

सुत्त-पिटक का

संयुत्त-निकाय

दूसरा भाग

[षळायतनवर्ग, महावर्ग]

अनुवादक भिक्षु जगदीश काश्यप एम. ए. त्रिपिटकाचार्य भिक्षु धर्मरक्षित

> प्रकाशक महाबोधि सभा सारनाथ, बनारस

प्रथम संस्करण }

बु० सं० २४९८ र्ह0 सं० १९५४

मूल्य धु

प्रकाशक—भिश्च पम० संघरत, मन्त्री, महाबोधि सभा, सारनाथ, बनारस मुद्रक—भोम् प्रकाश कपूर, ज्ञानमण्डल यकालय, बनारस. ४१२६-०४

संयुत्त-सूची

_			
₹४.	पळायतन-वेदना-संयुत्त	•••	\$4 \$-4 40
३ ५.	मातुगाम संयुत्त	•••	رط بط کے مسموم ہو ج
34.	जम्बुखादक संयुत्त	•••	५५८–५६२
Lo.	सामण्डक संयुत्त	•••	५६३
16.	मोगगरकान संयुत्त	•••	५६४-५६९
₹ ९.	चित्त संयुत्त	•••	५७०-५७९
80.	गामणी संयुत्त	***	५८०-५९९
81.	असंस्तत संयुक्त	•••	६००-६०५
४२.	अन्याकृत संयुत्त	•••	₹ o १ − १ १ %
४३.	मार्ग संयुत्त	•••	६१९–६४९
88.	बोध्यंग संयुत्त	144	६५०-६८३
84.	स्मृतिप्रस्थान संयुत्त	•••	६८४-७०८
४६.	इन्द्रिय संयुत्त	•••	७०९-७३३
80.	सम्यक् प्रधान संयुक्त	•••	७३४
86.	वक संयुत्त	•••	७३५
४९.	ऋदिपाद संयुत्त	•••	७३६-७५०
40.	भनुरुद् संयुत्त	•••	949- 9 49
49.	ध्यान संयुत्त	***	७५८-७६०
५२,	भागापान संयुत्त	•••	069-009
4 ₹.	स्रोतापत्ति संयुत्त	•••	७७२-८०३
48.	सत्य संयुत्त	•••	८०४-८६२

खण्ड-सूची

***-494

पृष्ठ

१. भीशा सण्ड : मळायतन वर्गे २. पॉसवॉ सण्ड : महावर्ग **₹१७-6**₹₹

प्रन्थ-विषय-सूची

१. वस्तु-कथा	•••	(1)
२, युत्त-सूची	•••	(1-33)
३. संयुक्त-सूची	• • •	(11)
४, सण्ड-सूची	•••	(₹¥)
५. विषय-सूची	•••	(રૂપ)
६. प्रन्थानुवाद	•••	४५१–८३२
७. डपमा-सूची	•••	8\$3-6 \$ 8
८. नाम-अनुक्रमणी	•••	८३५-८३९
९. शहद अनुक्रमणी	•••	680-688

वस्तु-कथा

पूरे संयुक्त निकाय की छपाई एक साथ हो गई थी और पहछे दिचार था कि एक ही बिक्द में पूरा संयुक्त निकाय प्रकाशित कर दिया जाय, किम्तु प्रन्थ-कछेवर की विशासता और पाठकों की असुविधा का ध्यान रखते हुए इसे दो जिल्हों में विभक्त कर देना ही उचित समझा गया। यही कारण है कि इस दूसरे भाग की पृष्ठ-संख्या का क्रम पहछे माग से ही सम्बन्धित है।

इस माग में पळायतनवर्ग और महावर्ग ये दो वर्ग हैं, जिनमें ९ और १२ के क्रम से २१ संबुत्त हैं। वेदना संयुत्त सुविधा के लिए वळायतन और वेदना दो भागों में कर दिया गया है, किन्तु दोनों की क्रम-संख्या एक ही रखी गयी है, क्योंकि वळायतन संयुत्त कोई अखग संयुत्त नहीं है, प्रायुत्त वह वेदना संयुत्त के अन्तर्गत ही निहित है।

इस भाग में भी उपमा-सूची, नाम-अनुक्रमणी और शब्द-अनुक्रमणी अस्या से दी गई है। बहुत कुछ सतर्कता रखने पर भी मूफ सम्बन्धी कुछ त्रुटियाँ रह दी गई हैं, किन्तु वे ऐसी त्रुटियाँ है जिसका शान स्वतः उन म्थलों पर हो जाता है, अतः शुद्धि-पत्र की आवश्यकता नहीं समझी गई है।

सारनाथ, बनारस ४--९--५४ भिश्च जगदीश काश्यप भिश्च धर्मरक्षित



सुत्त (=सूत्र)−सूची

चौथा खण्ड पळायतन वर्ग पहला परिच्छेद

३४. पळायतन संयुत्त

मूळ पण्णासक

अतित्य वर्ग

		AGO! MILL	
नाम		विषय	र्षष्ठ
3.	अनिच्च सुत्त	आध्यास्म आयतन भनित्य 🖁	841
	दुक्ब सुत्त	आध्यात्म आयतन दुःख 🕏	४५ १
	अनत्त सुत्त	भाष्यातम आयतम भनात्म हैं	844
8.	अनिच्च सुस	बाह्य आयत्तन जिंशय हैं	४५ ३
	दुक्ल सुन्त	बाह्य भायतन दुःख हैं	४५३
	भनत्त सुत्त	याद्य भागतम भनारम हैं	84 इ
	अनिच्च सुस	आध्यारम आयतन अनित्य हैं	૪ ૫૬
	दुक्त सुत्त	आध्यात्म आयत्तन दुःख हैं	४ ५३
	अन्त सुत्त	आध्यात्म आयतन अनारम है	843
	अनिक सुत्त	बाह्य आयतन अनित्य हैं	841
	दुक्स सुत्त	बाह्य आयतन दुःख हैं	843
	अनत्त सुत्त	वाद्य आयतम अनात्म हैं	४५३
		दूसरा भाग ः यमक वर्ग	
١.	सम्बोध सुन्त	वथार्थ ज्ञान के उपरान्त सुद्धत्व का दावा	841
₹.	सम्बोध सुस	पथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा	જ પ્લ ક
ŧ.	अस्साद सुत्त	भास्याय की स्रोध	848
٧,	अस्साद सुत्त	आस्त्राद की स्रोत	844
4,	नो चेतं सुन्त	आस्वाद के ही कारण	8 4/7
٩,	नो चेतं सुक्त	आस्वाद के डी कारण	છ પ ્ર
₩,	अधिनम्बन सुत्त	मभिनन्दन से मुक्ति नहीं	444
	वनिवन्दन सुत्त	भभिनन्दन से मुक्ति नहीं	४ ५६
	उपाद सुत्त	उत्पत्ति ही हु:स है	84.8
\$0,	उप्पाद सुत	उत्पत्ति ही द:ख है	848

	(२)	
	तीसरा भाग ः सर्व वर्ग	
१. स्टब्स्	सब किसे कहते हैं ?	४५७
२. पहाण सुत्त	सर्च-त्याग के योग्य	Bria
३, पद्दाण सुत्त	नाम-सूम्रकर सर्थ-स्थाग के योग्य	Brio
४. परिकानन सुत्त	विना नाने-ब्रो हु:स्रों का क्षय नहीं	840
५, परिवानन सुस	विना जाने-बूझे दुःखों का श्रय नहीं	४५८
६. आदिस सुत्त	सब अक रहा है	४५८
७. अन्धभूत सुत्त	सब कुछ अन्धा है	<i>૪</i> પ્ ર
८. साइच्य सुस	सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग	४५९
९. सप्पाय सुत्त	सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग	४६०
१०, सप्याय सुन्त	सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग	860
	चौथा भाग ः जातिधर्म वर्ग	
१, बाति सुत्त	सभी जातिधर्मा हैं	४६२
२-१०. ब्रहा-स्याधि-महणाद्यो	सुक्तम्ता सभी अराधमां है	४६ २
	पाँचवाँ भाग ः अनित्य चर्म	
१-१०, भनिष्य मुत्त	सभी भनिन्य हैं	४६३
	द्वितीय पण्णासक	
	पहला भाग ः अविद्या वर्ग	
१, अविजा सुत्त	किसके ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति ?	४६४
२. सङ्गोजन सुत्त	संयोजनी का प्रहाण	४ ६४
३. सङ्जोजन सुत्त	संयोजनो का प्रहाण '	४६४
४-५. आसव सुस	आश्रवीं का प्रहाण	४६५
६-७. अनुसय सुत्त	अनुसय का प्रहाण	४६५
८, परिष्ठमा सुस	उपादान परिज्ञा	884
९. परियादिक सुक्त	सभी उपादानों का पर्यादान	४६५
१०. परियादिस सुस	सभी उपादानीं का पर्योदान	४६ ६
	दूसरा भाग ः मृगजाल वर्ग	
१. मिगजाक सुत्त	एक विहारी	860
२. मिगजाक सुत्त	तृष्णा-निरोध सं धुःख का भनत	860
३. समिद्धि सुत्त	मार कैसा द्वांता है ?	378
४-६. समिद्धि सुत्त	सत्व, दुःस, छोक	8 ६ ८
७. उपसेन सुत्त	भायुष्मान् उपसेन का नाग हारा उँसा जाना	४६८
८. डपबान सुत्त	सांदृष्टिक धर्म	४६९
९, छफरसायतनिङ्ग सुत्त	उसका ब्रह्मचर्य बेकार है	४६९
१०. छफस्सः बतनिक सुस	उसका महाचर्य बेकार है	800
११. छपस्स्रायत्तनिक सुस	उसका ब्रह्मचर्य बेकार है	800

		()	
		तीसरा भाग ः ग्लान वर्ग	
٧,	विकाम सुत्त	बुद्धधर्म राग से मुक्ति के किए	801
	गिकान सुत्त	बुद्धर्म निर्वाण के लिए	808
	राथ सुत्त	अनित्य से इच्छा को हटाना	४७२
	राध सुन्त	दुःख से इच्छा की हटाना	<i>५</i> ०४
	राध सुत्त	भनात्म से इच्छा को इटाना	808
	भविज्ञा सुस	मविद्या का प्रहाण	४७२
	भविजा सुस	अविद्या का प्रहाण	808
	भिक्ख सुत्त	दु.ख को समझने के छिए ब्रह्मचर्य-पाछन	808
	क्रोक सुत्त	कोक स्या है ?	808
	फग्गुन सुत्त	परिनिर्धाण-प्राप्त बुद्ध देखे नहीं जा सकते	808
		चौथा भाग ः छन्न वर्ग	
۶.	पड़ोक सुत्त	स्रोक क्यों कहा जाता है ?	४७५
₹.	सुङ्भ सुत्त	छोक शून्य है	४७५
₹.	संक्षित सुत्त	भनित्य, दुःख	804
8.	छन्न सुत्त	अनारमवाद, छन्न द्वारा आत्म-इत्या	४७६
ч.	पुण्ण सुत्त	धर्म-प्रचार की सहिष्णुना और त्याग	800
€.	बाहिय सुत्त	अ नित्य, दुःख	४७९
9 _	पुत्र सुत्त	चित्र का स्पन्दन रोग है	४७९
4.	एज सुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	860
۹.	द्वय सुत्त	दो बातें	850
10.	इय सुत्त	दो के प्रत्यय से विज्ञानकी उत्पत्ति	860
		पाँचवाँ भाग ः पट् वर्ग	
٩.	संग्रह्म सुत्त	छः स्पर्शायतन दुःखद्यक हैं	898
₹.	संगद्य सुत्त	अनासिक के दुःख का अन्त	४८२
₹.	परिहान सुत्त	भभिभावित भाषतम्	१८३
8.	पमादविहारी सुत्त	धर्म के प्रादुर्माय से अप्रमाद-विहारी होना	898
ч,	संवर सुन्त	इन्द्रिय-निग्रह	898
Ę.	समाधि सुत्त	समाधि का अभ्यास	864
٠,	पटिसस्लाण सुत्त	कायविवेक का अभ्यास	४८५
٤.	न तुम्हाक सुत्त	नो अपना नहीं, उसका त्याग	४८५
٩,	न तुम्हाक सुस	े जो भपना नहीं, उसका त्याग	828
10.	उद्द सुस	दु:स के मूछ को स्रोदना	894
		त्तीय पण्णासक	
		पहला भाग ः यीगक्षेमी वर्ग	
	योगक्सेमी सुत	बुद्ध योगक्षेमी हैं	840
₹.	. उपादाय सुत्त	किसके कारण आध्यात्मिक सुल-दुःख ?	860

	(8)	
३. युक्स सुत्त	हु:स की सत्पत्ति और नाश	929
४. क्रोक सुत्त	कोक की उरपत्ति और नाश	866
५, सेंग्यो सुत्त	बका होने का विचार नगीं ?	866
६. सङ्गोजन सुस	संबोधन क्या है ?	866
७. उपादान सुस	उपादान क्या है ?	868
८. पजान सुत्त	चक्षुको जाने बिना दुःख का क्षय नहीं	४८९
९. पजान सुस	रूप को जाने विना दुःख का क्षय नहीं	886
१०, डपस्युति सुत्त	प्रतीत्य-समुत्पाद, धर्म की सीख	४८९
·	दूसरा भाग ः लोककामगुण वर्ग	
१-२, मारपास सुत्त	मार के वन्धन में	४९०
३. लोककामगुण धुत्त	चलकर लोक का भन्त पाना सम्भव नहीं	४९०
४, कोककामगुण सुत्त	चित्त की रक्षा	४९१
५. सक सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	ध९२
६, पञ्चसिख सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९३
७. पद्मसिख सुत्त	भिक्षु के घर-गृहस्थी 🎇 कीटने का कारण	४९३
८, राहुक सुन्त	राहुक को अईस्व की प्राप्ति	868
९, सम्जोबन सुत्त	संयोजन क्या है ?	४९४
१०, उपादान सुत्त	उपादान क्या है ?	४९५
	तीसरा भाग ः गृहपति वर्ग	
१. वेसाङि सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९ ६
२. विजि सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९६
६. नाकन्दा सुत्त	इसी जनम में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९६
४. भारद्वाज सुत्त	क्यों भिक्षु ब्रह्मचर्य का पालन कर पाते हैं ?	४९६
भ. सोण सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९७
६. घोसित सुत्त	धातुओं की विभिन्नता	४९८
७. इलिइक सुन्त	प्रतीस्य -स मुस्वाद	896
८. मङ्गलियता सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	896
९, छोड्डिस सुस	प्राचीन और नवीन बाह्यणों की तुकना, इन्द्रिय-संबन्ध	४९९
१०. वेरहणानि सुस	धर्म का सरकार	408
	चौथा भाग ः देवदह वर्ग	
१. देवदहस्रण सुत्त	भगमाद के साथ विहरना 🔑	५०२
२. संगम सुत्त	भिक्षु-बीवन की प्रशंसा	५०२
६, भगग्र सुत्त	समझ का फेर	५०२
४, पठम पकासी सुन	भपनत्व-रहित का स्थाग	५०३
५. दुतिय पकासी सुत्त	भपनत्व-रहित का त्याग	408
६, पठम अञ्चल सुत्त		
७. दुतिय अञ्चल सुल	भनित्य दुःस	408

	(4)	
८. ततिय मञ्जात सुन्त	भगस्म	4e¥
%11. बाहिर सुत्त	व्यतित्य, दुःस, अनाःम	408
		.
पाचव	ाँ भाग ः नव पुराण वर्ग	•
१, कमा सुस	नया और पुराना कर्म	404
२. पठम सप्याय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	wow
३-४. सप्पाय शुक्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
५. सप्वाव सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	408
६, अन्तेवासी सुत्त	विना अन्तेवासी और आचार्य के विद्दरना	405
७. किमत्थिय सुत्त	दुःस विनाश के छिए ब्रह्मवर्य- पा ठन	400
८. बरिथ नु खो परियाय सुत्त	भारम-ज्ञान कथन के कारण	409
९. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय-सम्पन्न कीन ?	406
१०, कथिक सुत्त	धर्मकथिक कौन ?	406
	चतुर्थ पण्णासक	
पहला	भाग : तृष्णा-श्रय वर्ग	
१. पठम नन्दिक्खय सुत्त	सम्यक् रष्टि	409
२. दुतिय नन्दिन्खय सुत्त	सम्पक् दृष्टि	409
३. ततिय नन्दिक्तय सुत्त	चश्च का चिन्तन	५ ९
४. चतुत्थ नन्दिक्खय सुत्त	रूप-चिन्तन से मुक्ति	५०९
५, पठम जीवकम्बवन सुत्त	समाधि-भावना करो	409
६. दुतिय जीवकम्बचन सुत्त	पुकान्त-चिम्तन	490
७. पठम कोहित सुत्त	अनिन्य से इच्छा का त्याग	490
८-९. दुतिय-तिय कोहित सुत्त	दुःख से इच्छा का त्याग	490
१०. मिच्छादिहि सुत्त	मिथ्यादृष्टिका प्रहाण कैसे 🎙	410
११, सकाय सुत्त	सन्द्राय-दृष्टि का प्रद्वाण कैसे ?	430
१२. अत्त सुत्त	आत्मदृष्टि का प्रहाण कैसे ?	499
दूसर	। भाग ः सद्धि पेथ्य।छ	
 पठम छन्द सुत्त 	इच्छा को दवाना	485
२-३ दुःतिय-ततिय छन्द सुत्त	राग को द्वामा	498
४-६ छन्द सुत	इच्छा की दवाना	418
७-९ इम्द् सुत्त	इच्छा को च्वावा	433
१०-१२ छन्द युत्त	इच्छा को दवाना	५१२
१३-१५ छन्द सुत्त	ब्च्छा को दवाना	412
१६-१८ छन्द् सुस	इच्छाको द्वाना	५१३
१९. अतीत सुत्त	भनित्य	412
२०, अतीत सुत	अनित्य	498
२१. अतीत सुत्त	अ निस्य	411

२२-२४, अतीत सुत्त	हु:ख, भनारम	112
२५-२७, असीत सुस	ज ः, अनारम	પ્ય ૧ ૨
२८-३०, मतीत सुत्त	अभित्य	498
१८-१९, अतीत सुत्त ११-११, अतीत सुत्त	दु:ख	498
३४-३६. अतीत सुत्त	अनार म	488
३७. यदनिश्च सुप्त	अतित्य, दुःख, जनात्म	418
३७. यदनिष सुत्त ३८. यदनिष सुत्त	अनित्य	498
६८, यदनिस सुत्त १ ९, य दनिस सुत्त	अनित्य	418
१९. यदानस सुः ४०-४२. यदनिस्त सुत्त	दुःख	418
४१-४५, यदनिस्य सुत्त	अनारम अनारम	498
४६-४८, षदमिष्य सुस	अनिस्य	પ ૧૫
४६-४८, थदानच्य सुरा ४९-५१, थदनिस्य सुरा	भनारम	પ્ર ૧ુપ
४२-५३, यदनिरच सुत्त ५२-५४, यदनिरच सुत्त	भनारम	પ્રકૃષ
पर-पड, यदानच्य सुत पप, अञ्चत सुत	अ नित्य	५१५
५६. अज्ञास सुस	हु:स्व ***	પ્ રુપ
५७, अञ्चल सुत	अनारम अनारम	494
५८-६०, बाहिर सुत्त	अनित्य, दुःख, अनात्म	પ કૃપ
-	•	
ती	सरा भाग ः समुद्र वर्ग	
१, पठम समुद्द सुत्त	समुद	५ 🤋 ६
२. दुतिय समुद्द सुत्त	ममुद	५ १ ६
६, बाछिसिक सुत्त	छः बंसियाँ	५ १६
४, सीरहक्स सुत्त	शासक्ति के कारण	५१७
५. कोद्वित सुस	छन्दराग ही बन्धन है	416
६. कामभू सुत	छन्दराग ही बन्धन है	५१९
७, डदायी सुत्त	विज्ञान भी अनारस है	438
८, आदिस सुस	इन्द्रिय-संयम	५३०
९. पठम इत्थवादुवम सुत	हाथ-पैर की उपमा	५२०
१०. दुतिय हत्थपादुपम सुत्त	इत्थ पैर की उपमा	५२१
	चौथा भाग ः आशीविष वर्ग	
१, आसीविस सुत्त	चार महाभूत आशीविष के समान हैं	, ५२२
२. रत सुन	तीन धर्मी से सुस की प्राप्ति	५२ ३
६. कुम्म धुन	कछुये के समान इन्द्रिय-रक्षा करो	५२४
४. पठम दाहम्खन्ध सुन	सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक बाती है	५२५
५. दुतिय दारुक्सन्ध सुत्त	सम्यक् इष्टि निर्याण सक नाती है	५२६
६, भवस्युत सुन्त	अनासक्ति योग	प२६
७, दुरसधम्म सुत्त	संयम और असंयम	५ २८
८. किंसुक सुत्त	दर्शनकी झुद्धि	५१∙
९. बीणा सुत्त	रूपादि की खोज निरर्थंक, बीणा की डपमा	५३१

१०. छपाण सुत्त ११. पदककापि सुत्त	संयम और असंयम, छः जीवों की उपमा मूर्ख यव के समान पीटा जाता है	4 १ १ 4 ३ ३
	दूसरा परिच्छेद	
	३४. वेदना संयुत्त	
पह	ला भाग ः सगाधा वर्ग	
१. समाधि सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	પ ર્ પ
२. सुसाय सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
३, पहाण सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	પ શ્
७, पाताङ सुत्त	पाताक क्या है ?	५३६
५. दहुरव सुस	तीन प्रकार की वेदना	પ ર્ લ
६. सहत्त सुत्त	पण्डित और मूर्खं का भन्तर	પર્
७. पटम गेळझ सुत्त	समय की प्रतीक्षा करे	५३८
८. दुतिय गेकडम सुत्त	समय की प्रतीक्षा करें	५३९
९, अनिष सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३्९
१०. फरसमूक सुत्त	स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें	५३९
दूर	ररा भाग ः रहोगत वर्ग	
१. रहोगतक सुत्त	संस्कारों का निरोध कमशः	५४०
२, पटम आकास सुत्त	विविध-वायु की भाँति वेदनार्ये	480
३. दुतिय आकास सुत्त	विविध-बायुँ की भाँति वेदनायेँ	५४१
४. आगार सुत्त	नाना प्रकार की वेदनायें	488
५. पठम सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	488
६. दुतिय सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	485
७. पटम अहरू सुत	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
८. दुतिय भट्टक सुत्त	संस्कारों का निरोध कमशः	५४२
९. पञ्चकङ्ग सुत्त	तीन प्रकार की वेदनार्थे	પ પ્ર ર
१०, भिक्सु सुत्त	विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश	484
ती	सरा भाग ः अट्टसत परियाय वर्ग	
१. सीवक मुत्त	सभी वेदनायें पूर्वकृत कर्म के कारण नहीं	484
२. अहसत सुत्त	एक सी भाड वेदनायें	પ જી છ
१, भिक्सु सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	480
४ पुढवेमान सुत्त	वेदना की उत्पत्ति और निरोध	486
५. भिक्सु दुःस	तीन प्रकार की चेदनायें	486
६. पठम समनग्रह्मण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही असण या बाह्मण	५४८
७. दुतिय समणबाद्यण सुन्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या बाह्यण	પ ષ્ઠ ९
८. वतिय समजनाद्मण सुत्त	देदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या त्राह्मण	48 9
९, सुद्धिक निरामिस सुत्त	तीन प्रकार की बेदनायें	48 ૧

तीसरा परिच्छेद

२५. मातुगाम संयुत्त केलाळ वर्ग

		पहला भाग ः पेच्याल वर्ग	
۹.	सनापामनाप सुत्त	पुरुष को लुमानेबाकी स्त्री	પૃ ષ્ 9
₹.	समापामनाप सुत्त	स्त्री को लुभानेवाला पुरुष	५५१
₹.	सावेणिक सुन्त	क्रियों के अपने पाँच दुःख	પ્યવ
	तीहि सुत्त	तीन वातों से कियों की दुर्गति	પ્ડપ્ય સ
	कोधन सुत्त	पाँच वाता से क्षियों की दुर्गति	५५२
	उपनाही सुस	निर्लज	५५३
	इस्सुकी सुत्त	ई दर्या लु	५५३
	मच्छरी सुत्त	कृ पण	<i>પ</i> , પ, રૂ
	अतिचारी सुत	कुलटा	<i>પપ</i> ર્ ર
	दुस्सीक सुत्त	दुराचारिणी	<i>પ</i> , પ, રૂ
	अप्परसुत सुत्त	अरुपश्रुत ४ ,•	પ્ ષ ્
١٦,	कुसीत सुत्त	भालसी	પ પ ર
ŧ.	मुहस्सति सुत्त	भोंदी	५५३
8.	पञ्चवेर सुक्त	पाँच अधर्मी से युक्त की दुर्गति	પ પ ર
		दूसरा भाग ः पेय्याल वर्ग	
•	अकोधन सुत्त	पाँच बातों से खियों की सुगति	ખુબ છ
	अनुपनाही सुत्त	न जलना	५५४
	अनिस्युकी सुत्त	इं ण्यां-२हित	448 22e
	अमच्छरी सुस	कृपणता-रहित	પવશ
	अनतिचारी सुत्त	पतिव्रता	ધ્વષ્ટ
	सीखवा सुत्त	सद्धारिणी	<i>પુપ</i> છ
	बहुस्सुत सुत्त	बहुश्रुत	 ખુબુ પ્
	विरिय सुत्त	परिश्रमी -	<i>પુષ</i> ષ
	सति सुत्त	तींघ-बुद्धि	<i>બ ખ</i>
	पश्चरीक सुन्त	पञ्चशोद्ध-युक्त	<i>ધપ</i> ્ર
		तीसरा भाग ः बल वर्ग	ŧ
9.	विसारद सुस	स्त्रीको पाँच बर्खों से प्रसन्नता	ધ્યુપ્ય ફ
	पस्य सुत्त	स्वामी को वश में करना	પ પ દ
	अभिभुद्य सुत्त	स्वासी को दवाकर रखना	ખુ ખુ લ્
	एक सुस	श्री को दबाकर रखना	<i>પ્</i> રાત્
	मङ्ग सुन	क्षी के पाँच वक	પ્ યક્
Ę.	नासेति सुत्त	स्ती को कुछ से इटा देना	مزية ه
	हेतु सुत्त	स्ती-बक से स्वर्ग-प्राप्ति	५५७

८. डाम सुत्त	की की पाँच दुर्रुम बातें	وموادو
९. विसारद सुस	विद्यारद स्त्री	५५८
१०. वड्डि सुक्ष	पाँच वातों से वृद्धि	446
	चौथा परिच्छेद	
	३६. जम्बुखादक संयुत्त	
१. निब्धान सुत्त	निर्वाण क्या है ?	५५९
२. अरहत्त सुत्त	अर्द्धस्य क्या है ?	५५९
१. धम्मवादी सुत्त	भ्रमेवादी कीन है ?	449
४. किमत्थि सुत्त	दुःस की पहचान के लिए ब्रह्मचर्य पाछन	५६०
ं. अ स्सास सुन्त	आइवासन प्राप्ति का मागे	५६०
६. परमस्सास सुत्त	परम आइवासन प्राप्ति का मार्ग	५६०
७. वेदना सुत्त	वेदना क्या है १	५६०
८. भासव सुत्त	आश्रव क्या है !	५६ १
९. अविजा सुत्त	अविद्या क्या है ?	489
९०. तण्हा सुत्त	तीन मृष्णाः	५६१
११, ओध सुत्त	चार बाढ़	५६१
१२. उपादान सुत्त	चार उपादान	५६१
१३. भव सुत्त	तीन भव	५६२
१४. दुक्ख सुत्त	तीन दुःख	पद्
१५. सकाय सुत्त	सत्काय क्या है ?	4 ६ २
१६. दुक्तर सुत्त	बुद्धर्म में क्या दुष्कर है ?	५६२
	, पाँचवाँ परिच्छेद	
	३७. सामण्डक संयुत्त	
९. निब्बान सुत्त	निर्वाण क्या है ?	
२-१६. सब्बे सुत्तन्ता	अर्हत्व क्या है ?	५६ ३ ५६३
		५६३
	छठाँ परिच्छेद	
	३८. मोग्गल्लान संयु त	
१. धवितद्ध सुत्त	प्रथम भ्यान	પ ્રેષ્ટ
२. अवित# सुन्त	द्वितीय भ्यान	प्रदेश प्रदेश
३. पुत्र सुत्त	नृतीय भ्यान	.૧ ૦ ૫ ૬ ૫
४. डपेक्सक सुत्त	चतुर्थं ध्यान	444
५. आकास सुत्त	- आकाद्यानस्त्यायसम	५ ६५
६. विज्ञान सुत्त	विज्ञानानस्यायतम	પદ્ય
II		• •

	((0)	
७, भाकिञ्चल सुत्त	आकिञ्चन्याचतन	५६६
८. वेषसङ्जसुत्त	नैवसंज्ञाना सं ज्ञायतन	५६६
९. अनिमित्त सुत्त	अनिमित्त-समाधि	५६६
१०. संक्क सुन्त	बुद्ध, धर्म, संघ में दृद श्रद्धा से प्रगति	५६७
११. चन्दन सुस	त्रिरन में श्रद्धा से सुगति	५६९
	सानवाँ परिच्छेद	
	३९. चित्त संयुत्त	
१. सङ्जोजन सुत्त	छन्दराग ही बन्धन है	490
२, पठम इसिदत सुत्त	धातु की विभिन्नता	e4 (10 g
३, दुतिय इसिदत सुत्त	सन्काय से ही मिध्या दृष्टियाँ	408
४. महरू सुत्त	महक द्वारा ऋद्धि-प्रदर्शन	4 4 £
५, पठम काममू सुत्त	विस्तृत उपदेश	५७४
६. दुतिय कामभू सुत्त	तीन प्रकार के संस्कार 👣	५७५
७. गोदस सुस	पुक अर्थ वाले विभिन्न शब्द	५७६
८, निगण्ड सुन्त	ज्ञान बढ़ा है या श्रद्धा ?	400
९. भचेक सुत्त	अचे ल काइयय की अर्हरव प्राप्ति	५७८
१०, गिलानदस्सन सुत्त	चित्र गृहपति की मृत्यु	५७९
	आठवाँ परिच्छेद	
	. ४०. गामणी संयुत्त	
१. चण्ड सुत्त	चण्ड और सूर कहलाने के कारण	460
२. पुत्त सुत्त	नट नरक में उत्पक्ष होते हैं	460
३. मेधाशीव सुस	सिपाहियों की गति	469
४, इन्धि सुत्त	इथिसवार की गति	469
५, भ स्स सुत्त	घोदसवार की गति	५८२
६. पच्छाभूम इ सुत्त	अपने कर्म से ही सुगति-दुर्गति	५८२
७. देसना सुत्त	बुद्ध की द्या सब पर	५८३
८. सङ्घ सुन	निगण्डनातपुत्र की शिक्षा डस्टी	468
९. कुरु सुत्त	कुळों के नाश के आठ कारण	५८५
१०, मणिचूळ सुस	भ्रमणों के छिए सोना-चाँदी विहित नहीं	46 ह
११, भद्र सुत्त	तृष्णा दुःल का मूछ है	460
३२. रासिय सुत्त	मध्यस मार्ग का उपदेश	466
१३. पाटकि सु त्त	बुद्ध माया जानते हैं, मायाबी दुर्गति को प्राप्त होता	
	है, मिथ्यादृष्टि वाकों का विश्वास नहीं, विभिन्न	
	मतवाद, उच्छेदवाद, शक्रियवाद, धर्म की समाधि	પ ૧ ફ

५९३

नवाँ परिच्छेद

४१. असङ्खत संयुत्त

पहला भाग ः पहला वर्ग

१. काय सुस	निर्वाण और निर्वाणगामी मार्ग	
२. समय सुत्त	समध-विदर्शना	Ę o o
र. समय सुरा १. वितक सुरा	समय-1 व दशमा समाधि	६००
- -		Ę • o
४. सुडमता सुत्त	समाधि	401
५. सतिपद्वान सुत्त	स्मृतिप्रस्थान	4 0 9
६. सम्मप्पधान सुत्त	सम्यक् प्रधान	Ęng
७. इद्धिपाद सुत्त	ऋद्धिपाद	६०१
८. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय	६०६
९. बरू सुत्त	ৰ ভ ``-	Ęog
१०. बोज्झक सुत्त	बोध्यक्	६०१
११. मग्ग सुत	आर्थ अष्टाङ्गिक मार्ग	६०१
	दूसरा भाग ः दूसरा वर्ग	
१. असङ्ख्त सुत्त	समथ	६०२
२, अन्त सुत्त	भन्त और भन्तगामी मार्ग	६०४
३. अनामव सुत्त	अनाश्रव और अनाश्रवगामी मार्ग	६०४
४. सच्च सुत्त	सत्य और सत्यगामी मार्ग	६०४
५. पार सुत्त	पार और पारगामी मार्ग	€08
६, निपुण सुत्त	निपुण और निपुणगामी मार्ग	६०४
७. सुदुर्स सुत्त	सुदुदैर्शनामी मार्ग	६०५
८-३३. अज्ञज्जर सुत्त	अजर्जरगामी मार्ग	६०५
	दसवाँ परिच्छेद	
	४२. अव्याकृत संयुत्त	
१. खेमा थेरी सुत्त	अध्याकृत क्यों ?	1 05
२. अनुराध सुन्त	चार अध्याकृत	ξ ου
३. सारिपुत्त होद्वित सुत्त	अध्याकृत बताने का कारण	६०९
४. सारिपुत्तकोहित सुत्त	भव्यक्त बताने का कारण	६०९
५. सारिपुत्तकोहित सुत्त	अ व्या कृत	490
६. सारिपुत्तकोहित सुत्त	भग्याकृत	६१०
 भोगाहान युत्त 	भ ष्याकृत	533
८. वर्ड सत्त	कोक शायत महीं	8.00

613

९, कुत्रकसाका सुन्त	तृष्णा-उपादान सुस	६१३
१०, सामण्ड सुत्त	अस्तिता और नास्तिता	418
11. समिव सुत्त	भव्याकृत	198
·		
	.	
	पाँचवाँ खण्ड	
	महावर्ग	
	पहला परिच्छेद	
	४३. मार्ग संय ुत	
•	ग्रहला भाग ः अविद्या वर्ग	
१. अविजा सुत्त	अविद्या पापों का मुक हैं	६१९
२. उपद्व सुस	कल्याणिमत्र से ब्रह्मचर्य की सफलना	६१९
३. सारिपुत्त सुत्त	कस्याणिमत्र से ब्रह्मचर्य की सफलता	६२०
४. ब्रह्म सुत्त	ब्रह्मयान	६२०
५, किमरिय मुत्त	दुःख की पहचान का मार्ग	६२१
६. पठम भिक्तु सुत्त	बहाचर्य क्या है ?	६२२
७. दुतिय भिक्तु सुत्त	अमृत क् या है ?	६२२
८. विभक्त सुत्त	आर्थ अष्टाङ्गिक मार्ग	६२३
९. सुक सुस	ठीक धारणा से ही निर्वाण-प्राप्ति	६२३
१०, नम्दिय सुत्त	निर्वाण-प्राप्ति के आठ धर्म	६ २३
_	दूसरा भाग ः विहार वर्ग	
१, पठम विहार सुस	बुद्ध का एकान्तवास	६२४
२. दुतिय विहार सुत्त	बुद्ध का एकान्तवास	६२४
३, सेख सुत्त	र्शक्ष	६२५
४. पटम उप्पाद सुत्त	बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं	६२५
प. दु तिय उप्पाद सुत्त	बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं	६२५
६. पठम परिसुद्ध सुत्त	बुद्धोरपत्ति के बिना सम्भव नहीं	६२५
७. दुतिय परिसुद्ध सुत्त	बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं	६२५
८. पटम कुनकुटाराम सुन्त	अमहाचर्य क्या है ?	६२६
९. दुतिय कुक्कुदाराम सुत्त	ब्रह्मचर्य क्या है ?	६२६
१०. ततिय कुन्कुटाराम सुस	ब्रह्मचारी कीन है ?	६२६
_	सरा भाग ः मिथ्यात्व वर्ग	
१, मिष्डस सुस	सि ध्याः व	६२७
२, अकुसक सुन	अकुसक धर्म	६२७

६. परम परिपदा सुत्त	मिच्या-मार्ग	480
४. दुतिय पटिपदा सुन्त	सम्यक् सार्ग	679
५, पढम सप्पुरिस सुत्त	सस्पुरुष और असस्पुरुप	६२८
६. दुतिय सप्तुरिस सुत्त	सरपुरुष भीर असन्पुरुष	६२८
ं कु रम सुत्त	चित्त का आधार	६२८
८. समाधि सुत्त	समाधि	1 29
९, वेदना सुस	वेदना	६२९
१०. हतिय सुत्त	पाँच कामगुण	६२९
	चौथा भाग ः प्रतिपत्ति वर्ग	
१. पटियत्ति सुत्त	मिथ्या और सम्यक् मार्ग	६३०
२, पटिपन्न सुत्त	मार्ग पर आरूइ	६३०
३. विरद्ध सुत्त	आर्थ अष्टाङ्किक मार्ग	६३०
४, पारङ्गम सुत्त	पार जाना	६३९
५. परम सामञ्ज सुन	श्रामण्य	429
६. दुतिया सामञ्ज सुत्त	श्रामण्य	६३१
७. पठम महाद्व सुत्त	झा श्चर	६३१
८. दुतिय ब्रह्मज्ञ मुत्त	ह्याच्य	६३२
९, पटम ब्रह्मचरिय सुत्त	ब्रह्म धर्य	६३२
१०. दुतिय ब्रह्मचरिय सुत्त	ब्रह्म चर्य	६३२
	अञ्जतित्थिय-पेथ्याल	
१. विराग सुत्त	राग को जीतने का मार्ग	६३२
२, सङ्घोजन सुत्त	संयोजन	६३२
३. अनुपय सुत्त	अनुसय	६३२
४, भद्रान सुत्त	मार्ग का अन्त	६३३
५. आसवन्त्वय सुत्त	आश्रव-क्षय	६३३
६. विजाविमुत्ति सुत्त	विद्या-विमुक्ति	ર૧ ૨
७. ञाण सुत्त	হ্যুৰে	ब ३३
८, अनुपादाय सुत्त	उपादान से रहित होना	६३३
	सुरिय-पेय्याल	
	विवेक-निश्चित	
१. कल्याणमित्र सुत्त	कल्पाण-भित्रता	६३३
२. सीक सुत्त	ঘািত	१३४
३. छन्द सुत्त	छ न्द	६३४
४. अस सुस	इद निश्चय का होना	६३४
५. दिहि सुत्त	दृष्टि	६१४

६, अ प्यमाद सुक्त	भप्रसाद	45.8
 योनिसो सुत्त 	मनन करना	६३४
	राग-चिनय	
८. कस्याणमित्र सुत्त	कल्याण-मिश्रता	६३४
९. सीस सुत्त	शील	बर्ध
१०-१४. छन्द सुत्त	छन्द	६३४
	प्रथम एकधर्म-पेय्याल	
	विवेक-निश्चित	
१, कश्याणिमत्त सुत्त	कक्याण-मित्रता	६१५
२. सीक सुत्त	वारिक	६३५
१. छन्द सुत्त	छन्द	६३५
४. अत सुत्त	चित्त की दहता	६३५
५. दिहि सुस	દ િષ્ટ ૪ .∼	६३५
६. भ ^र गमाद सुत्त	भप्रमाद	६३५
७, योनिस्रो सुत्त	मनन करना	६३५
	राग-विनय	
८. कर्याणमित्र सुत्त	कल्याण-भिन्नता	६३६
९–१४. सील सुत्त	शील	43 4
	द्वितीय एकधर्म-पेय्याल	
	विवेक-निश्चित	
१. कल्याणिमस सुस	कस्याण-मित्रता	६३६
२-७, सीक्र सुत्त	भीक	६३६
	राग-विनय	
८. कस्याणिमत्त सुत्त	कल्याण-भित्रता	2 J. A.
९-१४. सीरू सुत्त	মীল	6 ३ ७ . ६३ ७
	3	, 440
	गङ्गा-पेय्याल	
	विवेक-निश्चित	
१. पठम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३७
२. दुतिय पाचीन सुस	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३७
२. ततिय पाचीन सुत्त ४. चतुर्थ पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बदना	5.8.3
. पद्धस पाचीन सुत्त ५. पञ्चम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
· चन्त्रच चरमाय पुरा	निर्वाण की भोर बदना	६३ ८

६, छद्दम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	\$\$6
७-१२, समुद् सुत	मिर्चाण की ओर घड़ना	582
	राग-विनय	
1३-१८. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बदना	436
१९-२४, समुद्द सुत्त	निर्वाण की ओर बदना	६३८
	_	.,,
	अमतोगध	
२५-३०, पाचीन सुत्त	असृत-पद् को पहुँचना	६३९
३१-३६. समुद्द सुत्त	अमृत-पद् को पहुँचना	६३९
•	निर्वाण-निम्न	
३७-४२. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर जाना	६३९
४३.४८. समुद्द सुत्त	निर्वाण की भीर जाना	६३९
	पाँचवाँ भाग ः अप्रमाद वर्ग	
१, तथागत सुत्त	तथागत सर्वश्रेष्ठ	ÉRO
२. पद सुत्त	भगसाद	€8•
३. क्ट सुत्त	भप्रमाद	६४१
४. मूल सुत्त	गन्ध	६४१
५. सार सु त्त	सार	६४१
६. वस्सिक सुत्त	जूही	€83
७. राज सुत्त	वक्रवर्ती	६४१
८. चन्दिम सुत्त	বাঁঁৰ	६४१
९. सुरिय सुत्त	सूर्य	६४१
१०. वस्य सुत्त	काशी-वस्त	683
	छठाँ भाग ः बलकरणीय वर्ग	
s. ষ ভ ধুন	शील का आधार	६४२
२. बीज सुत्त	शील का आधार	६४२
३. नाग सुत्त	शील के आधार से वृद्धि	६४२
४. रुक्स सु त्त	निर्वाण की ओर झुकना	६४३
५. कुम्भ सुत	अकुशक-धर्मी का त्याग	६४३
६. सुकिय सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	६७३
७, भाकास सुत्त	भाकाश की उपमा	६४३
८. पठम मेघ सुत्त	वर्षा की उपमा	488
९. दुतिय मेघ सुत्त	बादक की उपमा	488
१०. गावा सुस	संयोजनीं का नष्ट होना	488
११, आगन्दुक सुत्त	धर्मशाका की उपमा	£ 8.8
१२. नदी सुस	गृहस्थ बनमा सम्मव नहीं	६४५

	सातवाँ भाग ः एषण वर्ग	
१. एसण सुत्त	सीन एपनायें	६४६
२. विधा सुत्त	तीन अहंकार	६ ४ ६
३. आसव सुत्त	तीन आश्रव	€ 8.0
४, भव सुत्त	तीन भव	₹80
५, दुक्बता सुन्त	तीन दुःखता	६४७
६. स्त्रील सुत्त	तीन रुकावटें	£80
७. मह सुन	तीन मरू	€80
८. नीघ सुना	तीन दुःख	६४७
९, घेदना सुस	तीन वेदनः	६४७
१०, तण्हा दुत्त	सीन चृष्णा	६४७
११. तविन सुत्त	तीन तृष्णा	Ę ೪
	आटवॉ भाग ः भोघ वर्ग	
१. ओघ सुत्त	चार बाद 👣	६४८
२, योग सुस	चार योग	६४८
३, उपादान पुत्त	चार डपादान	६४८
४. गन्ध सुत्त	चार गाँठें	588
५. भनुसय सुत्त	सात अनुवाय	६४८
६, कामगुण सुत्त	पाँच काम-गुण	६४९
७. नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	६४९
८. सम्ध सुस	पांच उपादान स्कन्ध	६४९
९, ओरम्भागिय सुस	निचले पाँच संयोजन	६४९
१०. उद्धरमागिय सुत्त	ऊपरी पाँच संयोजन	६४९
	दूसरा परिच्छेद	
	४४. बोध्यङ्ग संयुत्त	
	पहला भाग ः पर्वत वर्ग	
१. हिमनन्त सुत्त	बोध्यक्न-अभ्यास सं दृद्धि	4 40
२. काय सुस	आहार पर अवलम्बित	' ६५०
३. सील सुत्त	बोध्यक्र-भावना के सात फल	६५१
४. बस सुस	सात बोध्यक्र	६५३
५ भिक्सु सुत	बोध्यक्रका अर्थ	Ę 4 ફ
६. कुण्डकि सुत्त	विद्या और विमुक्ति की पूर्णता	६५३
७. कृट सुत्त	निर्वाण की ओर प्रुक्तना	648
८. उपवान सुत्त	बोध्यङ्गों की सिद्धि का ज्ञान	૬૫૪ -
९, पठम उप्पन्न सुत्त	बुद्धोत्पत्ति से ही सम्मव	६ ५५
१०. बुतिय डप्पन्न सुत्त	बुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव	६५५

(१७)

	दूसरा भाग ः ग्लान वर्ग	
१. पाण सुत्त	शीक का आधार	६५६
२. पठम सुरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	६५ ६
३. दुतिय दुरियूपम सुत्त	सूर्यं की उपमा	६५६
४. पठम गिकान सुत्त	महाकाश्यप का बीमार पदना	६५६
५. दुतिय गिळान सुत्त	महामोगगव्छान का बीमार पहना	६५७
६. ततिय गिरुाम सुत्त	भगवान् का बीमपर पदमा	६५७
७. पारगामी सुत्त	पार करना	€ 40
८. विरद्ध सुत्त	मार्गका रुकना	६५८
९, अस्यि मुत्त	मोक्ष-मार्ग से जःना	६५८
१०. निब्यिदा सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	६५८
	तीसरा भाग ः डदायि वर्ग	
१. बोधन सुत्त	बोध्यक्न क्यों कहा जाता है ?	६५९
२, देसना सुत्त	सात योध्यङ्ग	६५९
३. ठान सुत्त	स्थान पाने से ही बृद्धि	६ '४९
४. अयोनिसी सुत्त	ठीक से मनन न करना	६५९
५. अपरिहानि सुन	क्षय न होनेवाले धर्म	550
६. खय सुत्त	तृष्णा-क्षय के मार्गका अभ्यास	६६०
७. निराध सुत्त	तृष्णा-निरोध के मार्ग का अभ्यास	६ ६०
८. निब्देघ सुत्त	तृष्णा को काटनेवाला मार्ग	६६०
९. एकधम्भ सुत्त	बन्धन में बाळनेवाके धर्म	६६१
१०. उदायि सुत्त	बोध्यङ्ग-भावना से परमार्थ की प्राप्ति	६६१
	चीथा भाग ः नीत्ररण वर्ग	
१. पठम कुसल सुत्त	अप्रमाद ही आधार है	६६३
२. दुतिय कुसल सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६६२
३. पठम किलंग सुत्त	सीना दे समान चित्त के पाँच मक	६६२
४. दुतिय किङंस सुत्त	बोध्यक्न भावना से विमुक्ति-फल	६६३
५. पठम योनिसो मुत्त	अच्छी तर्ह मनन न करना	६६३
६. दुतिय योनिसो सुत्त	अच्छी त रह मनन करना	६३३
७. बुद्धि भुत्त	बोध्यक्र-भावना से वृद्धि	६६३
८, नीरवण सुत्त	पाँच नीवरण	६६३
९. ह न ख सुत्त	ज्ञान के पाँच आवरण	६६३
१०. नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	ৰ্ ছ্
	पाँचवाँ भाग ः चक्रवर्ती वर्ग	
१, विचा सुत्त	बोध्यक्र-भावना से अभिमान का त्याग	६६५
२. चक्रवसी सुस	चक्रवर्ती के सात रत	६६५
३. मार सुत्त	मार-सेना को मगाने का सार्ग	5 6 43
७. दुप्पझ युत्त ।।।	वेवकूफ क्यों कहा जाता है ?	₹₹ 4

	(१८)	
५. पञ्जबा सुत्त	प्रज्ञावान् क्यों कहा जाता है ?	६६६
६. दक्षिद् सुत्त	वृश्चित्र	६६६
७. अद्किर् सुत्त	धनी	६६६
८, आदिश्व सुत्त	पूर्व-स्रक्षण	६६६
९. पठम भङ्ग सुत्त	भच्छी तरह मनन करना	६६६
१०, दुविय अङ्ग सुत्त	कल्याण-सिन्न	६६६
	छडाँ भाग ः बोध्यङ्ग पष्टकम्	
९, आहार सुत्त	नीवरणों का आहार	६६७
२. परियाय सुत्त	दुगुना होना	६६८
३. भगिग सुत्त	समय	8,00
४. मेस सुस	मैत्री-भावना	403
७. सङ्गारव सुत्त	मन्त्र का न स्माना	६७३
६. अभय सुत्त	परमज्ञान-दर्शन का हेतु	६७४
_	सातवाँ भाग ः आनुपान वर्ग	
१. भहिक सुत्त	अस्थिक भावना	६ ७ ६
२. पुक्वक सुत्त	पुलक-भावना	६७७
३, विनीकक सुत्त	विनीलक-भावना	६७७
४, विच्छिद्क सुन्त	विस्छिद्गक-भावना	६७७
५. डद्धुमातक सुत्त	उद्धुमातक-भावना	६७७
६, मेत्ता सुत्त ७, करुणा सुत्त	मैत्री-भावना	ह्७७ इ.स.च
८, मुदिता सुत्त	करूणा-भावना सुदिता-भावना	e e g
९. डपेक्सा सुस	उपेक्षा-भावना	ୱଓଞ ୱଓଡ
१०. मानापान सुत्त	आनापान-भावना	६७७
	आठवाँ भाग ः निरोध वर्ग	700
१. असुभ सुत्त	अञ्चभ-मंज्ञा 	€ ७ ८
२. मरण सुत्त	मरण-संज्ञा	808
३. पटिक्क्छ सुत्त ४. अनभिरति सुत्त	प्रतिकृत्ज-संज्ञा भनभिरति-संज्ञा	३७८ २०१
४, अनि व सुत्त	अनिस्य-संज्ञा अनिस्य-संज्ञा	€ 96 - € 96
६. दुक्ल सुस	दुःख संज्ञाः	. 490 8 90
५. दुग्ल पुरा७. अनस सुरा	यु-प्य राज्यः अनारम-संज्ञा	496 496
८. पद्याण सुन्त	प्रहाण-संज्ञा	Ęos
९, विराग सुत्त	विराग-संज्ञा	६७८
१०. विरोध सुत्त	निरोब-संज्ञा	906
_	नवाँ भाग ः गङ्गा पेय्याल	
१. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बदना	६७९
२-१२. सेस युत्तन्ता	निर्वाण की ओर बदना	₹७ ९

	दसवाँ भाग ः अप्रमाद वर्ग	
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	अप्रमाद आधार ई	६७९
	ग्यारहवाँ भाग ः वलकरणीय वर्ग	
१-१२. सच्चे सुत्तन्ता	थल	§ 6•
	वारहवाँ भाग ः एपण वर्ग	
१-१२. सब्बे सुत्तन्ता	तीन एषणार्थे	\$ 20
•	तेरहवाँ भाग ः ओघवर्ग	
१-९. सुत्तन्तानि	चार बाढ़	६८१
१०, उद्धम्भागिय सुत्त	कपरी संयोजन	461
	चौदहवाँ भाग ः गङ्गा-पेटयाल	
१. पाचीन सुत्त	निर्वाण की भोर बढ़ना	669
२-१२. संस सुत्तन्ता	निर्वाण की भोर बदना	569
	पन्द्रहवाँ भाग ः अप्रमाद् वर्ग	
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	अवसार ही आधार है	६८२
	सोलहर्वा भाग ः यलकरणीय वर्ग	
१-१२. मध्वे सुत्तन्ता	યસ્	६८२
	सत्रहवाँ भाग ः एषण वर्ग	
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	तीन एषणार्थे	६८३
-	अटारहवाँ भाग ः ओव वर्ग	
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	चार बाद	463
	तीसरा परिच्छेद	
	४५. स्पृतिप्रस्थान संयुत्त	
	पहला भाग ः अम्बपाली वर्ग	
१. अम्बएालि सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	६८४
२. सतो सुत्त	स्मृतिमान् होकर विहरना	६८४
३, भिक्खु सुत्त	चार स्मृति प्रस्थानों की भावना	६८५
४. सल्ल सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	६८५
५. कुसकरासि सुत्त	कुशक-राशि	६८६
६. सकुणग्गही सुत्त	ठाँव छोड्कर कुठाँव में न जाना	६८६
७. मक्कर सुत्त	बन्दर की उपमा	₹८७ ₹८७
८. स् द सुत्त	स्मृति प्रस्थान भएना भरोसा करना	966 966
९. गिकान सुत्त १० भिक्खुनिवासक सुत्त	व्यया भराता करण स्मृति प्रस्थानों की भावना	६८९
रण । जन् ञ्चा नवस्तक सुत	८०%। १६ व्याप्तास्य स्थापना	7-1

दूसरा भाग ः नालन्द वर्ग

१. महापुरिस सुन्त	महापुरुप	६९१
२. माकन्द सुत्त	तथागत वुकना-रहित	६९१
रे. यु न्द् सुत्त	भायुष्मान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण	६९३
४. चेल सुत्त	अप्रथावकों के बिना भिक्षु-संच स्ना	६९३
५. बाहियं सुस	कुशक धर्मी का भादि	६९४
६. डितय सुत्त	कुशल धर्मी का भावि	६९४
७, अरिय सुत्त	स्मृति प्रस्थान की भावना से दुःख-क्षय	६९५
८. ब्रह्म सुत्त	विज्ञुद्धि का एकमात्र मार्ग	६९५
९, सेद्रक सुत	स्मृतिप्रस्थान की भाषना	६९५
१०, अनपद मुत्त	जनपद्कहयाणी की उपमा	६९६
	तीसरा भाग ः शीलस्थिति वर्ग	
१. सील सुत्त	म्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल-शीक	६९७
२. ठिति सुत्त	धर्म का चिरस्थायी होना हु	६९७
३. परिहान सुस	धर्म का चिरस्थायी होना _{हर} ू सद्धर्म की परिहानि न होना	६९८
¥. सुद्ध क सु न	चार स्मृतिप्रस्थान	६९८
५. ब्राह्मण सुत्त	धर्म के चिरस्थायी हाने का कारण	६९८
६. पद्म सुत्त	बौक्ष्य	६९८
७. समत्त सुत्त	अ शेंक्य	६९९
८. स्रोक सुत्त	ज्ञानी होने का कारण	६९९
९. सिरिवडू सुत्त	श्रीवर्धन का बीमार पहना	६९९
१०, मानदिस सुत्त	मानदिस का अनागामी होना	900
	बौधा भाग ः अननुश्रुत वर्ग	
१. अन्तुस्सुत सुस	पहले कभी न सुनी गई वातें	909
२. विराग सुत्त	स्पृतिप्रस्थान-भावना से निर्वाण	909
३. विरद्ध सुत्त	मार्ग में रुकावट	-
४. भावना सुस	पार जाना	७० <i>१</i> ७०२
५. सतो सुत्त	स्मृतिमान् होकर विहरना	७०२
६. अञ्चा सुत्त	परम-ज्ञान	७०२
७, छ ≠द सुत्त	स्मृतिप्रस्थान-भावना से तृष्णा-क्षय	७०३
८. परिन्नाय सुत्त	काया की जानना	५०३
९, भावना सुस	स्मृतिप्रस्थानीं की भावना	७०३
10. विभक्त सुत	स्मृतिप्रस्थान	90\$
	पाँचवाँ भाग ः अमृत वर्गे	
९. अमत सुत्त	अस्त की प्राप्ति	808
२. समुदय सु त्त	उत्पत्ति और रूप	808
३, भग सुत	विश्विद्धि का एकमात्र मार्ग	908
	The second secon	4 - 4

(२१)

४, सतो सुत्त	रसृतिमान् होकर विहरना	8 • 6
५. कुसकरासि सुन	कुशक-राशि	৩০'ব
६. पतिमोक्स सुक्त	कुशक घर्मी का आदि	૭ ૦૫
७. दुवरित सुत्त	दुश्चरिश्र का त्याश	७०५
८. मित्र सुत्त	- मित्र को स्मृतिप्रस्थान में लगाना	800
९, बेदना सुस	तीन वेदनाएँ	800
१०. भासव सुत्त	तीन आश्रव	૭૦ ૬
	छठाँ भाग ः गङ्गा-पेय्यास	
१-१२, सब्बे सुत्तन्ता	निर्घाण की ओर बढ़ना	909
	सातवाँ भाग ः अप्रमाद वर्ग	•
4.4. ==		
१-१०. सब्बे सुत्तन्ता	भप्रमाद् आधार है	909
	आठवाँ भाग ः बलकरणीय वर्ग	
१-१२. सब्बे सुत्तन्ता	बस्र	300
	नवां भाग ः एषण वर्ग	
१११, सब्बे सुत्तन्ता	चार एनवाएँ	906
•	दसर्वां भाग ः ओघ वर्ग	
१-१•. मब्बे सुत्तना	चार वाद	
was game	पार् भार	200
	चौथा परिच्छेद	
	४६. इन्द्रिय संयुत्त	
	पहला भाग ः शुद्धिक वर्ग	
१. सुद्धिक स ुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७०९
२. पठम स्रोत सुत्त	स्रोता पन्न	७०९
३. दुतिय सोत सु त्त	स्रोतापञ्च	७०९
४. पठम अरहा सुत्त	अर्ह न	७०९
५. दुतिय अरहा सुत्त	अर्हत्	990
	श्रमण भीर बाह्मण कीन १	७१०
७, दुतिय धमणब्रह्मण सुत्त	श्रमण और ब्रह्मण कीन ?	690
८. दहुडब सुत्त	इन्द्रियों को देखने का स्थान	910
९, पठम विभङ्ग सुस	पाँच इन्द्रियाँ	633
१०. दुतिय विभक्त सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	633
	दूसरा भाग ः मृदुतर वर्ग	
१. पटिङाभ सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	• 9 3
२. पठम संक्लिस सुत्त	इन्द्रियाँ यदि कम हुए तो	७१३
३. दुतिय संविखत सुक	पुरुषों की विभिन्नता से अन्तर	\$ 60

४. त्रतिव संक्सित सुत्त	इन्द्रिय विफल्ड नहीं होते	018
५. पटम विस्थार सुत्त	इन्द्रियों की पूर्णता से अर्ड स्व	018
६, दुतिय विश्थार सुन्त	पुरुषों की भिन्नता से अन्तर	994
७. ततिय विस्थार सुत्त	र्म्द्रियाँ विफल नहीं होते	७१५
८. पटिपद्म सुत्त	इन्द्रियों से रहिस अज्ञ हैं	७१५
९. उपसम सुत	इन्द्रिय-सम्पन्न	७१५
१०. आसवक्षय सुत्त	आश्रवों का क्षय	७१५
तीसर	। भाग ः पळिन्द्रिय वर्ग	
१. नदभव सुन	इन्द्रिय-ज्ञान के बाद बुद्ध्य का दावा	918
२. जीवित सुत्त	तीन इन्द्रियाँ	69 6
३. जाय सुत्त	तीन इन्द्रियाँ	७१६
४. एकाभिज्ञ सुन	पाँच इन्द्रियाँ	७१६
५. सुद्धक सुत्त	छः इन्द्रियाँ	616
६, सोतापन्न सुत्त	स्रोतापञ्च	990
७, पठम भरहा सुत्त	भईन् 🐉	७१७
८, दुतिय भरहा सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान के बाद बुद्धन्य का दावा	७३७
९, पठम समणवाह्मण सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणन्व	986
१०. दुनिय समणवाह्मण सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञात से श्रमणन्त्र या ब्राह्मणन्त्र	७१८
चौथ	। भाग ः गुर्लेन्द्रिय वर्ग	
१. सुद्धिक सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७१९
२, सोतारम सुत्त	स्रोतापश्च	७१९
३. भरहा सुत्त	भर्दत्	७१९
४, पडम समणवाह्यण सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमण व या बाह्यणस्व	৩ গু পু
५. दुतिय समणबाह्मण सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणस्य या ब्राह्मणस्य	\$ 9 9
६. पठम विभंग सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७२०
 बुतिय विभंग मुत्त 	पाँच इन्द्रियाँ	७२०
८, ततिय विभंग सुत्त	पाँच से र्सान होना	७२०
९. भरणि सुत्त	इन्द्रिय उत्पत्ति के हेनु	७२०
१०, उप्पतिक सुत्त	इन्द्रिय-निरोध	७२१
បាំ	चर्वां भाग ः जरा वर्ग	
१. बरा सुत्त	यौवन में वार्धक्य छिपा है !	७२२
२. उष्णाभ ब्राह्मण सुत्त	मन इन्द्रियों का प्रतिशरण है	७२२
३. साकेत सुत्त	इन्दियाँ ही बल हैं	७२३
४. पु टबको ष्ठक सुत्त	इन्द्रिय-मावना से निर्वाण-प्राप्ति	७२४
५, पठम पुरुवाराम सुन्त	प्रज्ञेन्द्रिय की भावना से निर्वाण प्राप्ति	७२४
६. दुतिय पुरुवाराम सुत्त	आर्थ-प्रज्ञा और आर्थ-विमुक्ति	७२४
७. ततिय पुडदाराम सुत्त	चार इन्द्रियों की भावना	७२५
८. चतुःथ पुरवाराम सुना	पाँच इन्द्रियों की भावना	•२५

(२३)

९. विण्डोल सुस	विण्डोक भारद्वाज को अर्ह्यस-प्राप्ति	७२५
१०. आएण सुत्त	बुद-भक्त को धर्म में शंका नहीं	७२६
_	छठाँ भाग	***
१. साका सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय श्रेष्ठ है	७२७
२. मध्किक सुत्त	इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना	७२७
३. सेख युत्त	शैक्ष-भशैक्ष्य जानने का इदिटकीण	७२७
४. पाद सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय सर्वश्रेष्ठ	७२८
५. सार सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय भग्न है	७२९
६. पतिद्वित सुत्त	रुपमाद	७२९
७. बहा सुत्त	इन्द्रिय-भावना से निर्वाण की प्राप्ति	७२९
८. स्कर खाता सुत्त	भनुत्तर योगक्षेम	७३०
९. पठम उप्पाद सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०
१०. दुतिय उप्पाद सुस	पाँच इन्द्रियाँ	७३०
	स्ततवाँ भाग ः बोधि पाक्षिक वर्ग	
१, संयोजन सुत्त	संयोजन	019
२. अनुमय सुत्त	अनु तय	७३१
३. परिज्ञा सुत्त	मार्ग	७३१
४. भामवन्त्रय सुत्त	भा श्रव-क्षय	७३१
५. हे फला सुत	दो फल	७३१
६. मत्तानिसंस सुत्त	मात सुपरिणाम	७३१
७. पठम हक्ख सुत्त	ज्ञान पाक्षिक धर्म	७३२
८. दुतिय रुक्ख सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२
९. ततिय रुक्त सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	५ ६ छ
१०. चतुग्ध रुक्ल सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२
	आडवाँ भाग ः गंगा-पंच्याल	
१. प्राचीन सुत्त	निर्वाण की भीर अग्रसर होना	६६७
२-१२. सब्बे सुसन्ता	निर्वाण की और अग्रसर होना	७३३
	नवाँ भाग ः अप्रमाद वर्ग	
१-१०. सब्बे सुसन्ता	अप्रमाद आधार है	૭૩ ર
	पाँचवाँ परिच्छेद	
४७. सम्यक् प्रधान संयुत्त		
	पहळा भाग ः गंगा-पेय्याल	
		
१-१२. सब्बे सुत्तन्ता	चार सम्बक प्रधान	# \$ B

छठाँ परिच्छेद

४८. बल संयुत्त

		पहळा भाग ः गंगा-पेय्याल	
3-5	१. सडबे सुत्तन्ता	पाँच बरू	७३५
	· ·	.	
		सातवाँ परिच्छेद	
		४९. ऋद्भिपाद संयुत्त	
		पहला भाग ः चापाल वर्ग	
١,	भपरा मुत्त	चार ऋद्धिपाद	७३६
₹.	विरद्ध सुन्त	चार ऋद्भिपाद	७३६
	अरिय सुन	ऋदिपाद मुक्तिप्रद हें 👺 "	७३६
8.	निडिवदा सुत्त	निर्वाण-दायक	७३७
ч,	पदंग सुत्त	ऋदि की साधना	७३७
۹.	समत्त सुत	ऋद्धिकी पूर्ण साधना	७३७
٠,	भिक्खु सुत्त	ऋदिपादाँ की भावना से अर्हत्व	७३७
4.	अरहा सुत्त	चार ऋद्धिपाद	ए दृष
٩.	जाण सुत्त	লান	७३८
10.	चैतिय सुत्त	बुद्ध द्वारा जीवन शक्ति का त्याग	७३८
		दूसरा भाग ः प्रासादकम्पन वर्ग	
۶.	हेतु सुत्त	ऋदिपाद की भावना	980
₹.	महत्कल मुत्त	ऋद्धिपाद-मावना के महाभक	989
₹.	छन्द सुत्त	चार ऋद्धिपादी की भावना	៤ខា
В,	मांगाल्लान सुत्त	मोग्गल्लान की ऋदि	७४२
١٩.	बाह्मण सुत्त	छन्द-प्रहाण का मार्ग	७४३
	पठम समणबाह्यण सुत्त	चार ऋद्विपाद	@ \$ \$
٥,	दुतिय समणवाद्यण सुत	चार ऋहिपादों की भावना	@ ¥ ¥
٤.	भिष्यु सुत्त	चार ऋदिपाद	७४४
۹.	देसना सुत्त	ऋदि और ऋदिपाद	@ \$ \$
30,	विभन्न सुत्त	चार ऋद्विपादों की भावना	७४५
		तीसरा भाग ः अयोगुळ वर्ग	
٦,	मगा सुत्त	ऋदिपाद-भावना का मार्ग	७४७
₹.	भयोगुङ सुत्त	शरीर से ब्रह्मकीक जाना	989
₹.	भिक्ख सुत	चार ऋद्धिपाद	980
8.	सुद्धक सुत्त	चार ऋद्धिपाद	986

५. पडम फक सुत्त	चार ऋदिपाद	380
६. दुतिय फछ सुत्त	चार ऋदिए।द	286
७, पठम भागन्द सुत्त	ऋदि और ऋदिपाद	986
८. दुतिब भानन्द सुस	ऋदि और ऋदिपाद	७४९
९. पठम भि न्धु सुत्त	ऋदि और ऋदिपाद	986
१०, दुतिय भिक्खु सुक्त	ऋद्धि भीर ऋदिपाद	•86
११, मोगास्कान सुत्त	मोग्यकान की ऋदिमत्ता	७४९
१२. तथागत सुत्त	बुद्ध की ऋद्रिमत्ता	७४९
	चौथा भाग ः गङ्गा-पेय्याल	
१-१२, सब्बे सुत्तम्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	940
	आठवाँ परिच्छेद	
	५०. अनुरुद्ध संयुत्त	
	पहला भाग ः रहोगत वर्ग	
१. पठम रहोगत सुत्त	स्मृतिप्रस्थानो की भा वना	949
२. दुतिय रहोगत सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५२
३. सुतनु सुत्त	स्मृतिप्रस्थानीं की भावना से अभिज्ञान्त्राप्ति	७५२
४, पठम कण्टकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान प्राप्त कर विद्वरना	७५२
५. दुतिय कण्टकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५३
६. ततिय कण्टकी सुत्त	सहस्र-कोक को जाना	૭ ૫રૂ
७. तण्हक्ख्य सुत्त	रसृतिप्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय	७५३
८. सङ्ळागार सुत्त	गृहस्थ होना सम्भव नहीं	७५३
९. सब्ब सुत्त	अनुरुद्ध द्वारा अहंत्य-प्राप्ति	648
१०. बाह्हगिलान सुत्त	अनुरुद्ध का बीमार पदना	७५४
	दूसरा भाग ः सहस्र वर्ग	
१. सहस्य सुत्त	हजार करुपों को स्मरण इरना	७५५
२. पठम इदि सुत्त	ऋद्भि	*44
३, तुतिय इदि सुत्त	दिस्य श्रोत्र	७५५
४. चेतोपस्य सुत्त	पराये के चित्त को जानने का ज्ञान	७५५
५. पठम ठान सुत्त	स्थान का ज्ञान होना	७५६
६. दुतिय टान सुत्त	दिग्य चक्षु	७५६
७. पटिपदा सुस	मार्ग का ज्ञान	७५६
८. छोक सुत्त	कोक का ज्ञान	७५६
९. गागधिमुत्ति सुत्त	घाला को बानना	७५६
१०. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रियों का ज्ञान	941
11. सान सुक्त	समापत्ति का ज्ञान	944
1२. पटम विज्ञा सुत्त IV₁	पूर्वजन्मी का स्मरण	949
• • •		

0-0	<u> </u>	949
१३, दुतिय विजा सुत्त	दिव्य चक्षु	949
१४, ततिय विज्ञा सुत्त	तुःख-क्षय ज्ञान	
	नवाँ परिच्छेद	
	५१. ध्यान संयुत्त	
	पहला भाग ः गङ्गा-पेय्याल	
९. पठम सुद्धिय सुत्त	चार ध्यान	७५८
२-१२, सब्बे खुत्तन्ता	चार ध्यान	७५८
	दूसरा भाग ः अप्रमाद वर्ग	
१-१०, सब्बे सुसन्ता	अप्रमाद	७५९
	तीसरा भाग ः वलकरणीय वर्ग	
१-१२, सब्बे सुत्तन्ता	48	७५९
1.14' Hed Quear		,
	चौथा भाग ः पपशुःवर्ग	10.5 a
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	सीन एपणाएँ	4 § 0
_	पाँचवाँ भाग ः औघ वर्ग	
१. भोध सुत्त	चार बाद	9 (0
२-९, योग सुत्त	चार योग	98 0
१०, उद्धम्भागिय सुत्त	जपरी पाँच संबो जन	७६०
	दसर्वां परिच्छेद	
•	५२. आनापा न-संयुत्त	
•	पहलाभाग ः एकघर्मवर्ग	
१, एकधम्म सुत्त	भानापान-स्मृति	093
२. बोज्यक्ष सुत्त	आनापान- स् मृति	७६२
३. सुद्रक सुत्त	भागापान-स्मृति	७६२
४. पटम फळ सुत्त	आनापान-स्मृति-भावना का फल	530
५, दुतिय फल सुत्त	भानापान-स्मृति-भावना का फल	् ७६२
६. भरिष्ट सुत्त ७. कप्पिन सुत्त	भावना-विधि	७६३
८. दीप सुत्त	चंचकता-रहित होना आमापान समाधि की भावना	७६३ ७६४
९. वेसाकी सुत	सुख विहार	9 44
१०. किन्बिक सुत्त	श्रानापान-स्मृति-भावना	944
•	दूसरा भाग ः द्वितीय वर्ग	•
१, इच्छानङ्गढ सुत्त	वुद्ध-विद्वार	986
२. कङ्कोच्य सुक्त	शैक्य और बुद-विदार	946

३, पढम भानन्द् सुत्त	भागापान-स्युति से मुक्ति	७६९
४. दुविय मानन्द सुत्त	एकवर्ग से सबकी पूर्ति	991
५. पठम भिक्खु सुस	आनापाम-स्मृति	643
६. दुतिय भिक्खु सुत्त	आगापान-स्यृति	909
संयोजन सुस	भानापान-स्मृति	993
८. अनुमय युत्त	अनुदाय	999
९. अद्भान सुत्त	मार्ग	999
१०, आसवन्सय सुत्त	भाश्रव-क्षय	100
	ग् <mark>यारहवाँ परिच्छेद</mark>	
	५३. स्रोतापत्ति संयुत्त	
	पहला भाग ः वेलुद्वार वर्ग	
१, राज सुत्त	चार श्रेष्ठ धर्म	७७२
२. भोगध सुत्त	चार धर्मों से स्रोतापन्न	६७७
३. दीर्घायु सु त्त	दीर्घायुका बीमार पद्ना	€७७
४. पठम सारिपुत्त सुत्त	चार बार्तों से युक्त स्रोतापश्व	20 8
५. दुतिय सारिपुत्त सुत्त	स्रोतापत्ति-भङ्ग	A 6 A
६. थपति सुत्त	घर झंझटों से भरा है	७७५
७. बेलुद्वारेय्य सुत्त	गाईस्थ्य धर्म	७७६
८. पटम गिन्जकावसथ सुत्त	धर्मांदर्श	906
९. दुतिय गिज्जकावमथ सुत्त		200
10. ततिय गिञ्जकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	७७९
	दूसरा भाग ः सहस्सक वर्गे	
९. सहस्य सुत्त	चार बार्ती से स्रोतापन्न	960
२. बाह्मण सुत्त	उद्यगामी मार्ग	460
३. भानन्द्र सुत्त	चार बातों सं स्रोतापन	960
४. पटम दुग्गति सुत्त	चार बातों से दुर्गति नहीं	969
५. दुतिय दुग्गति सुत्त	चार बार्ती से दुर्गति नहीं	969
६. पठम गित्तेनामन्त्र सुत्त	चार वातों की शिक्षा	949
७. दुतिय मित्तेनामच्च सुत्त	चार वार्तोकी शिक्षा	963
८. पटम देवचारिक सुस	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
९. दुतिय देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
१०. ततिय देवचारिक सुत्त	बुद्ध-अक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
	तीसरा भाग ः सरकानि वर्ग	
१. पठम महानाम सुन्त	भावित चित्तवाले की निष्पाप मृत्यु	७८३
२. दुतिय महानाम सुत्त	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७८३
३. गोध सुत्त	गोघा उपासक की बुद्ध-मिक	988

	(२८)	
४. पटम सरकानि सुत्त	सरकानि शास्य का स्रोतापन्न होना	७८५
५. दुतिय सरकानि सुत्त	नरक में न पहनेवाले व्यक्ति	350
६. पडम अनाथपिण्डिक सुस	अनाथिपिण्डक गृहपति के गुण	
७. दुतिय भनाथिपिष्टक सुत्त	चार बातों से भय नहीं	966
८. सतिय अनाथिपिण्डक सुत्त	आर्थश्रावक को वंर-भय नहीं	930
९, भय सुत्त	वेर-भय रहित व्यक्ति	७९०
१०. किस्छवि सुत्त	भीतरी स्नान	७९०
_	नाग ः पुण्याभिसन्द वर्ग	
१. पठम अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धारायें	७९३
२. दुतिय अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार घारायें	७९१
३. सतिय अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धारायें	७९१
४. पठम देवपद मुत्त	चार देव-पद	७९२
५. दुतिय दंवपद सुक्त	चार देव-पद	७९२
६, सभागत सुत्त	देवता भी स्वागत करते हैं	७९२
७. महानाम सुत्त	मध्वं उपासक के गुण 🥙	७९३
८. बस्स सुत्त	आश्रव-क्षय के साधक-धर्म	७९३
९. कालि सुत्त	स्रोतापन्न के चार धर्म	७९३
१०. नन्दिय सु त्त	प्रमाद तथा अप्रमाद से विहरना	७९४
पाँचवाँ भाग	। : सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग	
पाँचवाँ भाग १. पटम भभिसन्द सुत्त	। : सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग पुण्य की चार धारायें	७९५
	•	છ ર પ ૭ ર પ
१. पठम अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धारायें	
 पठम अभिसन्द सुत्त दुतिय अभिसन्द सुत्त 	पुण्य की चार धारायें पुण्य की चार धाराय	७९५
 पठम भभिसन्द सुत्त वृतिय भभिसन्द सुत्त तिय भभिसन्द सुत पठम महद्दन सुत्त दृतिय महद्दन सुत्त 	पुण्य की चार धारायें पुण्य की चार धाराय पुण्य की घार धारायें	७९५ ७९६
 पठम भभिसन्द सुत्त दुतिय भभिसन्द सुत्त ततिय भभिसन्द सुत पठम महद्दन सुत्त दुतिय महद्दन सुत्त मिक्सु सुत्त 	पुण्य की चार धारायें पुण्य की चार धाराय पुग्य की धार धारायें महाधनवान् श्रावक महाधनवान् श्रावक चार बातों से स्रोतापन्न	હ ર્ હર્ હર્ફ
 पठम अभिसन्द सुत्त बृतिय अभिसन्द सुत्त ततिय अभिसन्द सुत पठम महद्दन सुत्त बृतिय महद्दन सुत्त मिक्सु सुत्त निद्द सुत्त 	पुण्य की चार धारायें पुण्य की चार धाराय पुग्य की घार धारायें महाधनवान् श्रावक महाधनवान् श्रावक चार बातों से स्रोतापन्न	૭૬૫ ૭૬૬ ૭૬૬ ૭૬૨
 पठम भभिसन्द सुत्त दुतिय भभिसन्द सुत्त ततिय भभिसन्द सुत पठम महद्दन सुत्त दुतिय महद्दन सुत्त मिक्सु सुत्त मिक्सु सुत्त मिक्सु सुत्त महिय सुत्त महिय सुत्त 	पुण्य की चार धारायें पुण्य की चार धाराय पुग्य की घार धारायं पुग्य की घार धारायं महाधनवान् श्रावक महाधनवान् श्रावक चार बातों से स्रोतापन्न चार बातों से स्रोतापन्न	૭૬૫ ૭૬૬ ૭૬ <i>६</i> ૭૬ <i>૬</i>
 पठम अभिसन्द सुत्त दृतिय अभिसन्द सुत्त ततिय अभिसन्द सुत पठम महद्धन सुत्त दृतिय महद्धन सुत्त भिक्स सुत्त मन्दिय सुत्त भहिय सुत्त महिय सुत्त महिय सुत्त महानाम सुत्त 	पुण्य की चार धारायें पुण्य की चार धाराय पुग्य की घार धारायें महाधनवान् श्रावक महाधनवान् श्रावक चार बातों से स्रोतापन्न	૭૬૫ ૭૬૬ ૭૬ ૭૬ ૭૬
 पठम भभिसन्द सुत्त दुतिय भभिसन्द सुत्त ततिय भभिसन्द सुत पठम महद्दन सुत्त दुतिय महद्दन सुत्त मिक्सु सुत्त मिक्सु सुत्त मिक्सु सुत्त महिय सुत्त महिय सुत्त 	पुण्य की चार धारायें पुण्य की चार धाराय पुग्य की घार धारायं पुग्य की घार धारायं महाधनवान् श्रावक महाधनवान् श्रावक चार बातों से स्रोतापन्न चार बातों से स्रोतापन्न	૭ ૧ ૧ ૭ ૧ ૬ ૭ ૧ ફ ૭ ૧ ફ ૭ ૧ ૬ ૭ ૧ ૭
 पठम भभितन्द सुत्त दुतिय भभितन्द सुत्त ततिय भभितन्द सुत पठम महद्दन सुत्त दुतिय महद्दन सुत्त भिक्स सुत्त मन्दिय सुत्त महिय सुत्त महानाम सुत्त अङ्ग सुत्त 	पुण्य की चार धारायें पुण्य की चार धाराय पुग्य की घार धारायें महाधनवान् श्रावक महाधनवान् श्रावक चार बातों से स्रोतापन्न स्रोतापन्न के चार अङ्ग	૭ જ વ ૭ જ ફ ૭ જ ફ ૭ જ ફ ૭ જ ૭ ૭ જ ૭
 पठम भभितन्द सुत्त दुतिय भभितन्द सुत्त ततिय भभितन्द सुत पठम महद्दन सुत दुतिय महद्दन सुत किक्स सुत्त मिक्स सुत्त महिय सुत्त महानाम सुत्त अङ्ग सुत्त सगायक सुत्त 	पुण्य की चार धारायें पुण्य की चार धाराय पुग्य की घार धारायें महाधनवान् श्रावक महाधनवान् श्रावक चार बातों से स्रोतापन्न स्रोतापन्न के चार अङ्ग	૭ જ વ ૭ જ ફ ૭ જ ફ ૭ જ ફ ૭ જ ૭ ૭ જ ૭
 पठम भभिसन्द सुत्त दुतिय भभिसन्द सुत्त तिय भभिसन्द सुत पठम महद्धन सुत्त दुतिय महद्धन सुत्त मिक्सु सुत्त मिक्सु सुत्त महिय सुत्त महानाम सुत्त अङ्ग सुत्त स्थायक सुत्त स्थायक सुत्त स्थायक सुत्त 	पुण्य की चार धारायें पुण्य की चार धाराय पुग्य की घार धारायें महाधनवान् श्रावक महाधनवान् श्रावक चार वातों से स्रोतापन्न स्रोतापन्न के चार अङ्ग ठाँ भाग : स्राह्म वर्ग चार वातों से स्रोतापन्न चार वातों से स्रोतापन्न चार वातों से स्रोतापन्न	७ ९ ६ ६ ६ ७ ७ ९ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७
 पठम भभिसन्द सुत्त दुतिय भभिसन्द सुत्त सतिय भभिसन्द सुत्त पठम महद्दन सुत्त दुतिय महद्दन सुत्त मिक्सु सुत्त महिय सुत्त महिय सुत्त महानाम सुत्त अङ्ग सुत्त स्वाधक सुत्त स्वाधक सुत्त स्वस्यसुत्य सुत्त भ्रम्मदिक सुत्त 	पुण्य की चार धारायें पुण्य की चार धाराय पुग्य की घार धारायें महाधनवान् श्रावक महाधनवान् श्रावक चार बातों से स्रोतापन्न स्रोतापन्न के चार अङ्ग ठाँ भाग : स्राह्म वर्ग चार बातों से स्रोतापन्न भईत् कम, शेक्ष्य अविक गाईस्थ-धर्म	9
 पठम अभिसन्द सुत्त दृतिय अभिसन्द सुत्त तिय अभिसन्द सुत पठम महद्दन सुत्त पठम महद्दन सुत्त तृतिय महद्दन सुत्त भिक्सु सुत्त मिक्सु सुत्त महिय सुत्त महानाम सुत्त अङ्ग सुत्त सगाथक सुत्त सम्मदिक सुत्त शिकान सुत 	पुण्य की चार धारायें पुण्य की चार धाराय पुग्य की घार धारायें महाधनवान् श्रावक महाधनवान् श्रावक चार वातों से स्रोतापन्न स्रोतापन्न के चार भङ्ग ठाँ भाग : स्रश्च वर्ग चार वातों से स्रोतापन्न भईत् कम, शैक्ष्य अविक गाईस्थ्य-धर्म विद्युक गुहस्थ और भिक्षु में भन्तर नहीं	७ ९ ६ ६ ६ ७ ७ ९ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७
9. पठम भभिसन्द सुत्त 2. दुतिय भभिसन्द सुत्त 3. सितय भभिसन्द सुत्त 3. पठम महद्धन सुत्त 4. दुतिय महद्धन सुत्त 4. भिक्सु सुत्त 6. महिय सुत्त 6. महानाम सुत्त 70. अङ्ग सुत्त 71. सगाथक सुत्त 72. सम्मदिश सुत्त 73. धम्मदिश सुत्त 74. पठम चतुर्थक सुत्त 75. पठम चतुर्थक सुत्त 75. पठम चतुर्थक सुत्त 75. पठम चतुर्थक सुत्त 75. पठम चतुर्थक सुत्त	पुण्य की चार धारायें पुण्य की चार धाराय पुग्य की घार धारायें महाधनवान् श्रावक महाधनवान् श्रावक चार वातों से स्रोतापन्न स्रोतापन्न के चार अङ्ग ठाँ भाग : स्मान्न वर्ग चार वातों से स्रोतापन्न अर्हत् कम, श्रीश्य अधिक गार्हस्थ-धर्म विग्रुक गृहस्थ और भिश्रु में अन्तर नहीं चार धर्मों की भावना से स्रोतापन्न-कक	9
१. पठम भभितन्द सुत्त २. दुतिय भभितन्द सुत्त १. ततिय भभितन्द सुत्त १. पठम महद्दन सुत्त ५. दुतिय महद्दन सुत्त ६. भिक्स सुत्त ७. निदय सुत्त १. महानाम सुत्त १०. अङ्ग सुत्त १. सगाथक सुत्त १. सम्मदिस सुत्त १. गिलान सुत १. पठम चतुत्कक सुत्त ६. दुतिय चतुत्कक सुत्त	पुण्य की चार धारायं पुण्य की चार धारायं पुण्य की घार धारायं महाधनवान् श्रावक महाधनवान् श्रावक चार बातों से स्रोतापन्न स्रोतापन्न के चार अङ्ग ठाँ भाग : स्मान्न वर्ग चार बातों से स्रोतापन्न अर्हत् कम, शेश्य अविक गार्हस्थ्य-धर्म विमुक्त गृहस्थ और भिक्षु में अन्तर नहीं चार धर्मों की भावना से स्रोतापन्न-फळ	
9. पठम भभिसन्द सुत्त 2. दुतिय भभिसन्द सुत्त 3. सितय भभिसन्द सुत्त 3. पठम महद्धन सुत्त 4. दुतिय महद्धन सुत्त 4. भिक्सु सुत्त 6. महिय सुत्त 6. महानाम सुत्त 70. अङ्ग सुत्त 71. सगाथक सुत्त 72. सम्मदिश सुत्त 73. धम्मदिश सुत्त 74. पठम चतुर्थक सुत्त 75. पठम चतुर्थक सुत्त 75. पठम चतुर्थक सुत्त 75. पठम चतुर्थक सुत्त 75. पठम चतुर्थक सुत्त	पुण्य की चार धारायें पुण्य की चार धाराय पुग्य की घार धारायें महाधनवान् श्रावक महाधनवान् श्रावक चार वातों से स्रोतापन्न स्रोतापन्न के चार अङ्ग ठाँ भाग : स्मान्न वर्ग चार वातों से स्रोतापन्न अर्हत् कम, श्रीश्य अधिक गार्हस्थ-धर्म विग्रुक गृहस्थ और भिश्रु में अन्तर नहीं चार धर्मों की भावना से स्रोतापन्न-कक	9

(२९)

٩.	पंटिकाभ सुत्त	चार धर्मों की भावना से प्रज्ञा-काम	609
١٠.	बुद्धि सुस	प्रज्ञा-वृद्धि	601
91.	वेपुल सुत्त	भज्ञा की विषुक्रता	609
	सातवाँ	भाग ः महत्रप्रका वर्ग	
۹.	महा सुत्त	महा-प्रज्ञा	८०३
	पुथु सुत्त	पृथुल-प्रज्ञा	८०३
	बिपुल सुत्त	विपुक्र-प्रज्ञा	८•२
	गम्भीर सुत्त	गम्मीर-प्रज्ञा	८०२
	अप्यमत्त सुत्त	मप्रमत्त-प्रज्ञा	८०२
	भूरि सुत्त	भूरि-प्रज्ञा	८०२
७.	बहुल सुस	प्रज्ञा-बाहु एव	८०२
٤.	सीघ युत्त	शीध-प्रज्ञा	८०२
٩.	लहु सुत्त	लघु-प्रजा	८०२
10.	हास सुन	प्रसन्ध-प्रज्ञः	८०३
99.	जवन सुत्त	तीव-प्रज्ञा	८०३
١٦.	तिक्ख सुत्त	तीक्ष्ण-प्रज्ञा	८०३
१३.	निब्बेधिक सुत्त	निर्वेधिक-प्रज्ञा	८०३
		बारहवाँ परिच्छेद	
		५४. सत्य संयुत्त	
	पहल	ग भाग ः समाधि वर्ग	
۹.	समाधि सुत्त	समाधि का अम्यास करना	608
₹.	पटिसल्लान सुत्त	भारम-चिन्तन	८०४
₹.	पडम कुकपुत्त सुत्त	चार भार्यसत्य	800
8	, दुतिय कुकपुत्त सुत्त	चार आर्थसत्य	८०५
ч,	, पडम समणबाद्यण सुत्त 🕻	चार आर्यसत्य	८०५
۹.	दुतिय समणबाद्यण सुत्त	चार भार्यसत्य	८६५
	, वितस्क सुस	पाप-वितर्क न करना	८०५
	, चिन्ता युक्त	पाप-चिन्तन न करना	८०६
٩,	, विग्गाहिक सुत्त	खबाई-सग ई की बात न करना	८०६
90.	, कथा सुत्त	निर्यंक कथा न करना	८०६
	हूसर	त भाग ः धर्मचक्र-प्रवर्तन वर्ग	
3	. धम्मचन्द्रपदस्तन सुत्त	तथागत का प्रथम उपदेश	600
₹,	. तथाग तेन बुत्त सुत्त	चार भार्थसस्मी हा ज्ञान	606
₹,	. सम्ब सुत्त	चार भार्य सस्य	८०९
8.	. भायतन सुत्त	चार आर्य सत्य	८०९
4	परम श्रारण सन	चार आर्य सरयों को धारण करमा	८०९

६. दुतिय भारण सुत	चार आर्यसस्यों को धारण करना	८०९
. अवि ण्या सुत्त	अविचा च्या है ?	610
८, विज्ञा सुत्त	विद्या क्या है ?	690
९. संकासन हुत्त	आर्थसत्वीं को प्रकट करना	630
१०, द्या सुन	चार यथार्थ बार्ते	690
तीसरा ।	प्राग ः कोटिब्राम वर्ग	
१. पटम विज्ञा सुत्त	आर्यसर्वों के अ-दर्शन से ही आवागमन	699
२. दुतिय विज्ञा सुत्त	वे भ्रमण भीर बाह्मण नहीं	619
१. सम्मासम्बद्ध सुत्त	चार आर्थसर्थों के ज्ञान से सम्बद्ध	697
४, भरहा सुस	चार आर्थसस्य	693
५, बासवस्थाय सुत्त	चार आर्यसर्थों के ज्ञान से आश्रव-श्रय	693
६, मित्त सुत्त	चार आर्यसरयों की शिक्षा	८१२
७. तथा सुत्त	आर्यसत्य यथार्थ हैं	८१३
८, कोक सुत्त	बुद्ध ही आर्य हैं	698
९. परिज्ञेटर सुत्त	चार आ गसत्य	८१६
१०. गवस्पति सुस	चार आर्यमत्यों का दर्शन	८१३
चौः	या भाग ः सिसपावन वर्ग	
१, सिसपा सुत्त	कही हुई बातें थोड़ी ही हैं	885
२. सदिर सुत्त	चार आर्यसत्यों के ज्ञान से ही दुःख का भन्त	815
३. दण्ड सुन्त	चार आर्यसर्थों के अन्दर्शन से आवागमन	694
४. चेळ सुक्त	अलने की परवाह न कर आर्थ-सस्यों को जाने	614
५, सत्तिसत सुत्त	सी भाले से भोंका जाना	684
६, पाण सुत्त	अपाय से मुक्त होना	८१५
७, पठम सुरिष्यम सुत्त	ज्ञान का पूर्व रुक्षण	८१६
८. दुतिय सुरियूपम सुत्त	तथागत की उत्पत्ति से ज्ञानाकीक	८१६
९. इन्द्बीक सुत्त	चार आर्यसर्वों के ज्ञान से स्थिरुता	८१६
१०. वादि सुत्त	चार मार्चसरवीं के ज्ञान से स्थिरता	630
	वयाँ भाग ः प्रपात वर्ग	
१. चिन्ता सुत्त	कोक का चिन्तन न करें	616
२, प्रयात सुन्त	भयानक प्रपास	686
३, परिका द सु त्त	परिदाह-नरक	८१९
४. क्टागार सुत्त	क्रागार की उपमा	८१९
५. पटम डिगाड सुस	सबसे कठिन कस्य	८२०
६. अन्धकार सुत्त	सबसे बड़ा भयानक अन्धकार	८२०
७. दुतिय छिमास सुत	काने कछुये की उपमा	८२१
८, ततिव डिगास सुत	काने कछुये की उपमा	८२१
९. पटम सुमेश सुत्त	सुमेर की उपमा	८२१
१०. दुतिय सुमेह सुक्त	सुमेद की उपमा	८२२

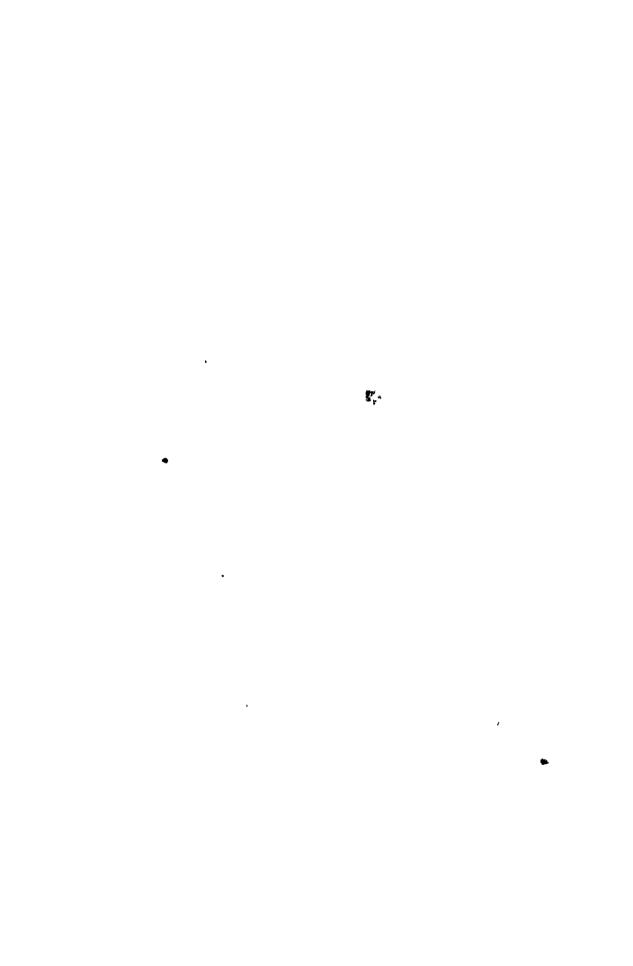
	(ર શ) ·	
ভতাঁ	भाग : अभिसमय वर्ग	
३. गवासिक सुत्त	धूक तथा पृथ्वी की डपसा	८२३
२. पोक्सरणी सुत्त	पुष्करिणी की उपमा	688
१. पठम सम्बेज सुत्त	अस्रकण की उपमा	८२३
४, दुतिय सम्बेज सुत्त	जरूकण की उपमा	688
५. परम परवी सुत्त	पृथ्वी की शपमा	448
६. बुतिय पठवी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	688
७. पटम स मुद् सु त्त	महासमुद्र की उपमा	८२४
८. दुतिय समुद् सुत्त	महासमुद्र की उपमा	८२४
९. रठम पद्धतुपमा सुन्त	हिमास्य की उपमा	४२४
१०, दुतिय पब्यतुपमा सुस	हिमारूय की उपमा	८२४
सातवाँ	भाग ः सप्तम वर्ग	
१, भज्ञत्र सुस	प् रु तथा पृथ्वी की उपमा	८१५
२. पचन्त सुन्त	प्रत्यम्त जनपद् की उपमा	૮ ૨૫
३. पत्रमा सुत्त	आर्थ-प्रज्ञा	८३५
 सुरामेरय सुन्त 	नशा से विश्त होना	८१५
५. आदेक सुत्त	स्थल और जड़ के प्राणी	८२५
६. मत्तेय्य सुत्त	मातृ-भक्त	८२६
७. पेत्तेच्य सुत्त	पितृ-भक्त	८२ ६
८. सामञ्ज सुत्त	श्रामण्य	८२६
९. ब्रह्मङत्र सुस	जा रा च्य	८२६
१०, पचायिक सुत्त	कुछ के जेठों का सम्मान करना	८२६
भाठवाँ :	भाग : अप्पका विरत वर्ग	
१, पाण धुत्त	हिं सा	८२७
२. अदिश्व सुन्त	चोरी	८२७
३, कामेसु सुस	म्यभि चा र	८२७
४१०. सब्बे सुसन्ता	मृषा वाद	८३७
नवाँ भा	ा : आमकधान्य-पेय्याल	
१. मच्य सुत्त	नृत्य	686
२. सयन सुक	श्यन	820
३. रजत सुत्त	सोना-चाँदी	८३८
४, घडन सुस	সন্ম	636
५. मंस सुत्त	मांस	686
६. कुमारिष सुत्त	ची	686
७. दासी सुत्त	दासी	636
८. अजेळ इ सुत्त	भेद-बकरी	८२८
९. कुम्कुटस्कर सुत्त	मूर्गा-स्थर	८२९
१•. इत्थि सुत्त	हायी	488

(३२)

	दसवाँ भाग ः बहुतर सत्व वर्ग	
१, सेस पुत्त	स्रेत	८३०
र. कवविक्कय सुक्त	क्रय विक्रय	८३०
१. दूतेब्य सुत्त	र् न	ં ર
४. तुकाक्ट सुत्त	नाप-जोस्र	८३०
५. उक्कोटन सुत्त	ठगी	८३०
६-१३. सब्बे सुत्तन्ता	काटना-मार्गा	८३०
	ग्यारहवाँ भाग ः गति-पञ्चक वर्ग	
१. पञ्चगति सुस	नश्क में पैदा होना	८३१
२. पञ्चगति सुत्त	पशु-योनि में पैदा होना	८३१
६. पञ्चगति सुत्त	मेत-योनि में पैदा होना	८३१
४-६, पञ्चगति सुस	देवता होना	८३१
७-९. पञ्चगति सुत्त	देवकोक में पैदा होना	८३१
१०-१२. पञ्चगति सुत्त	मनुष्य योनि में पैदा होना	619
१३-१५. पद्मगति पुत्त	नरक सं मतुष्य-योनि मैं श्लामा	८३१
१६-१८, पञ्चगति	नरइ से देवलोक में आना	८३२
१९-२१, पञ्चगति	पञ्ज सं मनुष्य होना	८३२
१२-२४, पश्चगति सुत्त	पशु से देवता होना	८३२
२५ २७, पञ्चगति सुत्त	त्रेत से मनुष्य होना	८३२
२४-३०. पञ्चगति	भेत से देवता होना	८३२

चौथा खण्ड

षळायतन वर्ग



पहला परिच्छेद

३४. षळायतन-संयुत्त

मूल पण्णासक

पहला भाग

अतित्य वर्ग

§ १. अनिच सुत्त (३४. १. १. १)

आध्यातम आयतन अनित्य हैं

एंसा मैने सुना।

एक समय भगवान श्रावस्ती में अनाथिपिण्डक के जेनवन आराम में विहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया---भिक्षुओं!

"भद्न्त !" कहकर भिक्षुणं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोलं, ''भिक्षुओं ! चक्षु अनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये।

श्रोत्र अनित्य हें "। ब्राण अनित्य हैं । जिह्वा अनित्य हैं "। काया अनित्य हैं "।

मन अनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा हैं, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थन. प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में वैराग्य करता है। श्रोत्र में ...। घाण में ...। जिह्ना में ...। काया में ...। मन में ...। वैराग्य करने से राग-रहित हो जाता है। रागरहित होने से विसुक्त हो जाता है। विसुक्त हो जाने से 'विसुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है। जाति श्लीण हुई, ब्रह्मचर्य प्रा हो गया, जो करना था सो कर लिया, पुनः जन्म नहीं होगा—जान लेता है।

§ २. दुक्ख सुत्त (३४. १. १. २)

भाष्यातम आयतन दुःख हैं

भिक्षुओं ! चक्षु दुःख हैं। जो दुःख हैं वह अनात्म है। जो अनात्म हैं वह न मेरा हैं, न मैं हूँ, न मेरा भात्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञायुर्वक जान लेना चाहिये।

श्रीत्र दुःस है ''। प्राण दुःस है'''। जिह्ना दुःस है'''। काचा दुःस है'''। मन दुःस है'''। इसे वयार्थतः प्रजापूर्वक जान सेना चाहिये।

भिश्रुओ ! इसे जान, पण्डित भार्यश्रातक चश्रु में वैराग्य करता ई '''।

§ ३. अन्त सुत्त (३४. १. १. ३)

भाष्यातम आयतन भनातम 🕻

मिश्रुओ ! चश्रु अनाया है। जो अनात्म है वह म मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा भात्मा है। इसे यथार्थंतः प्रज्ञापूर्वंक जान छेना चाहिये।

श्रोत्र अनात्म है'''। प्राण'''। जिङ्का'''। काया'''। मन'''। भिक्षको ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक'''।

§ ४. अनिच्च सुत्त (३४. १. १. ४)

बाह्य आयतन अतिर्य हैं

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है, वह न मेरा है, न में हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथायँतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये।

शब्द अनित्य है"। गम्बः। रसः। स्पर्शः। धर्मः"।

भिक्षुओ ! इसे जान पण्डित आर्यश्रावकःः।

§ ५. दुक्ख सुत्त (३४. 🔏 १. ५)

वाह्य आयतन दुः स्र हैं

मिश्रुओं ! रूप दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है, वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये।

शब्द दुःख हैं: "। गन्धः।। रसः ।। रपर्शः।। धर्मः।।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक …।

§ ६. अनत्त सुत्त (३४. १. १. ६)

बाह्य आयतन अनातम हैं

भिक्षुओ ! रूप अनात्म है। जो अनात्म है, वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे बधार्थतः महापूर्वक जान लेना चाहिये। शब्द अनात्म है…। गन्धाः। रसः। स्पर्शःः। धर्मः।

भिश्चओं ! इसे जान, पण्डित अर्थश्रावक "।

§ ७. अनिच सुत्त (३४. १. १. ७)

आध्यातम आयतन अनित्य हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत चक्षु अनित्य हैं, वर्तमान का क्या कहना है ! भिक्षुओ ! इसे आन, पण्डित आर्यश्रावक अतीत चक्षु में भी अनपेक्ष होता है, अनागत चक्षु का अभिनम्दन नहीं करता, और वर्तमान चक्षु के निर्वेद, विराग और निरोध के लिये यानसील होता है।

श्रोत्र ...। प्राण ...। जिह्ना .. । काया ...। मन ...।

§ ८. दुक्ख सुत्त (३४. १. १. ८)

आध्यातम आयतन दुःख हैं

भिक्षुओ ! अर्तात और अनागत चक्षु दुःख है, वर्तमान का क्या कहना ! भिक्कुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यक्षायक अतीत चक्षु में भी अनेपक्ष होता है, अनागत चक्षु का अभिनम्यन नहीं करता, और वर्तमान चक्षु के निर्वेद, विराग और निरोध के किये बलक्शील होता है। श्रीत्र''। प्राण''। जिह्ना''। कावा''। मन''।

§ ९. अनत्त सुत्त (३४. १. १. ९)

आध्यातम आयतन बनात्म है

मिश्चुओ ! अतीत और अनागत चक्षु अनाम है, वर्तमान का क्या कहना ! . . . श्रोत्र ... मन ... १

मिश्रुको ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक...।

९ १०. अनिच सुत्त (३४. १. १. १०)

बाह्य आयतन अनिस्य हैं

भिक्षुओं ! अतीत और अनागत रूप अनित्य है, वर्तमान का स्था कहना !'' । शब्द'''। गन्ध'''। इसे जान पण्डित आर्यश्रावक'''।

§ ११. दुक्ख सुत्त (३४. १. १. ११)

बाह्य आयतन दुःख हैं

§ १२. अनत्त सुत्त (३४. १. १. १२)

बाह्य आयतन अनातम हैं

भिश्चओ ! अतीत और अनागत रूप अनाग्म है, वर्तमान का क्या कहना ! शब्द'''। गन्ध'''। रस'''। स्पर्श '''। धर्म '''।

मिश्रुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक अतीन रूप में भी अमपेक्ष होता है, अनागत रूप का अभिनन्दन नहीं करता, और वर्तमान रूपके निर्वेद, विराग और निरोध के लिये यक्षशील होता है। शब्द …। गन्ध …। रस …। स्पर्श …। धर्म …।

अनित्य वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

यमक वर्ग

§ १. सम्बोध सुत्त (३४. १. २ १)

यथार्थ जान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा

थ्रावर्मा ।

भिक्षुओं ! युद्धन्व लाभ करने के पूर्व ही मेरे बोधिसत्व रहते मन में यह बान आई, "चक्षु का आस्वाद क्या है, दोप क्या है, मोक्ष क्या है ? श्रींत्र का · · मन का · · ?

मिश्रुओं। तब, मुझे ऐसा मालस हुआ, "चश्रु के प्रत्यय से जो सुख-सीमनस्य उत्पन्न होते हैं, वे चश्रु के आस्वाद हैं। जो चश्रु अतित्य, दुःख ओर परिवर्तनशिक्षु, है, यह है चश्रु का दोप। जो चश्रु के प्रति छन्दराग का प्रहाण है वह है चश्रु का मोक्ष।

श्रांत्र के...। ब्राण के.'। जिह्ना के...। काया के.. । मन के...।

भिक्षुओं ! जब तक मैं इन छः आध्यात्मिक आयतनां के आस्वाद को आस्वाद के तार पर, दांप को दांप के तार पर, और मोक्ष को मोक्ष के तार पर यथार्थनः नहीं जान लिया, तब तक मैंने इस सदेध, समार, ... लोक में सम्यक् सम्युक्त पाने का दावा नहीं किया ।

भिश्वभी ! क्योंकि मैंने इन छ आध्यात्मिक आयतनो के आस्वाद को "यथार्थतः जान लिया है, इमीलिये" दावा किया ।

मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया। चित्त की विमुक्ति हो गई, यह अस्तिम जन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ २. सम्बंध सुन (३४. १. २. २)

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा

[ऊपर जैसा ही]

§ ३. अस्साद सुत्त (३४ १ २.३)

आस्वाद की खोज

भिक्षुओं! मैंने चक्षु के आम्बाद जानने की खोज की। चक्षु का जो आस्वाद है उसे जान लिया। चक्षु का जितना आस्वाद है मैंने प्रज्ञा में देख लिया। भिक्षुओं! मैंने चक्षु के दोप जानने की खोज की। चक्षु का जो दोप है उसे जान लिया। चक्षु का जितना दोप है मैंने प्रज्ञा में देख लिया। भिक्षुओं! मैंने चक्षु के मोक्ष जानने की खोज को। चक्षु का जो मोक्ष है उसे जान लिया। चक्षु का जितना मोक्ष है मैंने प्रज्ञा में देख लिया। श्रोत्र । ब्राण । जिह्ना । काया । मन ।।

भिश्वओं ! जब तक मै इन छः आध्यान्मिक आयतनों के आस्वाद · दावा किया।
मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पक्ष हो गया · ।

९ ४. अस्साद सुत्त (३४. **१**. २. ४)

आस्वाद की खोज

भिक्षुओं ! मैंने रूप के आस्वाद जानने की खोज की । रूप का जो आस्वाद है उसे जान लिया । रूप का जितना आस्वाद है मैंने प्रजा से देख लिया । भिक्षुओं ! मैंने रूप के दोप जानने की खोज की । रूप का जो दोप है उसे जान लिया । रूप का जितना दोप है मैंने प्रजा से देख लिया । भिक्षुओं ! मैंने रूप के मोक्ष जानने की खोज की । रूप का जो मोक्ष है उसे जान लिया । रूप का जितना मोक्ष है मैंने प्रजा से देख लिया ।

भिक्षुओ ! जब तक मैं इन छः बाह्य आयतनो के आस्त्राव् '''दाबा किया । मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गय'''।

६ ५. नो चंतं सुत्त (३४. १. २. ५)

आस्वाद के ही कारण

भिक्षुओं ! यदि चक्षु में आस्वाद नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में रक्त नहीं होते । क्योंकि चक्षु में आस्वाद है इसीलिये प्राणी चक्ष में रक्त होते हैं।

भिक्षुओ ! यदि चक्षु मे दांप नहीं होता, ता प्राणी चक्षु में निर्वेद (= वैराग्य) रही करते। क्योंकि चक्षु में दांप है इसीलिये प्राणी चक्षु में निर्वेद करते हैं।

भिक्षुओं 'यदि चक्षु से मोक्ष नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में मुक्त नहीं होते। क्योंकि चक्षु से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी चक्षु में मुक्त होते हैं।

श्रोत्रः । ब्राणः । जिह्नाः । कायाः । मनः ।

भिक्षुओं ! जब तक मैं इन छः आध्यात्मिक आयतना के आस्वाद कां · · दावा किया ।

६ ६. नो चेतं सुत्त (३४. ४. २. ६)

थाम्बाद के ही कारण

भिक्षुओं ! यदि रूप में आस्वाद नहीं होता, नो प्राणी रूप में रक्त नहीं होने क्योंकि रूप में आस्वाद है इसीलिये प्राणी रूप में रक्त होने हैं।

भिक्षुओ ! यदि रूप में दोप नहीं होता, तो प्राणी रूप में निर्वेद नहीं करते। क्योंकि रूप में दोप हैं, इसीलिये प्राणी रूप में निर्वेद करते हैं।

भिक्षुओं ! यदि रूप में मोक्ष नहीं होना तो प्राणी रूप में मुन्त नहीं होते। क्योंकि रूप में मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी रूप में मुन्त होते हैं।

शब्द ...। गन्ध ...। रस . ा स्पर्श ...। धर्म ..।

भिक्षुभो ! जब तक मैं इन छः बाह्य आयतनां के आग्वाद को ... दावा किया .. ।

६७. अभिनन्दन सुत्त (३४. १. २. ७)

अभिनम्दन से मुक्ति नहीं

भिश्चओं ! जो चक्षु का अभिनन्दन करना है वह दुःख का अभिनन्दन करता है। जो दुःख का अभिनन्दन करता है वह दुःख से मुक्त नहीं हुआ है---ऐसा मैं कहता हूँ।

जो श्रोत्र का'''। घाण'''। जिह्वा'''। काया'''। सन ''।

भिक्षुओ ! जो चक्षु का अभिनन्दन नहीं करता है वह दु:ख का अभिनन्दन नहीं करता है। ओ दु:ख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दु:ख से मुक्त हो गया—एंगा मैं कहना हूँ।

श्रोत्र '''। प्राण '''। जिद्धा '''। कावा '''। सन '''।

§ ८. अमिनन्दन सुत्त (३४. १. २. ८)

अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

भिक्षुओं ! जो रूप का अभिनन्दन करता है वह दुःख का अभिनन्दन करता है। जो दुःख का अभिनन्दन करता है वह दुःख से भुक नहीं हुआ है---ऐसा मैं कहता हूँ।

शब्द • । राज्य • । रस • । स्पर्श • । धर्म • ।

भिश्रुओं ! जो रूप का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख से सुक हो गया---ऐसा मैं कहता हूँ।

§ ९. उप्पाद सुत्त (३४. १. २, ९)

उत्पत्ति ही दुःख है

भिश्चओ ! जो चश्च की उत्पत्ति, स्थिति, जन्म लेना, प्रादुर्भाव है वह दुःख की उत्पत्ति ···है। श्रोत्र ··· मन ···।

मिश्रुओ ! जो चश्रु का निराध=ध्युपशम=अस्त हो जाना है वह दुःख का निरोध=ध्युपशम=अस्त हो जाना है।

श्रोत्र ''' मन '''।

\$ १०. उपाद सत्त (३४. १. २. १०)

उत्पत्ति ही दुःख है

भिक्षुओं ! जो रूप की उत्पत्ति, स्थिति, जन्म लेना, प्रादुर्भाव है वह दुःख की उत्पत्ति ''हैं । श्रोत्र ''मन'''।

भिश्चओं ! जो रूप का निरोध=ज्युपशम=अस्त हो जाना हे वह दुःख का निरोध=ज्युपशम⊐ अस्त हो जाना है।

श्रोत्र ... सन ...।

यमक वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

सर्व वर्ग

§ १. सब्ब सुत्त (३४१.३.१)

सब किसे कहते हैं ?

श्रावस्ती...।

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें सर्व का उपदेश करूँगा। उसे सुनो । भिक्षुओ ! सर्व क्या है ? चक्षु और रूप । श्रोत्र और शब्द । ब्राण और गन्ध । जिह्ना और रस । काया और स्पर्श । सन् और धर्म । भिक्षुओ ! इसी को सर्व कहते हैं ।

भिश्रुओ ! यदि कोई ऐसा कहे—में इस सर्व को तूसरे सर्व का उपदेश कहाँगा, तो यह ठीक नहीं । पूछे जाने पर नहीं बता सकेगा। सो क्यों ? भिश्रुओ ! क्योंकि यह बात अनहोनी हैं।

§ २. पहाण सुत्त (३४. १. ३. २)

सर्व-त्याग के यांग्य

भिक्षुओ ! मैं सर्व-प्रहाण का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ···। भिक्षुओ ! सर्व-प्रहाण के बोग्य कीन से धर्म हैं ?

भिक्षुओ ! चक्षु का मर्च-प्रहाण करना चाहिये । रूप का…। चक्षु विज्ञान का…। चक्षु संस्पर्श का…। जो चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी सर्व-प्रहाण करना चाहिये । श्रोत्र, शब्द…। प्राण, गन्ध…। जिह्मा, रसः । काया, रपर्शः । मन, धर्मः ।

भिक्षओ !-यहीं मर्ब-प्रहाण के योग्य धर्म हैं।

§ **३. पहाण सुत्त** (३४. १. ३. ३)

जान-बृह्मकर सर्व-त्याग के योग्य

भिक्षुओ ! सभी जान-बूझकर प्रहाण करने योग्य धर्मी का उपदेश करूँगा । उसे सुनो …।

…भिक्षुओं ! जान-बूझकर चक्षु का प्रहाण कर देना चाहिये, रूप …। चक्षु विज्ञान …। चक्षु संस्पर्श …। जो चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुख या अदुख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी …। श्रोत्र …। मन …।

भिक्षुओ ! यही जान-बृझकर प्रहाण करने योग्य धर्म हैं।

§ ४. परिजानन सुत्त (३४. १. ३. ४)

बिना जाने बूझे दुःखों का क्षय नहीं

मिश्रुओं ! सबको बिना जाने बृझे, उसमे विश्नः हुये और उसको छोडे दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं। ···भिक्षुओं ! चक्षु को बिना जाने बृझे ·· दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं। रूप को ···। ···जो चक्षुसंस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुख-सुख़ बेदना उत्पन्न होती है उसको ···। श्रोत्र ···। मन ···।

भिश्वको ! इन्हीं सबको बिना आने बुझे, उससे विरक्त हुवे, और उसको छोदे दुःख का अय

भिश्चओं ! सबको जान-वृज्ञ, उससे विरक्त हो, और उसको छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है। भिश्चओं ! किन सबको जान-वृज्ञ, उससे विरक्त हो और उसको छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है ?

भिक्षुओं ! चक्षु को जान-वृज्ञ ... दुःखों का क्षय करना सम्भव हैं । रूप को ...। .. जो चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुःच-सुख वेदना उत्पन्न होती है उत्पकों । श्रोत्र ... मन ...।

भिक्षुओ ! इन्हीं सब को जान-वृक्ष, उत्तरमे विरक्त हो, और उसको छोड दुःखों का अय करवा सम्भव है।

§ ५. परिजानन सुत्त (३४. १. ३. ५)

विना जाने बूझे दुःकों का क्षय नहीं

भिश्चओं ! सव को बिना जाने बूझे, उससे विश्क्त हुये, और उसको छोड़े हु:खों का क्षय करना सम्भव नहीं !

···जो चक्षु है, जो रूप है, जो चक्षु विज्ञान हैं, और जो चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्म हैं । जो श्रोत्र ···। झाण ···। जिह्वा ··। स्नाप : । सन ··।

भिक्षुओं ! इन्हीं सब को विना जाने बुझे, उससे विरक हुये, और उसको छोडे दुःख का क्षय करना सम्भव नहीं।

भिक्षुओ ! सब को जान-वृक्ष,उससे विरक्त हो, और उसको छोड हु:खो का क्षय करना सस्भव है। भिक्षुओ ! किम सब को …?

···जो चक्षु हैं, जो रूप हैं, जो चक्षु बिज्ञान हैं, और जो चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्म हैं ···। जो श्रोत्र···। प्राण ··। जिह्ना · । काया ···।

जो मन है, जो धर्म हैं, जो मनोविज्ञान है, और जो मनोविज्ञान मे जानने बोरेच धर्म हैं। ***

भिक्षुओं । इन्हीं सब को जान-त्रृझ, उसमें बिरफ हो, और उसको छोड दुःखों का क्षय करना सम्भव है।

§ ६. आदित्त सुत्त (३४. १. ३. ६.) सब जल रहा है

एक समय भगवान् हजार भिक्षुओं के साथ गया में गयासीस पहाद पर विहार करते थे। वहाँ भगवान ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, भिक्षुओं ! सब आदिस है। भिक्षुओं ! क्या सब आदिस है !

भिक्षुओं ! चक्षु अतिहा है। रूप आदिसा हैं। चक्षुविज्ञान आदिसा है। चक्षु-संस्पर्श आदिसा है। जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से · · उत्पन्न होनेवाली सुख, बु:ख, या अदु:ख-सुख बेदना है वह भी आदिसा है।

किसमं आदिस है ? रागामि सं, द्वेषामि सं, मोहामि सं आदिस है । जाति सं, जरा सं. मृत्यु सं, कोक सं, परितेय सं, दुःख सं, दार्मनस्य सं, और उपायासों से (= परेक्षानी सं) आदिस है—ऐसा मैं कहता हूँ । श्रोत्र वादिस है...। प्राम...। जिह्नाः । कायाः..।

मन आदिस है। धर्म आदिस हैं। मनोविज्ञान आदिस हैं। मनः संस्थर्भ आदिस है। जो वह मनः संस्थर्भ के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली सुख, तुःख, और अनुख-सुख वेदना है वह भी आदिस है।

किमसे आदिस है ? रागाग्नि से, देवाग्नि से, मोहाग्नि से आदिस है। जाति, जरा, मृत्यु ... उपा-यासों से आदिस है---ऐमा मैं कहता हूँ।

मिक्षुओं ! यह जान, पण्डित आर्बेश्रावक चक्षु में भी निर्वेद करता है। रूपों में भी निर्वेद करता है। चक्षुविज्ञान में भी निर्वेद करता है। चक्षु मंन्पर्श में भी ''जो चक्षु मंन्पर्श के प्रत्वय से उत्पन्न होने वाली ''वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है।

श्रोत्र में भी निर्वेद करता है ***। प्राण ***! किहा ***। काषा ***। मन ***; जो मनः मंस्पर्श के प्रत्यव से उत्पन्न होने वाली *** वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है।

निर्वेद करने से रागरहित हो जाता है। रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त हो जाने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है। जाति श्लीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया' जान लेता है।

भगवान् यह बोले । संनुष्ट हो कर मिश्रुआं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

भगवान् के इस धर्मीपदेश करने पर उन हजार भिक्षुओं के चिस उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो गये।

§ ७. अन्धभृत सुत्त (३४. १. ३. ७)

सब कुछ अन्धा है

ऐसा मैंने मुना।

एक समय भगवान राजगृह में बेल्रवन कलन्दकनियाप में बिहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को भामन्त्रित किया—भिक्षुओं ! सब कुछ अन्धा बना हुआ है। भिक्षुओं ! क्या अन्धा बना हुआ है।

ं भिक्षुओ ! चक्षु अन्या बना हुआ है। रूप अन्ये बने हैं। चक्षु-विज्ञान अन्या बना है। चक्षु-संम्पर्श अन्या बना है। यह जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली ''वेहना है वह भी अन्यी 'बनी है।

किसमें अन्या बना हुआ है ? जाति, जरा ... उपायास से अन्या बना है ... ऐसा मैं कहता हूँ। श्रोत्र अन्या ...। प्राण ...। जिह्ना ...। काया ...।

मन अन्धा बना है। धर्म अन्धे बने हैं। मनोविज्ञान अन्धा बना है। मनःसंस्पर्श अन्धा बना है। जो मनःसंस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवार्ला अवेदना है वह भी अन्धी बनी है। ''

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ... जाति श्रीण हुई : जान लेता है।

§ ८. सारुप्य सुत्त (*३४. १. ३. ८)

सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग

सिक्षुओ ! सभी मानने के नाश करनेवाले सारूप्य मार्ग का उपरेश करूँगा । उसे सुनो ...।
सिक्षुओ ! सभी मानने का नाश करनेवाला मार्ग क्या है ! सिक्षुओ ! सिक्षु क्कां नहीं मानता है; चक्षु मेरा है ऐसा नहीं मानता है। रूप को नहीं मानता है; क्यों में नहीं मानता है; रूप करके नहीं मानता है। क्या निकान ...। क्क्षु-संस्थर्श ...।

जो चक्कु-संस्पर्ध के प्रत्यय से · · बेदना उत्पन्न होती है उसे नहीं मानता है, उसमें नहीं मानता है, वैसा करके नहीं मानता है, वह मेरा है यह भी नहीं मानता है।

श्रीत्र को नहीं मानता है...। ब्राण...। जिह्ना...। काया...। मन को नहीं मानता है; मनमें नहीं मानता है; मन करके नहीं मानता है; मन मेरा है ऐसा नहीं मानता है। धर्मों को नहीं मानता है...। मनोविज्ञान...। मन:संस्पर्श ...। जो मन:संस्पर्श के प्रत्यय से...वेदना उत्पन्न होती है उसे नहीं मानता है, उसमें नहीं मानता है, वह मेरा है यह भी नहीं मानता है।

सब नहीं मानता है; सब में नहीं मानता है; सब करके नहीं मानता है; सब मेरा है यह नहीं मानता है।

बह इस प्रकार नहीं मानते हुये संमार में कहीं उपादान नहीं करता । कहीं उपादान नहीं करने से परित्रास नहीं करता । परित्राम नहीं करने से अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है । जाति श्लीण हुई ''ऐसा जाना जाता है ।

मिश्रुको ! यही सब मानने का नाश करनेवाला मार्ग है।

६ ९. सप्पाय सुत्त (३४. १. ३. ९)

सभी मान्यताथ का नार्श-भाग

मिक्कुओं ! सभी मानने के नाश करनेवाले संपाय मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो …।

भिक्षुओ ! सभी मानने का नाहा करनेवाला सम्राय मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु को नहीं मानता है...। रूपोंको...। चक्षु विज्ञान को...। चक्षु-संस्पर्श को...। जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली...वेदना है उसको नहीं मानता है...।

भिश्चओ ! जिसको मानता है, जिसमें मानता है, जो करके मानता है, जिसे "मेरा है" ऐसा मानता है, वह उसका अन्यथा हो जाता है (= बदल जाता है)। अन्यथा हो जानेवाले संसार के जीव मंसार ही का अभिनन्दन करते हैं।

श्रोत्र ... सन ...।

निश्चओ ! जो स्कन्धधातु आयतन है उसे भी नहीं मानता है, उसमें भी नहीं मानता है, वैसा करके भी नहीं मानता है, वह मेरा है यह भी नहीं मानता है। इस प्रकार, नहीं मानते हुये संसार में • वह कहीं उपादान नहीं करता। उपादान नहीं करने से वह कोई त्राम नहीं करता। परित्रास नहीं करने से वह आपने भीतर ही भीतर निर्धाण पा लेता है। जाति श्लीण हुई...

मिक्षुओं ! यही सभी मानने का नाश करनेवाला सप्राय मार्ग है ।

§ **१०. सप्पात्र सुत्त** (३४. १. ३. १०)

सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग

भिश्चओ ! सभी मानने के नाश करनेवाल सप्राय मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो · · · । भिश्चओ ! सभी मानने का नाश करनेवाला सप्राय मार्ग क्या है ? भिश्चओ ! तो तुम क्या समझते हो, चश्च नित्य हैं या अनित्य ? अनित्य, भन्ते ! जो अनित्य है वह दु:ख हैं या सुख ? हैं का भित्य हैं वह दु:ख हैं या सुख ? हु:ख, भन्ते !

जो अनित्य, दुःस और परिवर्तनशील है उसे क्या पेसा समझना ठीफ है—यह मेरा है, वह मैं हैं. यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

रूप···; चक्कु-विज्ञान···; चक्कु-संस्पर्शः -; चक्कु-संस्पर्शः के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवालीः 'वेदना विल्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ! ***

श्रोत्र '''। घ्राण '''। जिद्धाः''। कावाः''। मनः''।

सिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में भी निर्वेद करता है। रूप में ...। चक्षु विज्ञान में भी ...। चक्षु संस्पर्ध के प्रत्यय से जो ...वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निर्वेद करता है।

श्रोत्र । प्राण । जिह्ना । काया । मन में भी निर्धेद करता है, धर्मों में भी ।, मनो-विज्ञान में भी ।, मनःसंस्पर्श में भी ।, मनःसंस्पर्श के प्रत्यय से को । वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निर्वेद करता है।

निवेंद करने से रागरहित होता है। रागरहित होने सं विमुक्त हो जाता है। विमुक्त होने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान उत्पन्न होता है। जाति श्लीण हुई...।

भिक्षुओं ! यही सभी माननं का नाश करनेवाला सप्राय मार्ग है।

सर्व वर्ग समाप्त

चौथा भाग

जातिधर्म वर्ग

§ १. जाति सुत्त (३४. १. ४. १)

सभी जातिधर्मा हैं

थावस्ती"।

भिधुओ ! सब जानिधर्मा (=उन्पन्न होने के स्वभाववाला) हैं। भिक्षुओ ! जातिधर्मा क्या सब है ?

भिक्षुओ ! चक्षु जातिषर्मा है। रूप जातिषर्मा हैं। चक्षु-विज्ञान जातिषर्मा है। " चक्षु-संस्पर्श "। जो चक्षुसंस्पर्श के प्रत्यय से " वेदना उत्पन्न होती है वह भी जातिषर्मा है।

श्रोत्र''। ब्राण''। जिह्वा'''। काया'''। मन जातिधर्मा है। धर्म जातिधर्मा है। मनोविज्ञान'''। मनःसंस्पर्श'''। जो मनःसंस्पर्श के प्रत्यय से ''वेदना उत्पन्न होती है वह भी जातिधर्मा है।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डिन आर्यश्रावक ... जाति श्लीण हो गई... जान लेता है।

§ २-१०. जरा-व्याघि-मरणादयो सुत्तन्ता (३४. १. ४. २-१०)

सभी जगधर्मा हैं

भिक्षुओ ! मब जराधमां हैं ...॥ भिक्षुओ ! सब व्याधिधर्मा है ...॥ भिक्षुओ ! सब मरणधर्मा है ...॥ भिक्षुओ ! सब शोकधर्मा है ...॥ भिक्षुओ ! सब संक्लंशधर्मा है ...॥ भिक्षुओ ! सब क्षय-धर्मा है ...॥

भिक्षुओ ! सब व्ययधर्मा है...। भिक्षुओ ! सब समुद्यधर्मा है...॥ भिक्षुओ ! सब निरोध-धर्मा है...॥

जातिधर्म वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

अनित्य बर्ग

§ १-१०. अनिच सुत्त (३४. १. ५. १-१०)

सभी अतित्य है

श्रावस्ती'''।

भिक्षुओं ! सभी अनित्य हैं 🗥॥

भिक्षुओं ! सभी दुःख है …॥

मिश्रुओ ! सभी अनात्म है ...॥

भिक्षुओं ! सभी अभिज्ञेय हैं …॥

भिक्षुओं ! सभी परिज्ञेय हैं …॥

भिध्नओ ! सभी प्रहातव्य है ...॥

भिक्षुओं ! सभी साक्षात् करने योग्य है...॥

भिक्षुओं ! सभी जानने वृष्टने के योग्य हं …॥

भिक्षुओं ! सभी उपद्रव-पूर्ण हैं ...॥

भिश्वभो ! सभी उपस्ष्ट (≂परेशान) है …॥

अनित्य बर्ग समाप्त प्रथम पण्णासक समाप्त

द्वितीय पण्णासक

पहला भाग

अविद्या वर्ग

§ १. अविजा सुत्त (३४. २. १. १)

किसके ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति ?

थ्रावस्ती''।

तय, कोई भिक्षु जहाँ भगवान थे वहाँ आया, और भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।
एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान से बोला, ''भन्ते ! क्या जान और देख लेने से अविद्या प्रहीण
होती है और विद्या उत्पन्न होती है ?

मिश्रु । चश्रु को अनित्य जान और देख लेने से अर्थिया प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है। स्पीं को अनित्य जान और देख लेने से ।। चश्रु विज्ञान को । चश्रुसंस्पर्श को ।। जो चश्रुसंस्पर्श के प्रत्यय से ।। वेदना उत्पन्न होती है उसको अनित्य जान और देख लेने से अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है।

श्रांत्र !!! श्राण !!! जिह्ना !!! काया !!! मन को अनित्य जान और देख छेने मे अविद्या प्रद्याण होती हैं और विद्या उत्पन्न होती हैं। भ्रमीं को अनित्य जान और देख छेने मे !!! मनोविज्ञान को !!! मन:संस्वर्श को !!! जो मन:संस्पर्श के प्रत्यय मे !! वेदना उत्पन्न होती हैं उसको अनित्य जान और देख होने से अविद्या प्रद्याण होती हैं और विद्या उत्पन्न होती है।

भिक्षु ! इसी को जान और देख लेने से अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है।

६ २. सञ्जोजन सुत्त (३४. २. १. २)

संयोजनों का प्रहाण

भन्ते ! क्या जान और देख लेने से सभी संयोजन (= बन्धन) प्रहीण होते हैं ?

भिश्च । चश्च को अनित्य जान ओर देख लेने सं सभी संयोजन प्रहीण होते हैं। रूप को …। चश्चिकान को …। चश्च-संस्पर्श को ा व्यव्यक्त होती है उसको …। श्रोत्र …सन् …।

भिश्च ! इसी को जान और देख लंने से सभी संयोजन प्रहीण होते हैं।

§ ३. सञ्जोजन सुत्त (३४. २, १, ३)

संयोजनी का प्रहाण

भनते ! क्या जान और दंख लंने में सभी मंयांजन विनाश की प्राप्त होते हैं ?

मिश्च ! चश्च को अनात्म जान और देख लेने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं। रूप को "। चश्च-विज्ञान को "। चश्च-संस्पर्श को "। जो चश्च-संस्पर्श के प्रत्यय से "। वेदना उत्पन्न होती है उसको अनात्म जान और देख लेने से सभी संयोजन दिनाश को प्राप्त होते हैं। श्लोत्र" मन "।

भिक्षु ! इसे जान और देख होने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं।

§ ४-५. जासब सत्त (३४. २. १. ४-५)

आश्रवीं का प्रहाण

भन्ते ! क्या जान और देख होने से आश्रव प्रहीण होते हैं ?… भन्ते ! क्या जान और देख होने से आश्रव विनादा को प्राप्त होते हैं ? …

§ ६-७.अनुसय सुत्त (३४. २. १. ६-७)

अनुशय का प्रद्वाण

भन्ते ! क्या देख और जान लेने सं अनुशय प्रद्याण होते हैं ? .. भन्ते ! क्या देख और जान लेने से अनुशय विनाश को प्राप्त होते हैं ? ..

६ ८. पॅरिज्ञा सुत्त (३४. २.१ ८)

उपादान परिका

भिश्वओं ! में तुम्हें सभी उपादान की परिज्ञा के योग्य धर्मों का उपदेश कहेंगा। उसे सुनो '''। भिश्वओं ! सभी उपादान की परिज्ञा के धर्म कीन से हैं ? चश्च और रूपों के प्रस्थय से चश्च-विज्ञान उत्पन्न होता है। तीनों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के प्रस्थय से वेदना होती है।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में भी निर्वेद करता है। क्यों में भी ''। चक्षु-संस्पर्श में भी '। वेदना में भी निर्वेद करता है। निर्वेद करने से राग-रहित होता है। राग-रहित होने से विमुक होता है। धिमुक्त होने से 'उपादान मुझे परिज्ञान हो गया' ऐसा जान लेता है।

श्रीत्र और दावदीं के प्रत्यय सं ।। त्राण और गन्यों के प्रत्यय से ।। जिह्ना और रसों के प्रत्यय से ।।। जिह्ना और रपदा के प्रत्यय से ।।। मन ओर धर्मों के प्रत्यय से सनोविज्ञान उत्पन्न होता है। तीनों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय सं चंदनः होती है।

भिक्षुओं इसे जान, पण्डित अत्येत्रावक मन में भी निर्वेद करता है। धर्मी में भी भी। मनी-विज्ञान में भी । मन-मंस्पर्श में भी । वेदना में भी निर्वेद करता है। निर्वेद करने में रागरहित होता है। रागरहित होने में विमुक्त होता है। विमुक्त होने में 'उपादान मुझे परिज्ञात हो गया' एंमा जान लेता है।

भिक्षमा ! यही सभी उपादान की परिज्ञा के योग्य धर्म हैं।

§ ९. परियादिन सुत्त (३४. २. १. ९)

सभी उपादानों का पर्यादान

भिक्षुओ ! सभी उपादानों के पर्यादान (= नावा) के धर्म का उपदेश करूँगा। उसं सुनो ...।
...भिक्षुओ ! चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है। सीनों का मिलना
स्पर्वा है। स्पर्वा के प्रस्थय से बेदना होती है।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक चक्षु में निर्वेद करता है। " वेदना में भी निर्वेद करता है। निर्वेद करने से रागरहित हो जाता है। रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त हो जाने से 'उपादान पर्यादस (= नष्ट) हो गये' ऐसा जान लेता है।

श्रोत्र'''। ब्राण'''। जिह्या'''। काया'''। मन'''।

भिक्षुओं ! यही सभी उपादानों के पर्यादान के धर्म हैं।

§ १०. परियादिश्र सुत्त (३४. २. १. १०)

सभी उपादाना का पर्यादान

भिक्षुओं । सभा उपाद,नें। के पर्यादान के धर्म का उपदेश करूँगा। उसे सुनो …।

भिभुत्रों ! सभी उपादानों के पर्यादान का धर्म क्या है 9

भिश्रुओं ! तो तुम क्या समझते हो चक्षु नित्य है या अनिःय !

अनित्य भन्ते !

जां अनित्य है बह दु.ख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अतित्य, दुःख और परिवर्तनशील हे, क्या उसे ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है, **यह** में हुँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

रूपः ः , चक्कविज्ञानः ; चक्रुसंस्पर्शः ; ः उत्पन्न होनेवालां वेदना है वह नित्य ई या अनित्य ? अनित्य भन्ते । ः

श्रोत्र । ब्राण ा जिद्धाः । कायाः । मन १ 👣 ॄ

अनिन्य भन्ते !

जो अनिन्य है वह तुःम्ब है या सुम्ब १

तुःख भन्ते ।

जो अनिन्य, तु न्व और परिवर्तनर्जाल है, क्या उसे ऐसा समझना ठाक है—यह मेरा है, यह मैं हैं, यह मेरा आध्या है ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओं ! इसे जन, पण्डित आर्यधावक : जाति श्लीण हुई 'जान लता है। भिक्षुओं ! यही सभी उपादान के पर्यादान का धर्म है।

अविद्या वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

मृगजाल वर्ग

ं § १. मिगजाल सुत्त (३४. २. २. १)

पक विहारी

थाधस्ती ःः।

"एक और बैठ, आयुष्मान् मृगजाल भगवान से बोले, "भन्ते! लोग एक-विहारी, एक-बिहारी" कहा करते हैं। भन्ते! कोई कैंसे सिव्निधि विहारी होता है, और कोई कैंसे सिव्निधि विहारी होता है 9"

सृगशाल ! ऐसं चक्कुविक्षेय रूप है, जो अभीष्ट, सुन्दर, जुभावने, प्यारे, इच्छा पैदा कर देने बाले, और राग बढ़ानेवाले हैं। कोई उसका अभिनन्दन करे, उसका बबाई करे, और उसमें लग्न होकर रहे। इस तरह, उसको तृष्णा उत्पन्न होती है। तृष्णा के होने से सराग होता है। सराग होने से संबोग होता है। सृगजाल ' तृष्णा के जाल में फैंसा हुआ भिश्च सद्वितीय विहार करना है।

एस श्रीयविज्ञेय जब्द है ...। एएस मनोविज्ञेय धर्म हैं ...।

सृगजाल ! इस प्रकार विहार करनेवाला भिक्षु भरूं ही नगर से तूर किसी शान्त, विवेक आर ध्यानभ्यास के योग्य आरण्य में रहें, किन्तु वह सिद्वतीयविहारी ही कहा जायगा।

सो क्यां ? मृष्णा जो उसके साथ हिनीय होकर रहती है वह प्रहीण नहीं हुई है, इसिल्ये वह सहिनीबिविहारी ही कहा जायगा।

मृगजाल ! एंसे चक्किय क्य है ...। भिक्षु उसका अभिनन्दन नहीं करें, उसकी बढाई नहीं करें, और उसमें लग्न होकर नहीं रहें। इस तरह, उसकी मृष्णा निरुद्ध हो जाती है। मृष्णा के नहीं रहने से सराग नहीं होता है। सराग नहीं होने से संयोग नहीं होता है। मृगजाल ! मृष्णा और संयोग जन से छट वह भिक्ष एकविद्वारी कहा जाता है।

एमें श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं '।'''ऐसे मनोविज्ञेय श्रमी हैं'''। मृगजाल ' नृष्णा और ,संयोजन से इट वह भिक्ष एकविद्वारी कहा जाता है।

सृगज्ञाल ! बदि वह भिक्षु भन्ने ही भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, राजा, राजमन्त्री, तैथिंक तथा तैथिंक-श्रावको से आकीर्ण किसी गाँव के मध्य में रहे, वह एकविहारी ही कहा जायगा।

सो क्यां १

नृष्णा हो। उसके साथ द्वितीय होकर थी। नह प्रहीण हो। गई, इसलिये वह एकविहारी ही कहा। जाना है।

§ २. मिगजाल सुत्त (३४. २. २. २)

तृष्णा-निरोध से दुःम्ब का अन्त

'''एक ओर बैंड, आग्रुष्मान् सृशज्ञाल भगवान् से बोले, ''भन्ते ! भगवान मुझे संक्षेप से धर्मी-परेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग, अलगत्त, संयमक्तील, और प्रक्रितान होकर विहार करूँ। सृगक्षाल ! चश्चविज्ञेय रूप हैं ...। भिश्च उसका अभिनन्दन करता है ...। इस तरह, उसे तृष्णा उत्पन्न होती है। सृगजाल ! तृष्णा के समुदय से दुःख को समुदय होता हैऐसा मैं कहता हूँ ...।

श्रीत्रविज्ञेष शब्द हैं ...। ... मनोविज्ञेष धर्म हें ...। स्वगजाल ! तृष्णा के समुदय से दुःख का समुदय होता हैं —ऐमा में कहता हूँ । ...

मृगवाल ! चक्कविज्ञेय रूप हैं "। भिक्क उसका अभिनन्दन नहीं करना है "। इस तरह, उसकी तृष्णा निरुद्ध हो जानी हैं। मृगजाल ! तृष्णा के निरोध से तुःख का निरोध होता है—ऐसा मैं कहता हूँ

श्रीत्रविज्य दाव्य है...।...मनोविज्ञय धर्म है...। सृगजाल ! तृष्णा के निरोध से दुःस का निरोध होता है....ऐसा में कहता हूँ।

तव, आयुद्मान् मृगजाल भगवान् के कहं का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, सगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर चले गये।

तब, आयुष्मान् मृगजाल ने अकेला, अलग, अगमत्त, संगमर्शाल, और प्रहिनाम हो बिहार करते हुये सीम्र हो उस अनुत्तर ब्रह्मचर्य की सिद्धि हो देखते देखते म्बर्ध ज न और साक्षान् कर प्राप्त कर किया, जिसके लिये कुलपुत्र घर से बे-घर हा अच्छी तरह प्रदाजित होते हैं। जाति श्रीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, पुन: जन्म होने का नहीं—जान लिया।

आयुष्मान सगजल अर्दनों में एक हुये। § ३. समिद्धि सुत्त (३४. २. २. ४)

मार कैसा होता है ?

एक समय भगवान् राजगृह में चेलुवन कलन्दकनियाप से विहार करते थे।

"'एक श्रीर बेड, आयु'मान् स्रक्षिद्धि भगवान् से वीले, "तन्ते ! लोग "मार, मार" कहा करते हैं। भन्ते ! मार कैसा होता है, या मार कैसे जाना जता है ?

समिति ! जहाँ चक्षु है, रूप है, चक्षुविज्ञान है, चक्षुविज्ञान सं ज्ञानने योग्य धर्म हैं, वहीं मार है, या मार जाना जाता है।

समिदि ! जहाँ श्रोत्र है, सब्द हे ...। जहाँ मन हे, धर्म हैं ।

समिदि ! जहाँ चक्क नहीं है ... वहाँ मार भी नहीं है, पा मार जाना भी नहीं जाता है।...

स्रमिद्धि ! जहाँ श्रोध नहीं है ... , जहाँ मन नहीं है ... बहाँ मार भी नहीं है, या मार जाना भी नहीं भाता है ।...

§ ४−६. समिद्धि सुत्त (३४. २. २, ४–६) सन्व, दुःल, लोक

भन्ते ! लोग "यस्व, सन्व" कहा करते हैं [मार के समान ही]। भन्ते ! लोग "दु.ख, दु.ख" कहा करते हे ... "। भन्ते ! लोग "लोक, लोक" कहा करते हैं ... "

§ ७. उपसेन मुत्त (३४ २, २. ७)

आयुष्माम् उपसेन का नाग द्वारा डँसा जाना

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् उपसेन राजगृह के सण्यसोण्डिक-प्राच्यार में शीतवन में विहार करते थे।

उस समय मासुरमान् उपसेन के शरीर में माँप काट खाया था।

तव, आयुष्मान् उपसेन ने भिश्चवां को आमिन्त्रत किया, "भिश्चवां ! सुनें, इस शरीर को बाट पर लिटा वाहर ले चर्के। यह शरीर एक मुद्दी भुस्मे की तरह विवार जायगा।

यह कहने पर, आणुष्मान् सारिष्ठत्र आणुष्मान् उपसेन से बोले, "हम लोग आणुष्माभ् उपसेन के शरीर को विकल, या इन्द्रियों को विपरिणत नहीं देखते हैं।

तब, आयुष्मान् उपलेन बोले-- शिक्षुओ ! सुनें, इस शरीर को खाट पर खिटा बाहर ले बलें। यह शरीर एक मुद्दी भुस्से की तरह बिखर आयगः।

आबुम मारिपुत्र ! जिसे ऐमा होता हो—मैं चक्षु हैं, या मेरा चक्षु हैं ... मैं मन हूँ, या मेरा मन है—उसी का शरीर विकल होता है, या इन्द्रियाँ विपरिणत होती हैं।

आबुम सारिपुत्र ! मुझे ऐसा नहीं होता है, तो मेरा शरीर कैसे विकल होगा, इन्द्रियाँ कैसे विप-रिणत होंगी !!

अत्युप्मान् उपमेन के अहंकार, ममंकार, मानानुशय दीर्घकाल में इतने नष्ट कर दिये गये थे कि उन्हें ऐमा नहीं होता था कि—मैं बक्ष हूँ, या मेरा चक्ष हैं "मैं मन हूँ, या मेरा मन हैं।

तब, भिक्षु लोग आयुष्मान् उपमेन के शरीर की खाट पर लिटा बाहर ले आये। आयुष्मान् उपमेन का शरीर वहीं मुद्दी भर सुस्मे की तरह विचर गया।

९ ८. उपवान सुत्त (३४. २. २. ८)

सांहरिक-धर्म

…एक ऑर बैठ, आयुष्मान् उपवान भगवान् से बोलं, "भन्ते ! लांग 'सांदृष्टिक धर्म, मांदृष्टिक धर्म 'कहा करने है। भन्ते ! सांदृष्टिक धर्म कैसे होना है ?—अकालिक=(बिना देरी के प्राप्त होनेवाला), एहिएस्मिक (=जो लांगां को पुकार पुकार कर विस्ताने के बोग्य है, कि—आओ दंखो !) औपनायिक (=निर्वाण की ओर ले जानेवालां), और विजीं के द्वारा अपने भीनर ही भीतर अनुमान किया जानेवाला ?

उपचान ! चक्षु में रूप को देख, भिक्षु को रूप का और रूपराग का अनुमद होता है। यदि अपने भीतर रूपों में राग है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग है। उपवान ! इसी लिये धर्म सांदर्शिक, अकालिक ''हैं।

श्रीत्र से शब्दों को सुन'''। मन से धर्मों को जान, भिक्षु को धर्म का और धर्मराग का अनुभव होता है। यदि अपने भीतर धर्मों में राग है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मों में राग है। उपवान! इसीलिये, धर्म सांदृष्टिक, अकालिक'' है।

उपवान ! चक्षु से रूप को देख, किसी भिक्षु को रूप का अनुभव होता है, किन्तु रूपराग का नहीं । यदि अपने भीतर रूपों में राग नहीं है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग नहीं है । उपवान ! इसिक्ये भी, धर्म सांदृष्टिक, अकालिक 'हैं।

श्रोत्र…। ''मनसे'''। यदि अपने भीतर धर्मों में राग नहीं हैं तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मों में राग नहीं है। उपवान ! इसीलिये भी, धर्म सांदृष्टिक, अकालिकः।

§ ६. छफस्सायतनिक सुत्त (३४.२.२.९)

उसका ब्रह्मचर्य बेकार है

भिक्षुओ ! जो भिक्षु छः स्पर्शायतनों के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानता है उसका महाचर्य बेकार है, वह इस धर्मविनय से बहुत दूर है। यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान से बोला, ''भन्ते ! मैंने यह नही समझा । भन्ते !' मैं छः स्पर्शायतनों के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोप, और मोक्ष को यथार्थनः नहीं जानता हूँ।''

भिक्षु ! क्या नृम ऐसा समझते हो कि चक्षु मेरा है, मैं हूँ, या मेरा आत्मा है ? नहीं भन्ते !

भिक्षु ! टीक है, इसी को यथार्थतः जान सुदृष्ट होगा । यही बुःख का अन्त हैं । *** श्रोत्र । प्राण । जिह्वा । काया ***। मन **।

६ १०. छफम्मायनिक सुत्त (३४. २ २. ४०)

उसका ब्रह्मचर्य बेकार है

ंबह इस धर्मविनय से बहुत दृर है। यह कहने पर, होई भिक्षु भगवान से बोला, 'भन्ते ! ''नहीं जानता हूं ? भिक्षु ! तुम जानने हो न कि चक्षु मेग नहीं है, मैं नहीं है, मेरा आत्मा नहीं है ? हाँ भन्ते !

भिश्च ! ठांक है । तुम इसे यथार्थतः प्रजापूर्वक समझ ता । इस तरह, तुम्हारा प्रथम स्पर्शायतन प्रहाण हो जायगः, भविष्य में कभी उत्पन्न नहीं होगा । 💮 👺 .

श्रंत्र । प्राणः । जिह्नाः । कायाः । मनः इम नेरहः, तुम्हारा छठा स्पर्शायतन प्रहीण हो जायमाः, भविष्यमें कभी उत्पन्न नहीं होगा ।

§ ११ छफम्सायतनिक सुत्त (३४. २. २. १४)

उसका ब्रह्मचर्य वकार है

''यह इस धर्मविनय में बहुत दृर हैं।

''भन्ते !''नहीं जानता हूं।

भिक्षु ! तो तुम क्या समझते हो चक्षु निष्य है या अनित्य / अनित्य भन्ते !

जानाय मन्त्र जो अनित्य हे यह दुःख हे या स्वय १

मःख भन्ते ।

जो अनिन्य, मुःख और परिवर्तनद्यील है क्या उसे ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है ... ! नहीं भन्ते !

श्रोत्र । प्राण । जिह्या । काया ।। मन ।।

भिक्षु ! इसे जान, पण्डित भार्यश्रायक चक्षु में भी निर्वेद करता हैं ' मन में भी निर्वेद करता है, '' जानि भ्रीण हुई '' जान रेता है।

मृगजाल वर्ग समाप्त

नीमरा भाग

ग्लान वर्ग

§ १. गिलान सुत्त (३४ २. ३. १)

वुक्धमें शग से मुक्ति के लिए

श्राव∓ती'''।

'' एक ओर बंट, वह भिक्षु भगवान् में बोला, ''भन्ते ! अमुक विहार में एक नया साधारण भिक्षु दु.खी बीमार पड़ा है। यदि भगवान् वहाँ चलते जहाँ वह भिक्षु है तो बढ़ी कृषा होती।

तब, भगवान् नये, साधारण और बंधार की वात सन जहाँ वह भिक्षु था वहाँ गये।

उस भिक्षु ने भगवान की दृर ही से आने देखा। देखकर, खाट बिछाने लगा।

तव, भगवान् उस भिक्षु से बोले, "भिक्षु! रहने दो, खाट मन विछाओ । यहाँ आमन लगे हैं, मै उन पर बंठ जाऊँगा । भगवान् विछे आसन पर बंठ गये ।

बंद कर, भगवान् उस भिश्च से बोले, 'भिश्च ! कहा, नुम्हारी तिवयत अच्छी तो है न ? नुम्हारा दुःख घट तो रहा है न ?

नहीं भन्ने मेरी तवियन अच्छा नहीं है। मेरा दुःख बट ही रहा है, घटता नहीं है।

भिक्षु ! नुम्हारं मन में कुछ पछतावा या मलाल तो नहीं न हैं ?

भन्ते ! मेरे मन में बहुत पछतावा और मलाल है।

नुम्हें कहीं शील न पालन करने का आत्मपश्चात्ताप तो नहीं हो। रहा है ?

नहीं भन्ते !

भिश्व ! तब, तुम्हारं मन में कैसा पछतावा या मलाल है ?

भन्ते ! मैं भगवान के उपदिष्ट धर्म को शालविश्वद्धि के लिये नहीं समझता हूँ।

भिक्षु ' यदि भेरे उपदिष्ट धर्म को नुम जीलविश्वद्धि के लिए नहीं समझते हो, तो किस अर्थ के लिये समझते हो ?

भनते ! मगवान् के उपदिष्ट धर्म को मै राग में छुटने के लिये समझता हूँ ।

टीक है भिक्षु ! तुमने ठीक ही समझा है। राग से छटने ही के लिये मेंने धर्म का उपन्या किया है।

भिक्षु ! तुम क्या समझते हो चक्षु निस्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

श्रोत्र''; प्राण '; जिह्ना''; काषा '; मन ''? •

अनिस्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःस और परिवर्तनर्शाल है उसे क्या एंसा समझना चाहिये, ''यह मेरा है…'' ? नहीं भक्ते !

भिक्षु ! इसे जान, पण्डित आर्यश्राचक ' जानि क्षीण हुई ' जान लेना है ।

भगवान् यह बोलं । संतुष्ट हो भिक्षु ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया । इस धर्मोपदेश को सुन उस भिक्षु को रागरहित, निर्मल, धर्म-चक्षु उत्पन्न हो गया---जो कुछ समुद्यधर्मा है, सभी निरोधधर्मा है ।

§ २. गिलान सुत्त (३४. २. ३. २)

बुद्धधर्म निर्वाण के लिए

[ठीक ऊपर जैसा]

भिश्व ! यदि मेरे उपदिष्ट धर्म को नुम शीलविश्वश्वि के लिये नहीं समझते हो, तो किस अर्थ के किये समझते हो ?

भन्ते ! भगवान् के उपदिए धर्म को मैं उपादानरहित निर्वाण के लिये समझता हूँ ।

ठीक है सिश्च ! तुमने ठीक ही समझा है। उपादानरहित निर्वाण ही के लिये मैंने धर्म का उपदेश किया है।

[अपर जैसा]

भगवान् यह बोले। संतुष्ट हो भिश्च ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया। इस धर्मीपदेश को सुन उस भिश्च का चित्त उपाद नरहित हो आध्ववों से बिह्नक्ष हो गया।

§ ३. राध सुत्त (३४. २. ३. ३)

अनिस्य से इच्छा की हटाना

... एक ओर बैठ, आयुष्मान् राध भगवान से बोले, "भन्ते । भगवान् मुझे संक्षेप से धर्मी-पदेश करें, जिसे मन में अकेला अलग "विहार करूँ।"

राध ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी लगी हर्न्छ। को हटाओं । राध ! क्या अनित्य है ? राध ! सक्षु अनित्य है, उसके प्रति अपनी लगा इन्छ। को हटाओं । रूप अनित्य है …। चक्षु-विज्ञान ः । चक्षु-संस्पर्श ः । व्यव्य है संस्पर्श ः । व्यव्य है संस्पर्श ः । व्यव्य है स्वयं । श्रोत्र ः सन ः ।

राध । जो अनित्य है उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाओं !

§ ४. राध सुत्त (३४. २. ३. ४)

दुःम्य से ६च्छा को हटाना

राध ! जो दुःख हैं, उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाओ । 😶

§ ५. राध सुत्त (३४. २. ३. ४)

अनात्म से इच्छा का हटाना

राध ! जो अनात्म हैं, उसके प्रति अपनी लगी इच्छा की हटाओं। "

§ ६. अविज्जा सुत्त (३४. २. ३. ६)

अविद्या का प्रहाण

··· एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से वोला, भन्ते! क्या कोई ऐसा एक धर्म है जिसके प्रहाण में भिक्षु की अविद्या प्रहीण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है ?''

हाँ भिश्क ! ऐसा एक धर्म है जिसके प्रहाण से भिश्क की अविद्या प्रहीण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है।

भन्ते ! वह एक धर्म क्या है ?

भिश्च ! वह एक धर्म अविद्या है जिसके प्रहाण से "।

भन्ते ! क्या जान ओर देख लेने से भिक्षु की अविद्या प्रहीण हो जासी है और विद्या उत्पक्त होती है ?

मिश्च ! चश्च को अनित्य जान और देख लेने से भिश्च की अविद्या प्रहीण हो। जाती है। और विद्या उन्पन्न होती है।

रूपः। चक्षु विज्ञानः। चक्षु संस्पर्शः। वेदनाः।

श्रोत्र'''। प्राण'''। जिह्ना'''। काया'''। सन'''।

भिक्षु ! इसे जान और दंख भिक्षु की अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

६ ७. अविङ्जा सुत्त (३४. २. ३. ७)

अविद्या का प्रहाण

[जपर जैमा]

भिक्षुओं ! भिक्षु ऐसा सुनतः है—अर्म अभिनिवेश के योग्य नहीं है, सर्ना धर्म अभिनिवेश के योग्य नहीं हैं। वह सब धर्म को जानना है। वह सब धर्म को जान अच्छी तरह वृक्षता है। सब धर्मको वक्ष सभी निमित्तों को जानपूर्वक देख लेता है। रूपों को ...। चक्षुविज्ञान को ...।

भिक्षु ! इसे जान अंत देख, भिक्षु की अविद्या प्रहीण होती हैं और विद्या उत्पन्न होता है ।

§ ८. भिक्खु सुत्त (३४. २. ३. ८)

दुःख को समझने के लिए ब्रह्मचर्य-पालन

तब, कुछ भिक्षु जहां भगवान् थे यहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और वैठ गये।

एक ओर बैठ, वे निश्च भगवान् मं बोले, "भन्ते ! दूसरे मतवालं सापु हम सं पूछते हैं— आबुस ! श्रमण गीतम के शासन में आप लोग ब्रह्मचर्य-पाछन क्यों करते हैं ?

भन्ते ! इस पर हम लोगों ने उन्हें उत्तर दिया, "आयुम ! दुःख को टीक-टीक समझ लेने के लिये इस लोग भगवान के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं।

भन्ते ! इस प्रश्न का एंसा उत्तर देकर हम लोगों ने भगवान के सिद्धः न्त का ठीक-ठीक नी प्रतिपादन किया न ? · · · ·

मिक्षुओ ! इस प्रश्न का ऐसा उत्तर देशर तुम लोगों ने मेरे सिद्धान्त के अनुकृत ही कहा है।"" दुःख को ठीक-ठीक समझ लेने के लिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है।

भिक्षुओ ! यदि दृसरे मतवाले साधु तुममे पूछे—आबुम ! वह दुःख नया है जिसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गौतम के शायन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है ?—ती तुम उन्हें ऐया उत्तर देनाः—

आश्रुस ! चक्षु दुःख हैं, उसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गीतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है। रूप दुःख''वेदना'''। श्रोत्र'''। ब्राण'''। जिह्वा'''। काया'''। मन'''।

आबुख ! यही तुःख हैं, जिले ठीक-ठीक ल्यमझने के लिये श्रमण गीतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है।

§ ९. लोक सुत्त (३४. २. ३. ५)

लंक क्या है?

···एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् सं बोला, 'भन्ते ! लोग 'लोक, लोक' कहा करते हैं। भन्ते ! क्या होने से 'लोक' कहा नाता है ?

भिक्षु ! लुजित होता है (=उखड्ता पसद्ता है), इसिकिये "लोक" कहा जाता है। क्या लुजित होता है ?

भिश्च ! चश्च लुजित होता है। रूप ''। चश्चविज्ञान ''। चश्चसंस्पर्श '''।''' वेदना'''। भिश्च ! लुजित होता है, इसलिये ''लोक'' कहा जाता है।

§ १०. फागुन सुत्त (३४. २. ३. १०)

परिनिर्धाण-प्राप्त बुद्ध दंखे नहीं जा सकते

... एक ओर बैठ, आयुष्मान् फागुन भगवान् में बोले, "भन्ते ! क्या एंसा भी चक्षु है, जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये=छिन्न प्रपन्च ... बुद्ध भी जाने जा सक्कें. ?

भोत्र…। प्राण ''। जिह्नाः कायाः । क्या ऐसा मैन है जिससे अर्तात=परिनिर्वाण पाये= विकायपञ्च ''बुद्ध भी जाने जा सकें ?

नहीं फरगुन ! ऐसा चक्षु नहीं है, जिससे अनीत=परिनिर्वाण पाये, छिन्नप्रपंच '' बुद्ध भी जाने बासकें।

श्रोत्र ... मन ...।

ग्लान वर्ग समाप्त

चौथा भाग

छन्न वर्ग

\$ १. पलोक सुत्त (३४. २. ४. १)

लोक क्यों^हकहा जाता है ?

एक ओर बैठ, आष्युमान् आनश्द भगवान से बोले, ''भन्ते ! लोग ''लोक, लोक'' कहा करते हैं। भन्ते ! क्या होने में 'लोक' कहा जाता है ?''

अत्नन्द ! जो प्रलोकधर्मा (=नादावान्) है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है। आनन्द ! प्रलोकधर्मा क्या है ?

अानन्द ! चक्षु प्रलोकभ्रमी है । रूप प्रलोकभ्रमी हैं । चक्षु-विज्ञानः । चक्षु-संस्पर्शःः।
''वेदनाः''।

श्रोत्र ... मन .. ।

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है।

§ २. सुञ्ज सुत्त (३४. २.४.२)

लंक है

ं एक और बैठ, आयुष्मान् आनस्य भगवान् से बोले, "भन्ते! लोग कहा करते हैं कि "लोक जून्य हे"। भन्ते! क्या होने सं लोक ज़ून्य कहा जाता है ?"

आतन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से झून्य है इसलिए लोक झून्य कहा जाता है। आतन्द ! आत्मा या आत्मीय से झून्य क्या है ?

आनन्द ! चक्षु आत्मा या आत्मीय से शृज्य है । रूप ' । चक्षु-विज्ञान '''। चक्षु-मंस्पर्श '''। '''वेदना '''।

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है।

§ ३. संक्खित सुत्त (३४. २. ४. ३)

अनित्य, दुःख

…भगवान् से बोले, "भन्ते ! भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग ः विहार करूँ ।

आनन्द ! क्या समझते हो, चक्षु निन्य है या अनिन्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह मु:ख है या सुख ?

दुःख सन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ••• १

नहीं भन्ते !

रूपः ; चक्षु-विज्ञानः ; चक्षु-संस्पर्शः ; ''वेदनाः''

अनित्य भन्ते ! · · ·

श्रोत्र''। प्राण'''। जिह्न('''। काया'''। सन'''।

जो अनिन्य, दुःख और परिवर्तनकोल है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है …? नहीं भन्ते !

आनन्द ! इसे जान, पण्डिन आर्यश्रावक ... जाति श्लीण हुई ... जान लेता है ।

§ ४. छन्न सुत्त (३४. २. ४. ४)

अनात्मवाद, छन्न द्वारा आत्म-हत्या

एक समय, भगवान् राजगृहमें बेलुबन कलन्द्कनिवापमे विहार करने थे।

उस समय आयुरमान् सारियुत्र, आयुरमान् महाचुन्द् और आयुष्मान् छन्न गृद्धक्ट्ट पर्वत पर विहार करने थे।

उस समय आयुष्मान् छन्न बहुत वीमार थे।

तब, संध्या समय आयुरमान सान्तित्र ध्यान सं उट, जहाँ आयुष्मान महाचुन्द थे वहाँ गये, और बोले, आयुम चुन्द ! चले, जहाँ आयुष्मान छन्न बीमान हैं? श्वहों चलें।''

"आबुम ! बहुत अच्छा" कह, आयुप्मान महा-चुन्द ने आयुष्मान् मारिपुत्र को उत्तर दिया ।

तव, आयुष्मान महाचुन्द और आयुष्मान मारिपुत्र जहाँ आयुष्मान एक बीमार थे वहाँ गये। जाकर बिछे आसन पर बेट गये।

बैठ कर, आयुष्मान सारिषुत्र आयुष्मान छन्न में बोले '---''आवुम छन्न । आपकी निवयन अच्छी नो है, बीमारी कम नो हो रही है न १º'

अञ्चम मारिषुत्र ! मेरी तिवयत अच्छी नहीं है, बीमारी बढ़ ही रही है।

आयुम ! जैसे कोई बलवान पुरुष तेज तलवार से शिर से बार बार चुनोंचे, वैसे ही वात सेरे शिर में धक्का सार रहा है। आयुम ! सेरी तबियत अच्छी नहीं है, बीसारी यह ही रही है।

अत्युम । जैसे कोई बलवान पुरुष शिर में कमकर रस्मी लपेट दे, पैसे ही अधिक पीटा हो रही है।...

आवुस ! जैसे कोई चतुर गोध।सक या गोधानक का अम्तेवासी तेज छुरे से पेट काटे, वैसे ही अधिक पेट में वात से पीटा हो रही हैं।…

शासुम ! जैसे दो बलवान् पुरुष किसी निर्वल पुरुष को बोह पश्च कर 'प्रश्वकर्ता आग से तपावे, वेसे ही मेरे सारं शरीर में दाह हो रहा है।

आबुम मारिपुत्र ! में आध्म-हत्या कर न्हें गाः, जीना नहीं चाहना ।

आयुष्मान् छन्न आत्महत्या मत करे। आयुष्मान् छन्न जीवित रहे: हम लोग आयुष्मान् छन्न को जीवित रहना ही चाहते हैं। यदि आयुष्मान् छन्न को अच्छा भोजन नहीं मिलता हो तो मैं स्वयं अच्छा भोजन ला दिया करूँगा। यदि आयुष्मान् छन्न को अच्छा द्वा-त्रीरी नहीं मिलता हो तो मैं स्वयं अच्छा द्वा-त्रीरी ला दिया करूँगा। यदि आयुष्मान् छन्न को कोई अनुकूल उहल करने वाला नहीं है तो मैं स्वयं आयुष्मान् का उहल करूँगा। आयुष्मान् छन्न आत्महत्या मत करे। आयुष्मान् छन्न जीवित रहें। हम लोग आयुष्मान् छन्न जीवित रहें।

आबुस सारिपुत्र । ऐसी बान नहीं है कि सुझे अच्छे भोजन न मिलने हो । सुझे अच्छे हो भोजन मिला करते हैं । ऐसी बात भी नहीं है कि सुझे अच्छा दवा-बीरो नहीं मिलता हो । सुझे अच्छा ही दवा- बीरों मिला करता है। ऐसी बास भी नहीं है कि मेरे टइल करनेवाले अनुकृत न हीं। मेरे टइल करनेवाले अनुकृत ही हैं।

आबुस ! बल्कि, मैं शास्ता को दीर्घकाल से प्रिय समझता आ रहा हूँ, अप्रिय नहीं। आवको को यही चाहिये। क्योंकि शास्ता की सेवा प्रिय से करनी चाहिये, अप्रिय से नहीं, इसीलियं भिक्षु छन्न निर्दोष आरम-हत्या करेगा।…

यदि आयुद्मान् छस अनुमति दें तो हम कुछ प्रश्न पूर्छे ।

आबुस सारिपुत्र ! पूछें, सुनकर उत्तर दूँगा ।

आवुस उमा ! क्या आप चक्षु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्मी को ऐसा समझते हैं—यह मेरा है…? श्रोत्र…मन…!

आवुस सारिपुत्र ! मैं चक्षु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञानसे जानने योग्य धर्मी को समझता हूँ कि—यह मेरा नहीं हैं, यह मैं नहीं हुँ, यह मेरा आत्मा नहीं हैं। श्रोत्र मन मन

आवुस छन्न ! उनमें क्या देख और जानकर आप उन्हें ऐसा समझते हैं ? आवुस सारिपुत्र ! उनमें निरोध देख और जानकर में उन्हें ऐसा समझता हैं ।

इस पर, आयुष्मान् महासुन्द आयुष्मान् छक्क सं बोले, "आयुस छक्क ! तो, भगवान् के इस उपदेश का भी सदा मनन करना चाहिये—निसृत में स्पन्दन होता है, अनिसृत में स्पन्दन नहीं होता है। स्पन्दन के नहीं होने से प्रश्रव्धि होती है। प्रश्रव्धि के होने से झुकाय नहीं होता है। झुकाय नहीं होने से अगितियित नहीं होती है। अगितियित नहीं होने से च्युत होना या उत्पन्न होना नहीं होता है। च्युत या उत्पन्न नहीं होने से न इस लोक में, न परलोक में, और न बीच में। यही दुःस्त का अन्त है।

तव आयुष्मान मारिपुत्र और आयुष्मान महा-सुन्द आयुष्मान् छश्च को ऐसा उपदेश दं आसन से उठ चले गये।

उन आयुप्मानां के जाने के बाद ही आयुप्मान् छन्न ने आत्म-हत्या कर ली।

तब, आयुष्मान सारिपुत्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, आयुष्मान सारिपुत्र भगवान् से बाले, "भन्ते! छक्क ने आत्म-हत्या कर ली है, उनकी क्या गित होगी ?"

मारिपुत्र ! छन्न ने तुम्हें क्या अपनी निर्दोपता बताई थी ?

भन्ने ! पुडविश्वास नामक विज्ञियों का एक ग्राम है । वहाँ आयुष्मान छन्न के मित्रकुल= सुद्दवुकुल उपगन्नव्य (=जिनके पास जाया जाये) कुल हैं ।

सारिपुत्र ! छन्न भिक्षु के सचमुच मित्रकुळ=मुहृदकुळ उपवराकुळ हैं। सारिपुत्र ! किन्तु, मैं इतने से किमी को उपवज्य (=जाने आने के मंसर्ग वाळा) नहीं कहता। सारिपुत्र ! जो एक शरीर छोदता है और दूसरा शरीर धारण करता है, उसीको मैं 'उपवज्य' कहना हूँ। वह छन्न भिक्षु को नहीं है। छन्न ने निर्देषिपूर्ण आत्म-हत्या की हैं—ऐसा समझो। श

§ ५. पुण्य सुत्त (३४. २. ४. ५)

धर्म-प्रवार की सिह्चणुता और त्याग

··· एक ओर बैंट, आयुष्मान् पूर्ण भगवान से बोले, "भन्ते ! मुझे संक्षेप सं धर्म का उपदेश करें :।

पूर्त ! चञ्च विज्ञेष रूप है, अभीष्ट, सुन्दर ' ! भिक्ष उनका अभिनन्दन करता है, ... इसमें उसे नृष्णा उत्पक्ष होती है । पूर्ण ! नृष्णा के समुद्रथ से दुःख का ममुद्रथ होता है ... ऐसा मैं कहता हूँ ।

^{*} यही सुत्त मिंदशम निकाय ३. ५. २ में भी।

श्रोत्रविज्ञेच शब्दः मनोविज्ञेच धर्मः।

पूर्ण ! चश्चिविज्ञेय रूप हैं, अभीष्ट, सुन्दर ...। भिश्च उनका अभिनन्दन नहीं करता है...। इससे उसकी मृष्णा निरुद्ध हो जाती है। पूर्ण ! मृष्णा के निरोध में दुःख का निरोध होता है...-ऐमा मैं कहता हूँ।

श्रोत्रविजेय शब्द ... मनोविजेय धर्म ...।

पूर्ण ! मेरे इस संक्षिप्त उपदेश को मुन नुस किस जनपद में विहार करोंगे ?

भन्ते । सुनापरन्त नाम का एक जनपद है, वहीं मैं विद्वार करूँगा ।

पूर्ण ! स्नापरन्त के लोग बड़े चण्ड-रुख हैं। पूर्ण ! यदि सूमापरन्त के लोग तुम्हें गाली देंग और डाटेंगे तो नुम्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि स्वापरन्त के लोग मुझे गाली देंगे और डाटेंगे तो मुझे यह होगा—यह स्वापरन्त के लोग बन्ने भद्र हैं जो मुझे हाथ से मार-पीट नहीं करते हैं। भगवन ! मुझे ऐसा ही होगा। मुगत ! मुझे ऐसा ही होगा।

पूर्ण ! यदि स्नापरन्त के लोग तुम्हें हाथ से मार-पीट करेंगे ता तुम्हे क्या होगा ?

भन्ते ! यदि सूनापरन्त के लीग मुझे हाथ से मार-पीट करेंगे तो मुझे यह होगा—यह सूनापरन्त के लोग बड़े भद्र हैं जो मुझे देला ये नहीं मारते हैं। भगवन ! मुझे ऐसा ही होगा। सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा।

ा । पूर्ण ! यदि स्नापरन्त के लोग नुम्हें ढेला से मारे, तो नुम्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि सूनापरन्त के लोग मुझे ढेला में मारेंगे तो मुझे यह होगा—यह मृनापरन्त के लोग भद्र हैं जो मुझे लाठी में नहीं मारने ।'''

यति स्नापरन्त के लोग नुम्हें लाठी से मारेंगे तो नुम्हें क्या होगा। १

भन्ते ! यदि सूनापरन्त के लोग मुझे लादी से मारेंगे तो मुझे यह होगा—यह सूनापरन्त के लोग बड़े भद्र हैं जो मुझे किसी हथियार से नहीं मारते हैं।…

पूर्ण ! यदि सूनापरम्त के लोग तुम्हें हथियार मं मारें तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि स्नापरन्त के लोग मुझे हथियार में मारेंगे तो मुझे यह होगा---- यह स्नापरन्त के लोग बडे भड़ हैं जो मुझे जान में नहीं मार इस्ति हैं। ...

पूर्ण ! यदि सूनापरन्त के ल तुम्हें जान से मार डालें तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि स्मापरन्त के लोग मुझे जान से भी मार डालें तो मुझे यह होगा---भगवान के आवक इस शरीर और जीवन से जब आत्म-हत्या करने के लिये जलाद की तलाश करते हैं, सो यह मुझे विना तलाश किये मिल गया। भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा। स्गत ! मुझे ऐसा ही होगा।

पूर्ण ! ठीक है, इस धर्मशान्ति सं युक्त तुम सूनापरन्त जनपद में निवास कर सकते हो । पूर्ण ! अब तुम जहाँ चाहो जाने की खट्टी हैं।

तब, आयुष्मान् पूर्ण भगवाम् के कहे का अभिनन्दन और अनुमादन कर, भगवान् को प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर, बिछावन लपेट, पात्र-चीवर ले सूनापरन्त की ओर रमत लगाने चल दिये। क्रमशः, रमत खगाते जहाँ सूनापरन्त जनपद है वहाँ पहुँचे। वहाँ सूनापरन्त जनपद में आयुष्मान् पूर्ण विहार करने लगे।

नव, आयुष्मान पूर्ण ने उसी वर्षावास में पाँच सी लोगों को बीड-उपासक बना दिया। उसी वर्षावास में तीनों विद्याओं का साक्षास्कार कर लिया। उसी वर्षावास में परिनिर्वाण भी पा लिया।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।
एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान से बोले, "भन्ते! पूर्ण नामक कुल-पुत्र जिस्ने भगवान् ने संझेप से धर्म का उपदेश किया था, वह सर गया। उसकी क्या गति होशी ? भिक्षुओ ! वह कुलपुत्र पण्डित था। वह धर्मानुधर्म-प्रतिपत्त था। मेरं धर्म को बदनाम नहीं करेगा। मिक्षुओ ! पूर्ण कुलपुत्र ने निर्वाण पा लिया।

९ ६. बाहिय सुत्त (३४. २. ४, ६)

अनित्य, दुःख

···प्क ओर बैठ, आयुष्मान् बाहिय भगवान् से बोले, ''भन्तं ! भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें ···।''

बाहिय ! क्या समझते हो, चक्षु निन्य हे या अनिन्य ?

अतित्य भन्ते !

···जो अनित्य, दुःख और परिवतनशीस हैं उसे क्या एंसा समझना चाहिये—यह मेरा है ···? नहीं भन्ते !

रूप "। विज्ञान "। चक्षुसंस्पर्श ?

अनित्य भन्ते !

···जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है' '? नहीं भन्ते ।

श्रोत्र : मनः ।

बाहिय ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक…जाति क्षाण हुई…जान लेता है ।

तव, आयुष्मान बाहिय भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदनकर, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चले गये।

तव, आयुष्मान् बाहिय अकेला'''जातिर्भाण हुई'''जान लिये। आयुष्मान् बाहिय अहैतों में एक हुये।

8 ७. एज सुत्त (३४. २. ४. ७)

विश का स्पन्दन रोग है

भिक्षुओं ! एज (=िचत्त का स्पन्दन) रोग है, दुर्गन्थ है, कॉटा है। भिक्षुओं ! इसलिये बुद्ध अनेज, निष्कण्टक विहार करते है।

भिक्षुओं ! यदि तुम भी चाहाँ तो अनेज, निष्कण्टक विहार कर सकते हो ।

चक्षु को नहीं मानना चाहिये; चक्षु में नहीं मानना चाहिये, चक्षु के ऐसा नहीं मानना चाहिये; चक्षु मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिए। रूप को नहीं मानना चाहिये ।। चक्षुविज्ञान को । चक्षु संस्पर्श को ।। वेदना को ।।

श्रोत्रः । प्राणः । जिह्नाः । कायाः । मनः ।

सभी को नहीं मानना चाहिए। सभी में नहीं मानना चाहिये। सभी के ऐसा नहीं मानना चाहिये। सभी मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिए।

इस प्रकार, वह नहीं मानते हुये लोक से कुछ भी उपादान नहीं करता है। उपादान नहीं करने से उसे परित्रास नहीं होता। परित्रास नहीं होने से वह अपने भीतर ही भीतर निर्धाण पा लेता है। जाति भीण हुई, ब्रह्मचर्य प्रा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब पुनर्जन्स होने का नहीं— ऐसा जान लेता है।

[%] यही सुत्त मज्झिम निकाय रे. ५. २ में भी ।

§ ८. एज सुत्त (३४. २. ४. ८)

चित्त का स्पन्टन रोग है

'''भिक्षुओं ! यदि तुम भी चाहों तो अनेज, निष्कण्टक विहार कर सकते हो ।

चक्षु को नहीं मानना चाहिए "[उपर जैसा]। भिक्षुओं ! जिसको मानता है, जिसमें मानता है, जिसमें मानता है, जिसको भेरा है' ऐसा मानना है, उससे वह अन्यथा हो जाता है (=बदछ जाता है)। अन्यथाभावी "।

श्रोत्र''। प्राण''। जिह्वाः'। कायाः''। सन''।

भिक्षुओं ! जितने स्कन्ध-धानु आयतन हैं उन्हें भी नही मानना चाहिये, उनमें भी नहीं मानना चाहिये, वैसा करके भी नहीं मानना चाहिये, वे मेरे हैं ऐसा भी नहीं मानना चाहिये।

वह इस तरह नहीं मानते हुये लोक में कुछ उपादान नहीं करना। उपादान नहीं करने से उसे परित्रास नहीं होता है। परित्रास नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है। जाति श्लीण हुई: ''जान लेना है।

§ ९, इय सुत्त (३४, २, ४, ९)

दो बातें 🧛

भिक्षुकां ! तो का उपदेश करूँगा । उसे मुनों 🖰 मिक्कुको । तो क्या है !

चक्षु और रूप। श्रीत्र और शब्द। ब्राण और गन्ध। जिह्ना और रमः काया और स्पर्श। मन और धर्म।

भिक्षुओं ! यदि कोई कहें कि मैं इन "दां को" छोड दूसरे दां का निर्देश करूँगा, तो उसका कहना फजुल है। पूछे जाने पर बना नहीं सकना । उसे हार खानी पडेगा ।

मो क्यो ? भिश्रुओं ! क्योंकि बात ऐसी नहीं हैं।

९ १०. इ.य मुत्त (३४. २. ४, १०)

दों के प्रत्यय सं विश्वान की उत्पत्ति

सिक्षुओ ! दो के प्रत्यय से विज्ञान पैटा होता है। सिक्षुओ ! दो के प्रत्यय से विज्ञान कैसे पैदा होता है?

चक्षु और रूपों के प्रत्यय में चक्षुविज्ञान उत्पन्न होना है। चक्षु अनित्य = विपरिणामी = अन्यधाभावी है। रूप अनित्य = विपरिणामी = अन्यधाभावी है। येसे ही होनी चलन और व्यय अनित्य "। चक्षुविज्ञान अनित्य "। चक्षुविज्ञान की उत्पन्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य "। भिक्षुओ ! अनित्य प्रत्यय के कारण चक्षुविज्ञान उत्पन्न होना है। वह भला नित्य केसे होता ? भिक्षुओ ! जो इन तीन धर्मों का मिलना है वह चक्षु संस्पर्श कहा जाता है। चक्षुसंस्पर्श भी अनित्य = विपरिणामी = अन्यधाभावी है। चक्षुसंस्पर्श की उत्पन्ति के जो हेनु = प्रत्यय है वह भी अनित्य "। भिक्षुओ ! अनित्य प्रत्यय के कारण उत्पन्न चक्षुसंस्पर्श भला कैसे नित्य होता ? भिक्षुओ ! क्रिन्य प्रत्यय के कारण उत्पन्न चक्षुसंस्पर्श भला कैसे नित्य होता ? भिक्षुओ ! क्रिन्य प्रत्यय के कारण उत्पन्न चक्षुसंस्पर्श भला कैसे नित्य होता ? भिक्षुओ ! क्रिन्य होती है, स्पर्श के होने से ही संज्ञा होती है। ये धर्म भी चक्षक क्ययशिल, अनित्य, विपरिणामी, और अन्यथाभावी हैं।

थ्रोत्र''। प्राण''। जिह्या''। सन'''।

भिक्षुओ ! इस तरह, दोनों के प्रम्यय से विज्ञान होता है।

छन्न वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

षट्वर्ग

§ १. संगद्ध सुत्त (३४. २. ५. १)

छः ⁻गर्शायतन दुःखदायक हैं

भिक्षुओ ! यह छ. स्पर्भायतम अदान्त=अगुप्त=अरिक्षत=अमंयत दु.ख देनेवाले है। कँन से छः १ (१) भिक्षुओ ! चक्षु-स्पर्भायतम अदान्त''। (२) श्रांत्रस्पर्भायतम''। (४) जिह्नास्पर्भायतम''। (५) कायारपर्भायतम''। (६) मनःस्पर्भायतम''।

भिक्षुओ ! यही छः स्पश्चरातन अदान्त' हैं।

भिक्षुओ ! यह छः रपर्शायतन सुदान्त=सुगृह=सुरक्षित=सुसंयत सुख हेनेवाले हैं। कान में छः ?

भिक्षुओ ! चक्षु-स्पर्शायतन "मनःम्पर्शायतन"।

भिक्षुआ ! यही छः म्पर्शायतन सुदान्त' 'सुख देनेवाले हैं।

भगवान् ने इतना कहा । इतना कहकर बुद्ध फिर भी धीले.--

भिक्षओं ! छ. स्पर्शायतन हैं, जिनमें असंयत रहनेवाला दुःख पाता है। उनके संयम को जिनने श्रद्धा में जान लिया, ये क्लेशरहित हो विहार करते हैं ॥५॥ मनोरम रूपी को देख. और अमनीरम रूपी को भी देख, मनीरम के प्रति उठनेवाले राग की दबावे, न 'यह मेरा अग्रिय हैं' समझ मनमे हेप लावे ॥२॥ दोनो प्रिय और अप्रिय शब्द को स्न, प्रिय शब्दों के प्रति मुच्छित न हां जाय. अप्रिय के प्रति अपने होप को दबाये. न "यह मेरा अन्निय हैं" समझ, मनम द्वेप लावे ॥३॥ सुरभि मनोरम गन्धका घाण कर, और अञ्जुचि अप्रिय का भी घाण कर, अप्रिय के प्रति अपनी खिन्नता को दबावे, और प्रिय के प्रति अपनी इच्छा में बहक न जाय ॥४॥ बड़े मधुर स्वादिष्ट रस का भोग कर. और कभी बुरे स्वाद्याले पदार्थ को भी खा, स्वादिष्ट को बिल्कुल छूटकर नहीं खाता हैं, और अस्वादिष्ट को बुरा भी नहीं मानता है ॥५॥ सुख-स्पर्श के लगने से मतत्राला न हो जाय,

और दुःख-स्पर्श से काँपने म लगे,
सुख और दुःख दोनों स्पर्शों के प्रति उपेक्षा सं,
न किसी को चाहं और न किसी को न चाहं ॥६॥
जैसे तैसे सनुष्य प्रपञ्चमंज्ञाबाल है,
प्रपञ्च में पड, वं संज्ञावाले है,
यह सारा घर मन पर ही खड़ा हैं
उसे जीत, निष्कर्म बनें ॥७॥
इस प्रकार, इन छः में जब मन सुभावित होता है,
तो कहीं स्पर्श के लगने से चित्त काँपता नहीं है।
भिक्षुओ ! राग और द्वेष को दबा,
जन्म-सृ-यु के पार हो जाने हैं ॥८॥

६ **२. संगद्य सुत्त** (३४. २. ५. २)

थनासक्ति से दुःख का अन्त

''एक ओर बैठ, आयुष्मान् मालुक्यपुत्र भगकृत सं बोले, ''भन्ते ! भगवान् मुझे संक्षेप सं धर्म का उपदेश करें ''।''

मालुक्यपुत्र ! यहाँ अभी छोटे छोटे भिक्षुओं के मामने क्या कहाँगा। जहाँ तुम जीर्ण=बृद्ध''' भिक्षु रहो वहाँ संक्षेप से धर्म सुनने की याचना करना।

भन्ते ! यहाँ मैं जीर्ण=बृद्ध : हूं । भन्ते ! भगवान मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करे, जिसमे मैं भगवान के कहने का अर्थ शीघ्र ही जान लें। भगवान के उपदेश का मै शीघ्र ही ग्रहण करनेवान्ता हो जाउँगा।

मालुक्यपुत्र ! क्या समझते हो, जिन चक्षुविजेय रूपो को नुमने न कभी पहले देखा है और न अभी देख रहे हो, उनकी 'देखे' ऐसा नुम्हारे मन में नहीं होता है ? उनके प्रति नुम्हारा छन्द-राग या प्रेम है ?

नहीं भन्ने ।

जो श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं । जो ब्राणविज्ञेय गन्ध हैं । जो जिह्नाविज्ञेय रस हैं । जो काया-विज्ञेय स्पर्श हैं …। जो सनोविज्ञेय धर्स है । नहीं भन्ते !

मालुक्यपुत्र 'यहाँ देखे-सुने' 'जाने धर्मों में, देखे में देखना भर होगा । सुने में सुना भर होगा । ब्राण किये में ब्राण करना भर रहेगा । 'खये में चयना भर रहेगा । छूये में छूना भर रहेगा । जाने में जानना भर रहेगा ।

मालुक्यपुत्र ! इसमे तुम उनमें नहीं सक्त होगे। मालुक्यपुत्र ! जब तुम उनमें सक्त नहीं होगे तो उनके पीछे नहीं पड़ोगे। मालुक्यपुत्र ! जब तुम उनके पीछे नहीं पटोगे, तो तुम न इस छोक में न परकोक में और न कही बीच में टहरोंगे। यही दु.ख का अन्त है।

> भन्ते ! भगवान् के इस संक्षेप से वह गये का मैने विस्तार से अर्थ जान लिया :— रूप को देख स्मृति-अष्ट हो, प्रियनिमित्त को मन में लाते, अनुरक्त चित्तवालें को वेदना होती है, उसमें लग्न हो कर रहता है, उसकी वेदनायें घटनी है, रूप से होने वाले अनेक, लोभ और द्वेप उसके चित्त को द्या देते है, इस प्रकार दु.स बटोरना है, वह 'निर्वाण से बहुत दृर' कहा जाता है।।१॥

शब्द को सुन स्मृति-अष्ट हो " [अपर जैसा ही] इस प्रकार दु:ख बटोरसा है, वह ,'निर्वाण से बहुत दूर' कहा जाता है ॥२॥ गन्ध का घ्राण कर स्मृति-श्रष्ट हो · · · इस प्रकार दुःख बटोरता है, वह 'निर्वाणसे बहुत दूर' कहा जाता है ॥३॥ रम का स्वाद ले समृति-भ्रष्ट हो ... इस प्रकारश्दुःख बटोरता है। ॥४॥ म्पर्श के लगने में समृति-भ्रष्ट हो ' इस प्रकार दुःख बटेलता है '' ॥५॥ धर्मी को जान स्मृति-भ्रष्ट हो''' इस प्रकार दुःख बटोरता है ''।।६॥ वह रूपों में राग नहीं करता, रूप को देख स्मृतिमान रहता है, विरक्त चित्त में वेदना का अनुभव करता है, उममें लग्न नहीं होता, अनः, उसके रूप देखने और वेदना का अनुभव करने पर भी, घटतः है, बढता नहीं, ऐसा वह स्मृतिमान विकास है। इस'प्रकार, दु:म्ब को घटाने वह 'निवाण के पास' कहा जाता है ॥७॥ वह शब्दों में राग नहीं करता" [अपर जैया] ॥८॥ वह गन्धां में राग नहीं करता : ॥९॥ वह रमों में राग नहीं करता ' ॥१०॥ वह स्पर्शी में राग नहीं करताः।।१९॥ वह वर्मों में गग नहीं करता : ॥१२॥

भन्ते ! भगवान के संक्षेप से कहे गये का मैं इस प्रकार विस्तार से अर्थ समझता हूँ। टीक हैं, मालुक्यपुत्र ! तुमने मेरे संक्षेप से कहे गये का विस्तार से अर्थ ठीक ही समझा है।

रूप को देख रमृतिश्रष्ट हो' : [ऊपर कर्हा गई गाथा में ज्यों की न्यों]

मालुक्षपुत्र ! मेरे संक्षेप से कहं गये का इसी तरह विस्तार से अर्थ समझना चाहिए। तब, आयुष्मान मालुक्यपुत्र भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, भगवान् को प्रणास-प्रदक्षिणा कर चले गये।

तत्र, आयुष्मान मालुक्यपुत्र अकेला, अलग, अग्रमक्त । आयुष्मान् मालुक्यपुत्र अर्हतों मे एक हुये।

§ ३. परिहान सुत्त (३४. २. ५. ३)

अभिभावित आयतन

भिक्षुओं । परिहानधर्म, अपरिहानधर्म, और छः अभिभावित आयतनो का उपदेश करूँगा। उसे सुनोः ।

भिक्षुओं ! परिहानधर्म केंग्रे होता है ?

मिक्षुओं ' चक्षु में रूप देन भिक्षु को पापमय चन्नल संकल्पवाले संयोजन में डालनेब ले अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं। यदि भिक्षु उनको टिकने दें, छोड़े नहीं = दबावे नहीं = अन्त नहीं करें = नाश नहीं करें, तो उसे समझना च हिए कि मैं कुशल धर्मों में गिर रहा हूँ (प्रहाण कर रहा हूँ)। भग-वान् ने इसी को परिहान कहा है।

श्रोत्र से शब्द सुन '। प्राण । जिह्नाः । इतया '। मनसे धर्मी को जानः ।

भिक्षुओं ! ऐसे ही परिहान धर्म होता है ।

भिक्षुओं ! अपरिहान धर्म कैसे होता है ?

भिक्षुओं ! चक्षु में रूप देख, भिक्षु को पापमय, चंचल संकरूप वाले, मंगोजन में डालनेवाले अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं। यदि भिक्षु उनको टिकने न दे, छोड दें = दबा दें = अन्त कर दें = नाश कर दें, तो उसे समझना चाहिये कि में कुशल धर्मों में गिर नहीं रहा हूँ। भगवान ने इसी को अपरिहान कहा है।

श्रोत्र से शब्द सुन...। प्राण''। जिह्ना''। काया''। मन से धर्मों को जान''।

भिक्षुओ ! ऐसे ही अपरिहान धर्म होता है।

भिक्षा ! छ. अभिभावित आयतन कान-मे है ?

भिक्षुओ ! चक्षु से रूप देख, भिक्षु को पापमय, चंचल संकल्प वाले, संयोजन में डालनेवाले अकुशल धर्म नहीं उत्पन्न होते हैं। भिक्षुओ ! तब, उस भिक्षु को समझना चाहिये कि मेरा यह आयतन अभिभृत हो गया है। (= जीन लिया गया है) इसी को भगवान् ने अभिभावित आयतन कहा है।

श्रोत्र से शब्द सुन "मन से धर्मी को जान"।

भिधुओ । यही छः अभिभावित आवतन कहे जाने है।

§ ४. पमाद्विहारी सुत्त (ॐ २. ५ ४) धर्म के प्रादर्भाव से अप्रमाद-विद्वारी होना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओं । प्रमादिविहारी और अप्रमादिविहारी का उपदेश वरूँगा । उसे मुनं: ।

भिक्षुओं ! केसे प्रमादिविहारी होता है ?

भिक्षुओं ! असंगत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त चक्षुविज्ञेय कर्षों से क्लंश युक्त चित्तना के को प्रसोट नहीं होने हो प्रसोट नहीं होने से प्रश्निविध नहीं होने हैं। प्रांति नहीं होने से प्रश्निविध नहीं होते हैं। प्रश्निविध नहीं होने से पु.ख-पूर्वक विहार करता है। अस्वयुक्त चित्त समाधि-लाभ नहीं कंगता है। अस्साहित चित्त से धर्म प्रायुर्भृत नहीं होने। धर्मों के प्रायुर्भृत नहीं होने से वह 'प्रसाद विहारी' कहा जाता है।

भिक्षुओ ! असंयत श्रोत्र इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त श्रोत्रविज्ञेय शब्दों में क्लेशयुक्त होता है। 'प्राण ''। जिह्ना''। काया'''। मन'।

भिक्षओं ! एंसे ही प्रमाद्विहारी होता है।

भिक्षुओं ! कैमें अप्रमाद्विहारी हाता है।

भिक्षुओं ! संयत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त चक्षुविज्ञेय रूपों में क्लेशयुक्त नहीं होता है। क्लेशरहित चित्तवाले को प्रमाद होता है। प्रमोद होने से प्रतित होती है। प्रीति होने से प्रश्नविध होती हैं। प्रश्नविध होने से मुख-पूर्वक विहार करता है। मुख से चित्त समाधि-लाभ करता है। समाहित चित्त में धर्म प्रादुर्भूत होते हैं। धर्मों के प्रादुर्भुत होने से वह 'अप्रमादिशहारी' कहा जाता है। स्रोत्र ''मन''।

भिश्रुओं ! ऐसे ही अप्रमादविहारी होता है।

§ ५. संवर सुत्त (३४. २. ५. ५)

इन्द्रिय-निग्रह

भिक्षुओं ! मंतर और असंवर का उपदेश करूँगा । उसे सुनोः 🗥

भिक्षुओ ! कैमे असंवर होता है ?

भिधुनो ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यारे, कामयुक्त, राग में डालनेबाले होते हैं। यदि कोई मिक्षु उसका अभिनन्दन करे, उसकी बड़ाई करे, और उसमें लग्न हो जाय, तो उसे समझना चाहिये कि मैं कुशल धर्मों से गिर रहा हूँ। इसे भगवान् ने परिहान कहा है।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द ''। घ्राणविज्ञेय गन्ध''। जिह्नाविज्ञेय जस''। कायाविज्ञेय स्पर्श'''। मनी-विज्ञेय धर्म'''।

भिक्षुओ ! ऐसे ही अमंबर होता है।

भिक्षुओं । कैसे संवर होता है ?

भिक्षुओं ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यारे, कामयुक्त, राग में डालनेवाले होते हैं। यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन न करें, उनकी बढ़ाई न करें, और उनमें लग्न न हो, तो उसे सम-झना चाहिये कि मैं कुशलघर्मों से नहीं गिर रहा हूँ । इसे भगवान् ने अपरिहान कहा है।

श्रोत्र''। मन'''।

भिक्षुओं ! ऐसे ही संवर होता है।

§ ६. समाधि सुत्त (३४. २. ५. ६)

समाधि का अभ्यास

भिक्षुओं ! समाधि का अम्यास करो । समाहित मिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है । किसका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्षु अनिन्य है इसका यथार्थ-जान होता है। रूप '। चक्षुविज्ञान' '। चक्षुमंस्पर्श'''।'''वंदना अनिन्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है।

श्रोत्र'''। प्र.ण'''। जिह्वा'''। काया'''। मन अनित्य है इस रा यथार्थ-ज्ञान होता है । सिक्षुओं ! समाधि का अभ्यास करो। समाहित सिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है।

§ ७. पटिसल्लाण सुत्त (३४. २. ५. ७)

कायविवेक का अभ्यास

भिञ्जओ ! प्रतिसम्हान का अभ्यास करो । प्रतिसम्हान भिञ्ज को यथार्थ-ज्ञान होता है । किसका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्षु-अनिन्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है ' [ऊपर जैसा ही]

§ ८. न तुम्हाक सुत्त (३४. २. ५. ८)

जो भपना नहीं, उसका त्याग

भिक्षुओ ! जो तुम्हारा नहीं है उमे छोडो । उसके छोड़ने मे तुम्हारा हिन और मुख होगा । भिक्षुओ ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओं ! चक्षु तुम्हारा नहीं हैं, उसे छोडो । उसके छोडने से तुम्हारा हित और सुस्त होगा । रूप तुम्हारा नहीं हैं ''। चक्षु-विज्ञान ''। चक्षुमंस्पर्श'''। 'वेदना तुम्हारा नहीं हैं, उसे छोदो । उसके छोदने से तुम्हारा हित और सुम्ब होगा ?

श्रोत्र । श्राण । जिह्ना । काया । मन तुम्हारा नहीं हैं, उसे छोडो । उसके छांडने से नुम्हारा हित और सुख होगा । धर्म तुम्हारा नहीं हैं । मनोविज्ञान । मनःसंस्पर्श । वेदना नुम्हारी नहीं है, उसे छोडो । उसके छोडने से तुम्हारा हित और सुख होगा ।

भिक्षुओ ! जैसे, इस जेतवन के तृण-काष्ट-शाखा-पछास को लोग ले जायँ, या जलावें, या जो इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मनमें ऐसा होगा—हमें लोग ले जा रहे हैं, या हमें जला रहे हैं, या हमें जो इच्छा कर रहे हैं। नहीं भन्ते ! स्रोक्यों ?

भन्ते ! यह मेरा आत्मा या अपना नहीं हैं।

भिक्षुआं ! बैसे ही, चक्षु तुम्हारा नहीं हैं ''[ऊपर वहंगये की पुनरावृत्ति] उसके छोड़ने से तुम्हारा हिन और सुख होगा।

§ ९ न तुम्हाक सुत्त (३४. २. ५. ९)

जो अपना नहीं, उसका त्याग

[जैनधन तृण-काष्टरिकी उपमाको छोड़ उतपर का सूत्र ज्यों काल्यों]

९ **१०. उहक सुत्त (** ३४. २. ५. १०)

दुःख के मूल को खीदना

भिक्षुओं । उद्दक रामपुत्र ऐसा कहता थाः—

यह मैं जानी (= वेदगृ) हूँ, यह मैं सर्वजिन हूँ।

मैंने दुःख के मूल को (≔गण्ड-मूल) खन दिया है।।

भिक्षुओं ! उद्दक रामपुत्र ज्ञानी नहीं होते हुये भी अपने को ज्ञानी कहताथा। सर्वजित् नहीं होते हुये भी अपने को सर्वजित कहताथा। उसके दुःख-सूल लगे ही हुये थे, किन्तृ कहनाथा कि मैने दुःख के मूल को खन दिया है।

भिक्षुओं ! यथार्थ में कोई भिक्षु ही एंगा वह सकतार्कि!--

यह में ज्ञानी (=वेदग्) हैं, यह में सर्वे जित् हैं।

मैंने दुःख के मूल को म्बन दिया है॥

भिक्षुओं ! सिक्षु कैये जानी होता है ? सिक्षुओं ! क्योंकि सिक्षु छ स्पर्शायतना के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोप और मोक्ष को यथार्थन जानता है, इसी में सिक्षु जानी होता है।

भिक्षुओं ! भिक्षु कैमें सर्वजित् होता है ? भिक्षुओं ! क्योंकि भिक्षु छः स्पर्शायतमा के समुद्रम, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थन. जान उपादानरहित हो विमुक्त ने जाता है, हमी से भिक्षु सर्वजित् होता है।

भिक्षुओं ! भिक्षु कैमे दुःस्य के मृत्र को स्वन देता है ? भिक्षुओं ! दुःश (= गण्ड) इन चार महाभूतों से बने शरीर के लिये कहा गया है, जो माता-पिता के संयोग से उत्पन्न होता है, जो भात-दाल से बहता-पोस्माता है, जो अनित्य है, जिसमें सन्धादि का लेप करते हैं. जिसमों मलते और दवाते हैं, ओर जो नष्ट-अष्ट हो जानेवाला है। भिक्षुओं ! दुःख मल तृष्णा को कहा गया है। भिक्षुओं ! जब भिक्षु की तृष्णा प्रहीण हो जाता है, उच्छित्रसल, शिर कटे ताड के समान, मिटा टी गई, जो फिर उत्पन्न न हो सके, तो यह कहा जा सकता है कि उसने दुःख के मृत्य को स्वन दिया है।

भिक्षुओ ! सां उदक रामपुत्र कहता था---

यह में ज्ञानी है, यह में सर्वजित् हैं। मेने दुःच के मुल को खन दिया है॥

भिक्षुओं ! उद्दर्क रामगुत्र ज्ञानी नहीं होते हुये थीं अपने को ज्ञानी कहताथा। सर्वजित् नहीं होते हुये भी अपने को सर्वजित् कहताथा। उसके दुःख-मूल लगे ही हुये थे, किन्तु कहताथाकि मैने दुःख के मूल को खन दिया है।

भिश्रुओं ! यथार्थ में कोई भिश्रु ही ऐसा कह सकता है .---

यह मै जानी हूँ, यह में सर्वजित् हूँ। मैने दुःख के मूल को खन दिया है॥

> पट्वर्ग समाप्त द्वितीय पण्णासक स्वमाप्त

तृतीय पण्णासक

पहला भाग

योगक्षेमी वर्ग

§ १. योगक्षेमी सुत्त (३४. ३. १. १)

बुद्ध योगक्षेमी हैं

भिक्षुओ ! तुम्हं योगक्षेमी-कारणभूत का धर्मोपडेश करूँगा । उसे सुनो ं।

भिश्रुओं ! चश्रुविज्ञैय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने 'होते हैं। बुद्ध के वं प्रहीण होते हैं, उच्छिलमृत '। उसके प्रहाण के लिये योग किया था, इसलिये बुद्ध योगक्षेमी कहे जाते हैं।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द ' मनोविज्ञेय धर्म'''।

§ २. उपादाय सुत्त (३४. ३.१. २)

किसके कारण आध्यात्मिक सुख-दुःख?

भिन्नुजं ! किसके होने से, किसके उपादान से आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होते हैं ? भन्ते ! धर्म के मृल भगवान् हां ...।

भिक्षुओं ! चक्षु के होने में, चक्षु के उपादान से आध्यात्मिक सुग्व-दुःख उत्पन्न होते हैं । श्रोत्र''' सन के होने से'''।

भिक्षुओं ! क्या समझते हो, चक्च नित्य है या अनित्य ? जनित्य भन्ते !

ं जो अनित्य, दु.ख ओर परिवर्तनशील है, क्या उसका उपादान नहीं करने से भी आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होंगे ?

नहीं भन्ते !

श्रात्र । घ्राण'''। जिह्ना'''। काया'''। मन'''।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डिन आर्थ प्राचक ''जाति श्लीण हुई'''जान लेना है।

§ ३. दुक्ख सुत्त (३४. ३. १. ३)

दुःख की उत्पत्ति और नाश

भिक्षुओं ! दुःख के समुदय और अन्त हाने का उपदेश करूँगा। उस मुनो ...।

भिक्षुओ ! दुःख का समुद्य क्या हं !

चशु और रूपों के प्रत्यय से चशुविज्ञान उत्पन्न होता है। तीनों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती हैं। वेदना के प्रत्यय से नृष्णा होती हैं। यही दुःख का समुद्रय है।

श्रोत्र और शब्दों के प्रत्यय से श्रोत्रविज्ञान उत्पन्न होता है...। ... मन और धर्मों के प्रत्यय से मनोविज्ञान उत्पन्न होता है...। भिश्चओ ! दुःख का अस्त होना क्या है ?

"विद्ना के प्रस्थय से तृष्णा होती हैं। उसी तृष्णा के बिल्कुल निरोध से मन का निरोध होता है। मन के निरोध से जाति का निरोध होता है। जाति के निरोध से जरा, मरण सभी निरुद्ध हो जाते हैं। इस तरह, सारे दुःख-समुदाय का निरोध हो जाता है। यही दुःख का अस्त हो जाना है।

श्रीत्र ' मन' '। यही दुःख का अस्त हो जाना है।

§ ४. लोक सुत्त (३४. ३. १. ४)

लोक की उत्पत्ति और नाश

भिश्रुआं ! लोक के समुदय और अस्त होने का उपटेश करूँगा। उसे मुनो …।

भिक्षुओं ! लोक का समुद्य क्या है ?

चक्षु ... तीनों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय से बेदना होती है। बेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है। तृष्णा के प्रत्यय से उपादान होता है। उपादान के प्रत्यय से भव होता है। भव के प्रत्यय से बाति होती है। जाति के प्रत्यय से जरा, मरण ... उपादान हैं। यही लोक का समुदय हैं।

श्रीम् "मन"। यही लोक का समुद्य है।

भिक्षुओं ! स्रोक का अम्त होना क्या है ?

[ऊपरवाले सूत्र के एंमा हां]

₹.

यही लांक का अस्त होना है।

§ ५. सेय्यो सुत्त (३४. ३. १. ५)

वड़ा होने का विचार क्यों ?

भिक्षुओ ! कियके होने से, किसके उपादान से ऐसा होता है—मैं बड़ा हूं, या मैं बरावर हूं, या मैं छोटा हूं ?

धर्म के मूल भगवान् ही "।

मिश्रुओं ! चश्रु के होने सं, घश्रु के उपादान में, चश्रु के अभिनिवेश में ऐसा होता है—में बड़ा हूँ, या मैं बरावर हूँ, या मैं छोटा हुँ।

श्रीत्र के होने सं "मन के होने सं "।

भिक्षुओं । क्या समझने हो, चक्षु निन्य है या अनिन्य ?

अनित्य भन्ते ! ...

जो अनित्य, तु.म्ब और परिवर्तनशील है क्या उसके उपादान नहीं करने सं भी ऐसा होगा— मैं क्या बड़ा हूँ *** 9

नहीं भन्ते !

श्रोत्र । ब्राण …। जिह्ना । काया …। मन …।

भिक्षुओ । इसं जान, पण्डित आर्यश्रावक…जाति श्लीण हुई…जान लेता है ।

[§] ६. सञ्जोजन सुत्त (३४. ३. १. ६)

संयोजन क्या है ?

भिक्षुओ ! संयोजनीय धर्म और संयोजन का उपदेश करूँगा । उसे सुनां "।

भिक्षुओ ! संयोजनीय धर्म क्या हैं, और क्या है संयोजन ?

भिक्षुओ ! चक्षु मंयोजनीय धर्म है। उसके प्रति जो छन्दराग है वह वहाँ संयोजन है। श्रोत्र ''मन । मिश्रुओ ! यही संयोजनीय धर्म और संयोजन हैं।

§ ७. उपादान सुत्त (३४. ३. १. ७)

उपादान क्या है ?

"'भिक्षुओ ! चक्षु उपादानीय धर्म है । उसके प्रति जो छन्दराग है वह वहाँ उपादान है ।'''

९८. पजान सुत्त (३४.३.१.८)

चक्षु को जाने विना दुःच का क्षय नहीं

भिक्षुओं ! चक्षु को बिना जाने, बिना समझे, उसके प्रति राग को बिना दमने तथा उसे बिना छोडे दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं। श्रोत्र को " मन को " "

सिक्षुओं ! चक्षु को जान, समझा, उसके श्रीत राग को द्या, तथा उसे छोड हुन्ये का क्षय करना सम्भव है। श्रोत्र "मन '।

§ ९. पजान सुत्त (३४ ३.१.९)

रूप की जाने विना दुःख का क्षय नहीं

भिश्वजों ! रूप को बिना जाने ' तथा उसे बिना छोड़े दुःश्वो का क्षत्र परना सम्भव नहीं । शब्द'''। गन्ध'''। रस'''। स्पर्शे । धर्मे । रम'''क्पर्शि । धर्म को जान नथा उसे छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव ह ।

§ १०. उपस्युति सुत्त (३४. ३. १. १०)

प्रतीत्य-समुत्पाद, धर्म की सीख

एक समय भगवान् नातिक में (गञ्जकावसथ में विदार करते थे। तक एकान्त में शान्तिवत्त केठे हुये भगवान ने यह धर्म की बात करी।

चर्छ और रूपों के प्रत्यय से चर्छित्रज्ञान उत्पन्न होता है। तीनों का मिठशा न्यर्श । स्पर्श के प्रत्यय से बेदना होती है। बेहना के प्रत्यय से मुख्या होती है। मुख्या के प्रत्यय स उपादान होता है।… इस तरह, सारा दुःख-समृह उठ खड़ा होता है।

श्रोत्र ''। ब्र.ण'''। जिह्नाः । कत्या '''। मन ''।

े बेदना के प्रत्यय में नृष्णा होती हैं। उमी नृष्णा के बिल्कुल निरोध से उपादान के निरोध होता है। इस नरह, सारा दु.च-समूह निरुष्ठ हो जाता है।

श्रोत्र । ब्राण । जिह्या । काया । मन ।।

उस समा, कोई मिश्रु भी भगवान की वात को खड़े-खड़े सुन रहा था।

भगवान ने उसे खड़े-खड़े अपनी बात सुनते देखा। देखकर उसकी कहा, "सिश्च ! नुमने धर्म की इस बात को सुना ?"

हाँ भन्ते !

भिक्षु ! तुम धर्म की इस बात को मीम्ब छो, याद कर छो । भिक्षु ! धर्म की बात ब्रह्मचारी को सीम्बने योग्य परमार्थ की होती है !

योगश्रेमी वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

लोककामगुण वर्ग

१ १-२. मारपास सुत्त (३४. ३. २. १-२)

मार के बन्धन में

सिक्षुओं ! चक्कविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर । भिक्षु उसका अभिनन्दन करता हैं । भिक्षुओं ! चह भिक्षु सार के वश = आवास में पळा कहा जाता है। मारपाण में वह वझ गया है। पापी मार उसे अपने बन्धन में बाँध जो इच्छा करेगा।

श्रोत्रः । घाणः । जिह्नः । कायाः । मनः ।

भिक्षुओं ! चक्रुविज्ञेय स्त्य अभीष्ट, सुन्दरः । भिक्षु उसका अभिनन्दन नहीं करता है । भिक्षुओं ! वह भिक्षु भार के वश = आवाय में नहीं पळा कि जाता है । मारपाश में वह नहीं वक्षा है । पापी भार उसे अपने बन्धन में बाँध जो इच्छा नहीं कर सकेगा ।

श्रोत्र ''। ब्राण'''। जिह्वा । काया'' । मन'''।

§ ३. लोककामगुण सुत्त (३४. ३. २. ३)

चलकर लोक का अन्त पाना सम्भव नही

भिक्षुओं ! मैं नहीं कहना कि कोई चल-चलकर लोक के अन्त को जान लेगा, देख लेगा या पा लेगा। भिक्षुओं ! मैं ऐसा भी नहीं कहना कि बिना लोक का अन्त पाये दुःख का अन्त हो जायगा।

इतना कर, आसन से उठ भगवान विहार के भीतर चल गये।

तब, भगवान के जाने के बाद ही भिक्षाओं के बीच यह हुआ, "आबुस ! यह भगवान संक्षप से हमें मंकेन दे, उसे बिना विस्तार से समझाये विहार के भीतर चले गये हैं।" कीन भगवान के इस संक्षित संकेत का अर्थ विश्तार से समझाये ?

तत्र, उन भिक्षुआ को यह हुआ—यह आयुग्मान् आनन्द म्वयं वृद्ध और विज्ञ गुरुभाइयो स प्रशंसित और सम्मानित हैं। अञ्चष्मान् आनन्द भगवान् के इस संक्षिप्त इशारे का विस्तार से अर्थ कहने में समर्थ हैं। तो, हम लोग वहाँ चलें जहाँ अञ्चष्मान् आनन्द हैं और उनसे इसका अर्थ पृछें।

तब, वे भिक्षु जहाँ आयुष्मान आनन्द थे वहाँ आये और कुझल-ममाचार पूछने के उपरान्त एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु आयुष्मान् आनन्द से बोले, "अ। बुम आनन्द ! यह भगवान् संक्षेप से हमें इशारा दे, उसे बिना विस्तार से समझाये आसन से उठ विहार के भीतर चले गये कि—में नहीं कहता कि कोई चल-चलकर लोक के अन्त …। " "अयुष्मान् आनन्द इसे ममझायें।

अ.खुस ! जैसे काई पुरूप हीर (=सार) पने की इच्छा से वृक्ष के मृल-घळ को छोळ डाल-पात में हीर खोजने का प्रयास करें बेंसे ही आयुष्मानों की यह वास है जो भगवान् के सामने आ जाने पर भी उन्हें छोळ यहाँ हम से यह पूछने आये हैं। आबुस ! भगवान् ही जानते हुये जानते हैं, और देखते हुये देखते हैं—सक्षुस्त्ररूप, जानस्वरूप, धर्मस्वरूप, ब्रह्मस्वरूप, प्रका, प्रवका, यथार्थ के निर्णेता, अमृत के दाता, धर्मस्वामी, तथागत । इसका अर्थ भगवान् ही से पूछना चाहिने । जैसा भगवान् बतावें वैसा ही समझे ।

अ.बुस आनन्द ! ठीक है, " " जैसा भगवान् बतावें वैसा ही हम समझें । तो भी, आयुष्मान् आनन्द स्वयं बुद और विज्ञ गुरुभाइयों से प्रशंसित और सम्मानित हैं । भगवान् के इस संक्षेप से दिये गये इशारे का अर्थ विरतारपूर्वक समझा सकते हैं । अ.बुष्मान् आनन्द इसे हलका करके समझावें

आबुस ! तो सुनें, अच्छी तरह मन में लावें, में कहता हूं।

"आबुस ! बहुत अच्छा" कह, उन भिक्षुओं ने अ.युप्मान आनन्द को उत्तर दिया । आयुप्मान् अ.नन्द बोले—आबुस !''इमका विस्तार से अर्थ मैं यों समझता हूँ ।

अञ्चस ! जिससे लोक में ''लोक की संज्ञा' या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है। आबुम ! किससे लोक में लोक की जंजा या मान करता है ? अञ्चस ! चक्षु से लोक में लोक की मंज्ञा या मान करता है । आबुम ! जिससे लोक में लोक की मंज्ञा या मान करता है । आबुम ! जिससे लोक में लोक की संज्ञा या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ।

अत्वुम ! · · इसका विस्तार से अर्थ में यों ही समझता हूँ। यदि आप अत्युप्मान चाहें तो भगवान के पास जा कर इसका अर्थ पूछें। जैमा भगवान बतावें वैमा ही समझें।

"आवुम ! यहुत अच्छा" कह, वे भिक्षु आयुष्मान आनन्द को उत्तर है, आसन चेउठ हहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और कैठ गये।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान से बोले, "भन्ते! भगवान्" विहार के भीतर चले गये"। भन्ते । इस लिये, हम लोग जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और इसका अर्थ पूछा।

भन्ते ! यो आयुग्मान् अनन्द ने इन शब्दों मे इसका अर्थ समझया है।

भिश्चओ ! आनन्द पण्डित हैं, महाप्रज्ञ है। भिश्चओ ! यदि तुम मुझ मे यह पूछने तो मैं ठीक वैमा ही समझाता जैया कि आनन्द ने समझाया है। उसका यही अर्थ है इसे ऐसा ही समझो।

§ ४. लोककामगुण सुत्त (३४. ३. २. ४)

चित्त की रक्षा

भिक्षुओं ! बुद्धन्व लाभ करने के पहले, बोधिमत्व रहते ही मुझे यह हुआ—जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच क मगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ मेरा चित्त बहुत जाता है, वर्तमान और अनागत की तो बात ही क्या ! भिक्षुओं ! सो मेरे मन में यह हुआ—जो पूर्वकाल में मेरे अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, उनके प्रति आत्म-हित के लिये मुझे अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये ।

मिश्रुओ ! इसिक्टिये, तुम्हारे भी जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, निपरिणत हो गये हैं, वहाँ चित्त बहुत जाता ही होगा ..। इसिल्चे, उनके प्रति आत्महित के लिये तुम्हें भी अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये।

भिक्षुओं ! इमलिये, उन आयतनों को जानना चाहिये जहाँ चक्षु निरुद्ध हो जाता है और रूप संज्ञा भी नहीं रहती है। . जहाँ मन निरुद्ध हो जाता है और धर्मलंका भी नहीं रहती है।

इतना कह, भगवान् आसन से उठ विहार के भीतर चले गये।

तब, भगवान् के जाने के बाद ही उन मिक्कुओं के मन में यह हुआ:— आबुम ! यह भगवान् संक्षेप से मंकेत दे, उसके अर्थ का बिना विस्तार किये आयन मे उठ विहार के मीतर चले गये हैं।... कीन भगवान् के इस मंक्षिप्त मंकेत का अर्थ विस्तार में समझावे ?

तब, उन भिक्षुओं को यह हुआ— यह आगुष्मान आनन्द...।

तब, वे भिश्च जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आये ...।
आयुस ! जैसे कोई पुरुष हीर पाने की इच्छा मे वृक्ष के मूल-धड़ को छोड...।
आयुस आनन्द !..आयुष्मान् आनन्द इसे हलका करके समझाये।
आयुस ! तो सुनें- अच्छी तरह मन में लावें, में कहता हूँ।
''आयुस ! बहुत अच्छा' कह, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया।

"आवुस ! वहुत अच्छा" कह, उन मिस्रुआ न आयुष्मान् जानन्द का उत्तर त्यार । अन्युष्मान् आनन्द बोलं—आवुस !इसका विस्तार से अर्थ मैं या समझता हूँ ।

आयुत ! भगवान् ने यह पड़ायतन-निरोध के विषय में कहा है। इसलिये, उन आयतनों को जानना चाहिये जहाँ चश्च निरुद्ध हो जाना है, और रूप-संज्ञा भी नहीं रहती है। ..जहाँ मन निरुद्ध हो जाता है और धर्मसंज्ञा भी नहीं रहती है।

आञ्चस ! "इसका विस्तार मं अर्थ में यों ही समझता हूँ। यदि आप आयुप्मान् चाहें तो भगवान् के पास जाकर इसका अर्थ एछें। जैसा भगवान् वतार्थे वेसा ही समझें।

"आदुस ! बहुत अच्छा" कह, वे भिक्षु आयुष्मान् अतन्द को उत्तर दे, आसन सं उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गयेगा। भन्ते ! सं आयुष्मान् आनन्द ने इन गटदों में इसका अर्थ समझाया है।

भिक्षुओं ! आनन्द पण्डित हैं, महाप्रज्ञ हैं। भिक्षुओं ! यदि तुम मुझसे यह पृष्ठते तो मैं भी टीक वैसार्टा समझाता जैसा कि आनन्द ने समझाया है। उसका यहां अर्थ है। इसे ऐसा ही समझो।

§ ५. सक सुत्त (३४. ॐ१२. ५) इसी जन्म में निर्धाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान राजगृह में गृद्धकुट पर्वन पर धिहार करते थे।

तप, देवेन्द्र दाक्षः जा भगवान् थे बहाँ आयाः, और भगवान् या आभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया।

एक और खदा हों, देवेन्द्र शक्ष भगवान् में बोला, ''भन्ते ! क्या कारण है कि कुछ छोग अपने देखते ही देखते परिनिर्दाण नहीं पा लेते हैं, और कुछ लोग अपने देखते ही देखते परिनिर्दाण पा लेते हैं ?''

देनेन्द्र ! चञ्चिष्ठिय रूप अभीष्ट, सुन्दर लुभावने 'है। भिश्च उनका अभिनन्दन करता है, उनकी बहाई करता है, और उनमें लग्न होके रहता है। इस तरह, उसे उनमें लगे हुये उपादानवाला विज्ञान होता है। देपेन्द्र ! उपादान के साथ लगा हुआ वह भिक्ष परिनिर्वाण नहीं पाता है।

श्रोत्रिविज्ञय सन्द : मर्नोविज्ञेय धर्मः । देवेन्द्र ! उपादान के साथ लगा हुआ वह भिक्षु परिनिर्वाण नहीं पाता है।

देवेन्द ! यही कारण है कि कुछ लोग अपने देखते-देखते परिनिर्वाण नहीं पाते हैं ।

देवेन्तः ! चधुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दरः 'है। भिक्षु उनका अभिनन्दन नही करता है' 'उनमें लग्न होके नहीं रहता है। इस तरह, उसे उनमें हमें हुये उपादानवाला विज्ञान नहीं होता है। देवेन्द्र ! उपादान-रहिन वह भिक्षु परिनियाण पा लेता है।

धोत्रविज्ञेष शब्द " मनोविज्ञेष धर्म '। देवेन्द्र ! उपादान-रहित वह भिक्षु परिनिर्वाण पा लेता है। देवेन्द्र ! यहां कारण है कि कुछ लोग अपने देखते-देखते परिनिर्वाण पा लेते हैं।

र्ड ६. पश्चिमिख (३४.३.२.६) इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

गातगृह" गृज्जकृट"

तव, पञ्चित्रिस गन्धर्वपुत्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़ा हो, पञ्चिशिस गन्धर्यपुत्र भगवान से बोला, "भन्ते.! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देखते ही देखते परिनिर्धाण नहीं पा लेते हैं और कुछ लोग अपने देखते-ही-देखते परिनिर्धाण पा लेते हैं ?"

…[ऊपर जैसा]

🖇 ७. **पश्चसिख सुत्त** (३४. ३. २. ७)

भिश्च के घर गृहस्थी में लौटने का कारण

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्त्री में अनाधिविण्डिक के आराम जेतवन में बिहार करते थे।

तब, एक भिक्षु जहाँ आयुष्मान् स रिपुत्र थे वहाँ आया और कुशल-प्रश्न पूछने के उपरान्त एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु आयुप्मान सारिपुत्र से बोला, "भावुम मारिपुत्र ! मेरा शिष्य भिक्षु शिक्षा को छोड़ घर-गृहरधी में लौट गया हैं।"

आवुस ! इन्द्रियों में असंयत, भोजन मे मात्रा को न जाननेवाले, और जो जागरणशील नहीं है उनका ऐसा ही होता है | आवुस ! ऐसा हो नहीं सकता कि इन्द्रियों में असंयत भोजन में मात्रा को न जाननेवाला, और अजागरणशील जीवन भर परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्यका पालन करेगा।

अञ्चय ! जो इदियों में संयत, भोजन में मात्रा को जाननेवाला, और जागरणशील है वही जीवन भर परिकूर्ण परिक्काद ब्रह्मचर्य का पालन करेगा।

अ बुस ! इन्द्रियों में सयत कैसे होता है ? आवुस ! भिक्षु चक्षु से रूप को देख न उसमें मन ललचाता है और न उसमें स्वाद लेता है। जो असंयत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करता है, उसमें लोभ, हेप और पापमय सकुशल धर्म पैठ जाने हैं। अतः उसके संवर के लिए प्रयक्षशील होना है। चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करता है। चक्षुइन्द्रिय को संयत कर लेता है।

थ्रोत्र ' मन ' मन-इन्द्रिय को मयत कर लेता है।

आयुम ! इसी तरह इन्द्रियों में संयत होता है

अ. बुम ! कैसे भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है ! आबुम ! भिक्षु अच्छी तरह स्थाल में भोजन करता है—न दव के लिये, न मद के लिये, न ठाट-बाट के लिये, किन्तु केवल इस शरीर की स्थिति बनाये रखने के लिये, जीवन निर्वाह के लिये, विहिंगा की उपरित के लिये, ब्रह्मचर्च के अनुमह के लिये। इम तरह, पुरानी वेदनाओं को कम करता हूँ, नई वेदनारें उत्पन्न नहीं करूँगा, मेरा जीवन कट जायगा, निर्दोप और मुख-पूर्वक विहार करूँगा।

अ.बुस ! इस तरह भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है।

आबुस ! रेसे जागरणशील होता है ? आबुस ! मिश्च दिन में चंक्रमण कर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है। राश्चि के प्रथम याम में चंक्रमण कर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है। राश्चि के मध्यम याम में दाहिने करवट पैर पर पैर रख मिहशच्या लगा स्मृतिमान्, मंत्रज्ञ और उन्माहशील रहना है। राश्चि के पिछलं याम में चंक्रमण कर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है।

आबुस ! इस तरह जागरणशील होता है।

अञ्चल ! इसिक्टिये, ऐसा सीखना चाहिये--इन्द्रियों में संयत रहूँगा, भोजन में मात्रा की जानूँगा, जागरणशील रहुँगा ?

आबुस ! ऐसा ही सीखना चाहिये।

§ ८. राहुल मुत्त (३४. ३. २. ८)

राहुल को अर्हत्व की प्राप्ति

एक समय भगवान् श्रायस्ती में अनाधिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। तब, एकान्त में शास्त बैठे हुये भगवान् के चित्त में यह वितर्क उठा—राष्ट्रल के विमुक्ति देने बाले धर्म पक चुके हैं, तो क्यों न मैं उसे उसके ऊपर आश्रवों के क्षय करने में लगाऊँ!

तब, भगवान पूर्वोह्न में पहन और पात्र-चीवर से भिक्षाटन के लिये आवर्मा में पैटे। भिक्षाटन से सीट भोजन कर लेने के बाद भगवान ने राहुल को आमन्त्रित किया—राहुल ! आमन से लो, दिन के विहार के लिये जहाँ अन्धवन है वहाँ चलें।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, अत्युष्मान राहुल भगवान् को उत्तर दं, अत्सन ले भगवान् के पीछे पीछे हो लिये ।

उस समय अनेक सहस्र देवता भी भगवान् के पीछे-पीछे लग गये---आज भगवान् अ युष्मान् राहुल को ऊपरवाले आश्रवीं के क्षय करने में लगावेंगे।

तब, भगवान अध्ययन में पंट, एक वृक्ष के नीचे विछे आयन पर बैट गये। आयुष्मान् राहुळ भी भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैट गये। एक ओर बैटे आयुष्मान् राहुळ से भगवान् बोले—

राहुल ! क्या समझते हो, चक्षु निष्य है या अनिस्य 😕

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह तुःख है या मुख है १

दुःख अन्ते !

जो अनित्य, दुःख, और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हुँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

रूपः । चक्षविज्ञानः । चक्षसंस्पर्धः । वेदनाः ।

अनित्य भन्ते !

ं जो अनिष्य, तुःस्व, और परिवर्तनर्शाल है उसे क्या ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते ।

श्रोत्रः"। प्राणः । जिह्याः । काष्याः "। मनः ।।

राहुल ! इसे जान, पण्डित आर्थेश्रावक चक्षु में भी निर्वेद करना हैं'' जानि र्क्षण हुई''' जान लेता है।

भगवान् यह बोले । संतुष्ट हो आयुष्मान् राहुल ने भगवान् के कहे का अभिनन्द्न किया । इस धर्मीपदेश के कहे जाने पर आयुष्मान् राहुल का चित्त उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो गया । अनेक सहस्र देवताओं को रागरहित निर्मल धर्म-चक्षु उत्पन्न हो गया— जो कुछ समुद्रपधर्मा (= उत्पन्न होने स्वभावधाला) है सभी निरोधधर्मा है ।

§ ९. सञ्जोजन सुत्त (३४. ३. २. ९)

संयोजन क्या है ?

भिक्षुओं ! संयोजनीय धर्म और संयोजन का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।।

भिक्षुओ ! संयोजनीय धर्म कांन-से हैं, आंर क्या है संयोजन ?

भिश्वओ"! वश्वविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर," हैं। भिश्वओ ! इन्हीं की कहते हैं संयोजनीय धर्म, और जो उनके प्रति होनेवाले छन्दराग हैं वहीं वहाँ संयोजन है।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द'''मनोविज्ञेय धर्म'''।

§ १०. उपादान सुत्त (३४. ३. २. १०)

उपादान क्या है ?

भिक्षुओ ! उरादानीय धर्म और उपादान का उर्रदेश करूँगा । उसे सुनो ...। भिक्षुओ ! उपादानीय धर्म कीन से हैं, और क्या है उपादान ?

भिक्षुओ ! चञ्चितिज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर ः है। भिक्षुओ ! इन्हीं को कहते हैं उपादानीय धर्म। उनके प्रति होनेवाले जो छन्द राग है वह वहाँ उपादान है। ः

लोककामगुण वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

गृहपति वर्ग

§ १. वंसालि सुत्त (३४. ३. ३. १)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान वेंशाली में महाचन की क़ुटागारशाला में विहार करते थे। तब, वैद्याली का रहनेवाला उम्र गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् को अभि-बादन कर एक और बैठ गया।

पुक्त ओर बैट, उम्र गृहपित भगवान से बोला—भन्ते ! क्या कारण है कि कितने लोग अपने देखते-ही-देखने परिनिर्वाण पा लेते हैं, और फितने लोग नहीं पाते हैं ?

गृहपति ! चक्षुविजेय रूप अभीष्ट मुन्दर " है।" गृह्यिति ! उपादान के साथ लगा हुआ भिक्षु परिनिर्वाण नहीं पाता है।

[सूत्र ३४, ३, २, ७, के समान ही]

🖇 २. बिज सुत्त (३४. ३. ३. २)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कार्ण

एक समय भगवान् चिज्ञयों के हस्ति-ग्राम में विहार करते थे।

तम इस्ति-प्राम का उग्र-गृहपति जहाँ भगवान थे वहाँ आया और भगवान की अभिवादन कर एक ओर बेट गया।

एक और बेठ, उन्न गृहपति समवान् म बोला----

[ऊपरवाले सूत्र के समान हा]

§ २. नालन्दा सुत्त (३४ ३. ३. ३)

इसी जनम में निर्वाण प्रान्ति का कारण

एक समय भगवान् नालन्दा में पावानिक आख्रवन में विहार करते थे। तब, उपालि मृहएति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

एक ओर बैठ, उपालि मृहपति भगवान् सं बोला, "मन्ते ! क्या कारण है…[उत्पन वालं सूत्र के समान ही]

§ ४. भरद्वाज सुत्त (३४, ३. ३. ४) क्यों भिक्षु ब्रह्मचर्य का पाळन कर पाते हैं?

एक समय आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज कोशास्त्री के घोषिताराम मे विहार करते थे। तब, राजा उदयन जहाँ आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक और बैठ गया।

एक ओर बैठ, राजा उदयन आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज से बोला, "भारद्वाज ! क्या कारण है

कि यह नई उम्र वाले भिक्षु कोमल, काले केश बाले, नई जवानी पाये, संसार के सुस्तों का बिना उप-भोग किये आजीवन परिपूर्ण परिग्रुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं, और इस लम्बी राह पर आ जाते हैं।

महाराज ! उन सर्व ह, सर्व द्रष्टा, अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ते कहा है—भिश्लुओ ! सुनो, तुम माता की उन्नवाली कियों के प्रति बहम का भाव रक्को, बहन की उन्नवाली कियों के प्रति बहम का भाव रक्को, छड्कों की उन्नवाली के प्रति लड्की का भाव रक्को। महाराज ! यही कारण है कि बह नई उन्न वाले भिश्लु''।

भारद्वात ! चित्त बढ़ा चंचल है। कभी-कभी माता के समान वालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी बहन के समानवालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी लड़की के समानवालियों पर भी मन चला जाता है। भारद्वात ! क्या कोई वृसरा कारण है कि यह नई उन्नवाले भिक्षा ?

महाराज ! उन सर्वज्ञ "मगवान् ने कहा है, "भिक्षुओ ! पैर के तलवे के उपर और शिरके केश के नीचे चाम से लपेटी हुई नाना प्रकार की गन्दिगयों का ख्याल करो । इस शरीर में हैं—केश, लोम, नख, दन्त, त्वचा, मांस, धमनियाँ, हुई।, हुई। की मजा, वक्क, हृदय, यकृत्, हृदय की क्षिली, तिस्ली, फेफ़्ड़ा, आँत, बढी आँत, पेट, मैला, पित्त, कफ, पीब, लहू, पमीना, चर्थी, आँसू, तेल, थूक, मेदा, लस्सी, मूत्र । महाराज ! यह भी कारण है कि यह नई उन्नवाले मिश्रु" ।

भारद्वाज ! जिन भिक्षु ने काया, शील, चित्त और प्रक्ता की भावना कर ली है उनके लिये ता यह सुकर हो सकता है। भारद्वाज ! किन्तु, जिन भिक्षुओं ने ऐसी भावना नहीं कर ली है उनके लिये तो यह बढ़ा दुष्कर है। भारद्वाज ! कभी-कभी अञ्चभ की भावना करते करते जुम की भावना होने लगती है। भारद्वाज ! क्या कोई दूसरा कारण है जिससे यह नई उन्नवाले भिक्षु ' ?

महाराज ! मर्वज्ञ "भगवान् ने कहा है—भिक्षुओ ! तुम इन्द्रियों में संयत होकर विहार करो । वक्षु से रूप को देखकर मत ललच जाओ, मत उसमे स्वाद लेना चाहो । असंयत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करनेवाले के चित्त में लोभ, द्वेष, दौर्मनस्य और पापमय अकुशल धर्म पैठ जाते हैं । इसके मंबर के लिये यवशील बनी । चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करो ।

श्रोत्र से शब्द सुन ... मन से धर्मों को जान ..।

महाराज ! यह भी कारण है कि नई उन्नवाले भिक्ष"।

भारद्वाज ! आश्चर्य है, अद्भुत है !! उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने कितना अच्छा कहा है !!! भारद्वाज ! यही कारण है कि यह नई उन्नवाले भिक्षु, कोमल, काले केशवाले, नई जवानी पाये, संसार के सुखों का बिना उपभोग किये आजीवन परिपूर्ण परिश्रुद्ध ब्रह्मचर्य का पासन करते हैं, और इस लम्बी राष्ट्र पर आ जाते हैं।

भारद्वाज ! मैं भी जिस समय अरक्षित शरीर, वचन और मन से, अनुपस्थित स्मृति से, तथा असंयत इन्द्रियों से अन्तःपुर में पैटता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ से अन्यन्त चंचल बना रहता है। और, जिस समय मैं रक्षित शरीर, वचन और मन से, उपस्थित स्मृति से, तथा मंयत इन्द्रियों में अन्तःपुर में पैटता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ में नहीं पहता।

भारद्वाज ! ठीक कहा है, बहुत ठीक कहा है !! भारद्वाज ! जैसे उलटा को मीधा कर दे, दैंके को उवार दे, मटके को राह दिखा दे, अंधकार में तेलप्रदीप उठा दे कि चक्षुवाले रूप देख लें, उमी तरह आप भारद्वाज ने अनेक प्रकार से धर्म को समझाया है। भारद्वाज ! में भगवान् की शरण में जाता हूँ, धर्म की और भिक्षुसंघ की। भारद्वाज ! अन्ज से आजन्म अपनी शरण आये मुझे उपासक म्बीकार करें।

§ ५. सोण सुत्त (३४. ३. ३. ५)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् राजगृह में वेल्यन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे।

तब, गृहपितपुत्र स्रोण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ, गृहपितपुत्र स्रोण भगवान् मे बोला, भन्ने ! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देखते ही देखते परिनिर्वाण नहीं पा छेते हैं … । [देखो सूत्र '३४. ३. २. ५']

§ ६. घोसित सुत्त (३४. ३. ३. ६)

घात्थां की विभिन्नता

एक समय आयुष्मान् आनन्द कोशााम्बी के घोषिताराम में विहार करते थे। तब, गृहपति घोषित जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आया...।

एक और बैठ मृहपति घोषित आयुष्मान् आनन्द से बोला, 'भन्ते ! लोग धातुनानात्व, धातु-नानात्व' कहा करते हैं । अन्ते ! अगवान् ने धातुनानात्व कैसे बताया है ?'

गृहपति ! लुभावने चञ्च धातुरूप, चक्षु विज्ञान और सुखवेदनीय रपर्श के प्रत्यय से सुख की बेदना उत्पन्न होता है। गृहपति ! अधिय चञ्चधातुरूप, चक्षुविज्ञान और दुःखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दुःख की बेदना उत्पन्न होता है। गृहपति ! उपेक्षित चक्षुधातुरूप, चक्षुविज्ञान, और अदुःख-सुख वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अदुःख-सुख वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अदुःख-सुख वेदनीय

श्रीत्रधातुः । गृहपति ! भगवान् ने धानुनानात्व को एसं ही समझ्यों है।

🖇 ७. हिस्कि सुत्त (३४. ३. ३. ७)

प्रतीत्य समुत्पाद

ण्क ममय आयुष्मान् यहाकात्यायन अवन्ती में कुरर्घर पर्वत पर विहार करने थे। नम्, मृहप्ति हालिहि हानि जहाँ अध्यामान् महा-कात्यायन ये वहाँ आया…।

एक ओर बैठ, गृहफीन हाफिटिकामि आयुरमान महा-कास्यायन सं बोला, "भन्ते ! भगवान् ने बताया है कि धातुनानत्य के प्रत्यय में रपर्श-नानान्य के प्रत्यय में बेठना-नानास्य उत्पन्न होता है। भन्ते ! कैसे धानुनानास्य के प्रत्यय में रपर्श-नानास्य के प्रत्यय में बेठना-नानस्य उत्पन्न होता है। भन्ते ! कैसे धानुनानास्य के प्रत्यय में रपर्श-नानास्य उत्पन्न होता है।

गृहपात ! भिश्च चशु से प्रिय रूप को देख, यह सुखबेदनीय चश्चिवज्ञान है ऐसा जानता है। स्पर्श के प्रत्यय से सुखबाली बेठना उत्पन्न होती है। चश्च से ही अप्रिय रूप को देख, यह दुःखबेदनीय चश्चिक्तान है ऐसा जानता है। दुःखनेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दुःखबाली बेदना उत्पन्न होती है। चश्च से ही उपेक्षित रूप को देख, यह अःदुख-सुखबेदनीय चश्चिक्तान है ऐसा जानता है। अदुःख-सुखबेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अदुःख-सुख बेदना उत्पन्न होती है।

गृहपति ! श्रांत्र सं शटट स्न" मन से धर्मों की जान"।

गृहपति ! इसी तरह, धानुनानान्य के प्रन्यय से स्पर्शनानास्व, और स्पर्शनानान्व के प्रस्त्रय से वेदना-नानान्य उत्पक्ष होता हैं।

§ ८. नकुलपिता सुत्त (३४. ३. ३. ८.)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् भर्ग में सुंद्धमार्रागर में भेसकलायन मृगद्य मे बिहार करते थे। तब, गृहपति नकुलपिता जहाँ भगवान् थे वहाँ आया…। एक ओर बैठ, गृहपति नकुलपिता भगवान् मे बोला, "भन्ते !" क्या कारण है…[देखो सूत्र '३४.३.२.५']

§ ९. लोहिच सुत्त (३४. ३. ३. ९) प्राचीन और नवीन ब्राह्मणों की तुलना, इन्द्रिय-संयम

एक समय आयुष्मान् महा-कात्यायन अवस्ती में मक्करकट आरण्य में कुटी लगाकर विहार करते थे।

तय, लोहिच्च ब्राह्मण के कुछ शिष्य लक्ष्मी चुनते हुये उस आरण्य में बहाँ आयुष्मान् महा-कात्यायन की कुटी थी वहाँ पहुँचे। आकर, कुटी के चारों ओर ऊधम मचाने लगे, जोर ओर से हल्ला करने लगे, और आपस में धर-पकद की खेल खेलने लगे— ये मथमुण्डे नकली साधु बुरे, कुरूप, ब्रह्मा के पैर से उत्पन्न हुये, इन बुरे लोगों से सरकृत, गुरुकृत, सम्मानित और पूजित है।

तब, आयुष्मान् महाकात्यायन विहार सं निकल, उन लड़को सं बोलं---लडकं! इस्ला मत करो, मैं तुम्हें धर्म बताता हूँ।

ऐसा कहने पर वे लड़के चुप हां गयं। तब, आयुष्मान् महा-काष्यायन उन लडको से गाथा में बोले---

> बहत पहले के ब्राह्मण अच्छे शीलवाले थे. जो अपने पुराने धर्म का म्मरण रखते थे, उनकी इन्द्रियों संयत और सुरक्षित थीं, उन लोगान अपने क्रोध को जीत लिया था ॥ ।॥ धर्म और ध्यान में वे रत रहते थे. वे बाह्मण पुराने धर्म का स्मरण रखते थे. यह उन सन्कर्मी को छोड़, गोत्र का स्ट लगात हैं. िशर्रार, वचन, मनसे ने उछटा पुलटा आचरण करते हैं ॥२॥ गुस्मं से चर घमण्ड में बिल्कुल ऐंडे. म्थावर और जंगम की सताते. असंयत फिज़ल के होते हैं. स्वप्त में पाये धनके समान ॥३॥ उपवास करने वाले, कड़ी जमीन पर साने वाले, प्रातः काल में रनान, और तीन वेद, रूखंड अजिन, जटा और भस्म, मन्त्र, शालवत, और तपस्या ॥४॥ ढोगी, और टेवा दण्ड. ओर जल का आचमन लंना. बाह्मणा के यही सामान हैं, 🖣 जोडने बटोरने के जाल फैलाये हैं ॥५॥ और सुममाहित चित्त. बिस्कुल प्रसन्न ओर निर्मल. सभी जीवा पर प्रेम रखना, यही ब्राह्मण की प्राप्ति का मार्ग ॥६॥

तब, वे लड़के कुद्ध और असंतुष्ट हो जहाँ लोहिन्द ब्राह्मण था वहाँ गये। जाकर लोहिन्द ब्राह्मण से बोले—हे! अ.प जानते हैं, अमण महा-कात्यायन ब्राह्मणों के वेद को बिल्कुल नीचा दिखा कर तिरस्कार कर रहा है।

इस पर, लोहिच ब्रह्मण बदा कुद्ध और अयंतुष्ट हुआ।

तव, लोहिस ब्राह्मण के मनमें यह हुआ — लड़कों की बात को केवल सुनकर मुझे श्रमण महा-कात्यायन की कुछ ऊँचा नीचा कहना उचित नहीं। तो, मैं स्वयं चलकर उनसे पूछें।

तव, कोहिन्च ब्राह्मण उन लडकों के साथ जहाँ आधुष्मान् महःकाःयायन थे वहाँ गया। जाकर,

एक ओर बैठ, लोहिस्य ब्राह्मण अध्युष्मान् महा-कात्यायन से बोला—हे कात्यायन ! क्या मेरे कुछ किस्य लकड़ी चुनने इधर आये थे ?

हाँ झाला ! आये थे ।

है कात्यायन ! क्या आपको उन लड़कों से कुछ बातचीत भी हुई थी ? हाँ बाह्मण ! सुझे उन लड़कों से कुछ बातचीत भी हुई थी । है कात्यायन ! आपको उन लड़कों से क्या बातचीत हुई थी ? है बाह्मण ! सुझे उन लड़कों से यह बातचीत हुई थी.—

[ऊपर जैसा ही]

यही ब्राह्मण की प्राप्ति का मार्ग है ॥६॥ 💘

बहत पहले के ब्राह्मण अच्छे शीलवाले थे...

हे कात्यायन ! आपने जो 'इन्द्रियों में (=द्वारों में) असंयत' कहा है, सो 'इन्द्रियों में असंयत' देंसे होता है ?

माझण ! कोई चक्षु से रूप को देख प्रिय रूपों के प्रति मूर्छित हो जाता है। अप्रिय रूपों के प्रति स्विद जाता है। अनुपिश्यत स्मृति से क्लेशयुक चित्रवाला होकर विहार करता है। वह चेतोविमुक्ति या प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः नहीं जानता है। इससे, उसके उत्पन्न पापमय अकुशाल धर्म बिल्कुल निरुद्ध नहीं होते हैं।

श्रोत्र से शब्द सुन, "मन से धर्मी को जान"।

बाह्मण ! इसी तरह 'इन्द्रियों में असंयत' होता है।

कान्यायन ! आक्ष्ययं है, अद्भुत है !! आपने 'इन्द्रियों में असंयत' जैसा होता है ठीक बताया। कार्यायन ! आपने 'इन्द्रियों में संयत' कहा है, सो 'इन्द्रियों में संयत' कैसे होता है ?

माह्मण ! कोई चक्षु में रूप को देख प्रिय रूपों के प्रति मृष्टित नहीं होता है। अप्रिय रूपों के प्रति चढ़ नहीं जाता है। उपस्थित स्मृति में उदार चित्तवाला होकर विहार करता है। वह चेतोविमुत्ति और प्रज्ञाविमुत्ति को यथार्थत जानता है। इसमं, उसके उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म बिल्कुल निरुद्ध हो जाते हैं।

श्रोत्र सं शब्द सुन ... मन सं धर्मी की जान ...।

ब्राह्मण ! इसी तरह इन्द्रियों में संयत होता है ।

हे कात्यायन ! आइचर्य है, अद्भुत हं !! आपने 'इन्द्रियों में संयत' जैसा होता है ठीक बताया । कात्यायन ! ठीक कहा है, बहुत ठीक कहा है !! कात्यायन ! जैसे उलटा को सीधा कर देे ... । कात्यायन ! आज से आजन्म अपनी शरण भाये मुझे स्वीकार करें ।

काम्यायन ! जैसे आप मक्स्तकट में अपने उपासकों के घर पर जाते हैं वैसे ही लाहिन ब्राह्मण के घर पर भी आया करें। वहाँ जो लड़के-लड़कियाँ हैं सी आपको प्रणाम् करेंगी, आपकी सेवा करेंगी, आसन या जल ला देंगी। उनका यह चिरकाल तक हिन और सम्ब के लिये होगा।

§ १०. वेरह्यानि सुत्त (३४. ३. ३, १०)

धर्म का सत्कार

एक समय आयुष्मान् उदायी कामण्डा में तोदेटय ब्राह्मण के आश्रम में विहार करते थे। तब, वेरहृद्धानि गोत्र की ब्राह्मणी का शिष्य जहाँ आयुष्मान् उदायी ये वहाँ आया और कुशकः क्षेम पूछ कर एक ओर बैट गया।

एक ओर बैठे उस रूबके को आयुष्मान् उदार्या ने धर्मोपदेश कर दिखा दिया, बता दिया, उत्साहित कर दिया और प्रसन्न कर दिया।

तब वह छड्का आसन से उठ जहाँ बेरहचानि-गोत्रको ब्राह्मणी यी वहाँ आया और बोहा:—हे ! आय जानती हैं, श्रमण उदायी धर्म का उपदेश करते हैं —आदि-कल्याण, मध्य-क्रस्याण, पर्यवसान-कल्याण, श्रेष्ठ, बिल्कुछ पूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य को बता रहे हैं।

लड़के ! तो, तुम मेरी ओर से कल के लिये श्रमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओ।

'बहुत अच्छा !' कह वह लड्का म्हाक्कणी को उत्तर दे जहाँ भायुष्मान् उदायी थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! कल के लिये मेरी आचार्याणी का निमन्त्रण कृपया स्वीकार करें ।

आयुष्मान् उदायी ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, दूसरे दिन आयुष्मान् उदाधी पूर्वाह्स समय पहन, और पात्र-चीवर ले जहाँ ''ब्राक्सणी का घर था वहाँ गये और बिछे आसन पर बैठ गये।

तब ... बाह्मणी ने अपने हाथ से अच्छे-अच्छे भोजन परोस कर उदायी को खिलाया।

तव, आयुष्माम् उदायी के भोजन कर छेने और पात्र में हाथ फेर छेने पर, ''ब्राह्मणी पीढ़े से एक ऊँचे आसन पर चढ़ बैठी और शिर ढँक कर आयुष्मान् उदायी से बोली—अमण ! धर्म कहो।

"बहिन ! जब समय होगा तब" कह, आयुरमान् उदायी आसन से उठ कर चले गये।

ं दूसरी बार भी लड़का बाह्मणी से बोलां, 'हि! जानती है, श्रमण उदायी धर्म का उपदेश कर रहे हें…।''

लडके ! तुम तो श्रमण उदायी की इतनी प्रशंसा कर रहे हो, किंतु "श्रमण धर्म कहो" कहे जाने पर वे "बहिन ! जब समय होगा तव" कह, उठकर चले गये।

आप ऊँचे आयन पर चढ़ बैठीं और शिर ढँक कर बोर्सी--अमण धर्म कहा। धर्म का मान-सत्कार करना चाहिये।

लड़के ! तब, तुम मेरी ओर से कल के लिये श्रमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओं। तब, श्रायुप्मान् उदायी के भोजन कर लेने और पात्र से हाथ फेर लेने पर ... ब्राह्मणी पीदे से एक नीच आमन पर बैठ, शिर खोलकर श्रायुप्मान् उदायी से बोली:—भन्ते ! किसके होने से अईत् लोग सुख-दु:ख का होना बताते हैं, और किसके नहीं होने से सुख-दु:ख का नहीं होना बताते हैं ?

बहिन ! चक्षु के होने से भईन लोग सुख-दुःख का होना बताते हैं, और चक्षु के नहीं होने से सुख-दुःख का नहीं होना बताते हैं।

श्रोत्रके होने से ' 'मन के होने से '' ।

इस पर, ब्राह्मणी आयुष्यमान् उदायी से बोली---भन्ते ! ठीक कहा है, जैसं उलटा को सीधा कर दे…बुद्ध की शरण…।

गृहपति वर्ग समाप्त

चौथा भाग देवदह वर्ग

§ १ देवदहस्तण सुत्त (३४.३.४.१)

अप्रमाद के साथ विहरना

एक समय भगवान शाक्यों के देवदृह नामक कस्बे में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने भिश्नुओं को आमिन्त्रित किया.—भिश्नुओं ! मैं सभी भिश्नुओं को छः स्पर्शायः तनों में अप्रमाद से रहने की नहीं कहता, और न मैं सभी भिश्नुओं को छः स्पर्शायतनों मैं अप्रमाद से नहीं रहने को कहता।

भिक्षुओं ! जो भिक्षु अहंत हो चुके हैं — क्षाणाश्रव, जिनका ब्रह्मचर्य पूरा हो गया है, कृतकृत्य, जिनने मार की उतार दिया है, जिनने परमार्थ पा लिया है, जिनके भवसंयोजन क्षीण हो चुके हें, जो पूर्ण ज्ञान से विसुक्त हो चुके हैं — उन्हें में छ स्पर्शायतनों में अप्रसाद से रहने की नहीं कहना। सो क्यों ! अप्रसाद की तो उन्होंने जीत लिया है, वे अब प्रमाद नहीं वर सकते।

मिश्रुआं ! जो दांद्य भिश्रु हे, जिनने अपने पर पूरी विजय नहीं पार्थी है, जो अनुत्तर योगक्षेम की खोज में (=िनर्काण की खोज में) विहार कर रहे हैं, उन्हीं को में छः स्पर्शायतनों में अप्रमाद से रहने को कहता हूँ ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द "मनोविज्ञेय धर्म "।

भिक्षुओं ! अप्रमाद के दर्मा फल को देख, मैं उन भिक्षुओं को छः स्पर्शायतने। में अप्रमाद से रहने को कहता है।

§ २. संगद्य सुत्त (३४. ३. ४. २)

भिश्व-जीवन की प्रशंसा

भिक्षुत्रो ! तुम्हे लाभ हुआ, वढा लाभ हुआ, कि ब्रह्मचर्यवास का अवकाश मिला।

भिक्षुओ ! इसने छः स्पर्शायतनिक नाम के नरक दंखे हैं। वहाँ चक्षु मं जो रूप दंखता है सभी अनित्य रूप ही दंखता है इप्ट रूप नहीं । असुन्दर ही देखता है, सुन्दर नहीं । अप्रिय रूप ही देखता है प्रिय रूप नहीं ।

वहाँ श्रोत्र में जो शब्द सुनता है "मनमें जो धर्म जानता है "।

भिक्षुओ ! तुम्हं लाभ हुआ, बड़ा लाभ हुआ, कि ब्रह्मचर्यवास का अवकाश मिला।

भिक्षुओ ! हमने छः स्परायतनिक नाम के स्वर्ग देखे हैं। वहाँ चक्षु से जो रूप देखता है सभी इष्टरूप ही देखता है, अनिष्ट रूप नहीं। सुन्दर रूप ही देखता है, असुन्दर रूप नहीं। प्रिय रूप ही देखता है, अप्रिय रूप नहीं।

वहाँ श्रांत्र से जो शब्द सुनता है '''। '''मनसे जो धर्म जानता है हुट धर्म ही जानता है, अनिष्ट धर्म नहीं ''।

भिक्षुओं ! तुम्हें ल.भ हुआ, वहा लाभ हुआ कि ब्रह्मचर्यवास का अवकाश मिला।

§ ३. अगद्य सुत्त (३४. ३. ४. ३)

समझ का फेर

मिक्षुओं ! देवता और मनुष्य रूप चाइनेवाले, और रूपसे प्रमञ्ज रहनेवाले हैं। मिक्षुओं ! रूपों के बदलने और नष्ट होने से देवता और मनुष्य दुःखपूर्वक चिहार करते हैं। शब्द !!! गब्ध !!! रख !!! स्पर्श !! धर्म !!!

भिक्षुओ ! तथागत अर्हन् सम्यक् सम्बुद्ध रूप के समुद्रय, अस्त होने, आस्वाद, दोप, और मोक्ष को यथार्थ जान रूपचाहने वाले नहीं होते हैं, रूप में रत नहीं होते हैं, रूप से प्रसन्न रहने वाले नहीं होते हैं। रूपके बदलने और नष्ट होने से बुद्ध सुख-पूर्वक विद्वार करने हैं। शब्द के समुद्रय । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

भगवान् ने यह कहा। यह कह कर बुद्ध फिर भी बोलं :—
रूप, शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श और सभी धर्म,
जब तक वैमे अभीष्ट, सुन्दर और लुभावने कहे जाते हैं, ॥१॥
मो देवताओं के साथ सारे मंसार का मृग्व समझा जाता है,
जहाँ वे निरुद्ध हो जाते है उसे वे दुःख समझते हें ॥२॥
किंतु, पण्डित लोग तो सन्काय के निरोध का सृख समझते हैं,
मंसार की समझ से उनकी समझ कुछ उलटी होती है ॥३॥
जिसे दूसरे लोग सुन्व कहते हैं, उसे पण्डित लोग दुःख कहते हैं,
जिसे दूसरे लोग दुःख कहते हैं, उसे पण्डित लोग सुन्व कहते हैं ॥४॥
दुर्जिय धर्म को देखां, मृद अविद्वानों में,
वर्षेशावरण में पहें अज्ञ लोगों को यह अन्धकार होता है ॥५॥
ज्ञानी सन्तों को यह खुला प्रकाश होता है,
धर्म न जानने वाले पास रहते हुये भी नहीं समझते हे ॥६॥

भवराग में लीन, भवश्रोन में बहते, भार के वश में पड़े, धर्म को ठीक ठीक नहीं जान सकते ॥७॥ पण्डितों को छोड़, भला कीन सम्बुद्ध-पद का थोग्य हो सकता है। जिस पद को ठीक से जान, अनाश्रव निर्वाण पा लेते हैं॥८॥कप के बदलने और नष्ट होने से बुद्ध सुखपूर्वक विहार करते हैं।

ं ४. पठम पलासी सुत्त (३४. ३. ४. ४)

अपनत्व-रहित का त्याग

भिक्षुओं ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोड दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हिन और सुख के लिये होगा । भिक्षुओं ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओ ! चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । श्रोत्र ... मन ... ।

भिश्चओ ! जैसे यदि इस जेतवन के तृण-काष्ट-शास्ता-पळास को लोग चाहे ले जायँ, जला दें या जो इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मन में ऐसा होगा—ये हमें ले जा रहे हैं, या जला रहे हैं, या जो इच्छा कर रहे हैं

नहीं भन्ते !

स्रो क्यों ?

भन्ते ! क्योंकि यह न तो मेरा आत्मा है न अपना है ।

सिक्षुओ ! वैसे ही, चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो। उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा। श्रोत्र ... मन ...।

§ ५. दुतिय पहासी सुत्त (३४.३.४.५) अपनत्य-रहित का त्याग

[ऊपर जैसा ही]

§ ६. पठम अज्झत सुत्त (३४. ३. ४. ६)

अनित्य

भिश्चओं ! चक्षु अनित्य हैं। चश्च की उत्पत्ति का जो हेनु = प्रत्यय हैं वह भी अनित्य हैं। भिश्चओं ! अनित्य से उत्पन्न होने वाला चक्षु कहाँ में निल्य होगा ?

श्रोत्र '''।' '' मन भनित्य हैं। मन की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है। भिक्षकों! अनित्य में उत्पन्न होने वाला मन कहाँ से नित्य होगा!

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ''जाति श्रां द्वार्रे ''जान लेता है ।

[§] ७. दुतिय अज्झत्त सुत्त (३४. ३. ४. ७)

दुःख

भिक्षुओं ! चक्षु दुल है। चक्षु की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी दुःल है। भिक्षुओं ! दुःल से उत्पन्न होनेवाला चक्षु कहाँ से सुख होगा ?

श्रोत्र...। ... मन ... दु.ख से उत्पन्न होनेवाला मन कहाँ से सुख होगा ? भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डिन आर्यश्रावक .. जाति श्लीण हुई : जान लेता है ।

§ ८. ततिय अज्झत्त सुत्त (३४.३.४,८)

अनातम

मिश्रुओं ! चश्रु अनात्म है। चश्रु की उत्पत्ति का जो हेतु=प्रत्यय है वह भी अनात्म है। भिश्रुओं ! अनात्म में उत्पन्न होनेवाला चश्रु कहाँ में आत्मा होगा ?

श्रोग्र…मन…।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यभावक ... जाति क्षीण हुई ... जान लेता है।

§ ९-११. पठम-दुतिय-तृतिय बाहिर सुत्त (३४. ३. ४. ९-११)

अनित्य, दुःख, अनात्म

भिक्षुओ ! रूप अनित्व है। रूप की उत्पत्ति का जो हेतु । प्रत्यय है वह भी अनित्य है। भिक्षुओ ! अनित्य से उत्पत्त होनेवाला रूप कहाँ से नित्य होगा ?

शब्द · । गन्ध · । रस : । स्पर्श · । धर्म · ।।

भिक्षुओं! रूप दुःख है…।

भिक्षुओ ! रूप अनात्म है'''।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभाषक ''जाति श्लीण हुई '''जान लेता है।

देवदह वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

नवपुराण वर्ग

§ १. कम्म सुत्त (३४. ३. ५. १)

नया और पुराना कर्म

भिक्षुओ ! नये-पुराने कर्म, कर्म निरोध, और कर्म निरोधगार्मा मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो…।

भिक्षुओं ! पुराने कर्म क्या हैं ? भिक्षुओं ! चक्षु पुराना कर्म है (=पुराने कर्म से उत्पन्न), अभिन्नेस्कृत (=कारण से पेदा हुआ), अभिसञ्चेतियत (=चेतना से पेदा हुआ), और वेदना का अनुभव करने वाला। श्रीत्र "मन "। भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं 'पुराना कर्म'।

भिक्षुओ ! नया कर्म क्या है ? भिक्षुओ ! जो इस समय मन, वचन या शरीर से करता हं वह नया कर्म कहलाता है

भिक्षुओं ! कर्मनिरोध क्या है ! भिक्षुओं ! जो शर्रार, वचन और मन से किये गये कर्मों के निरोध से विमुक्ति का अनुभव करता है, वह कर्मनिरोध कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! कर्मनिरोधगामी मार्ग क्या है ? यही आर्थ अष्टांगिक मार्ग—जो, (१) सम्यक् दृष्टि, (२) सम्यक् त्यक्टप, (३) सम्यक् वचन, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आर्जाव, (६) सम्यक् व्यायाम, (७) सम्यक् स्मृति, और (८) सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कर्म-निरोधगामी मार्ग ।

भिक्षुओं ! इस तरह, मैंने पुराने कर्म का उपदेश दे दिया, नये कर्म का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोध का उपटेश दे दिया, कर्म-निराधगामी मार्ग का उपदेश दे दिया।

भिक्षुओं ! जो एक हिंतेषी दयासु शास्ता (=गुरु) को अपने श्रावकों के प्रति कृपा करके करना चाहिये मैंने तुम्हें कर दिया।

भिक्षुओ ! यह वृक्ष-मूल हैं, यह शून्यागार हैं। भिक्षुओ ! ध्यान लगाओ । मन प्रमाद करो । पीछे पद्यासाप नहीं करना । नुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

§ २. पठम सप्पाय सुत्त (३४. ३. ५. २)

निर्वाण-साधक मार्ग

भिक्षुओं ! मै तुम्हें निर्वाण के साधक मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो …।

भिक्षुओं! निर्वाण का माधक मार्ग क्या है? भिक्षुओं! भिक्षु देखता है कि चक्षु अनित्य है, रूप अनित्य हैं, चक्षु-विज्ञान अनित्य है, चक्षुसंस्पर्ध अनित्य है, और जो चक्षु-संस्पर्ध के प्रत्यत्र सं सुख, दु:ख या अदुख-सुख वेदना उत्पन्न होती है वह भी अनित्य है।

श्रोत्र''। प्राण''। जिह्या''। काया''। मन''।

भिक्षुओ ! निर्वाण-साधन का यही मार्ग है।

🖇 ३-४. दुतिय-तिव सप्पाय सुत्त (३४. ३. ५. ३-४)

निर्वाण-साधक मार्ग

"भिक्षुओं ! भिक्षु देखता है कि चक्षु दुःख है" [उत्तर जैसा] "भिक्षुओं ! भिक्षु देखता है कि चक्षु अनात्म है"। भिक्षुओं ! निर्वाण-साधन का यहां मार्ग है।

§ ५. चतुत्थ सप्पाय सुत्त (३४. ३. ५. ५)

निर्वाण-साधक मार्ग

भिक्षुओ ! निर्वाण-माधन के मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो'''।
भिक्षुओ ! निर्वाण-साधन का मार्ग क्या है ?
भिक्षुओ ! क्या समझते हो, चक्षु निन्य है या अनित्य ?
अनित्य भन्ते !
जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?
दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख, और परिवर्तनर्शाल है उसे क्या किया समझना चाहिये—यह मेरा है, यह मैं हैं, यह मेरा आत्मा है 9

नहीं भन्ते !

रूप नित्य है या अनित्य है ?

चक्षुविज्ञान •••। चक्षुमंस्पर्श ••। • वेदना •।

श्रोत्र...। प्राण...। जिह्ना...। काया...। मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यध्रावकः : जाति क्षीण हुई : जान लेता है । भिक्षुओ ! निवार्ण मध्यन का यहां सार्ग है ।

§ ६. अन्तेवासी सुत्त (३४. ३. ५. ६)

विना अन्तेवासी और आचार्य के विहरना

भिक्षुओं ! बिना अन्तेवासी शेर बिना आचार्य के व्रह्मचर्य का पालन किया जाता है।

भिक्षुओ ! अन्तेवासी और आचार्य वाला भिक्षु दुःम्ब से विहार करता है, सुख से नहीं। भिक्षुओ ! बिना अन्तेवासी और आचार्य का भिक्षु सुख से विहार करता है।

भिक्षुओं ! अन्तेत्रामी और आचार्यवाला भिक्षु कैमे दुःख से विहार करता है, सुख से नहीं ?

भिक्षुओ ! चक्षु से रूप देख, भिक्षु को पापमय, चन्नक संकल्प वाले, संयंजिन में डालने वाले अकुशल धर्म उराज होते हैं। यह अकुशल धर्म उसके अन्तःकरण में बसते हैं, इसलिये वह अन्तेशासी बाला कहा जाता है। वे पापमय अकुशल धर्म उसके साथ समुदाचरण करते हैं, इसलिये वह आचार्य बाला कहा जाता है।

श्रोत्र मे शब्द सुन" मन से धर्मों को जान"।

भिक्षुओ ! इस तरह, अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्षु दुःख में विहार करता है, सुख से नहीं। भिक्षुओ ! बिना अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्षु कैसे सुख से विहार करता है ?

१. अन्तेवासी = (साधारणार्थ) शिष्य । "अन्तः करण मे रहने याला क्लेश" - अट्टक्या ।

२. आचार्य = "आचरण करने नाला क्लंश" — अट्ठेकथा।

भिक्षुओं ! चक्षु से रूप देख, भिक्षु को पापमय ' अकुशल धर्म नहीं उत्पद्म होते हैं। यह अकुशल धर्म उसके अन्तःकरण में नहीं बसने हैं, इसलियं वह 'बिना-अन्नेवासी बाला' कहा जाता है। वे पापमय अकुशल धर्म उसके साथ समुदाचरण नहीं करते हैं, इसलिये वह 'बिना आचार्यवाला' कहा जाता है।

श्रोत्र से शब्द सुन "मन से धर्मी को जान "।

भिक्षुओ ! इस तरह, बिना अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्षु सुल से बिहार करता है।...

§ ७. किमत्थिय सुत्त (३४,३.५,७)

दुःख विनाश के लिए ब्रह्मचर्य-पालन

भिक्षुओ ! यदि तुम्हें दूसरे मतवाले साधु पूर्वे — अतुम ! किस अभियाय से अमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य पालन करते हैं — तो तुम्हें उसका इस तरह उत्तर देना चाहिये :—

आबुस ! दु:ख की परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिक्षुओ । यदि तुम्हें तृमरे मत वाले साधु पूछं — आबुस ! यह कौन सा दु.ख है जिसकी परिज्ञा के लिये भगवान के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है — तो तुम्हें उसका इस तरह उत्तर देना चाहिये :—

आवुम ! चश्च दुःख है, उसकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शामन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है। रूप दुःख हें ···। चश्च |विज्ञान ···।

चक्षुमंस्पर्शः । । । चेदनाः । ।

श्रोत्रः । घ्राणः । जिह्वाः । कायाः । मनः ।

आबुम ! यही दुःम्व है जिमकी परिका के लिये भगवान् के शामन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिक्षुओं ! कृयरे मतवाले साधु से पूछे जाने पर तुम ऐसा ही उत्तर देना ।

§ ८. अत्थि नु खो परियाय सुत्त (३४. ३. ५. ८)

आत्म-ज्ञान-कथन के कारण

भिक्षुओं ! क्या कोई ऐसा कारण है जिससे भिक्षु बिना श्रद्धा, रुचि, अनुश्रव, आकारपरिवितर्क ओर दिष्टिनिध्यान क्षान्ति के परम ज्ञान में ऐसा कहे—ज्ञाति श्लीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया…?

भन्ते ! धर्म के मृल भगवान् ही "।

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा कारण है जिससे भिक्षु बिना श्रद्धा के ...जाति श्लीण हो गई ...जान लेता है। भिक्षुओ ! वह कारण क्या है ?

सिक्षुओ ! चक्षु से रूप देख यदि अपने भीतर राग-होप-मोह हांबे तो सिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग-होप-मोह हैं। यदि अपने भीतर राग मही हो तो सिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग म नहीं हैं।

भिक्षुओ ! ऐसी अवस्था में क्या वह भिक्षु श्रद्धा से, या रुखि सं · · घर्मी को जनता है ? नहीं भन्ते !

भिक्षुओं ! क्या यह धर्म प्रज्ञा से देख कर जाने ज.ते हैं ?

हाँ भन्ते !

श्रोत्र ...। घाण ...। जिह्वा ...। काया ...। मन ...।

§ ह. इन्द्रिय सुत्त (३४, ३, ५, ९)

इन्द्रिय सम्पन्न कौन ?

··· एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान से बोला, "भन्ते! लोग 'इन्द्रियसम्पन्न, इन्द्रियसम्पन्न' कहा करते हैं। भन्ते! इन्द्रियसम्पन्न कैसे होता है!

भिक्षु ! चक्षु-इन्द्रिय में उत्पक्ति और विनाश का देखने वाला चक्षु-इन्द्रिय में निर्वेद करता है।

निर्वेद करने से रागरहित होता है। रागरहित होने से विमुक्त हां जाता है। ... जाति श्लीण हुई ... —जान छेता है।

भिश्च ! ऐसे ही इन्द्रियसम्पन्न होता है।

§ १०, कथिक सुत्त (३४. ३. ५. १०)

धर्मकथिक कौन ?

···एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, 'भन्ते ! लांग 'धर्मकिशिक, धर्मकिथिक' कहते हैं। भन्ते ! धर्मकथिक कैसे होता है ?

भन्त ! धमकायक कल हाता ह । भिक्ष ! यदि चक्ष के निर्वेद, वैराग्य और निरोध के लिये 'उमें का उपदेश करता है। तो इतने से वह धमकिथक कहा जा सकता है। यदि चक्ष के निर्वेद, वैराग्य अंगर निरोध के लिये यन्नदालि हो, तो इतने से वह धर्मानुधर्मप्रनिषक कहा जा सकता है। यदि चक्ष के निर्वेद, वैराग्य और निरोध से उपा-दानरहिम बन विमुक्त हो गया हो तो कहा जा सकता है कि इसने अपने देखते ही देखते निर्वाण पालिया है।

श्रोत्र''' श्राण' '। जिह्ना ''। काया '। मनः ।

नवपुराण वर्ग समाप्त तनीय पण्णासक समाप्त ।

चतुर्थ पण्णासक

पहला भाग

तृष्णा-क्षय वर्ग

§ १. पठम नन्दिक्खय सुत्त (३४. ४. १. १)

सम्यक् हष्टि

भिक्षुओं ! जो अनित्य चक्षु को अनित्य के तोर पर देखता है, वही सम्यक् दृष्टि है। सम्यक् दृष्टि होने से निर्वेद करता है। तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है, राग का क्षय होने से तृष्णा का क्षय होता है। तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमृत्त हो गया—ऐसा कहा जाता है।

श्रोत्रः । ब्राणः । जिह्नाः । कायाः । मनः ।

§ २. द्तिय नन्दिनखय सुत्त (३४. ४. १. २)

सम्यक दृष्टि [उपर जैसा ही]

§ ३ तिव नन्दिक्खय सुत्त (३४. ४. १. ३)

चक्षुका चिन्तन

भिक्षुओं ! चश्च का ठीक से चिन्तन करो । चश्च की अनित्यता को यथार्थ रूप में देखो । भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु चश्च में निर्वेद करता है । तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है : [द्रोप उत्पर जैसा ही] ।

§ ४. चतुन्थ निद्वस्य सुत्त (३४.४ १.४)

रूप-चिन्तन से मुक्ति

भिक्षुओं ! रूप का ठीक से चिन्तन करो। रूप की अनिष्यता को यथार्थ रूप में देखों। भिक्षुओं ! इस नरह, भिक्षु रूप में निर्वेद करता है। तृष्णा के क्षय से राग का अब होता है, राग के क्षय से तृष्णा का क्षय होता है। तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमुक्त हो गया—ऐसा कहा जाता है।

शब्द'''। गन्ध'''। रस'''। स्पर्श'''। धर्म'''।

s ५. पठम जीवकम्बवन सुत्त (३४. ४. १. ५)

समाधि-भावना करो

एक समय भगवान् राज्ञगृह में जीवक के आग्रवन में विहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया…—भिक्षुओं ! सप्ताधि की भावना करो। भिक्षुओं ! समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान हो जाना है। किसका यथार्थ-ज्ञान हो जाता हैं ? चक्षु अतित्य हैं—इसका यथार्थज्ञान हो जाता है। रूप अनित्य हैं—इसका यथार्थ ज्ञान हो जाता है। चक्षु विज्ञान · · । चक्षु संस्पर्श · · । · · वेदना · · ।

श्रोष्ट्रः । प्राणः । जिह्वाः । कायाः । मनः ।

भिक्षुको ! त्रमाधि की भावना करो । भिक्षुको ! समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान हो जाता है ।

§ ६. दुतिय जीवकम्बवन सुत्त (३४. ४. १. ६)

एकान्त-चिन्तन

भिश्चओं ! एकान्त चिन्तन में लग जाओं । भिश्चओं ! एकान्त चिन्तन में रत भिश्च को यथार्थ ज्ञान हो जाता है । किसका यथार्थ-ज्ञान हो जाता है ?

चञ्च अनित्य "[ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! एकान्त चिन्तन, में लग जाओ ।

🖇 ७. पटम कोट्टित सुत्त (३४. ४. १. ७)

अनित्य सं रुज्जा का त्याग

ं एक ओर बैठ, आयुष्मान् महाकाद्वित भगवात् से बोल-भन्ते ! भगवान् सुझं संक्षेप से धर्म का उपदेश करें ।

कोद्वित ! जां अनित्य हैं उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ । कोद्विन ! क्या अनित्य हैं ?

कोहित ! चक्षु अनिःय हँ, उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ । रूपः चक्षुविज्ञानःः। चक्षु-संस्पर्शःः। येदनाःः।

श्रोत्र । प्राण । जिह्ना । काया । मन ।।

कोद्दित ! जो अनिन्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओं।

§ ८-९. दृतिय-तितय कोहित सुत्त (३४. ४. १ ८-९)

दुःख से इच्छा का त्याग

···कोडिन ! जो दुःख्रंहै उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओं ॥

···कोहित ! जो अनाम है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओं ॥

§ १०. मिच्छादिष्टि सुत्त (३४. ४. १. १०)

मिथ्यादि का प्रहाण कैसे ?

'''एक ओर बैठ, वह भिश्च भगवान से बोला। ''भन्ते ! क्या जान और देखकर मिध्यादृष्टि प्रहीण होती है ?

भिक्षु ! चक्षु को अनित्य जान और देखकर मिध्यादृष्टि प्रहीण होती है । रूप ···। चक्षु-विज्ञान ···। चक्षुसंस्पर्श ···।···वेदना ···। श्रोत्र ···मन ···।

मिक्षुओं ! इसे जान अंतर देखकर मिध्यादृष्टि ब्रहीण होती है ।

§ ११. सक्ताय सुत्त (३४. ४. १. ११)

सत्कायद्विट का प्रहाण कैसे ?

···भन्त ! क्या जान और देखकर संकायदृष्टि प्रहीण होती हैं ?

मिश्च ! चश्च को युःखवास्ता जान और देखकर सन्काथदृष्टि प्रहीण होती है। रूप'''। चश्च-विज्ञान'''। चश्च-संस्पर्श'''। '''वेदना'''। श्रोत्र''मन'''।

भिक्षु ! इसे जान और देखकर सत्कायदृष्टि प्रहीण होती है ।

§ १२. अत्त सुत्त (३४. ४. १. १२)

आत्मद्दप्रिका प्रद्वाण कैसे ?

• • भन्ते ! क्या जान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती हैं ?

भिक्षु ! चक्षु को अनारम जान और देखकर आस्मानुदृष्टि प्रदृश्ण होता है। रूप'''। चक्षु-विज्ञान ''। चक्षुसंस्पर्श ''' '' वेदना'''। श्रोत्र'' 'मन'''।

भिश्व ! इसे जान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है।

नन्दिश्रय वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

सिंह पेरयाल

६ १. पठम छन्द सुत्त (३४. ४. २ १)

इच्छा की दबाना

भिक्षुओं ! जो अनित्य हैं उसके प्रति अपनी इच्छा को द्धाओं । भिक्षुओं ! क्या अनित्य हैं ? भिक्षुओं ! चक्षु अनित्य हैं, उसके प्रति अपनी इच्छा को दबाओं । श्रोत्रः । ब्राणः । जिह्याः । कायाः । सनः ।

§ २-३. दुतिय-तितय छन्द् सुत्त (३४. ४. २ २३)

गग को द्वाना

भिक्षुओं ! जो अनित्य है उसके प्रति अपने राग को दर्जिकी । भिक्षुओं ! जो अनित्य है उसके प्रति अपने छन्ट-गग को दवाओं …।

§ ४–६, छन्द सुत्त (३४. ४. २. ४–६)

इच्छा को दवाना

भिक्षुओं ! जो दुःख है उसके प्रति अपनी इच्छा (छन्द) को द्वाओं …। भिक्षुओं ! जो दुःख है उसके प्रति अपने राग को द्वाओं …। भिक्षुओं ! जो दुःख है उसके प्रति अपने छन्दराग को द्वाओं ा चक्षु…। श्रोत्र …। वाग …। जिह्याः । काया ः । मनः ।

§ ७-९. छन्द सुत्त (३४ ४. २ ७-५)

इच्छा को दबाना

भिक्षुओं ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी ह्च्छ। को दवाओं । गग को दवाओं । छन्द्र।ग को दवाओं ।

भिक्षुओं ! क्या अनित्य है !

भिक्षुओ ! रूप अनित्व हैं' । शब्द अनित्य है ''। गन्ध''। रूप '''। स्पर्श'' । धर्म ' ।

§ १०-१२. छन्द सुत्त (३४. ४. २. १०-१२)

भिक्षुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को द्वाओ । राग को द्वाओ । कुन्द्राग को द्वाओ ।

भिक्षुओं ! क्या अनिन्य है ?

भिक्षुओं ! रूप अनित्य हैं ''। शब्द अनित्य हैं '। गन्ध'''। रम'''। स्पर्शः' । धर्म ''।

. § **१३-१५. छन्द सुत्त** (३४. ४. २. १३-१५)

इच्छा की दबाना

भिक्षुओ ! जो दुःग्व हें उसके प्रति अपनी इच्छा को दवाओं। राग को दवाओं। छन्दराग को दवाओं।

भिक्षुओं ! क्या दुःख है ?

भिक्षुओ ! रूप दुःख हैं : । शब्द : :। गन्ध : :। रम : :। स्पर्श : :। धर्म : :।

§ १६-१८. छन्द सुत्त (३४. ४. २. १६-१८)

इच्छा को दबाना

सिक्षुओं ! जो अनात्म है उसके प्रति अपनी इच्छा को दवाओं । राग की दवाओं । छन्दराग को दवाओं ।

भिक्षुओ ! क्या अनात्म है ?

भिक्षुओ ! रूप अनात्म है...। शब्द !!! गन्य !! रम्!!! स्पर्श !!! धर्म !!

ृ§ १९. अतीत सुत्त (३४. ४. २. १९)

अतित्य

भिक्षुओं ! अतीत चक्षु अनित्य है । श्रोत्र ***। प्राण ***। जिह्ना **। काया । सन ***। भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्थश्रावक चक्षु में निर्वेद करता है। श्रोत्र से * सन से ***।

निर्वेद करने से राग-रहित हो जाता है। ... जाति श्लीण हुई ... जान लेता है।

§ २०. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २०)

अनित्य

भिक्षुओं ! अनागत चक्षु अनित्य है ः। श्रोत्रः । मनःः।

भिक्षत्रों ! इसे जान, पण्डिन आर्यश्रावक "जाति श्लीण हुई "जान लेता है।

§ २१. अतीत सुत्त (३४. ४. २, २१)

अनिस्य

भिञ्जुओ । वर्तमान चञ्ज अनित्य है । श्रोत्र सन सा

भिञ्जो ! इसे जान, पण्डिन आर्यश्रावक · · जाति क्षीण हुई · 'जान लेता है।

§ २२-२४. अतीत सुत्त (३४, ४. २. २२-२४)

दुःख अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु नु.स्य हे'''।

भिक्षुओं । अनागत चक्षु दुःख हैं '''।

भिक्षुओं । वर्तमान चक्षु दुःव है । ।।

भिक्षुओ ! इसं जान, पण्डित आर्यभावक "जाति श्रीण हुई" जान लेता है।

§ २५-२७. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २५-२७)

अनात्म

भिक्षुओं । अतीत चक्षु अनात्म है ..

भिक्षुओ । अनागत चक्षु अनान्म हं …।

भिक्षुओ ! वर्नमान चक्षु अनात्म हे …।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित अविश्रावक""जाति श्रीण हुई "जान लेना है।

🖇 **२८–३०, अतीत सुच (** ३४. ४. २. २८–३०)

अनिस्य 🤰

सिक्षुओ ! अतीत'''। अनागत'''। वर्तमान रूप अनित्य है। शब्द'''। गन्ध'''। रस'''। स्पर्श'''। धर्म'''।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक' 'जाति क्षीण हुई ' जान लेता है। ६५

§ ३१-३३. अतीत सुत्त (३४. ४. २. ३१-३३)

दुः (व

भिक्काओ ! अतीत…। अनागत…। वर्तमान रूप दुःख है…। शब्दः धर्मः। भिक्काओ ! इसे जन, पण्डित आर्षश्रावकः जाति श्लीण हुईः जान लेता है ।

§ ३४-३६. अतीत सत्त (३४ ४. २ ३४-३६)

यनात्म

भिक्षुओ ! अर्तातः । अनागतः । वर्तमान रूप अनात्म हैं । शब्दः धर्म । भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यक्रायकः ''जाति क्षीण हुई '''जान लेता हैं ।

§ ३७. यदनिच सुत्त (३४. ४. २. ३७)

मनित्य, दुःख, अनारम

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु अनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह म मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है। इसं यथार्थत. प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये। अतीत श्रोत्र…। प्राण…। जिह्याः। कायाः। मनःः।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ... जाति श्रीण हुई जान लेता है।

§ **३८. यदनिच्च सुत्त (** ३४.**४**%. २. ३८)

अनित्य

निश्चुओं ! अनागत चक्षु अनित्य है। जो अजित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थनः प्रज्ञापूर्वक जान स्नेता चाडिये।

अनागत श्रांत्र''। बाण'''। जिह्वा''। काया । मन ''।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यक्षावक ... जाति क्षीण हुई ... जान लेता है ।

§ ३९. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २ ३९)

व्यक्ति स्म

भिक्षुओं । वर्तमान चक्षु आनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो हुःख है वह अनात्म है। जो अनत्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, अत्र न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक जान खेना चाहिये।

वर्तमान श्रोत्र "। प्राण । जिह्ना । काया । मन ।।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक" जाति श्लीण हुई "जान लेता है।

§ ४०-४२. यदनिच्च सुत्त (३४ ४. २. ४०-४२)

दुःख

भिश्रुओ ! अतीत ...। अनागत । वर्तमान चक्षु दुःख ई। जो दुःख है वह अनीस्म है। जो अनास्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा अस्मा है। इसे यथार्थतः प्रक्रापूर्वक जान लेना चाहिये। श्रीज्ञ ...। प्राण ...। जिह्ना ...। काषा ...। मन ...।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ... जाति क्षीण हुई ... जान लेता है।

§ ४३-४५. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २. ४३-४५)

अनारम

भिक्कुओ ! अतीत ···। अनागत ·· । वर्तमान चक्षु अनाम है । जो अनाम है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आस्मा है । इसे यथार्थतः प्रजापूर्वक जान लेना चाहिये । श्रोत्र ...। प्राण ...। जिह्ना ...। कावा ...। सन ...।

भिक्षुओ ! इसे कल, पण्डित भार्यश्रावक ...जाति श्लीण हुई ...जान लेता है ।

§ ४६-४८. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २ ४६-४८)

अभिस्य

भिश्वओ ! अतीत…। अनागत…। वर्तमान "इत् अनिश्य हैं। "। इाटद् । गम्ध । स्मः । धर्म । ।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ''जाति क्षीण हुई '''जान लेता है।

§ ४९-५१. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २. ४९-५१)

असारम

भिक्षुओ ! अतीतः ''। अनागनः'''। वर्तमान रूप दुःख है। '''। शब्दः''' धर्मः''। मिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावकः' ।

ह **५२-५४. यदनिच सुत्त** (३४. ४. २. ५२-५४)

अनातम

भिक्षुओं ! अतीत…। अनागत :। वर्तमान रूप अनात्म हैं। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रजायुर्वक ज्ञान लेना चाहिये।

शब्द '''धर्म '।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक : जाति क्षीण हुई : जान लेता है।

§ ५५. अज्झत्त सुत्त (३४. ४. २, ५५)

अनित्य

भिक्षुओ ! चक्षु अनिन्य है। श्रोत्र'''। घ्राण :। जिह्ना'''। काषा'''। मन'''। भिक्षुओ ! इसं जान, पण्डित आर्यश्रावक'''।

§ ५६, अज्झत सुत्त (३४. ४. २. ५६)

दुःख

भिक्षुओ ! चक्षु दुःत्व है । श्रांत्रः । घ्राणःः । जिह्नाःः । कायाःः । मनःः । भिक्षुओ ! इसे जान् पण्डित आर्यश्रानकःः ।

६ ५७. अज्झत सुत्त (३४. ४. २. ५७)

अनारम

भिक्षुओं ! चक्षु अनातम है। श्रोत्र ...। ब्राणः । जिह्नाः । कायाः । मनः ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ''।

§ ५८-६०. बाहिर सुत्त (३४. ४. २. ५८-६०)

अनित्य, दुख, अनात्म

मिश्रुओ ! रूप अनित्य '''। दुःख ''। अनाःम ''। शब्द ''। गन्ध '''। रस '''। स्पर्श '''। धर्म '''।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित अ बैश्रावक'' 'जाति श्लीण हो गई'' 'जान खेता है ।

सट्टि-पेय्याल समाप्त

तीसरा भाग

समुद्र वर्ग

§ १. पठम सम्रह सुत्त (३४. ४. ३. १)

समुद्र

भिश्वओ ! अज्ञ पृथक्जन 'समुद्र, ममुद्र' कहा करते हैं। भिश्वओं ! आर्यविनय मे यह समुद्र नहीं कहा जाता। यह तो केवल एक महा उदक-राशि है।

भिक्षुओं ! पुरुष का समुद्र तो चक्षु है, रूप जिसका वेग हैं। भिक्षुओं ! जो उस रूप-मय वेग को सह छेता है वह कहा जाता है कि इसने लहर-भवर-प्राह (= म्वतंत्रे का स्थान)——सक्षम वाले चक्षु-समुद्र को पार कर किया है। निष्पाप हो स्थल पर खड़ा हैं। हिन्

श्रोत्र * भ द्वाण ः। जिह्ना * भ काया ः। मन ः।

भगवान ने यह कहा .. ---

को इस सम्राह, मराक्षम समुद्र को, उमिके भयवाले दुस्तर को पार कर चुमा है, वह झानी, जिसका ब्रह्मवर्ष पुरा हो गया है, लोक के अन्त को प्राप्त पारंगत कहा जाता है।

§ २ दृतिय मग्रुह सुत्त (३४ ४.३.२)

समुद्र

भिश्वभा ! ' यह तां केवल एक महा उटक-राशि है।

भिक्षुओं ! चक्षुविज्ञेय रूप अमीष्ट, मुन्दर है। मिक्षुओं ! आर्यविनय में इसी की समुद्र कहते हैं। यही देव, मार और ब्रह्मा के साथ यह लोक, अमण और ब्रह्मण के साथ यह प्रजा, देवना, मनुष्य सभी विस्कृल हुने हुये हैं, अस्त-व्यस्त हो रहे है। छिन्न-भिन्न हो रहे है, घाय-पान जैसे हो रहे है। वे बार बार नरक में दुर्गैति को प्राप्त हो संसार से नहीं उटने।

श्रीत्र ...। घ्राण ...। जिह्या ..। काया ...। मन ...।

§ ३. बालिसिक सुत्त (३४ ४.३ ३)

छ बंसियाँ

जिसके राग, हेप और अविद्या छूट जानी हैं, वह इस ग्राह-राक्षय-उप्तिभय वाले दुस्तर समुद्र की पार कर जाता है।

> संग-रहित, मृत्यु को छोड़ देनेवाला, उपाधि-रहित, दु:ख को छोड़, जो फिर उत्पन्न नहीं हो सकता, अस्त हो गया, उसकी कोई हद नहीं,

वह मार (= मृत्युराज) को भी छका देने वाला है, ऐसा मैं कहता हूँ ॥

भिश्रुओ ! जैसे, बंसी फॅकने वाला चारा छगाकर बंसी को किसी गहरे पानी में फेंके। तब, कोई मछली चारे की लालच से उसे निगल जाय। भिश्रुओ ! इस प्रकार, वह मछली बंसी फेंकने वाले के हाथ पहकर बढ़ी विपत्ति में पड़ जाय। बंसी फेंकने वाला जैसी इच्छा हो उसे करे। भिश्रुओ ! वैसे ही, लोगों को विपत्ति में डालने के लिये संसार में छ बंसी हैं। कीन से छः ?

भिक्षुओं ! चक्षुविशेष रूप अभीष्ट, सुन्दर हैं। यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन करता है, ... उनमें रुग्न होके रहता है, तो कहा जाता है कि उमने बंसी को निगल लिया है। मार के हाथ में आ वह विपत्ति में पड़ चुका है। पापी मार जैसी इच्छा उसे करेगा।

श्रोत्र ...। ब्राण ...। जिह्नाः '। कागा ..। मन ...।

भिक्षुओ ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर ... है। यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन नहीं करता है, ... तो कहा जाता है कि उसने मार की बंसी को नहीं निगला है। उसने बंसी को काट दिया। वह विपत्ति में नहीं पढ़ा है। पापी मार उसे जैसी इच्छा नहीं कर सकेगा।

थ्रोत्र'''मन'''।

§ ४. खीरहक्ख सुत्त (३४. ४. ३. ४)

आसक्ति के कारण

भिक्षुओं ! निक्षु या निक्षुणी का चक्किवज्ञेय रूपों में राग लगा हुआ है, हेप लगा हुआ है, मोह लगा हुआ है, राग प्रहीण नहीं हुआ है, हेप प्रहीण नहीं हुआ है, मोह प्रहीण नहीं हुआ है। यदि कुछ नी रूप उसके सामने अते हैं तो वह झट आसक्त हो जाता है, किसी विशेष का तो कहना ही क्या ?

मं। क्यां ≀ क्यांकि उसके राग, हेप और माह अभी लगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं। श्रोत्र ' सन''।

भिक्षुओं ! जैसे, कोई दृश्य से भरा पीपल, या बह, या पाकड, या गृलर का नया कोमल बृक्ष हो । . . . उसे कोई पुरुष एक तेज कुछार से जहाँ जहाँ मारे तो क्या वहाँ वहाँ दृश्य निकले ?

हाँ भन्ते !

संक्यं १

भन्ते । क्यांकि उसमें दृध भरा हैं।

भिक्षुओ ! वंसे ही, भिक्षु या भिक्षुणी का चक्षुविज्ञेय रूपों में राग लगा हुआ है "प्रदीण नहीं हुआ है। यदि कुछ भी रूप उसके सामने आते हैं तो वह झट आसक्त हो जाता है, किमी विशेष का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों १ क्योंकि उसके राग, हेप ओर मोह अभी रूगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं। श्लोक ... मन ...।

भिक्षुओ ! भिक्षु या भिक्षुणी का चक्षुविज्ञेय रूपों में राग नहीं है, द्वेप नहीं हैं, मोह नहीं हैं, राग प्रहीण हो गया है, होप प्रहीण हो गया है, मोह प्रहीण हो गया है। यदि विशेष रूप मी उसके सामने आते हैं तो वह आसक्त नहीं होता, कुछ का तो कहना ही क्या ?

मो क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह नहीं है, बिक्कुल महीण हो गये हैं। श्रोत्र… मन…।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई बृदा, सुखा-साखा पीपल, या ६ इ. या पाकर, या गलर का वृक्ष हो । उसे कोई पुरुष एक तेज कुठार से जहाँ जहाँ मारे तो क्या वहाँ वहाँ द्ध निकलेगा ? नहीं भन्ते !

सो क्यों १

भन्ते ! क्योंकि उसमें तूध नहीं है।

भिश्वओं ! वंसे ही, भिश्व या भिश्वणी का चश्चिविज्ञेय रूपों में राग नहीं है...। यदि विज्ञेय रूप भी उसके सामने आते हैं तो वह आसक्त नहीं होता, कुछ का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, हेप और मोह नहीं है...।

s ५. कोद्वित सुत्त (३४. ४. ३. ५)

छन्द्राग ही बन्धन है

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाकोद्वित वाराणसी के पास ऋषिपतन सगदाय में विहार करते थे।

तब, आयुप्सान् महाकोहित संध्या समय ध्यान से उठ, जहाँ आयुप्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आये और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बंठ गये।

एक और बैठ, आयुष्मान् महा-कोष्टित आयुष्मान् मारियुत्र से बोले, "आवुम ! क्या चक्क रूपों का बन्धन (=संयोजन) है, या रूप ही चक्क के बन्धन हैं ? श्रोह्न दूं ? क्या मन धर्मी का बन्धन हैं, या धर्म ही मन के बन्धन हैं ?"

आबुस को दित ! न चक्षु रूपों का बन्धन हैं, न रूप ही चक्षु के बन्धन हैं। "। न मन धर्मी का बन्धन है, न धर्म ही मन के बन्धन है। किन्तु जो चहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द्राग उत्पन्न होता है वहीं वहाँ बन्धन है।

आबुम ! जैमें, एक काला बैल और एक उजला बैल एक माथ रस्मी से बेंचे हो । तब, यदि कोई कहें कि काला बैल उजले बैल का बन्धन है, या उजका बेल काले बैल का बन्धन है, तो क्या वह ठीक कहता है ?

नहीं आवुस !

आषुस ! न तो काला बैंल उनले बेल का बन्धन है, भार न उजला बैल काले बेल का। किन्तु, वे एक ही रस्पी के साथ बँधे हैं, जो वहाँ बन्धन है।

आवुस ! वैसे ही, न तो चक्षु रूपों का बन्धन हैं, और न रूप ही चक्षु के बन्धन हैं। किन्तु, जो वहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द राग उन्पन्न होते हैं वहीं वहाँ बन्धन है।

वैसे ही, न तो श्रोत्र शब्दों का बन्धन हैं ''। न तो मन धर्मों का बन्धन है '''। किन्तु, जो वहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द राग उत्पक्त होते हैं वहीं वहाँ बन्धन है।

आवुम ! यदि चक्षु रूपों का बन्धन होता, या रूप चक्षु के बन्धन होते, तो दुःकों के बिल्कुल क्षय के लिये ब्रह्मचर्यवास सार्थक नहीं समझा जाता ।

आबुस ! क्योंकि, चक्षु रूपों का बन्धन नहीं हैं, और न रूप चक्षु के बन्धन हैं..., इसीलिये दु:सों के बिल्कुल क्षय के लिये बहायर्यवास की शिक्षा दी जाती है।

श्रोत्र ...। ब्राण ...। जिह्ना ...। काया ...। मन ...।

आबुम ! इस तरह भी जानमा चाहिए कि न तो चक्षु रूपों का बन्धन है और न रूप चक्षु के बन्धन हैं। किन्तु, दोनों के प्रत्यय में जो छन्द्राग उत्पन्न होता है वहीं बहाँ बन्धन है।

श्रोत्र ... मन ...।

आवुस ! भगवान् को भी चक्षु हैं। भगवान् चक्षु से रूप को देखते हैं। किन्तु, भगवान् को कोई छन्दराग नहीं होता। भगवान् का चित्र अच्छी तरह विमुक्त है। भगवान् को क्रोन्न भी है'''।'''भगवान् को मन भी है। भगवान् मन से धर्मी को जानते हैं। किन्तु, भगवान् को कोई छम्दराग नहीं होता। भगवान् का चित्त अच्छी तरह विमुक्त है।

आबुत ! इस तरह भी जानना चाहिए कि न तो चक्षु रूपों का बन्धन है और न रूप चक्षु के बन्धन हैं। किन्सु, दोनों के प्रत्यय से जो छन्दराग उत्पन्न होता है वही वहाँ बन्धन है।

ओत्र'''।'''सन'''।

§ ६. कामभू सुत्त (३४. ४. ३. ६)

छन्दराग ही बन्धन है

एक समय अधुष्मान् आनन्द् और आयुष्मान् कामभू कौशाम्बी मे घोषिताराम में विहार करते थे।

तब, आयुष्मान् कामभू संध्या समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् आनन्द ये वहाँ आये, और कुशल-क्षेम पृक्ष कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् कामभू आयुष्मान् भानन्द से बोले, ''आबुम ! क्या चक्षु रूपों का बन्धन है, या रूप ही चक्षु के बन्धन हैं ? श्रोष्र ... मन ... १''

जिपर जैसा ही-- 'भगवान् का' उदाहरण छोडकर]

§ ७. उदायी सुत्त (३४. ४. ३. ७)

विश्वान भी अनात्म है

एक समय आयुष्मान् आमन्द और आयुष्मान् उदायी कौशास्त्री में घोषिताराम में विहार करते थे।

तब, आयुष्मान् उदार्या संध्या समय'''।

एक ओर बेट, आयुष्मान् उदायी आयुष्मान् आनन्द से बोले, "आवुम ! जैसे भगवान् ने इस शरीर को अनेक प्रकार से बिल्कुल साफ-पाफ खोलकर अनात्म कह दिया है, वेसे ही क्यों विज्ञान को भी बिल्कुल साफ-साफ अनात्म कह कर बताया जा सकता है ?

आबुस ! चक्षु और रूप के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है ।

हाँ आबुस !

चक्कुविज्ञान की, उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है, यदि वह विल्कुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय तो क्या चक्कुविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आयुम !

आवुस ! इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनात्म है।

श्रोत्र ...: घाण 🗀 जिह्ना 😬 काया ...।

मनोविज्ञान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है यदि वह विल्कुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय तो क्या चक्कविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आबुस !

आबुस ! इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनारम है।

आहुत ! जैसे, कोई पुरुष हीर का चाहने वाला, हीर की खोज में घूमते हुये तेज कुठार लेकर बन में पैठे | वह वहाँ एक बड़े केले के पेड़ की देखें—सीधा, नया, कोमल | उसे वह जड़में काट दे | जड़ से काट कर आगे काटे | आगे काट कर जिलका-छिलका उत्थाद दे | वह वहाँ कचा लकड़ी भी नहीं पावे, हीर की तो बात ही क्या ? अविस ! वैसे ही, भिक्षु इस छ. स्पर्शायतमीं में न आत्मा और न आत्मीय देखता है। उपादान नहीं करने से उसे बाम नहीं होता है। बास नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर परिनियोग पा लेता है। जाति भ्रीण हुई ...जान लेता लेता है।

§ ८. आदित्त सुत्त (३४. ४. ३. ८)

इन्द्रिय-संयम

भिक्षुओं ! आदीस वार्त्ता बात का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ...। भिक्षुओं ! आदीस वाली वान क्या है ?

भिक्षुओ ! जहलहा कर जलती हुई लाल लांहे की मलाई सं चक्षु-इन्द्रिय को डाह देना अच्छा है, किंतु चक्रुविज्ञेय रूपों में लालच करना ओर स्वाद देखना अच्छा नहीं।

भिक्षुओ ! जिस समय लालच करता या स्वाद देखता रहता है उस समय मर जाने से किसी की दो ही गतियाँ होती हैं—या तो नरक में पचता है, या तिरहचीन (= पशु) योनि में पैदा होता है।

भिश्चओ ! इसी बुराई को देख कर में एंगा कहता हूँ। भिश्चओ ! लहलहा कर जलती हुई, तेज लोहे की अँकुर्मा से श्रोत्र-इन्द्रिय को जला नष्ट कर देना अच्छा है, किंतु श्रोत्रविज्ञेय शब्दों में लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं।…या तिरहचीन योनि में श्रुद्ध होता है।

निश्चओं ! इसी बुराई को देख कर में ऐसा कहता हूँ। मिश्चओं ! लहलहा कर जलती हुई, तेज लोहे की नरहन्नि से ब्राण-हन्द्रिय को जला नष्ट कर देना अच्छा है, किंतु ब्राणविज्ञेय गन्यों में लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं। प्या तिरइचीन योनि में पैटा होना है।

भिश्चओं 'इसी बुराई को देख कर में ऐसा कहता हूँ। भिश्चओं ! लहलहा कर जलती हुई, तेज लोहे की बुरी से जिह्ना-इन्दिय काट डालना अच्छा है, किंतु जिह्नाविज्ञेय रसो से लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं। या निरदचीन योनि से पैदा होता है।

भिक्षुओं ! इसी बुराई को देख कर में ऐसा कहता हूँ । भिक्षुओं ! लहलहा कर जलते हुये तेज लाई के भारू में काया-इन्दिय को छेद डारूना अच्छा है, कित कायविज्य स्पर्शों में लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं ।…या तिरर्ज्यान योनि में पैदा होता है ।

भिक्षुओं! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहना हूँ। भिक्षुओं! सोबा रहना अच्छा है। भिक्षुओं! सोबे हुवे को मैं बाँझ जीवित कहता हूँ, निष्फल जीविन कहना हूँ, मोह में पदा जीवन कहता हूँ, मनमें वैसे वितर्क मत लावे जिससे संब में फूट कर दे। "

भिक्षओ ! वहाँ पण्डित आर्यश्रावक एंसा चिन्तन करता है।

लहलहा कर जलती हुई लाल लोई की सलाई में चक्षु-इन्द्रिय को छाह देने से क्या मतलब १ में ऐसा मन में लाता हूँ — चक्षु अनि य है। रूप-अनित्य है। चक्षुविज्ञान । चक्षुसंस्पर्का । चक्षुसंस्पर्का । । चेदना ।

श्रोत्र अनित्य है, शब्द अनित्य हैं "।"। मन अनित्य है। धर्म अनित्य हैं। मनोबिज्ञान "। मनःसंस्पर्श '।" वेदना '।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक' "'जाति श्रीण हुई · · जान लेता है।

भिक्षुओं ! आदीस वाली यही बात है।

६ ९. पठम हत्थपादुपम सुत्त (३४. ४. ३. ९)

हाथ पैर की उपमा

भिक्षुओं ! हाथ के हाने से लेना-देना समझा जाता है। पैर के होने से आना-जाना समझा जाता है। जांद के होने से समेटना पमारना समझा जाता हैं। पेट के होने में भूख-प्यास समझी जाती है। मिक्षुओ ! इसी तरह, चक्क के होने से चक्षुसंस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दु:ख होते हैं "। "मनके होने से मनःसंस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दु:ख होते हैं।

मिक्षुओ ! हाथ के नहीं होने से छेना-देना नहीं समझा जाता है। पैर के नहीं होने मे आना-जाना नहीं समझा जाता है। जोड़ के नहीं होने से समेटना-पसारना नहीं समझा जाता है। पेट के नहीं होने से भूख-प्यास नहीं समझी जाती है।

निश्चओ ! इसी तरह, चक्षु के नहीं होने से चश्चसंस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दु:ख नहीं होता है। ''। मन के नहीं होने से मनःसंस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दु:ख नहीं होता है।

§ १०. दुतिय हत्थपादुपम सुत्त (३४ ४.३, १०)

हाथ-पैर की उपमा

भिक्षुओ ! हाथ के होने से लेना-देना होता है…। ['समझा जाता है' के बदले 'होता है' करके शेप ऊपर जैसा ही]

समुद्रवर्ग समाप्त

चौथा भाग

आजीबिच वर्ग

§ १. आसीविस सुत्त (३४ ४.४.१) चार महाभूत आशीविय के समान हैं

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाधिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया "भिक्षुओं।"

"भदन्त" कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् बोले— "भिक्षुओ ! जैसे, चार बड़े विषेले उम्र तेजवाले सर्प हो । तब, कोई पुरुष आवे जो जीना चाहता हो, मरना नहीं, सुख पाना चाहता हो, दु.ल मं बचना चाहता हो । उसे कोई कहे, "हे पुरुष ! यह चार बड़े विषेले उम्र तेजवाले मर्प हैं । इन्हें हुन् समय-ममय पर उठाया करो, समय-समय पर नहाया करो, समय-समय पर नहाया करो, समय-समय पर भीतर कर दिया करो । हे पुरुष ! यदि इन चार सर्पों में कोई कोध में आवेगा तो नुम्हारा मरना होगा या मरने के ममान दु:ल मोगोगे । हे पुरुष ! नुम्हें अब जो इच्छा हो करो ।"

तब, वह पुरुष उन सर्पों से डरकर जिधर-तिधर भाग जाय। उसे फिर कोई कहें, "हे पुरुष! नुस्हारे पीछे-पीछे पाँच बधक आ रहे हैं। जहाँ तुम्हें पार्वेंगे वहीं मार टेंगे। हे पुरुष! नुम्हारी अब जो इच्छा हो करो।"

तब, वह पुरुष उन चार सर्पों में और पाँच पीछे-पीछे आनेवाले बधको म उरकर जिधर-तिधर भाग जाय । उसे फिर कोई कहें, ''हें पुरुष ! यह तुम्हारा छठाँ गुप्त बधक तलवार उठाये तुम्हाने पीछे-पीछे रूगा है, जहाँ तुम्हें पायेगा वही काटकर शिर गिरा देगा । हे पुरुष ! तुम्हार्श अब जो इच्छा हो करी ।''

तब, वह पुरुष उन चार सर्पों से, पाँच पीछं-पीछं आनेवाले बधकों से, और उस छठे गुप्त बधक से इर कर जिथर-तिथर भाग जाय। वह कोई एक सूना गाँव देखें। जिस-जिस घर में पँठे उसे खाली ही पाबे, तुच्छ और झून्य पाबे। जिस-जिस भाजन को छूये उसे नुच्छ और झून्य ही पाबे। उसे फिर कोई कहें, "हे पुरुष! चोर-डाक् आकर इस झून्य गाँव में मार-काट करेंगे। हे पुरुष! नुम्हारी अब जो हच्छा करें।"

तव, वह पुरुष उन चार मर्पों से, पांच पीछे-पीछे अनेवाले बधकां सं, और उम छठे गुप्त बधक से, और चोर-डाकू से दर कर जिधर तिधर भाग जाय। तब, वह एक बढा पानी का झील खेखे जिसका इस पार शंका और भय से युक्त हो, किन्तु उस पार शंका से रहित निर्भय सुख हो। किन्तु, उस पार जाने के लिए न तो कोई उपर में पुल हो, और न कोई किनारे में नाव लगी हो।

भिक्षुओ ! तब, उस पुरुष के मन में एंसा होवे—अरे ! यह पानी का बडा झील है ... किन्तु, उस पार जाने के लिए न तो कोई उपर में पुल है, और न कोई किनार में नाव लगी है। तो, क्यों न मैं बुक्ष के डाल-पात को बॉधकर एक बेदा तियार करूँ और उसी के सहारे हाथ-पर चलाकर कुशलता से पार चला आउँ।

भिश्रुओ ! तब वह पुरुष बृक्ष के डाल-पात को बाँध कर एक बेदा तंत्रार करे और उसी के सहारे हाथ-पैर चलाकर कुरालता से पार चला जाय। पार आकर निष्पाप स्थल पर खदा होता है।

मिक्षुओं ! मैंने कुछ बात समझाने के लिए ही यह उपमा कही है। वह बात यह है।

निश्चओ ! उन चार विषेक्षे उग्र तेजवाके सपौँ से चार महाभूतों का अभिप्राय है। पृथ्वी-ध तु, आपो भातु, तेजो धातु और वायु-धातु।

मिक्षुओ ! पाँच पाँछे पाँछे आने वाले बघकों से पाँच उपादान-स्कन्धों का अभिप्राय है ! जैसे, रूप-उपादानस्कन्ध, वेदना..., मंज्ञा : , मंस्कार : : विज्ञान-उपादानस्कन्ध ।

भिक्षुओं ! छडे गुप्त बधक से तृष्णा-राग का अभिप्राय है।

भिक्षुओं ! जून्य प्राम से छः आध्यात्मिक आयतनों का अभिप्राय है । भिक्षुओ ! पिडत=स्यक्त= मेथावी चक्षु की परीक्षा करता है तो उसे यह रिक्त पाता है, तुच्छ पाता है, जून्य पाता है । अशेष्र की परीक्षा : । । "मनकी परीक्षा : ।

भिक्षुओं ! चोर-ढाकू से छः बाह्य ायतमीं का अभिप्राय है। भिक्षुओं ! प्रिय-अप्रिय रूपों से बक्षु टकराता है। प्रिय-अप्रिय शब्दों से श्रोत्र टकराता है। '''। प्रिय अप्रिय धर्मों से मन टकराता है।

भिक्षुओं ! पानी के बने झील से चार बाढों का (= ओष्ट) अभिप्राय है। काम की बाद, भव'', दृष्टि , अविद्या ।

भिक्षुओं ! इस पार आशंका और भय से युक्त है, इससे सकाय का अभिप्राय है।

भिक्षुओं ! उस पार शंका से रहित निर्भय सुख है, इससे निर्वाण का अभिप्राय है।

भिक्षुओ ! बेडे से आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभिप्राय है। जो सम्यक् दृष्टि "सम्पक् समाधि।

भिक्षओं ! हाथ पर चलाने से वीर्य करने का अभिप्राय है।

भिक्षुओं ! पार अकार निष्पाप स्थल कर खड़ा होता है, इससे अईन् का अभिप्राय है।

§ २. रत सुत्त (३४ ४. ४. २)

तीन धर्मों से सुब की प्राप्ति

भिक्षुओं ! तीन धर्मों से युक्त हो भिक्षु अपने देखते ही देखते बड़े सुख और सीमनस्य से विहार करता है, और उसके आश्रव क्षय होने लगते हैं।

किन तीन धर्मों से युक्त हो ?

(१) इन्द्रियों में संयत होता है, (२) भोजन में मान्ना का जानने वाला होता है, और (३) जागरणशील होता है।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु इन्द्रियों में संयत होता है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु चक्षु सं रूप देख, न ललचता है, न उसमें स्वाद देखता है। असंयत चक्षु इन्द्रिय से विहार करनेवाले में लोभ, द्वेप, पापमय अकुशल धर्म पैठ जाते हैं, उनके संयम के लिए वह उत्साहशील होता है, चक्ष-इन्द्रिय की रक्षा करता है।

श्रोत्र''। प्रत्य''। जिह्या''। काया''। मन''।

भिश्रुओं ! जैमे, किसी अच्छे बरावर चीराहे पर पुष्ट घोड़ों से जुता एक रथ लगा हो, जिसमें चाबुक लटकी हो । उसे कोई होशियार कोचवान चढ़, बार्थे हाथ से लगाम पकड़, दाहिने हाथ में चाबुक ले, जैसी मरजा च हे आगे हाँके या पीछे ले जाय ।

भिक्षुओ ! वंसे ही, मेश्रु इन छ इन्द्रियों की रक्षा के लिए सीखता है, संयम के लिए सीखता है, दमन करने के लिए सीखता है, शान्त करने के लिए सीखता है।

भिक्षुओं ! इस तरह, भिक्षु इन्द्रियों में संयत होता है ।

भिक्षओं ! भिक्ष कैमें भोजन में मात्रा का जाननेव का होता है ?

भिक्षओं ! भिक्ष अच्छी तरह मनन करके भोजन करता है- "इस तरह, पुरानी वेदनाओं को

· क्षण करता हूँ, नई बेदना उत्पन्न नहीं करूँगा। मेरा जीवन कट जायगा, निर्दोष भीर सुख से विकार करते।

मिक्षुओं ! जैसे, कोई पुरुष घात पर मलहम लगाता है, घात को अच्छा करने ही के लिए। जैसे, धुद्दे, को बचाता है, भार पार करने ही के लिए। भिक्षुओं ! तैसे ही, भिक्षु अच्छी तरह मनन करके भोजन करता है—' निर्दोष और सुख से विहार करते।

भिक्षुओ ! इसी तरह, भिक्षु भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है।

भिश्रुओ ! भिश्रु कैसे जागरणशील होता है ?

सिक्षुओ ! सिक्षु दिन में चंक्रमण कर और बैठ कर आवरण में डालनेवाले धर्मों से अपने चित्त को ग्रुद्ध करता है। रात के प्रथम याम में चंक्रमण कर और बैठकर आवरण में डालनेवाले धर्मों से अपने चित्त को ग्रुद्ध करता है। रात के मध्यम याम में दाहिनी करवट सिंह-शच्या लगा, पैर पर पैर रख, स्मृतिमान, संप्रज्ञ और उपस्थित संज्ञा वाला होता है। रात के पश्चिम याम में उठ, चंक्रमण कर और बैठ कर आवरण में डालनेवाले धर्मों से अपने चित्त को श्रुद्ध करता है।

भिक्षुओं ! इसी तरह, भिक्षु जागरणशील होता है।

निक्षुओं ! इन्हीं तीन धर्मों से युक्त हो भिक्षु अपनं देखते ही देखते वहे सुख और सीमनस्य से विहार करना है, ओर उसके आश्रव क्षय होने लगते हैं।

7,

§ ३, कुम्म सुत्त (३४. ४. ४. ३)

कञ्चये के समान इन्द्रिय-रक्षा करो

भिक्षुओ ! बहुत पहले, किसी दिन एक कछुआ संध्या समय नदी के तीर पर आहार की खोज में निकला हुआ था। एक सियार भी उसी समय नदी के तीर पर आहार की खोज में आया हुआ था।

निश्वओ ! कछुये ने दूर ही सं सियार को आहार की खोज में आये देखा। देखते ही, अपने अंगी को अपनी खोपड़ी में समेट कर निस्तब्ध हो रहा।

भिक्षुओं ! सियार ने भी दर ही से कछुये को देखा । देख कर जहाँ कछुआ था वहाँ गया । जाकर कछुये पर दाँव लगाये खड़ा रहा—जैसे ही यह कछुआ अपने किसी अंग को निकालगा वैसे ही मैं एक अपटे में चीर दर फाड़ कर खा जाऊँगा ।

भिक्षुओ ! क्यांकि कक्षुये ने अपने कियी अंग को नहीं निकाला, इसलिये सियार अपना दाँव क्क उदास चला गया।

भिक्षुओं ! बैसे ही, मार तुम पर मदा सभी ओर दाँव लगाये रहता है—कैसे इन्हें चक्षु की दाँव से पकडूँ " कैसे मन की दाँव से पकडूँ !

भिक्षुओं ! इसिक्ये, तुम अपनी इनिद्यों को समेट कर रक्खो।

चक्षु से रूप देख कर मत कलचो, मत उसमें स्वाद देखो । अमंत्रत चक्षु-इन्द्रिय से विद्यार करने से लोम, द्वेप अकुशक धर्म चित्त में पैठ जाते हैं । इसलिए, उनका संयम करो । चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करो ।

श्रोत्रः । प्राणः । जिह्नाः । कायाः ।

मनसे धर्मी को जान मत ललको "मन-इन्द्रिय की रक्षा करो।

भिक्षुओ ! यदि तुम भी अपनी इन्द्रियों को समेट कर रक्खोंगे, तो पापी मार उसी सियार की तरह दाँव चुक तुम्हारी ओर से उदास हो कर हट जायगा ।

जैसे कबुजा अपने अंगों को अपनी स्तीपड़ी में, . अपने वितकों को भिक्षु दबाते हुए, क्केशरहित हो, बूसरे को न सताते हुव, परिनिवृ त, किसी की भी शिकायत नहीं करता ॥

[§] **४. पठम दारुक्खन्घ सुत्त** (३४. ४. ४. ४)

सम्यक् इप्टि निर्वाण तक जाती है

एक समय, भगवान कौशास्त्री में गंगानदी के तीर पर विहार करते थे।

भगवान् ने गंगानदी की धारा में बहते हुए एक बहे लकड़ी के कुन्दे को देखा। देखकर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया--भिक्षुओं ! गंगानदी की धारा में बहते हुए इस बहे लकड़ी के कुन्दे को देखते हो ? हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! यदि यह लकड़ी का कुन्दा न इस पार लगे, न उस पार लगे, न बीच में इब जाय, न जमीन पर चढ़ जाय, न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाय, न किसी भँवर में पद जाय, ओर न कहीं बीच ही में रुक्ष जाय, तो यह समुद्र ही में जाकर गिरेगा...। सो नयो ?

भिक्षुओ ! क्योंकि गंगानदी की घारा समुद्र ही तक बहती है, समुद्र ही में गिरती है, समुद्र ही में जा लगती है।

भिक्षुओ ! बैंसे ही, यदि तुम भी न इस पार लगो, न उस पार लगो, न बीच में इब जाओ, न जमीन पर चढ़ जाओ न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिये जाओ, न किसी मैंबर में पढ़ जाओ, और न कहीं बीच में ही सड जाओ, नो तुम भी निर्वाण में ही जा लगोगे। सो क्यों ?

भिक्षुत्रों ! क्योंकि सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक ही जाती है, निर्वाण ही में जा लगती हैं।

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान से बोला—भन्ते ! इस पार क्या है, उस पार क्या है, बीच में दूब जाना क्या है, जमीन पर चढ जाना क्या है, किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है, और बीच में सह जाना क्या है ?

भिक्षुओं । इस पार से छः आध्यात्मिक आयतना का अभिप्राय है।

भिक्षओं ! उस पार से छः बाह्य आयतनो का अभिप्राय है।

भिक्षुओ ! बीच में दुव जानेमे तृष्णा-राग का अभिप्राय है।

भिक्षुओं ! जमीन पर चढ़ जाने से अस्मि-मान का अभिप्राय है।

भिक्षुओं ! मनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिक्षु गृहस्थों के मंसर्ग में बहुत रहता है । उनके आनन्द मं आनन्द मनाता है, उनके शोक में शोक करता है, उनके सुखी होने पर मुखी होता है, उनके दु:खित होने पर दु:खित होता है, उनके इधर-उधर के काम आ पदने पर स्वयं भी लग जाता है। भिक्षुओं ! इसी कां कहते हैं मनुष्य से छान लिया जाना।

भिक्षुओं ! अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिक्षु अमुक न अमुक देवलोक में उत्पन्न होने के लिए ब्रह्मचर्य-वास करता है। मैं इस शील से, ब्रह्म से, तर से, या ब्रह्मचर्य से कोई देव ही जाऊँगा। भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं अमनुष्य से छान लिया जाना।

भिक्षुओ ! भैंवर से पाँच काम-गुणों का अभिप्रत्य है।

भिक्षुओ ! बीच ही में सद जाना क्या है ? कोई भिक्षु बु:शील होता है—पापमय धर्मोंबाला, अपवित्र, बुरे आचार का, भीतर-भीतर खुरा काम करनेवाला, अश्रमण, अन्नस्वादी, झूट में श्रमण या ब्रह्मचारी का डोंग रचनेवाला, भीतर क्लेश से भरा हुआ। भिक्षुओ ! इसी को बीच में सद जाना कहते हैं।

उस समय, मन्द्र ग्वाला मगवान् के पास ही सहा था।

तव, नन्द खाला भगवान् से बोला, भन्ते ! जिसमें में न इस पार लगूँ, न उस पार लगूँ, ''और न बीच ही में सब जाऊँ, भगवान् मुझे अपने पास प्रवच्या और उपसम्पदा देवें ।

नम्द ! तो, तुम अपने मास्तिक की गौर्ये छोटा आओ।

भन्ते । अवने बच्चे के प्रेम में गोयें लौट जायेंगी ।

मन्द् ! तुम अपने मालिक की गायें लौटाकर ही आओ।

तब, नन्द ग्वाला अपने मालिक की गीयें लीटाकर जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और बोला, "मन्ते ! में अपने मालिक की गीयें लीटा आया । भगवान् मुझे अपने पास प्रदाज्या और उपसम्पदा देवें ।

नन्द ग्वाले ने भगवान् के पास प्रव्ञज्या पाई और उपसम्पदा भी पाई।... आयदमान नन्द अर्हतों में एह हए।

§ ५. द्तिय दारुक्खन्ध-सुत्त (३४. ४. ४. ५)

सम्यक दृष्टि निर्वाण तक जाती है

ऐसे मैंने सुना।

एक समय भगवान् किस्थिला में गंगा नदी के तीर पर विहार करते थे।

…[उत्पर जैसा ही] 🎉:

ऐसा कहने पर आयुष्मान किश्विस्त भगवान् से बोले---भन्ने ! इस पार क्या है, उस पार क्या है...?

[ऊपर जैसा ही]

किन्बिल ! इसी को कहने है बीच में सब जाना।

🖇 ६. अवस्युत सुत्त (३४. ४. ४. ६.)

अनासक्ति-योग

एक समय, भगवान् शाक्य (जनपद) में किपलिश्वस्तु के निश्रोधार।म में विहार करते थे। उस समय, किपलिश्वस्तु में शाक्यों का नया मंस्थागार बन कर तैयार हुआ था, जिसमें अभी तक किसी श्रमण, श्राह्मण या मनुष्य ने वास नहीं किया था।

तव, कपिलवस्तु वाले शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गये।

एक ओर बैठ, कपिलवस्तु के शाक्य भगवान् से बोले, "भन्ते ! यह कपिलवस्तु में शाक्यों का नया संस्थागार बनकर तैयार हुआ है, जिसमें अभी तक किसी अमण, बाह्मण, या मनुष्य ने वास नहीं किया है। भन्ते ! अतः, भगवान् ही पहले पहल उसका भोग करें। पीछे, कपिलवस्तु के शाक्य उसको प्रयोग में लावेंगे। यह कपिलवस्तु के शाक्यों के लिये दीर्घकाल तक हित और सुख के लिये होगा।

भगवान् ने चुप रह कर स्त्रीकार कर लिया।

तब, कपिलवस्तु के बाक्य अगवान् की स्वीकृति को जान, आसन से उठ, भगवान् को प्रणास्-प्रदक्षिणां कर, जहाँ नया संस्थागार था वहाँ आये। आ कर, सारे संस्थागार को लीप-पोत, आसन लगा, पानी की मटकी रख, तेलप्रदीप जला, जहाँ भगवान् थे वहाँ गये और बोले, ''भन्ते! सारा संस्थागार लीप-पोत दिया गया, आसन लगा दिये गये, पानी की मटकी रख दी गई, और तेलप्रदीप जला दिया गया। अब, भगवान् जैसा उचित समझें।'

तव, भगवान् पहन और पात्र-वीवर ले भिक्षु-संघ के साथ जहाँ नया संधागार था वहाँ आये।

आकर पैर पखार, संस्थागार में पंठ विचले खम्मे के सहारे सामने मुँह किये बैठ गये। भिक्षु-संच भी पैर पखार, संस्थागार में पेठ पीछे वाली मीत के सहारे भगवान की आगे कर सामने मुँह किये बैठ गये। कपिलवस्तु के शाक्य भी पैर पखार संस्थागार में पैठ सामने वाली भीत के सहारे भगवान के सम्मुख बैठ गये।

भगवान् बहुत रात तक किपलबस्तु के शावयों को धर्मीपदेश करते रहे। हे गीलम ! रात चड़ गई, अब आप जैसी इच्छा करें।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, कपिछचस्तु के शाक्य भगवान् को उत्तर दे, अव्सन से उठ, भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चले गये।

तन, कपिलवरतु के शाक्यों के चले जाने के बाद ही, अगवान् ने आयुप्मान् महामोशाह्यान को आमिन्नत किया:—मोग्गहान ! भिश्चुसंघ को कोई आलस्य नहीं। मोग्गहान ! तुम भिश्चओं को धर्मी-पदेश करों। मेरी पीठ अगिया रही है, मैं लेटता हूं।

"भन्ते । बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् महामोग्गव्छान ने मगवान् को उत्तर दिया ।

तब, भगवान् चौपेती संघाटी को बिछा, दाहिनी करवट छेट, सिंहशस्या लगा लिये — पैर पर पैर रख, स्मृतिमान्, संप्रज्ञ और मचेत हो ।

तव, आयुष्मान् महामोग्गल्लान ने भिक्षुओं को आमन्नित किया, "आवुस भिक्षुओं !"

"आवुस !" कह. उन भिक्षओं ने आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान को उत्तर दिया।

अत्युष्मान् महा-मोग्गलान बोले---आवुम ! में अवश्रुत और अनवश्रुत की बात का उपदेश करूँगा। उसे सुने ..।

आबुस ! कैमे अवश्रुत होता है ?

अ जुम ! भिक्षु संमार में चक्षु से प्रिय रूपों को देख कर मूच्छित हो जाता है, अप्रिय रूपों को देख कित हो ज ता है। वह बिना भारम-चिन्तन किये चंचल चित्त से विहार करता है। वह चेनोविमुक्त और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थत: नहीं जानता है। जो उसके पापमय अकुशल धर्म हैं बिल्कुल विरुद्ध नहीं हो जाने हैं। श्रोत्र मन "।

आवुस ! तह भिक्षु चक्षुविज्ञेय रूपो में अवश्रुत कहा जाता है . मनोविज्ञेय धर्मों मे अवश्रुत कहा जाता है ।

आबुम ! ऐसे भिक्षु पर यदि मार चक्षु की राहमें भी आता है, तो वह जीत खेता है।…मन की राहसे भी आता है तो वह जीत खेता हैं।

आक्षुम 'जैमे, परकी या तृण की बनी कोई सूखी जर्जर झोपदी हो। उसे पुरव, पश्चिम उत्तर, दक्षिण किसी भी दिशा से कोई पुरुष आकर यदि घाम की जलती लुआरी लगा दे, तो आग तुरत उसे जला देगी।

आबुस ! वैसे ही, ऐसे भिक्षु पर यदि मार चक्षु की राह से भी आता है तो वह जीत लेता है। ''मन की गह से भी आता है तो वह जीत लेता है।

आबुस ! ऐसे भिश्च को रूप हरा देते हैं, वह रूपां को नहीं हराता। ऐसे भिश्च को शब्द हरा देते हैं, वह शब्दों को नहीं हराता। गम्थ । । रस । । । । धर्म । । आबुस ! ऐसा भिश्च रूप से हारा । धर्म से हारा कहा जाता है। बार बार जन्म में डालने वाले, भयपूर्ण, दुःखद फलवाले, भविष्य में जरामरणवाले, संक्लेश पापमय अकुशल धर्मों ने उसे हरा दिया है।

आयुस ! इस नरह अवश्रुत होता है।

आबुस ! भीर अनवश्रुत कैसे होता है ?

आबुस ! भिक्षु संसार में चक्षु से प्रिय रूपों की देखकर मूर्च्छित नहीं होता है, अप्रिय रूपों की

वेस सिक नहीं होता है। यह आत्मविन्तन करते अप्रमत्त चित्त से विद्वार करता है। यह चेतोबिमुक्ति और प्रश्नाबिमुक्ति को यथार्थतः जानता है। जो उसके पापमय अकुशल धर्म हैं बिल्कुल निरुद्ध हो साते हैं। क्षोत्र । मन ।।

आतुस्त ! वह भिश्च चश्चविज्ञेय रूपों से अनवश्चत कहा जाता है ··· सनोविज्ञेय धर्मों से अनवश्चत कहा जाता है ।

आवुस ! ऐसे भिक्षु पर यदि मार चक्षु की राह संभी आता है, तो वह जीत नहीं सकता। ***भनकी राह से भी आता है तो वह जीत नहीं सकता है।

आतुम ! जैसे, मिट्टी का बना गीला लेपवाला कूटागार या कृटागारशाला। उसे पूरव, पन्छिम, उत्तर, दिक्तिन किमी भी दिशामें कोई पुरुष आकर यदि घाम की जलती लुआरी लगा दे, तो भाग उसे पकड़ नहीं सकेगी।

आबुस ! वैसे ही, ऐसे भिक्षुपर यदि मार चक्षु की राह से भी आता है तो यह जीत नहीं सकता। ... मन की राह से भी आता है तो वह जीत नहीं सकता।

अब्रुस ! ऐसे भिक्षु रूप को हरा देते हैं, रूप उन्हें नहीं हराता । गन्ध'' । रस ''। स्पर्श'' । अब्रुस ! ऐसा भिक्षु रूप को जीता ''धर्म को जीता कहा जाता है । बार बार जन्म में डालने वाले, भवपूर्ण, बु:खद फलवाले, भविष्य में जरामरण देने वाले संक्षेत्र पापमय अकृशल धर्मों को उसने जीत लिया है ।

आबुस ! इस तरह अनवश्रुन होता है।

तव, भगवान ने उठकर महा-मोग्गलान को आमन्त्रित कियाः—वाह मोग्गल्लान ! तुमने भिक्षुओं को अवश्रुत और अनवश्रुत की बात का अच्छा उपदेश दिया !

आयुष्मान् मोगाहान यह बोले। बुद्ध प्रमन्न हुये। संतुष्ट हो, भिश्चओं ने आयुष्मान् महा-मोगाहान के कहे का अभिनन्दन किया।

§ ७. दुक्खघम्म सुत्त (३४. ४. ४. ७)

संयम और असंयम

भिक्षुओं ! जब भिक्षु मभी दुःख-धर्मी के ममुदय और अस्त होने को यथार्थनः जान लेता है तो कामो के प्रति उसकी ऐसी दृष्टि होती है कि कामों को देखने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई छन्द=स्नेह=मूर्क्ज=परिलाह नहीं होने पाता। उसका ऐसा आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दौर्म-नस्य हस्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमे नहीं पैठ सकते।

मिश्रुओ ! भिश्च कैसे सभी दुःख-धर्मों के समुद्य और अन्त होने को यथार्थतः जानता है ? यह रूप है, यह रूप का समुद्य है, यह रूपका अस्त हो जाना है। यह वेदनः । यह संज्ञाः । यह संस्कारः । यह विज्ञानः । भिश्चओ ! इसी तरह, निश्च सभी दुःख-धर्मों के समुद्य और अस्त होने को यथार्थतः जानता है ।

भिश्रुओ ! कैसे भिश्रु को कामों के प्रति ऐसी दृष्टि होती हैं कि कामों को देखने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई छन्द=स्नेह=मूर्ट्छा=परिलाह_नहीं होता ?

भिश्चओं ! जैसे, एक पोरमें भी अधिक पूरी सुख्याती और छहरती आग की देर हो । तब, कोई पुरुष आवे जो जीना चाहता हो, मरना नहीं, सुख चाहता हो, दुख से बचना चाहता हो । तब, दो बखना पुरुष उसे दोनों बांह पकड़ कर आग में छे जायें। वह जैसे तैसे अपने शरीर को सिकोदे । सो क्यों ? मिश्चुओं ! क्योंकि वह जानता है कि मैं इस आग में गिरना चाहता हूँ, जिससे मर जाऊँगा या मरने के समान दुःख भोगूँगा।

मिक्षुणों ! इसी सरह, भिक्षु को आग की देर जैसा कामों के अति दृष्टि होती है जिससे कामों को देख उसे उनमें छन्द = स्नेह = मुर्च्छां = परिस्ताह नहीं होता है।

मिश्रुओ ! कैसे भिश्रु का ऐसा आधार-विचार होता है जिससे लोभ, दौर्मनस्य इत्यादि पापमय अकुवाल धर्म उसमें नहीं पैठ सकते ! मिश्रुओ ! जैसे, कोई पुरुष एक कण्टकमय वन में पैठे। उसके आगे-पिछे, दाँथ-वाये, ऊपर-नोचे काँटे ही काँटे हों । यह हिले-डोले भी नहीं—कहीं मुझे काँटा न खुमे।

भिक्षुओं ! इसी सरह, संसार के जो प्यारे और लुभावने रूप हैं आर्यविनय में कण्टक कहें जाते हैं।

इसे जान, संयम और असंयम जानने चाहिये।

भिक्षुओं ! कैसे असंयत होता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु चक्षु से प्रिय रूप देख उसके प्रति मूर्षिछत हो जाता है। अप्रिय रूप देख खिन्न होता है। आरमचिन्तन न करते हुए चंचल चित्त से विहार करता है। वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः नहीं जानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म बिल्कुल निरुद्ध हो जते हैं। श्रोत्र से शब्द सुन…मन से धर्मों को जान…। भिक्षुओं ! इस तरह असंयत होता है।

भिक्षुओं ! कैसे संयत होता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु चक्षु से प्रिय रूप देख उनके प्रति मूर्चित नहीं होता है । अध्य रूप देख कित सहीं होता है । अध्य रूप देख कित से विदार करता है । यह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः जानता है जिसमे उत्पन्न पापमय अकुशस धर्म विल्कुर निरुद्ध हो जाते हैं । श्रोत्र मन मन मा । भिक्षओं ! इस तरह, संयत होता है ।

भिक्षुओं ! इस प्रकार रहते हुए, कभी कहीं असावधानी से यन्धन में डालनेवाले, चंचल संकरण वाले, पापमय अकुशरु धर्म उत्पन्न होते हैं. तो यह शीघ्र हो उन्हें निकाल देता है, मिटा देता है।

भिश्रुओं ! जैसे कोई पुरुष दिन भर तपाये हुए छोड़े के कदाह में दो या तीन पानी के छीटे दे दं। भिश्रुओं ! कदाह में छीटे पहते ही सुखकर उद जाउँ।

भिञ्जओं ! वेसे ही, कभी कही असावधानी से बन्धन में डालनेवाले, चंचल संकल्पवाले, पापमय अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह शीघ्र ही उन्हें ... मिटा देता है।

मिश्रुओं ! ऐसा ही भिश्रु का आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दीमैनस्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमें नहीं पेठ सकते हैं। भिश्रुओं ! यदि इस प्रकार विहार करने वाले भिश्रु को राजा, मन्त्री, मित्र, सलाहकार या सम्बन्धी सांसारिक लोभ देकर बुलावें—अरे ! पीले कप दे में क्या रक्त्या है, माथा मुद्दा कर फिरने से क्या !! आओ, मृहस्थ वन संसार का भीग करो और पुण्य कमाओं—तो वह शिक्षा को छोड़ गृहस्थ वन जाएगा—ऐसा सम्भव नहीं।

भिक्षुओं ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहती है। तब, कोई एक बड़ा जन-समुद्रय कुदाल और टोकरी छेकर आदे कि—हम गंगा नदी को पश्किम की ओर वहा देंगे। भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पश्किम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं अन्ते !

सो क्यों १

अन्ते ! गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, उसे पश्छिम की ओर बहाना अत्यान नहीं । उस जन-समुदाय का परिश्रम व्यर्थ जावगा, उन्हें निराश होना पहेगा ।

भिक्षुओ ! वैसे ही विद इस प्रकार विहार करने वाले भिक्षु को राजा, मन्त्री, सकाइकार या सम्बन्धी सौसारिक मोगों का छोम देकर बुकावें — वरे ! पीले कपदे में नवा रक्ता है, माथा मुदा कर फिरने से क्या !! आओ गृहस्थ वन संसार का भोग करो और पुण्य कमाओं — तो वह शिक्षा को छोद गृहस्य वन बायगा---एया सम्भव नहीं । सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि उसका जित्त दीर्घकाछ से विवेक की जोर सनाः, विवेक की ओर शुका रहा है । वह भिक्षुभाव छोड़ गृहस्थ वन जायगा ऐसा सम्भव नहीं ।

§ ८. किंसुक सुत्त (३४. ४. ४. ८)

दर्शन की शुद्धि

तब, एक भिक्षु जहाँ वृत्परा भिक्षु था वहाँ आवा और बोला, "आयुन ! किसी भिक्षु का दर्शन (= परमार्थ की समझ) कैसे ग्रुद होता है ?"

अत्रुप्त ! यदि भिक्षु छः स्पर्शायतनींके समुद्रय और अस्त होने की यथार्थतः जानता हो तो उत्तने से उसका दर्शन ग्रुद्ध होता है।

तब, वह भिक्षु उस भिक्षु के उत्तर में असंतुष्ट हो जहाँ दूसरा भिक्षु था वहाँ गया, और बोला, 'आबुस ! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे कुछ होता है ?'

आबुम ! यदि भिक्षु पाँच टपादान स्कन्धों के समुद्य और अम्त होने की यथार्थतः जानता हो, सो उतने में उसका दर्शन क्युद्ध होता है।

तब, वह भिक्षु उस भिक्षु के उत्तर से भी अमंतृष्ट हो जहाँ तृमरा भिक्षु था वहाँ गया, और बोला, "श बुम ! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे छुद्ध होता है ?' 🖫

अ.बुम ! यदि भिक्षु चार महाभूतों के समुद्रय और अग्त होने की यथार्थत जानता हो । तब, वह भिक्षु ""अ।बुम ! किमी भिक्षु का दर्शन कैसे खुद्ध होता है ?

आयुस ! यदि भिक्षु जानता हो 'जो कुछ उत्पन्न होने वाला (= ममुद्य धर्मा) है सभी लय होनेवाला (निरोध धर्मा) है' नो उत्तने से उसका दर्शन गुद्ध होता है।

तब, वह भिक्षु उस भिक्षु के उत्तर में भी असंतुष्ट हो जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगनान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् में बांला, "भन्ते! में जहाँ दूसरा भिक्षु था वहाँ गया और बोला—आबुम! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे ग्रुद्ध होता हैं? भन्ते! इस पर, वह भिक्षु मुझमें बोला—आबुम! यदि भिक्षु छः म्पर्शायतनोके समुद्रय और अस्त होने को यथार्थतः जानता हो, तां उतने से उसका दर्शन ग्रुद्ध होना हैं। आबुम! यदि भिक्षु जानता हो 'को कुछ उत्पन्त होने वाला है सभी लय होनेवाला हैं' तो उतने से उसका दर्शन ग्रुद्ध होता है। भन्ते! किसी भिक्षु का दर्शन केमें शुद्ध होता हैं?

भिश्च ! जैसे, किंसुक (फूल) को किसी मनुष्य ने देखा नहीं हो। वह किसी दूसरे मनुष्य के पाम जाय जिसने किंसुक फूल को देखा है। जाकर उस मनुष्य से कहे, 'हे! किंसुक फूल केंया होता है ? वह ऐसा कहे, 'हे! किंसुक काला होता है, जैसे झुलसा ट्रॅंट' "भिश्च ! उस समय किंसुक वेसा ही होगा जैसा उसने देखा था। तब, वह मनुष्य उसके उत्तर से असंतुष्ट हो जहाँ दूसरा किंसुक को देखने वाला मनुष्य हो वहाँ जाय और पूछे, हे! किंसुक कैमा होता है ?' वह ऐसा कहे, 'हे! किंसुक लाल हांता है, जैसे मांस का दुकहा।' …तब वह मनुष्य उसके उत्तर से भी असंतुष्ट हो जहाँ दूसरा किंसुक को देखने वाला हो वहाँ जाय और पूछे, 'हे! किंसुक कैसा होता है ? वह ऐसा कहे, 'हे किंसुक खिलकर फरा लटका होता है।' भिश्च ! उस समय किंसुक वैसा ही होगा जिसे उसने देखा था। तब, वह मनुष्य उसके उत्तर से भी असंतुष्ट हो" । वह ऐसा कहे, 'हे ! केंसुक डाल-पात से बहा धना होता है, जैसे वह का कुश्च।' भिश्च ! उस समय किंसुक वैसा ही होगा जिसे उसने देखा था।

भिश्च ! इसी तरह, उन सःपुरुषों की जैसी जैसी अपनी पहुँच थी वैसाही होगा जिसे उसने देखा था। भिश्रु ! इसी तरह, उन सत्युरुषों की जैसी जैसी अपनी पहुँच थी वैसा ही दर्शन का श्रुद्ध होता कतन्त्राया ।

मिश्रु! जैसे राजा का सीमा पर का नगर छः दरबाओं वाला, सुदद आकार और सोरण बाला हो। उसका दीवारिक वटा चतुर और समझदार हो। अनजान लोगों को मीतर आने से रांक देता हो, और जाने लोगों को मीतर आने देता हो। तब, पूरव हिशा से कोई राजकीय दो वृत आकर दीवारिक से कईं, 'हे पुरुष! इस नगर के स्वामी कहाँ हैं ?' वह ऐसा उत्तर दे, "वे विचली चौक पर बैठे हैं।'' तब, वे दूत नगर-स्वामी के सच्चे समाचार को जान जिन्नर से आये थे उपर ही छीट जायँ। पहिचम दिशा "उत्तर दिशा"।

भिक्षु ! मैंने कुछ बत समझाने के लिये यह उपमा कही है। भिक्षु ! बात यह है।

भिक्षु ! नगर से चार महाभूतों स बने इस शरीर का अभिप्राय है—साता-पिता से उत्पन्न हुआ, भात-दाल से पला-पोसा, अनिस्य जिसे नहाते घोते और मलते हैं, और नष्ट हो जाना जिसका धर्म है।

भिश्रु ! छः दरवाजों से छः आध्यात्मिक आयतनों का अभिप्राय है।

भिश्न ! दें।वारिक से म्झति का अभिप्राय है।

भिक्षु ! दो दृनां में समय और विदर्शना का अभिनाय है।

भिक्षु ! नगर-स्वामी से विज्ञान का अभिप्राय है।

भिक्षु ! विचली चीक से चार महाभूती का अभिप्राय है । पृथ्वी; जल, तेज और वायु ।

भिक्षु ! सची बात सं निर्वाण का अभिप्राय है।

भिक्षु ! जिथर से आये थे, इससे आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभिश्राय है। सम्यक् रिष्ट '''' सम्यक् समावि।

§ ९. बीणा सुत्त (३४ ४. ४. ९)

रूपादि की खोज निर्धंक, बीणा की उपमा

भिक्षुओं! जिस किसी भिक्षु या भिक्षुणी को चक्षुविज्ञेय रूपों में छन्द, राग, द्वेप, मोह, ईप्पी उपम होती हो उनमें चित्त को रोकना चाहिये। यह मार्ग भयवाला है, कण्टकवाला है बदा गहन है, उप्बदा-स्वयदा है, कुमार्ग है, ओर खतरावाला है। यह मार्ग बुरे लोगों से संवित है, अच्छे लोगों से नहीं। यह मार्ग तुम्हारे योग्य नहीं है। उन चक्षुविज्ञेय रूपों से अपने चित्त को रोको।

श्रोत्रविज्ञेय शब्दां मं "मनाविज्ञेय श्रमीं मे "।

भिक्षुओं ! जैसे किसी लगे खेत का रखवाला आलसी हो तब कोई परका बैल छूट कर एक खेत से तूसरे खेत में धान खाय । भिक्षुओं ! इसी तरह कोई अज़ पृथक् जन छः स्पर्शीयतनी में असंयत पाँच कामगुणों में छूट कर मनवाला हो जाय ।

भिश्वको ! जैसे, किमी लो खेत का रखताला सावधान हो । तब कोई परका बैल धान माने के लिए खेत में उतरे । खेत का रखताला उसके नथ को पकदकर उसे ऊपर ले आवे और अच्छी तरह लाटी से पीटकर छोड़ दे ।

भिश्चओं ! दूसरी बार भी" '1

भिश्चओं ! तीसरी बार भी " । " लाटी से पीटकर छोड़ दे ।

भिक्षुओं ! तब वह, बैल गाँव में या जंगल में चरा करे या बैठा रहे, किन्तु उन्म लगे जेत में कभी न पैठे। उसे लाठी की पीट बराबर याद रहे।

भिक्षुओं ! इसी तरह, जब भिक्षु का चित्त छः स्पर्शायतमीं में सीधा हो जाता है, तो वह आध्यास्म में ही रहता या बैठता है। उसका चित्त एकाम समाधि के योग्य होता है। मिश्रुमो ! जैसे, किसी राजा या मन्त्री ने पहले वीणा कभी नहीं सुनी हो। वह वीणा की आवाज सुने। वह ऐसा कहे—अरे ! यह कैसी आवाज है, इसनी अच्छी, इसनी सुन्दर, इसना मतवाका बना हैने बाकी, इसना मूर्चिकत कर देने वाकी, इसना चित्त को सींच लेने वाली ?

उसे कोग कहें—अन्ते ! यह बीगा की आवाज है जो… इतना चित्र को खींच लेने वाली है । वह ऐसा कहें—जाओ, उस वीगा को ले आओ।

स्रोग उसे बीजा का कर दें और कहें--- भन्ते । वह यही बीजा है जिसकी आवाज ··· इतना विस को सींच स्नेने वासी हैं।

वह ऐसा कहे-मुझे उस वीणा से दरकार नहीं, मुझे यह आवाज ला दां।

लोग उसे कहें—मन्ते ! वीणा के अनेक सम्भार हैं। अनेक सम्भारों के जुटने पर वीणा से आवाज निकलतो है। जैसे द्रोणी, चर्म, दण्ड, उपपेण, तार और बज:ने वाले पुरुष के व्यायाम के प्रत्यय से वीणा बजरी है।

वह उस वीणा को दम या सी दुकड़ों में फाइ दे। फाइ कर उमे छोटे छोटे दुकडे कर दे। छोटे छोटे दुकड़े करके आग में जजा दे। जला कर उमे राख बना दे। राख बना कर उसे हवा में उड़ा दे या नदी की घारा में बहा दे।

वह ऐसा कहे—अरे ! बीणा रही चीज है । लोग इसके बीछे व्यर्थ में इतना मुख हैं ।

भिक्षुओं ! वैसे ही , भिक्षु रूप की खोज करता हैं। जब तक रूप की गति है। घेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । इस प्रकार, उसके अहंकार, ममंकार और अस्मिता नहीं रह पाती हैं।

६ १०. छपाण सुत्त (३४. ४. ४. १०)

संयम और असंयम, छः जीवों की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई घाय से भरा पके शरीर वाला पुरुष सरकी के जंगल में पैट । उसके पैर में कुश-काँटे गढ़ जायें, घाव से पका शरीर खिल जाय । भिक्षुओ ! इस तरह, उसे बहुत कए सहना पड़े ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, कोई भिक्षु गाँव में या आरण्य में कहीं भी किसी न किसी से बात सुनता ही है—इसने ऐसा किया है, इसकी ऐसी चाल-चलन है, यह नीच गाँव का मानो कोटा है। इसे देख, उसके संयम का, असंयम का पता लगा लेना चाहिये।

भिक्षुओ ! कैसे असंयत होता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से रूप देख प्रिय रूपों के प्रति मृचिंद्रत हो जाता है : [देखो ३४ ४. ४. ७] वह चेतोचिमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः नहीं जानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अकुशरू धर्म किस्कुरू निरुद्ध हो जाते हैं।

भिश्रुओ ! जैसे, कोई पुरुष छः प्राणियों को छे भिन्न भिन्न स्थान पर रस्सी से कस कर बाँध दे। साँप को पकद रस्सी से कसकर बाँध दे। सुंसुमार (= मगर) को पकद रस्सी में कसकर बाँध दे। पन्नी को "। कुत्ता को"। सियार को "। बानर को "।

रस्सी से कसकर बाँध बीच में गाँठ देकर छोड़ दे। भिश्चओं ! तब, वे छः प्राणी अपने अपने स्थान पर भाग जाना चाहें। साँप बर्ल्माक में घुस जाना चाहे, सुंसुमार पानी में पैठ जाना चाहे, पक्षी आकाश में उड़ जाना चाहे, कुता गाँव में भाग जाना चाहे, सियार इमशान में भागना चाहे, बानर जंगक में भाग जाना चाहे।

मिश्रुओ ! जब सभी इस तरह थक जायँ, तो दोष उसी के पीछे चर्ले जो सभी में बलबाला हो-उसी के वश में हो आयँ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिसको काबराता-स्मृति सुभावित, = अभ्यस्त नहीं होती है, उसे बश्च प्रिय

रूपों की ओर के जाता है और अप्रिय रूपों से हटाता है।''। मन प्रिय भ्रमों की ओर के जाता है और अप्रिय भ्रमों से इटाता है।

भिक्षुओं ! इसी तरह असंबत होता है।

भिश्चनों! कैसे संबद होता है ? मिश्चभों! मिश्च चश्च से इप देख प्रिय क्यों के प्रति सूर्विष्ठत नहीं होता है ... [देखों १४. ४. ४. ७] वह चेतोबिसुक्ति और प्रजाबिसुक्ति को बधार्थतः ज्ञानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अकुशक धर्म विस्कृत निरुद्ध हो जाते हैं।

भिक्षुओं ! जैसे [छः प्राणियों की उपमा कपर जैसी ही]

मिश्रुओं ! वैसे ही, जिसकी कायगता-स्मृति सुभावित = अभ्यस्त होती है, उसे बक्षु प्रिय क्यों की ओर नहीं छे जाता है और अप्रिय क्यों से नहीं हटाता है।''। मन प्रिय धर्मों की ओर नहीं से आता है ओर अप्रिय धर्मों से नहीं हटाता है।

भिक्षुओं ! इसी तरह संयत होता है।

भिश्रुओ ! 'दह खील में' या खम्मे में इससे कायगता रखतिका अभिग्राय है। भिश्रुओ ! इसलिये तुम्हें सीखना चाहिये —कायगता रखति की भावना करूँगा, अभ्यास करूँगाः अनुद्वान करूँगा, परिचा करूँगाः । भिश्रुओ ! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये।

§ ११. यवकलापि सुत्त (३४. ४. ४ ११)

मूर्ख यव के समान पीटा जाता है

भिश्रुओ ! जैसे, यव के बोझे 3 बीच चौराहे में पड़े हों। तब छः पुरुष हाथ में हण्डा 1 लिये अहें। वे छः डण्डों से यव के बोझें। को पीटें। भिश्रुओ ! इस प्रकार, यव के बोझे छः हण्डों से खूब पीट जायें। तब, एक सातवों पुरुष भी हाथ में डण्डा लिये आवे वह उस यव के बोझे को सानवें हण्डे से पीटे। भिश्रुओ ! इस प्रकार, यव का बोझा सातवें हण्डे से और भी अच्छी तरह पीट जाय।

भिक्षुओं ! वैसं ही, अज्ञ पृथक् जन प्रिय-अप्रिय रूपों से चक्षु में पीटा जाता है। "प्रिय-अप्रिय धर्मों से मन में पीटा जाता है; भिक्षुओ ! यदि वह अज्ञ पृथक् जन इस पर भी भविष्य में दने रहने की दृष्ण करता है, तो इस तरह वह मूर्ख और भी पीटा जाता है, जैसे यत्र का बोझा उस मातवें डण्डे में।

भिक्षुओ ! पूर्व काल में देवासुर-संग्राम छिदा था। तब, खेपिखित अमुरेन्द्र ने असुरों को आमन्त्रित किया—हे असुरों ! यदि इस संग्राम में देवों की हार हो और असुर जीत जावें, तो तुम में जो सके देवेन्द्र शक को गले में पाँचवीं फाँस लगाकर असुर-पुर पकड़ ले आवे। भिक्षुओ ! देवेन्द्र शक ने भी देवों को आमन्त्रित किया—हे देवो ! यदि इस संग्राम में असुरों की हार हो और देव जीत जावें, तो तुममें जो सके असुरेन्द्र वेपचित्ति को गले में पाँचवीं फाँस लगाकर सुधर्मी देवसमा में ले आवे।

उस संग्राम में देवों की जीत हुई और असुर हार गये। तब श्रयांक्षांस देव असुरेन्द्र वेपचित्ति को गले में पाँचवीं फाँस लगा कर देवेन्द्र शक के पास सुधर्मा देवसभा में ले आये।

सिक्षुओ ! वहाँ, असुरेन्द्र वेदिकित गरू में पाँचवीं फाँस से बँधा था । सिक्षुओ ! जब असुरेन्द्र वेप-चिक्ति के मन में यह होता था—यह असुर अधार्मिक हैं, देव धार्मिक हैं, मैं इसी देवपुर में रहूँ—सब वह अपने को गरू की पाँचवीं फाँस से मुक्त पाता था । दिख्य पाँच कामगुणों का भोग करने छगना था । और जब उसके मन में ऐसा होता था—असुर धार्मिक हैं, देव अधार्मिक हैं, मैं असुरपुर चळ चर्छू— तब वह अपने को गरू की पाँचवीं फाँस से बँधा पाना था । वह दिख्य पाँच कामगुणों से गिर जाता था ।

[🕾] व्यामिक्किहत्या=वेँहगी हाथ में लिये हुए -अट्ठकथा।

^{&#}x27;' काट कर रखा यव का देर —अट्डकथा।

मिश्रुणो ! वेपिकिस की फाँस इतनी सूक्ष्म थी । फिंतु, मार की फाँस उससे कहीं अधिक सूक्ष्म है । केवल कुछ मान लेने से ही मार की फाँस में पढ़ जाता है, और केवल कुछ नहीं मानने से ही उसकी फाँस से छूट जाना है । भिश्रुओ ! 'मैं हूँ' ऐसा मान लेने से, "वह मैं हूँ" ऐसा मान लेने से, "वह मूँ हूँ" ऐसा मान लेने से, "वह हूँ गा" ऐसा मान लेने से, "कप वाला हूँ गा" ऐसा मान लेने से, "कप वाला हूँ गा" ऐसा मान लेने से, "वह वाला का का वाला हूँ गा" ऐसा मान लेने से, "मंज़ावाला…, विना मंज़ा वाला…, न संज्ञा वाला और न विना संज्ञा वाला…" भिश्रुओ ! इसलिये, विना मनमें ऐमा कुछ माने विहार करो ।

भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये—"में हूँ, यह मैं हूँ ''न संज्ञा वाला और न बिना संज्ञा वाला हैं" यह सब केवल मनकी चंचलता मात्र है। भिक्षुओ ! तुम्हें चंचलता वाले मनसे विहार करना नहीं चाहिये। भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये :—''''न संज्ञा वाला और न बिना संज्ञा वाला हूँ" यह सब झूठा फंदा है। भिक्षुओ ! तुम्हें फंदा में पढ़े चित्त से विहार करना नहीं चाहिये। ''यह सब झूठा अभिमान है। भिक्षुओ ! तुम्हें अभिमान में पढ़े चित्त से विहार करना नहीं चाहिये। 'यह सब झूठा अभिमान है। भिक्षुओ ! तुम्हें अभिमान में पढ़े चित्त से विहार करना नहीं चाहिये।

भिक्षुओं ! तुम्हें ऐसा ही मीखना चाहिये।

आशीविष वर्ग समा**र**्व चतुर्थ पण्णासक समाप्त ।

दूसरा परिच्छेद

३४. वेदना-संयुत्त

पहला भाग

सगाथा वर्ग

§ १. समाधि सुत्त (३४. ५. १. १)

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदनः तीन हैं । कीन सी तीन ? सुख देनेवाली वेदना, तुःख देनेवाली वेदना, न दुःख न सुख देनेवाली (= अदु.ख-सुख) वेदना । भिक्षुओ ! यही तीन वेदना हैं ।

> ममाहित, संप्रज्ञ, स्मृतिमान् बुद्ध का श्रावक, वेदना को जानता है, ओर वेदना की उत्पत्ति को ॥५॥ जहाँ ये निरुद्ध होती हैं उसे, और क्षयगामी मार्ग को, बेदनाओं के क्षय होने में, भिक्ष विमृत्या हो परिनिर्वाण पा लेता है ॥२॥

§ २. सुखाय सुत्त (३४. ५. १. २)

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओं । वेदना तीन हैं'''।

सुख, या यदि दुःख, या अदुःख-सुख वार्छा, आध्यान्म, या बाह्य, जो कुछ भी वेदना है ॥१॥ सभी को दुःख ही जान, विनाश होनेवाले, उखइ जाने वाले, इसे अनुभव का करके उससे विरक्त होता है ॥२॥

§ ३. पहाण सुत्त (३४. ५. १. ३)

तीन प्रकार की बेदना

भिश्चओं ! वेदना तीन हैं ...

भिश्रुओ ! सुख देनेवाली वेदना के राग का प्रहाण करना चाहिये। तुःख देनेवाली वेदना की विकास (= प्रतिघ) का प्रहाण करना चाहिये। अदुःख-सुख वेदना की अविद्या का प्रहाण करना चाहिये।

भिक्षुओ ! जब भिक्षु : इस प्रकार प्रहाण कर देता है तो वह प्रहीण-रागानुसय, ठीक ठीक देखनेवाला, और तृष्णा को काट देनेवाला कहा जाता है। उसने (दस प्रकार के) संयोजनों को निर्मुख कर दिया। अच्छी तरह मान को पहचान दु:ख का अन्त कर दिया।

मुख बेदना का अनुभव करने वाले, बेदना को नहीं जानने वाले, तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले का वह रामानुकाय होता है ॥ १॥ दुःख बेदना का अनुभव करने वाले, बेदना को नहीं जानने वाले, तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले छा वह प्रतिघानुशय (=द्रेप=खिनता) होता है ॥२॥ अदुःख-सुख, शान्त, महाद्यांगी (बुद) से उपदेश किया गया, उसका भी जो अभिनन्दन करता है, वह दुःख से नहीं छूटता ॥३॥ जय, भिश्च छेशों को तपाने वाला, संप्रज्ञ-भाव को नहीं छोदना हैं, तब वह पण्डित सभी वेदना को जान लेता है ॥४॥ वह वेदनाओं को जान, अपने देखते ही देखते अनाश्रव हो, धर्मात्मा पण्डित सरने के बाद, किर राग, द्वेव या मोह में नहीं पहना ॥४॥

९ ४. पाताल सत्त (३४. ५. १. ४)

पाताल क्या है ?

भिश्वओं ! अज्ञ पृथक् जन ऐसा कहा करते हैं—"महासमुद्र में पाताल (=जिसका तल नहीं हो) हैं।" भिश्वओं ! अज्ञ पृथक्जन का ऐसा कहना झूर है। यथार्थतः महासमुद्र मे पाताल कोई चीज नहीं। भिश्वओं ! पाताल से जारीरिक दुःख यदना का ही अभिन्नाय है।

भिश्वमो ! अज प्रथक्तन दार्शिक दुःख वेदना से पीर्दिक हो दोक करता है, परेशान होता है, रोता-पीटना है, छाती पीट-पीट कर रोना है, सम्मोहन को प्राप्त होना है। भिश्वमो ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ-पृथक्तन पाताल में जा छगा, उसे थाह नहीं मिला।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक शारीरिक दुः सबेदना सं पीदित हो शोक नहीं करना हैं सम्मोह को नहीं प्राप्त होता है। भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं कि पण्डित आर्यश्रावक पाताल में जा लगा और उसने याह पालिया।

> जो उत्पन्न इन दु.त्व वेदनाओं को नहीं सह लेता है, भारीरिक, प्राण हरनेवाओं, जिनसे पीड़ित हो कोंपता है। अधीर दुर्बेल रोता है और कोंदता है, वह पाताल में लग थाह नहीं पाता है॥५॥ जो उत्पन्न इन दु:ख वेदनाओं को सह लेता है, भारीरिक, प्राण हरनेवाळी, जिनसे पीड़ित हो नहीं कोंपता है। वह पाताल में लग थाह पा लेता है॥२॥

§ ५. दहुब्ब सुत्त (३४. ५. १. ५)

तीन प्रकार की वंशना

भिक्षुओ ! वेदना तीन है। कीन मी तीन ? सुख वेदना, दुःख वेदना, अदुःख-सुख वेदना। भिक्षुओ ! सुख वेदना को दुःख के तीर पर समझना चाहिये। दुःख वेदना को बाब के तीर पर समझना चाहिये। अदुख-सुख वेदना को अनित्य के तीर पर समझना चाहिये।

भिश्चको ! "इस प्रकार समझने से पह भिश्च ठीक ठीक देखनेवाका कहा जाता है—उसने तृष्णा को काट दिना, संबोधनों को हटा दिया, मान को पूरा पूरा जान दु:स का अन्त कर दिया।

> जिसने सुस को दुःस कर के जाना, और दुःस को घाष कर के जाना, शान्स अदुःस-सुख को अनित्य कर के देखा, वहीं सिक्षु ठीक ठीक देखनेवाला है, बेदनाओं को पहचानसा है.

वह वेदनाओं को जान, अपने देखते देखते भनाश्रय हो, ज्ञानी, धर्मात्मा, मरने के बाद राग, द्वेष, और मोह में नहीं पड़ता ॥

§ ६. सल्लत्त सूत्त (३४. ५. १. ६)

पण्डित और मूर्ख का अम्सर

भिक्षुओ ! अज्ञ पृथक जन सुख देदना का अनुभव करता है। दुःख देदना का अनुभव करता है, अदुःख-सुख देदना का अनुभव करता है।

भिक्षुओं ! पण्डित आर्यश्रावक भी सुख बेदना का अनुभव करता है, दुः व बेदना का अनुभव करता है, अदुः ख-सुख बेदना का अनुभव ारता है।

भिक्षुओ ! तो, पण्डित आर्यश्रावक और अज्ञ पृथक् जन में क्या भेद हुआ ? भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही…।

भिक्षुओ ! अज्ञ पृथक् जन दुःस्त वेदना से पीबित होकर शोक करता है'' सम्मोह की प्राप्त होता है। (इस तरह,) वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है---शारीरिक और मानसिक।

मिश्रुओं ! जैसे, कोई पुरुष भाला ने छिद जाय । उसे कोई दूसरा भाला भी मार दे । भिश्रुओं ! इसी तरह वह दो दुःखद वेदनाओं का अनुभव करता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, अज्ञ पृथक् जन दुःख वेदना से पीदित होकर शोक करता है ... सम्मोह को प्राप्त होता है। इस तरह, वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है ... शारीरिक और मानसिक। उसी दुःख वेदना से पीदित हो काम-सुख पाना चाहता है। सो क्या ? भिक्षुओ ! क्योंकि अज्ञ पृथक् जन काम-मुख को छोड़ दूसरा दुःख से छूटने का उपाय नहीं जानता है। काम-सुख चाहने हुये उसे सुख वेदना में राग पैदा हो जाता है। वह उन वेदनाओं के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोप और मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानता है। इस तरह, उसे अदुःख-सुख की जो अविद्या है यह होती है। वह दुःख, सुख या अदुःख सुख वेदना का अनुभव आसक्त हो कर करता है। भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ पृथक्जन जाति, मरण, शोक, परिदेव, दुःख, दोर्मनस्य ओर उपायास से संयुक्त है।

भिक्षुओं ! पण्डित आर्यश्रावक दुःख वेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करता : सस्मोह को नहीं प्राप्त होता । वह एक ही वेदना का अनुभव करता है--शारीरिक का मानियक का नहीं ।

भिक्षुओं ! जैसे, कोई पुरुष भाला से छिद जाय । उसे कोई दूसरा भी भाला न मारे । इस तरह, वह एक ही दुःखद वेदना का अनुभव करना हैं ।

भिश्चओ ! वैसे ही, पण्डित आर्यश्रावक दुःख वेदना सं पीदित हो शोक नहीं करता सम्मोह को नहीं मास होता । वह एक ही वेदना का अनुभव करता है— शारिक का, मानसिक का नहीं । वह दुःख वेदना से पीदित हो कर खिक नहीं होता है । वह दुःख वेदना से पीदित हो काम-सुख पाना नहीं चाहता है । सो क्यों ? भिश्चओ ! क्योंकि, पण्डित आर्यश्रावक काम-सुख को छोड़ तृसरा दुःख से छूटने का उपाय जानता है । काम-सुख नहीं चाहते हुये उसे सुख वेदना में राग पदा नहीं होता । वह उन वेदनाओं के समुद्दय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्यतः जानता है । इस तरह, उसे अदुःख-सुख की जो अविधा है वह नहीं होती । वह दुःख, सुख, या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव अनासक्त होकर करता है । भिश्चओ ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ प्रथक् जन जाति ... उपायास से असंयुक्त है ।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्थश्रावक और पृथक् जन में यही भेद हैं।

प्रज्ञावान् बहुश्रुत सुख या दुःख वेदना के अनुभव में नहीं पहता, धीर पुरुष और पृथक् जन में यही एक यहा भेद हैं॥ पिरत, जिसने धर्म को जान लिया है, लोक की और इसके पार की बात को देख लिया है, उसके चित्त को अभीष्ट धर्म विचलित नहीं करते, अनिष्ट धर्मों से भी वह खिन्न नहीं होता ॥ उसके अनुरोध से अथवा विरोध से, उसके परमार्थ भरे नहीं हैं, निर्मल, शोकरहित पद को जान, वह संसार के पार को अच्छी तरह जान लेता है ॥

§ ७. पटम गेलड्य सुत्त (३४. ५. १. ७)

समय की प्रतीक्षा करे

एक समय, भगवान वैशाली में महावन की कुटागारशाला में विहार करते थे।

तब, भगवान् संध्या समय ध्यान सं उठ जहाँ ग्लानशाला (=रोगियो के रखने का घर) थी वहाँ गये। जाकर, बिछे आसन पर बेठ गये। बेठकर, भगवान् ने भिक्षुओं को आमिन्त्रित किया— भिक्षुओं! भिक्षु म्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो अपने समय की प्रतिकी करे। यही मेरी शिक्षा है।

भिश्रुओं ! कैंसे भिश्रु म्मृतिमान् होता है ?

भिश्रुओं ! भिश्रु काया में कायानुदर्शी होकर विहार 'करता है—अपने क्लेशों को नपानेवाला, संप्रज्ञ, स्मृतिमान्, "मंपार के लोभ और दोर्मनस्य को दबाकर। बंदना में बेदनानुदर्शी विक्त में 'धर्मानुदर्शी' । भिश्रुओं ! इसी तरह भिश्रु स्मृतिमान् होता है।

भिश्वभां ! भिश्व कैसे संप्रज्ञ होता है !

भिक्षुओं ! भिक्षु जाने-आने में सचेत रहता है, देखने भालने में सचेत रहता है। समेटने-पत्मा-रने में सचेत रहता है। संघाटी, पात्र और चीवर धारण करने में सचेत रहता है। पत्मा-ना-पंशाब करने में सचेत रहता है। जाते, खड़े होते, बंटते, सोते, जागते, कहते, खुप रहते सचेत रहता है। भिक्षुओं ! हम तरह भिक्षु संप्रज्ञ होता है।

भिक्षुओं ! भिक्षु स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो अपने समय की प्रतीक्षा करें। यही मेरी शिक्षा है।

भिक्षुओं ! इस प्रकार विहार करनेवाल भिक्षु को सुख वेदनाये उत्पच होती हैं। यह जानता है—सुझे यह सुख वेदना उत्पच्च हो रही हैं। वह किसी प्रत्यय (= कारण) से ही, किना प्रत्यय के नहीं। किसके प्रत्यय से १ इसी काया के प्रत्यय से। यह काया अनिन्य, संस्कृत, (= बना हुआ) किसी प्रत्यय से ही उत्पच हुआ है। अनित्य और संस्कृत काया के प्रत्यय से उत्पच हुई सुम्ब-वेदना कैसे नित्य होगी १ अतः वह काया में और सुम्ब-वेदना से अनित्य-बुद्धि रखता है, वे नह हो जानेवाली हे—एंसा समझता है। उनके प्रति राग-रहित होता है। वे निरुद्ध हो जानेवाली हें—एंसा समझता है। उनके प्रति राग-रहित होता है। वे निरुद्ध हो जानेवाली हें—एंसा समझता है। इस प्रकार विहार करने से उसकी काया और सुख वेदना में जो राग है वह प्रहाण हो जाता है।

भिक्षुओं ! इस प्रकार विहार करने वाले भिक्षुको दुःख-वेदनायें उथ्पन्न होती हैं। वह जानता है----मुझे यह दुःख वेदना उथ्पन्न हो रही हैं। वह किसी प्रथ्य से ही । । अतः वह काया से अंति दुःख वेदना में अनित्य-बुद्धि रखता है। · · · इस प्रकार विहार करने से उसको काया और दुःखवेदना में जो खिन्नता है वह प्रहीण हो जाती है।

भिक्षुओं ! इस प्रकार विहार करनेवाले भिक्षु को अतुःख-सुख वेदनार्थे उत्पक्त होती हैं।…अतः वह काया में और अतुःख-सुख वेदना में अनिःय-बुद्धि रखता है।…इस प्रकार विहार करने से उसको काया और अतुःख-सुख वेदना में जो अविद्या है वह प्रहीण हो जाती है।

यदि वह दुःख बेदना का अनुभव करता है तो जानता है...।

यदि वह अदु:ल-सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है ...।

यदि वह मुख, दु:ख या अदु:ख-सुख वेदना का अनुभव करता है तो अनासक्त होकर ।

वह शरीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं शरीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं खीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। मरने के बाद यहीं सभी वेदनायें ठंढी होकर रह खायँगी—यह जानता है।

भिक्षुओं ! जैसे, तेल और बत्ती के प्रत्यय से नेल-प्रदीय जलता है। उसी तेल और बत्ती के नहीं जुटने से प्रदीय बुझ जायगा।

सिक्षुओं ! वंसे हाँ, सिक्षु प्रारीर सर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं श्रदीर सर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। ... मरने के बाद यहीं सभी वेदनायूँ टंडी होकर रह जायँगी—यह जानता है।

§ ८. दृतिय गेलञ्ज सुत्त (३४. ५.१. ८)

समय की प्रतीक्षा कर

['काया' के बदले "स्पर्श" करके ऊपर जैसा ही]

§ ९. अनिच्च सुत्त (३४. ५. १. ९)

तीन प्रकार की वेदना

सिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें अनिन्य, संस्कृत, कारण सं उत्पन्न (=प्रतीन्य समुत्पन्न), क्षयधर्मा, व्ययधर्मा विरागवर्मा और निरोध-धर्मा हैं।

कीन-सी नीन ? सुम्बवेदमा, दुःखवेदना, अदुःख-सुम्ब वेदना ।

भिश्रुओ ! यह तीन बेननार्ये अनिन्य · ।

§ १०. फस्सम्लक सुत्त (३४. ५. १. १०)

स्पर्श से उत्पन्न चेदनायें

भिश्वओं ! यह तीन वेदनाये स्पर्श से उत्पन्न होती हैं, स्पर्श ही इनका मूळ हैं, स्पर्श ही इनका निदान = प्रत्यय हैं।

भिक्षुओं ! सुखबेदनीय स्पर्ध के प्रत्यय में सुक्षवेदना उप्पन्न होती है। उसी सुखबेदनीय स्पर्ध के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली सुखबेदना निरुद्ध हो जाती है। वह झान्त हो जाती है।

भिक्षुओ ! दुःखवेदतीय स्पर्धा के प्रत्यय से दुःखवेदना उत्पन्न होती है। उसी दुःखवेदनीय स्पर्ध के निरोध से उससे उत्पन्न होनेदाकी दुःखवेदना विरुद्ध हो जाती हैं। वह शान्त हो जाती है।

भिक्षुओं! अतुःख-सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है। उसी अदुःख-सुखवेदनीय रपर्श के निरोध से उसमें उत्पन्न होनेवाली अदुःख-सुख वेदना निरुद्ध हो जाती है। वह शान्त हो जाती है।

भिक्षुओ ! इस तरह, यह तीन वेदनार्थे स्पर्श से उत्पन्न होनी हैं । उस-उस स्पर्श के प्रत्यय से वह-वह वेदना उत्पन्न होती है। उस-उस स्पर्श के निरोध में उस-उस से उत्पन्न होनेवःकी वेदना निरुद्ध हो जती है।

सगाथा वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

रहोगत वर्ग

§ १. रहोगतक सुत्त (३४. ५. २. १)

संस्कारों का निरोध क्रमशः

•••एक और बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! एकान्त में बैठ ध्यान करते समय मेरे मन में यह वितर्क उठा—भगवान् ने तीन वेदनाओं का उपदेश किया है, सुखवेदना, दु:खवेदना, और अदु:ख-सुख वेदना । भगवान् ने साथ-माथ यह भी कहा है, जितनी वेदनायें हैं सभी को दु:ख ही समझनः चाहिये । यो, भगवान् ने यह किय मतलय से कहा है कि जितनी वेदनायें हैं सभी को दु:ख ही समझनः चाहिये ?"

भिक्षु! ठीक है, मैंने ऐसा कहा है। भिक्षु! यह मैंने संस्कारों की अनित्यता को लक्ष्य में रख कर कहा है कि जितनी चेदनायें हैं सभी को दुःख ही समझना चाहिये। भिक्षु! मैंने यह संस्कारों के क्षय-स्वभाव, ध्यय-स्वभाव, विराग-स्वभाय, निरोध-स्वभाव, और विपरिणाम-स्वभाव को लक्ष्य में रख कर कहा है कि जितनी चेदन थें हैं सभी को दुःच ही समझना चाहिये।

मिश्रु ! मैंने सिलसिल से संस्कारों का निरोध बताया है। प्रथम ध्यान पाये हुये की वाणी निरुद्ध हो जाती है। द्वितीय ध्यान पाये हुये के वितर्क और विचार निरुद्ध हो जाते हैं। तृतीय ध्यान पाये हुये के आक्ष्वास-प्रश्वास निरुद्ध हो जाते हैं। आक्षाशानर वायतन पाये हुये की रूप-मंज्ञा निरुद्ध होती है। विज्ञानान वायतन पाये हुये की आकाशानर यायन संज्ञा निरुद्ध हो जाती है। आकि प्रत्यायतन पाये हुये की विज्ञानान व्यायतन पाये हुये की आकाशानर यायन संज्ञा निरुद्ध हो जाती है। आकि प्रत्यायतन पाये हुये की विज्ञानान व्यायतन संज्ञा निरुद्ध हो जाती है। अधिक प्रत्यायतन पाये हुये की विज्ञानान व्यायतन संज्ञा निरुद्ध हो जाती है। संज्ञावंदित निरोध पाये हुये की संज्ञा और वेदना निरुद्ध हो जाती है। क्षीणाश्रव सिश्च का राग निरुद्ध हो जाता है, हैय निरुद्ध हो जाता है।

भिश्च ! मैंने सिलिसिले से संस्कारों का इस तरह व्युपशम बताया है। प्रथम ध्यान पाये हुये की वाणी व्युपशान्त हो जाती है। '''। श्रीणश्रव भिश्च का राग व्युपशान्त हो जाता है, होष व्युपशान्त हो जाता है।

भिक्षु ! प्रश्निवियाँ छः हैं। प्रथम ध्यान पाये हुये की वाणी प्रश्नव्य हो जाती है। दितीय ध्यान पाये हुये के वितर्क और विचार प्रश्नव्य हो जाते हैं। तृतीय ध्यान पाये हुये की प्रीति प्रश्नव्य हो जाती है। चतुर्थ ध्यान पाये हुये के आद्यास-प्रश्नव्य प्रश्नव्य हो जाते हैं। संज्ञावेदियत निरोध पाये हुये की संज्ञा और वेदना प्रश्नव्य हो जाती हैं। क्षीणाश्रव भिक्षु का राग प्रश्नव्य हो जाता है, द्वेष प्रश्नव्य हो जाता है।

§ २. पठम आकास सुत्त (३४. ५. २. २)

विविध-वायु की भाँति वेदनायें

भिक्षुओ ! जैसे, आकाश में विविध वायु बहती हैं। पूरव की वायु बहती है। परिचम की "।

उत्तर की...। दक्षिण की...। भूल से भरी वायु भी बहती है। भूल से रहित बायु भी बहती है। सीत वायु भी...। गर्भे बायु भी...। श्रीभी बायु भी...। तेज बायु भी...।

भिश्रुओ ! वैसे ही, इस शरीर में विविध वेदनायें उत्पन्न होती हैं। सुखबेदना भी उत्पन्न होती है। दु:खबेदना भी उत्पन्न होती है अदु:ख-सुख बेदना भी उत्पन्न होती है।

जैसे आकाश में वायु नाना प्रकार की बहती है,

पूरव वाली, पिछम वाली, उत्तर वाली और दक्षिण वाली ॥१॥

सरज और धरज भी, कभी कभी झीत और उष्ण,

तेज और घीमी, तरह तरह की बायु बहती हैं ॥२॥

उसी प्रकार इस शरीर में भी, वेदना उत्पन्न होती हैं,

दु:खवाली, सुखवाली, आर न दु:ख न सुखवाली ॥३॥

जब, क्लेश को तपाने वाला भिक्षु, संप्रज्ञ, उपाधि-रहित होता है।

तब यह पण्डित सभी वेदन। ओं को जान लेता है। ॥॥

वेदनाओं को जान, अपने देखते ही देखते अनाश्रव हो,

धर्मांग्मा, अपने मरने के बाद राग दि को नहीं प्राप्त होता है।।॥।

§ ३. दुतिय आकास सुत्त (३४.५.२.३) विविध वायु की भौति वेदनायें

भिश्नुओं ! जैमें, आकाश में विविध वायु बहती हैं । पूरव की वायु बहती हैं '' भिश्नुओं ! वैसे ही, इस शरीर में विविध वेदन यें उत्पन्न होती हैं । दुःखं ''। अदुःख-मुख वेदना भी उत्पन्न होती है ।

ई ४. आगार सत्त (३४. ५. २. ४)

नाना प्रकार की घेदनायें

भिञ्जुओं ! जैसे, खुळी धर्मशाला। वहाँ पूरव दिशा से आकर लोग वास करते हैं। पहिचम''। उत्तर''। दक्षिण ''। क्षत्रिय भी आकर वास करते हैं। ब्राह्मण''भी ''। वैदय भी ''। द्वृद्ध भी '।

भिक्षुओ ! वंसे ही, इस शरीर में विविध वेदनायें उत्पन्न होती हैं। सुन्व वेदना भी उत्पन्न होती है। दु:ख वेदना भी उत्पन्न होती है। अदु:ख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

सकाम (= सामिस) सुख वेदना भी उत्पन्न होती है। सकाम अदुःख-मुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

निष्काम (= निरामिस) सुख वेदना भी उत्पन्न होती है। निष्काम दुःख वेदना भी उत्पन्न होती है। निष्काम अहुःख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

९ ५. पठम सन्तक सुत्त (३४. ५. २. ५)

संस्कारों का निरोध क्रमशः

··· एक ओर बैठ, अध्युष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, ''भन्ते !ृवेदना क्या है ? वेदना का समुद्दय क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का कास्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोश क्या है ?

आनन्द ! वेदना तीन है। सुख, यु:ख, अयु:ख-सुख । आनन्द ! यही वेदना कहलाती है। स्पर्श के समुद्य से वेदना का समुद्य होता है; स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है। यह आर्य अष्टांगिक सार्व ही बेहना-बिरोध-गामी मार्ग है। जो, सम्बक् दक्षि "सम्यक् समाधि। जो बेदना के प्रत्यम से सुख-सीमनस्य होता है, यह वेदना का भास्वाद है। वेदना अनित्य, यु:ख और परिवर्तनशीरू है, यह बेदना का दोव है। जो बेदना के छम्द-राग का प्रहाण है वह बेदना का मोक्ष है।

भानन्द ! मैंने सिलसिले से संस्कारों का निरोध बतामा है।'''[देखों ३४, ५, २, १] श्लीणाश्रव भिक्षका शंग प्रश्रवन होता है, हेच प्रश्रव्य होता है, मोह प्रश्रव्य होता है।

§ ६. दुतिय सन्तक सुत्त (३४. ५. २. ६)

संरकारों का निरोध क्रमशः

तक, आयुष्मान आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर

एक ओर बंदे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, आनन्द ! वेदना क्या है ? वेदना का समुद्रय क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का आक्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही हैं; धर्म के नायक भगवानु ही हैं; धर्म के शरण भगवान् ही हैं। अध्या होता कि भगवान् ही इस बात को समझाते। भगवान् से सुनकर वैसा भिश्रु धारण करेंगे।

अ(नन्द ! तो, सुनो । अच्छी तरह मन लगाओ । मै कहुँगा ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, अत्युष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया । भगवान् बोले—

अनिन्द ' बेदना तीन हैं। सुल, तुःख, अदुःख-सुख। आनन्द ! यही बेदना कहलाती है। ... [उत्पर जैमा ही]

§ ७. पठम अहुक सुत्त (३४. ५. २. ७)

संस्कारों का निरोध क्रमशः

तब, कुड भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये "।
एक और बैठ, वे भिक्षु भगवान् में बोले, "भन्ते ! वेदना क्या है ? "वेदना का मोक्ष क्या है ?
भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं। सुख, दुःख, अदुःख-सुख। भिक्षुओ ! यहाँ वेदना कहलाती है। •
[उत्पर जैसा ही]

मिश्रुओ ! मैंने सिलमिले से संस्कारों का निरोध बताया है। प्रथम ध्यान पासे हुसे की वाणी निरुद्ध हो जाती हैं।' [देखो २४. ५. २. १]

क्षीणाश्रव मिश्च का राग प्रश्रव्ध होता है, द्वेप प्रश्रव्ध होता है, मोह प्रश्रव्ध होता है।

§ ८. दुतिय अट्टक सुत्त (३४. ५. २. ८)

संस्कारों का निरोध क्रमशः

···एक ओर बैंटे उन भिक्षुओं से भगवान् बोर्जे, भिक्षुओं ! वेदना क्या हैं ?···वेद्वा का मोक्ष क्या हैं ?

भन्ते ! धर्म के सूक भगवान् ही...। भिक्षुओं ! वेदना सीम हैं।...[देखों ३४, ५, २, ९]

§ ९. पश्चकङ्ग सुत्त (३४. ५. २. ९)

तीन प्रकार की वेदनायें

तबल, पश्यकाङ्ग कारीगर (थपति †) वहाँ आयुष्माम् उदायी थे वहाँ आया और उनका अभि-वादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, पञ्चकांग काशीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, "भन्ते! भगवान् ने कितनी वेदनार्थे बतलायी हैं?

कारीगर जी ! मगवान् में तीन वेदनायें बतलाई हैं। सुख वेदना, दुःख वेदना, और अदुःख-मुख वेदना।

इस पर पद्मकांगिक कारीगर अध्युष्मान् उदायी से बोला, 'अन्ते ! अगवान् ने तीन वेदनायें नहीं बतलाई हैं। अगवान् ने दो ही वेदनाये बतलाई हैं—पुष्य और दुःख। असी ! जो यह अदुःख-मुख वेदना है उसे भी शान्त ओर प्रणीत होने से अगवान् ने सुख ही बताया है।

तृमरी बार भी आयुष्मान् उदायी पञ्चकांगिक कारीकर से बोले, "नहीं कारीगर जी ! भगवान् ने दो वेदनाये नहीं बतलाई हैं। भगवान् ने तीन वेदनायें बतलाई हैं—सुख, दुःख और अदुःख-सुदः। भगवान् ने यह तीन वेदनायें बतलाई हैं।"

दृमरी बार भी पञ्चकांगिक कारीगर आयुष्मान् उदार्था में बोसा, "मन्ते !" भगवान् ने तीन वेदनाथे नहीं बतलाई है। भगवान् ने दो ही वेदनायें बतलाई हैं : !

तीसरी बार भी …।

आयुष्मान् उदायी पञ्चकांगिक कारांगार को नहीं समझा सके, भोर न पञ्चकांगिक कारांगार आयु-ध्मान् उदायी को समझा सका ।

आयुष्मान् अतन्द ने पद्धकांगिक कारीगर के साथ आयुष्मान् उदार्था के कथा-मंलाप की सुना । तब, आयुष्मान् अतन्द जहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गये। एक और बैठ, आयुष्मान् अतन्द ने पञ्चकांगिक कारीगर के साथ जी आयुष्मान् उदार्था का कथा-संलाप हुआ था सभी भगवान् में कह सुनाया।

आनन्द ! अपना खाम दृष्टि-कोण रहने से ही पञ्चकांगिक कारीगर ने आयुष्मान उदायी की बात नहीं मानी, और अपना खाम दृष्टि-कोण रहने में ही आयुष्मान उदायी ने पञ्चकांगिक कारीगर की बात नहीं मानी।

अतन्द ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो बेडनायें भी बतलाई हैं। एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन बेदनायें भी बतलाई है। एक दृष्टि-कोण से मैंने छः भी, अद्वारह भी, छत्तीस भी, ओर एक सी बाठ भी बेदनायें बतलाई है। आजन्द ! इस तरह, मैं खास-खास दृष्टि-कोण से धर्म का उपदेश करता हूँ।

आनन्द ! इस नरह, मेरे खास दृष्टि-कोण में उपदेश किये गये धर्म में जो लीग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को भी नहीं समझेंगे वे आपस में लड झगड़ कर गाली-गर्लीज करेंगे।……

आतम्द ! पाँच काम-गुण हैं । कोन से पाँच ? चक्कु-विजेष रूप अभीष्ट, सुन्दर, जुभावने, प्रिय, काम में डालने वाले, राग पेदा कर देने वाले । आंजविजेष सण्दः प्रशास विजेष गन्य ।। जिह्नाविजेष रस ।। काषाविजेष स्पर्शः । आजन्द ! इन पाँच काम गुणों के प्रत्यय से जो सुख-सोमनस्य उत्पन्न होता है उसे 'काम-सुख' कहते हैं।

आनन्द ! जो कोई कहे कि यह प्राणी परम सुन्ध-सामनस्य पाते हैं तो उसे मैं नहीं मानता ।

. १९ देखो, यही सुत्त मिज्यम निकाय २.१.९।

†थपति = स्थपति = धवई = कारीगर I

सी क्यों ? आनन्द ! क्योंकि उस सुख से वूसरा सुख कहीं अव्छा ओर बदा चदा है। आनन्द ! इस सुख से वृसरा अव्छा और बदा चदा सुख क्या है ?

आतम्द ! भिक्षु काम और अकुशल धर्मों से हट, वितर्क और विचार वाले, तथा विवेक से उत्पन्न प्रीति सुख वाले प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है। आतम्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं अध्या और वहा चढ़ा है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख है, तो मैं नहीं मानतः । ...

आनन्द ! भिक्षु वितर्क और विचार के शब्द हो जाने से, अध्यात्म प्रसाद वाला, चित्त की एकाग्रत वाला, वितर्क और विचार से रहित, समाधि से उत्पन्न प्रांतिसुख वाला द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं अच्छा और बढ़ा चढ़ा है।

आनम्द ! यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख है, तो मैं नहीं मानता '।

आनन्द ! मिश्च प्रांति से हट उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है—स्मृतिमान् और संप्रक्ष, और शारीर से सुख का अनुभव करता है। जिसे पण्डित लोग कहने हैं—पह स्मृतिमान् उपेक्षा-पूर्वक सुख से विहार करता है। ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं अच्छा और वह चढ़ कर है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख है' की मे नहीं मानता "।

आतन्द ! सिश्च सुख और दुःख के प्रहाण हो जाने से, पहले ही सीमनस्य और दार्मनस्य के अस्त हो जाने से, अदुःख-सुख, उपेक्षा-सपृति से परिशुद्ध चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। आतन्द ! इसक सुख उसके सुख से कहीं अध्छा और बद चढ़ कर है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि, 'बस' यही परम सुख है' तो मै नहीं मानता...।

अतन्द ! भिश्च मभी तरह से रूप-संज्ञा को पार कर, प्रतिध-संज्ञा के अस्त हो जाने से, नानात्म-संज्ञा को मन में न लाने से 'अ.काश अनन्त है' ऐसा आकाशानन्त्यायनन को प्राप्त हो बिहार करता है। आनन्द ! इसका सुन्य उसके सुख से कही अच्छा और बढ़ चढ़ कर है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख है' तो में नहीं मानता....।

आनन्द ! भिश्च सभी तरह से आकाशानन्यायतन का अतिक्रमण कर 'विज्ञान अनन्त है' ऐसा विज्ञानानन्यायन को प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख में कही अच्छा आर बद बद कर है।

आनन्द ! बदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता"।

आनन्द ! भिश्च सभा तरह से विज्ञानानन्त्यायतन का अतिक्रमण कर 'कुछ नहीं है' ऐसा आकिन्यम्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कही अच्छा और बढ़ कर है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'बम, यहां परम सुन्व है' तो मैं नहीं मानता ...।

आनन्द ! मिश्च समी तरह से आकिश्वन्यायतन का अतिक्रमण कर नैवसंज्ञा-नासंज्ञा-आयतन को प्राप्त हो बिहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं अच्छा और यद चढ़ कर है।

आमन्द ! यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख हैं' तो मैं नहीं मानता"।

आनम्द ! भिश्च सभी तरह से नैवसंश्चा-नासंशा-आयतन का अतिक्रमण कर संशावेदवित-निरोध को प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं अच्छा और बढ़ कर है।

आतम्द ! यह सम्भव है कि दूसरे मत वाले साधु कहें: — श्रमण गीतम संज्ञावेदयित-निरोध बढाते हैं, और कहते हैं कि वह सुख है। भला ! वह क्या है, वह कैसा है ?

आनम्य ! यह कहने वाले तूसरे मत के साधुओं को यह कहना चाहिये:--आबुस ! अगवान ने

'सुख-वेदना' के विवार से वह सुमा नहीं बताया है। आयुस ! जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं।

§ १०. भिक्खु सुत्त (३४. ५. २. १०)

विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश

मिश्रुओ ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं। एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन बेदनायें भी बतलाई हैं। "पाँच वेदनायें भी बतलाई हैं। "छः वेदनायं भी बतलाई हैं। "अट्ठारह वेदनायें भी बतलाई हैं। "छत्तीस वेदनायें भी बतलाई हैं।" एक सी आठ बेदनायें भी बतलाई हैं।

भिक्षुओ ! इस तरह मैंने खास-खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अर्च्छा कहीं हुई बात को भी नहीं सहींगे वे आपस में लड़-झगड़ कर गाली-गलीज करेंगे।

भिक्षुओं ! इस तरह, मेरे इस खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को समझेंगे, उसका अभिनन्दन और अनुमोदन करेंगे, वे आपस में मेल से कृष-पानी होकर प्रेम-पूर्वक रहेंगे।

भिक्षुओ ! यह पाँच काम गुण है ...

[ऊपर जैसा ही]

आनन्द ! यह कहने वाले दूसरे मत के माधुओं को यह कहना चाहिये :—आबुम ! भगवान्ते 'सुख-चेदना के' विचार से वह सुख नहीं बताया है । आबुस ! जहाँ जहाँ और जिम जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं।

रहोगत वर्ग समाप्त

ॐ ''जिस जिस स्थान में बेदियत दुख या अवेदियत मुख मिलते हैं उन सभी को 'निर्दुःन्न' होने से मुख ही यताया जाना है।"

तीसरा भाग

अहसन परियाय वर्ग

§ १. सीवक सुत्त (३४. ५. ३. १)

सभी वेदनायें पूर्वकृत कर्म के कारण नहीं

एक समय भगवान् राजगृह के वेत्रुवन कलन्दक निवाप में विहार करने थे। तब, मोलिय-सीवक परिमाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुजल-श्रेम पूछ कर एक भोर बंद गया।

एक ओर बैठ, मंलिय-सीवक परिवाजक भगवान् से क्युज़, "गाँतम! कुछ श्रमण और बाह्मण यह सिद्धान्त मानने वाले हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख, दुःख या अदुःख-सुख देदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही। इस पर आप गीतम का क्या कहना है ?

सीवक ! यहाँ पित्त के प्रकोप से भी कुछ वेदनायें उत्पन्न होती हैं। सीवक ! इसे तो तुम स्वयं भी जान सकते हो। सीवक ! लोक भी यह मानता है कि पित्त के प्रकोप से कुछ वेदनायें उत्पन्न होती हैं।

सीवक ! तो, जो श्रमण और बाह्मण यह सिद्धान्त मानने वाले हैं—पुरुष जो कुछ भी सुम्ब, दुःख या अदुःख-सुम्ब वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही—वे अपने निज के अनु-भव के विरुद्ध जाते हैं, और लोक जिम जिस बात को मानता है उसके भी विरुद्ध जाते हैं। इसलिये, मैं कहता हूँ कि उन श्रमण बाह्मणों का वैसा समझना गलत है।

• सीवक ! कफ के प्रकोप से भी'''। बायु के प्रकोप से भी'''। सिश्चिपात के कारण भी'''। ऋतु के बदलने से भी'''। उलटा-पहन्टा न्या लेने से भी'''। और भी उपक्रम से'''।

सीवक ! कर्म के विपाक से भी कुछ वेदनायें होती हैं। सीवक ! इसे तुम स्वयं भी जान सकते हो, और मंसार भी इसे मानता है।

सीवक ! तो, जो श्रमण और ब्राह्मण यह सिद्धान्त माननेवाल हैं— पुरुष जो कुछ भी सुख, दु:ख या अदु:ख-सुख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही—वै अपने निज के अनुभव के विरुद्ध जाते हैं, और संसार जिस बात को मानता है उसके भी विरुद्ध जाते हैं। इसिकिये, मैं कहता हूँ कि उन श्रमण ब्राह्मणों का वैसा समझना गरूत है।

इस पर, मोलिय-सीवक परिवाजक भगवान् से बोलाः—''हे गौतम ! मुझे आज से जन्म भर के लिये अपनी शरण में आये अपना उपासक स्वीकार करें।

> पित्त, कक, और वायु, सिक्तपात और ऋतु, उलटी-पलटी, उपक्रम, भौर, आठवें क्में विपाक से ॥

§ २. अद्रसत सुस (३४. ५. ३. २)

एक सौ आठ वेदमायें

भिश्वओ ! एक सौ भाढ बात का धर्मीपदेश करूँगा । उसे सुनी । ...

सिक्षुओ ! एक मी आठ बात का धर्मोपदेश क्या है ? एक रहिकोण से मैंने दो बेदनायें भी बतकाई हैं। ''तीन बेदनायें भी ''। ''पाँच बेदनायें भी ''। ''छः बेदनायें भी ''। ''अहारह बेदनायें भी ''। '' छत्तीस वेदनायें भी ''। '' एक सी आठ (=अष्टशत) बेदनायें भी ''।

भिक्षुओ ! दो वेदनार्ये कींन हैं ? (१) शारीरिक, और (२) मानसिक। मिक्षुओ ! यही दो वेदनार्ये हैं।

सिक्षुओ ! तीन वेदनायें कीन हैं ? (१) सुख वेदना, (२) दुःख वेदना, और (३) अदुःख-सुख वेदना । भिक्षुओ ! यही तीन वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! पाँच वेदनायं कीन हैं ? (१) सुखंन्द्रिय, (२) दुःखंन्द्रिय, (३) सीमनस्पेन्द्रिय, (४) दीर्मनस्येन्द्रिय, और (५) उपेक्षेन्द्रिय । भिक्षुओ ! यही पाँच वेदनाक है ।

भिक्षुओ ! छः वेदना कान हैं ? (१) चक्षुसंस्पर्शजा वेदना, (२) श्रोत्र..., (३) प्राण..., (४) श्रिह्य..., (५) काय..., (६) मनःसंस्पर्शजा वेदना । भिक्षुओ ! यही छः वेदनाय हैं ।

मिक्षुओ ! अष्टारह वेदना काँन हैं ? छः सीमनस्य के विचार से, छः दीर्मनस्य के विचार से, और छः उपेक्षा के विचार से । भिक्षुओ ! यही अष्टारह वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ । छत्तीम वेदना कीन हैं ? छः गृहसम्बन्धी सीमनस्य, छः नैष्कर्म (=स्याग) सम्बन्धी मीमनस्य, छ गृहसम्बन्धी दीर्मनस्य, छः नैष्कर्म-सम्बन्धी दीर्मनम्य, छः गृहसम्बन्धी उपेक्षा, छ. नैष्कर्म-सम्बन्धी उपेक्षा । भिक्षुओ ! यही छत्तीस वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! एक मी आठ वेदना कीन हैं ? अतीत छत्तीम वेदना, अनागत छत्तीस वेदना, वर्तमान छत्तीस वेदना । भिक्षुओ ! यही एक मी आठ वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! यही है अष्टरात बात का धर्मीपदेश।

§ 3. भिक्ख सत्त (३४. ५. ३. ३)

तीन प्रकार की वेदनायं

"' 'एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का समुद्रय क्या है ? वेदना का समुद्रय-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोप क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भिक्षु ! वेदना तीन हैं। सुख, दु:ख, और अदु:ख-मुख । भिक्षु ! यही तीन वेदना हैं।

स्पर्श के समुद्य से वेदना का समुद्य होता है। तृष्णा ही वेदना का समुद्य-गामी मार्ग है। स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है। यह आर्थ अष्टाक्किक मार्ग ही वेदना का निरोध-गामी मार्ग है। जो, सम्बक्क दृष्टि ... सम्बक्क समाधि।

जो देवना के प्रस्थय से सुख-सीमनस्य उत्पन्न होते हैं यही देवना का भास्ताद है। देवना को अनित्य, दु:व और परिवर्तनशील है यही देवना का त्रोप है। जो देवना के छम्द-राग का प्रहाण है यही देवना का मोक्ष है।

§ ४, पुब्बेबान सुत्त (३४, ५, ३, ४)

वेदमा की उत्पत्ति भौर निरोध

भिक्षुओ ! बुद्धस्य लाभ करने के पहले, बोधिसस्य रहते ही मेरे मन में यह हुआ—वेदना क्या है ? वेदना का समुद्य क्या है ? वेदना का समुद्य-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का मोझ क्या है ?

मिश्चुओ ! सो, मेरे मनमें यह हुआ--वेदना तीन हैं ...जो वेदना के छम्द-राग का प्रहरण है वह वेदना का मोक्ष है।

भिक्षुको ! यह वेदना हैं—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ।

भिश्रुओं ! यह वेदना का समुदय है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ।

भिक्षुओं ! यह बेदना का समुदय-गामी मार्ग '''।

भिक्षुओं ! यह वेदना का निरोध है "।

भिक्षभो ! यह वेदना का निरोधगामी मार्ग है ।

भिक्षओ ! यह बेदना का भास्वाद हैं ।

भिक्षुओ ! यह वेदना का दोप हैं ...।

भिक्षुओं! यह वेदना का मोक्ष है—ऐसा पहले कभी नहीं सुनं गयं धर्मों में चक्षु उपस हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ।

§ ५. भिक्ख सुत्त (३४. ५. ३. ५)

तीन प्रकार की वेदनाये

तैंब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बंट गये।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् में बोले, "भन्ते 'वेदना क्या है १ वेदना का समुद्य क्या है १ ••• वेदना का सोक्ष क्या है १

भिक्षुओं ! वेदना तीन है। सुख, दुःख और अदुःख-सुखः जो वेदना के छन्द-राग का प्रहाण हैं वहीं वेदना का मोक्ष हैं।

🖇 ६. पठम समणबाक्षण सुत्त (३४. ५. ३. ६)

वेदनाओं के शान से ही अमण या ब्राह्मण

भिक्षको ! वेदना तीन हैं। कीन से तीन ? सुख वेदना, दुःख वेदना, अदुःख-सुख वेदना।

भिक्षुओं! जो श्रमण या बाह्मण इन तीन वेदनाओं के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोप ओर मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानते हैं, वह श्रमण या बाह्मण सच में अपने नाम के अधिकारी नहीं हैं। न तो वे आयुष्मान् श्रमण या बाह्मण के परमार्थ को अपने सामने जान कर, साक्षान् कर, या प्राप्त कर विहार करते हैं: '।

भिक्षुओं ! जो अमण वा झाझण इन तीन वेदनाओं के समुदयः और मोक्ष को यथार्थतः जानते हैं, वह अमण या झाझण सच में अपने नाम के अधिकारी हैं। वे भागुष्मान् अमण-भाव वा झाझण-भाव को "प्राप्त कर विहार करते हैं।

§ ७. दुतिय समज्जाद्वाण सुत्त (३४. ५. ३. ७) वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण

भिश्रुओं ! बेदना तीन है।…

[ऊपर जैसा ही]

§ ८. ततिय समणबाक्षण सुत्त (३४. ५. ३. ८)

वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण

मिश्रुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण चेदना को नहीं जानते हैं, बेदना के समुदय को नहीं जानते हैं ... प्राप्त कर विहार करते हैं :

§ ९. सुद्धिक निरामिस सुत्त (३४. ५. ३. ९)

तीन प्रकार की बेदनायें

भिक्षुओं । वेडना तीन हैं ...।

भिक्षुओं ! सामिष (= सकाम) प्रांति होती है। निरामिष (= निष्काम) प्रींति होती है। निरामिष सं निरामिषतर प्रींति होती है। सामिष सुख होता है। निरामिष सुख होता है। निरामिष से निरामिषतर मुख होता है। सामिष उपेक्षा होती है। निरामिष उपेक्षा होती है। निरामिष से निरामिषतर उपेक्षा होती है। सामिष विमाक्ष होता है। निरामिष विमाक्ष होता है। निरामिष से निरामिष नर विमोक्ष होता है।

भिक्षुओं! सामिव प्रीति क्या है ? भिक्षुओं! यह पाँच काम-गुण हैं। कीन से पाँच ? चक्षुत्रिजेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्रिय, काम में डालनेवाले, राग पदा करनेवाले। श्रोत्रिकेय शब्द । प्राणिविजेय गन्त्र । जिह्नाविजेय रस । कायाविजेय स्पर्श । भिक्षुओं । यह पञ्च कामगुण हैं।

भिक्षुओं ! इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से प्रीति उत्पन्न होती हैं। भिक्षुओं ! इसे सामिय प्रीति कक्षने हैं।

भिक्षुओं ! निरामिष प्रांति क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु ··· विवेक से उत्पन्न प्रांति सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षु ··· समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवाले द्विनीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षुओं ! इसे निरामिष प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिष से निरामिषतर प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! जो श्लीणाश्रव भिक्षु का चित्त आत्मचिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है, द्वेष से विमुक्त हो गया है, मोह से विमुक्त हो गया है, उसे प्रीति उत्पन्न होती है । भिक्षुओं ! इसी को निरामिष से निरामिषतर प्रीति कहने हैं ।

मिक्षुओ ! सामिष सुख क्या है !

भिक्षुओ ! पाँच काम-गुण हैं।'''इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से जो सुख-सोमनस्य उन्पन्न होता हैं उसे सामिष सुख कहते हैं।

भिक्षुओ ! निरामिष सुख क्या है ?

भिश्चओं ! भिश्चः विवेक से उत्पन्न प्रीति-शुक्षवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। ... समाधि से उत्पन्न प्रीति सुक्षवाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। ... जिसे पण्डित लोग कहते हैं, स्मृतिमान् उपेक्षा-पूर्वक सुख से विहार करता है..... ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। भिश्चओं ! इसे 'निरामित्र सुख' कहते हैं।

मिश्रुओ ! निरामिप से निरामिपतर सुख क्या है ? भिश्रुओ ! जो श्रीणाश्रव भिश्रु का चित्त आरम-चिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है, हेप से विमुक्त हो गया है, मोह से विमुक्त हो गया है, उसे सुख-सौमनस्य उत्पन्न होता है । भिश्रुओ ! इसी को निरामिष से निरामिपतर प्रीति कहते हैं ।

मिश्रुओ ! सामिप उपेक्षा क्या है ?

सिक्षुओ ! पाँच काम गुण हैं। '' इन पाँच काम गुणों के प्रत्यय मे जो उपेक्षा उन्पन्न होती है, इसे सामिष उपेक्षा कहते हैं।

मिक्षुओ ! निरामिय उपेक्षा क्या है ? भिक्षु '''उपेक्षा और स्सृति की परिशुद्धिवाले चतुर्थं ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षुओ ! इसे निरामिष उपेक्षा कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिप सं निरामिषतर उपेक्षा क्या है ? भिक्षुओं ! जो क्षाणाश्रव भिक्षु का चित्त आत्मचिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है, द्वेप सं विमुक्त हो गया है, उसे उपेक्षा उत्पन्न होती है। भिक्षुओं ! इसी को निरामिष से निरामिषतर उपेक्षा कहते हैं।

भिक्षुओ ! मामिप विमोक्ष क्या है ? रूप में लगा हुआ विमोक्ष सामिप होता है। ***। अरूप में लगा हुआ विमोक्ष निरासिप होता है।

भिश्वश्रां! निरामिष में निरामिषतर विमोक्ष क्या हैं ? आध्राओं! जो क्षीणाश्रव भिक्षु का चित्त आत्मचिन्तन कर राग में विमुक्त हो गया है, डेप सं विमुक्त हो गया है, मोह सं विमुक्त हो गया है। उसे विमोक्ष उरफ्का होता है। भिक्षुओं! इसी को निरामिष में निरामिषतर विमोक्ष कहते हैं।

> अद्वसंतपरियाय वर्ग समाप्त वदना संयुक्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद

३५. मातुगाम संयुत्त

पहला भाग

पेरयाल वर्ग

६ १. मनापामनाप सुत्त (३५.१.१)

पुरुष को लुभान वाली स्त्री

भिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को बिल्कुरू लुभाने वाली नहीं होती है। किन पाँच सं ? (१) रूप बाली नहीं होती है, (२) धन वाली नहीं होती है, (३) शील बाली नहीं होती है, (४) आलमी होती है, (४) गर्भ धारण नहीं करती है। भिक्षुओं ! इन्ही पाँच अंगोंसे युक्त दोने से स्त्री पुरुष को बिल्कुरू लुभाने वाली नहीं होती है।

भिक्षुओं ' पाँच अंगों से युक्त होने से आं पुरुष को अत्यन्त लुभाने वाली होती हैं। किन पाँच में ? (१) रूप वाली होती हैं, (२) घन वाली होती हैं, (३) घील वाली होती हैं, (७) दक्ष होती हैं, (५) गर्भ घारण करती है। भिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से आं पुरुष को बिल्कुल लुभाने बाली होती है।

🖁 २. मनापामनाप सुत्त (३५. १. २)

स्त्री को लुमान बाला पुरुष

भिक्षुओं ! पाँच अंगो से युक्त होने से पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है। किन पाँच से ? (१) रूप बाला नहीं होता है, (२) भ्रम बाला नहीं होता है, (३) शांल बाला नहीं होता है, (४) आलसी होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ नहीं होता है। भिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है।

भिश्वओ ! पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष श्ली को अन्यन्त लुभाने वाला होता है। किन पाँच से ? (१) रूप वाला होता है, (२) धन वाला होता है, (३) शील वाला होता है, (४) दक्ष होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ होता है। भिश्वओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष श्ली को बिल्कुल लुभाने वाला होता है।

§ ३. आवेणिक सुत्त (३५.१.३)

स्त्रियों के अपने पाँच दुःख

सिक्षुओं ! स्त्री के अपने पाँच दुःख हैं, जिन्हें केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं कीन से पाँच ?

मिश्रुओ ! स्त्री अपनी होटी ही आयु में पति-कुछ चली जाती हैं; बन्धुओं को छांद देना होता है मिश्रुओं ! स्त्री का अपना यह पहला तु:स्व हैं, जिसे केवल स्त्री ही अनुभव करती हैं, पुरुष नहीं । भिक्षुओ ! फिर, ची ऋतुनी होती है । " "यह दूसरा दु:ख" "।

भिश्चुको ! फिर, स्त्री गर्मिणी होती है । 'यह तीसरा दुःख''।

भिश्रुओ ! फिर् सी बचा जनती है। " 'यह चौथा हु:स"।

मिश्चओ ! फिर, क्यां को अपने पुरुप की सेवा करनी होती है। ... यह पाँचवाँ दु:ख...।

भिक्षुओं ! यहां की के अपने पाँच दुःख हैं, जिन्हें केवल की ही अनुमव करती है, पुरुष नहीं

§ ४. तीहि सुत्त (३५.१.४)

तीन बानों से स्त्रियों की दुर्गति

भिक्षुओं ! तीन धर्मों में युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती हैं। किन तीन से ?

भिक्षुओं ! क्यां पूर्वाह्म समय कृपणता से मिलन चित्तथाली होकर घर में रहती हैं। मध्याह्म समय ईप्यां से युक्त चित्तवाली होकर घर में रहती हैं। सायह्म समयं काम-राग से युक्त चित्तवाली होकर घर में रहती है।

भिक्षुओं ! इन्हीं तीन धर्मी से युक्त होने से स्त्री क्षुमूदने के बाद नरक में गिर दुर्गति की प्राप्त होती है।

§ ५. कोधन सुत्त (३५. १. ५)

पाँच बातों से स्त्रियों की दुर्गति

तव, आयुष्मान् अनुरुद्ध जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बेट, अध्युष्मान् अनुरुद्ध भगवान् से बोले, भन्ते ! में अपने दिच्य, विश्वद्ध अमानुधिक चक्क से बाद नरक में गिर दुर्गित को प्राप्त होती देग्या है। भन्ने ! किन धर्मो ये मुक्त होने से बी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गित को प्राप्त होती है ?

अनुरुद्ध । पाँच धर्मों मं युक्त होने से की मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति की प्राप्त होनी है। किन पाँच से ?

श्रद्धा-रहित होती हैं। निर्लख होती हैं। निर्भय (=पाप करने में निर्भय) होती हैं। क्रीधी होती हैं। मुर्खा होती हैं।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से की मरने के बाद नरक में निर दुर्गति की प्राप्त होती हैं।

§ ६ उपनाही सुत्त (३५. १. ६)

निर्छज

अनुरुद्ध ! ''अद्भा-रहित होती है। निर्काण होती है। निर्भय होती है। जलनेवार्ला होता है। मूर्खा होती है। '''दुर्गति को प्राप्त होती है।

§ ७. इस्सुकी सुत्त (३५.१.७)

अनुरुद्ध ! "अद्या-रहित होती है ।" 'ईप्यांलु होती है । मूर्ख़ा होती है । • दुर्गित को प्राप्त होती है ।

§ ८. मर्च्छरी सुत्त (३५. १. ८)

कपण

अनुरुद्ध !…अदा-रहित होती है। निर्संक होती है। निर्संप होती है। कृपण होती है। मुर्खा होती है।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से श्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति की प्राप्त होती है।

§ ९. अतिचारी सुत्त (३५. १. ९)

कुछटा

अनुरुद्ध ! अद्धा-रहित होती है । अनुरुद्ध होती है । मूर्खा होती है । अदुर्गित को प्राप्त होती है ।

§ १०. दूस्सील सुत्त (३५. १. १०)

दुराचारिणी

अनुरुद्ध ! ''दुःशांख होतां है । मूर्खा होती हैं । ''दुर्गित को प्राप्त होती हैं ।

६ ११. अप्पस्मृत सुत्त (३५. १. ११)

अस्पश्रुत

अनुरुद्ध ! अरुपश्चन होती है। मूर्खा होती है। अदुर्गति को प्राप्त होती है।

§ १२. कसीत सत्त (३५. १. १२)

भारसो

अनुरुद्ध ! ... कुर्मात (= उत्साह-होन) होती है । मुर्खा होती है । .. दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ १३. मंद्रस्ति सुत्त (३५. १. १३)

भौंगी

अनुरुद्ध ! ... मृद स्मृति (= भादी) होती है। मृखी होती है। ... दुर्गति को प्राप्त होती है।

§ १४. पञ्चवेर सुत्त (३५. १. १४)

पाँच अधमों से युक्त की दुर्गति

अनुरुद्ध ! पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है। किन पाँच से ?

जीव-हिंसा करने वाली होती हैं। चोरी करने वाली होती है। व्यभिचार करने वाली होती है। इस्ट बोलने वाली होती है। सुरा इन्यादि नशीली वस्तुओं का सैवन करने वाली होती है।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से की मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है।

दूसरा भाग

पेय्याल वर्ग

§ १. अकोधन सुत्त (३५. २. १)

पाँच बातों से स्त्रियों की सुगति

तव, आनुष्मान् अनुरुद्ध जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गये।

एक ओर बंठ, आयुष्मान् अनुरुद्ध भगवान् से बांरुं, "मन्ते ! में अपने दिख्य, विश्वद्ध अमानुषिक चक्षु से की को मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगित को प्राप्त होती देखा है। भन्ते ! किन धर्मों से युक्त होने से की मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगित को सुम्प्त होती है।

अनुरुद्ध ! पाँच धर्मों सं युक्त होने से स्त्री मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती हैं। किन पाँच में ?

श्रद्धा-सम्पन्न होती है। लजा-सम्पन्न होती है। भय-सम्पन्न होती है। क्रोध-रहित होती है। प्रजा-सम्पन्न होती है।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों सं युक्त होने से की मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती हैं।

§ २. अनुपनाही सुत्त (३५. २. २)

न जलना

''नृत्यरों को देख नहीं जलती हैं। प्रज्ञा-सम्पन्न होती हैं। '

§ ३. अनिस्सुकी सुत्त (३५. २. ३)

ईर्ष्या-रहित

••• ईप्यां-रहित होती है । प्रज्ञा-सम्पन्न होती है । •••

§ ४. अमच्छरी सुत्त (३५, २. ४)

क्रपणता-रहित

* भारमर्थ-रहित होती है । प्रज्ञा-सम्पन्न होती है । ...

§ ५. अनितचारी सुत्त (३५. २. ५)

पतिवता

•••कुरुटा नहीं होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है। •••

§ ६. सीलवा सुत्त (३५. २. ६)

सहाबारिणी

'''ज्ञीकवती होती हैं । प्रज्ञा-सम्पन्न होती है ।…

§ ७. बहुस्युत सुत्त (३५.२.७)

बहुभुत

'''बहुशुत होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है। ''

§ ८. विरिय सुत्त (३५. २. ८)

परिश्वमी

··· उन्साइ-शील होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है। · · ·

६ ९. प्रति सुत्त (३५. २. ९)

तीव-बुद्धि

···तेज होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है। ···

§ १०. पश्चसील सुत्त (३५. २. १०)

पश्चशील-युक्त

"जीव-हिमा में विरत रहती है। चोरी करने से विरत रहती है। व्यक्तिचार से विरत रहती है।

इद्ध बोलने से विरत रहती है। सुरा इत्यादि नशीली वस्तुओं के सेवन में विरत रहती है।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मी से युक्त होने से की मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगित को

शास होती है।

पेम्याल वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

बल बर्ग

§ १. विसारद सुत्त (३५. ३. १)

स्त्री को पाँच वस्त्रों से प्रसन्नता

भिश्रुओ ! जी के पाँच बल होते हैं। कीन से पाँच ?

रूप-वल, धन वल, ज्ञाति-वल, पुत्र-वल, और शील-वल। भिक्षुओ ! स्त्री के यह पाँ। वल होते हैं।

भिक्षुओं ! इन पाँच बलों से युक्त की प्रसक्ता-पूर्वक घूर में रहती है।

§ २. पसहा सुत्त (३५.३.२)

खामी को वश में करना

* अक्षुओं । इन पाँच बलों से युक्त की अपने स्वामी को वश में रखकर घर में रहती है।

६ ३. अभिश्चय्य सुत्त (३५. ३. ३)

स्वामी को दबा कर रखना

…भिक्षुओं ! इन पाँच बलां सं युक्त स्त्री अपने स्वामी को दवा कर घर में रहनी है।

§ 8. एक सुत्त (३५,३.४.)

स्त्री को दबाकर रखना

भिक्षुओ ! एक बल में युक्त होने से पुरुष स्त्री को दबा कर रहता है। किम एक बल से ? ऐश्वर्य बल से ।

भिश्वओं ! ऐश्वर्य-बल से द्वाई गई द्यां को न तो रूप-बल कुछ काम दंता है, न धन-बल, न पुत्र-बल और न शील-बल।

§ ५. अङ्ग सुत्त (३५. ३. ५)

स्त्री के पाँच वल

भिश्रुओ ! की के पाँच बल होते हैं। कीम से पाँच ? रूप-बल, धन-बल, ज्ञाति-बल, पुत्र-बल और शील-बल।

मिक्षुओ ! यदि की रूप-बल से सम्पन्न हो, किन्तु धन-बल से नहीं, तो वह उस अंग से पूरी नहीं होती । यदि की रूप-बल से सम्पन्न हो और धन-बल से भी, तो वह उस अंग से पूरी होती है। मिक्षुओ ! यदि की रूप-बल से और धन-बल से सम्पन्न हो, किन्तु ज्ञाति-बल से नहीं, तो वह उस अंग से पूरी नहीं होती। बदि की रूप-नक़ से, धन-दक़ से और झाति-वरू से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिश्रुओ ! विद स्नी रूप-बक्त से, धन-बल से और झाति-बल से सरपन्न हो, किन्द्र पुत्र-बल से नहीं, तो वह स्नी उस अंग से पूरी नहीं होती। यदि स्नी रूप-बल से, धन-बल से, झाति-अक से और पुत्र-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओं ! यदि की रूप-वल से, धन-वल से, और ज्ञाति-वल से और पुत्र-वल से सम्पन्न हो, किन्तु सील-वल से नहीं, तो वह उस अंग से पूरी नहीं होता । यदि की रूप-वल से, धन-वल से, ज्ञाति-वल से, पुत्र-वल से और शील-वल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओं ! स्त्री के यही पाँच बरू 🖔 ।

§ ६. नासेति सुत्त (३५. ३. ६)

स्त्री को कुछ से इदा देना

भिक्षओ ! स्त्री के पाँच बल होते हैं।…

भिक्षुओं 'यदि स्त्री रूप-पल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग इटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओं ! यदि स्त्री रूप-बल से और धन-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल में लोग हटा देने हैं बुलाते नहीं हैं।

निक्षुओं । यदि स्वी रूप-बल से, धन-वल में, और जाति-बल से सम्पन्न हों, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ । यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से सम्पन्न हो, किन्तु र्शाल-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हडा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओं ! यदि स्त्री शील-बल से सम्पन्न हो, रूप-बल से नहीं, धन-बल से नहीं, श्राति-बल से नहीं, पुत्र-बल से नहीं तो उसे कुछ में लोग बुलाते ही हैं, हटाते नहीं।

भिक्षओं । स्त्री के यही पाँच बल हैं।

§ ७. हेतु सुत्त (३५. ३. ७)

स्त्री-बल से स्वर्ग-प्राप्ति

भिक्षओ ! स्त्री के पाँच बल हैं। ...

भिक्षुओ ! स्त्रीन रूप-बल से, न धन-बल से, न ज्ञाति-बल से और न पुत्र-बल से मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हा सुगति को प्राप्त होती है।

भिक्षुओं ! शील-वल से ही खी मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है। भिक्षुओं ! खी के यही पाँच बल हैं।

§ ८. ठान सुत्त (३५. ३. ८)

स्त्री की पाँच दुर्लभ बातें

भिक्षुओ ! उस स्त्री के पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं जिसने पुण्य नहीं किया है। कांन से पाँच ? अच्छे कुल में उत्पन्न हो: उस स्त्री का यह प्रथम स्थान दुर्लभ होता है जिसने पुण्य नहीं किया है। अच्छे कुल में उत्पन्न हो कर भी अच्छे कृत मे जाय। उस स्त्री का यह दूसरा स्थान दुर्खभ होता है...।

अच्छे कुरू में उत्पन्न हो कर और अच्छे कुल में जाकर भी बिना मीत के घर में रहे। उस की का यह तीसरा स्थान दुर्लभ ...।

अच्छे कुछ में उन्पन्न हो, अच्छे कुल में जा, और बिना सीत के रह, और पुत्रवती होचे, उस स्त्री

का यह चौथा स्थान दुर्लभ होता हैं ...।

अच्छे कुल में उत्पन्न हां, अच्छे कुल मे जा, विना सीत के रह, और पुत्रवर्ता भी, अपने स्वामी को वदा में रक्खे: उस स्त्री का यह पाँचवाँ स्थान दूर्लभ होता है जिसने पुण्य नहीं किया है।

भिक्षुओं ! उस स्त्री के यह पाँच म्थान दुर्लभ होते हैं, जिसने पुण्य नहीं किया हैं।

भिक्षुओं ! उस म्हीं के पाँच स्थान सुलभ होते हैं, जिसने पुण्य किया है ! कीन से पाँच ?

[जपर के ही कहं पाँच स्थान]

§ ९. विसारद सुत्त (३५ ३. ५)

विशारद स्त्री

भिक्षुओ ! पाँच धर्मों से युक्त हो स्त्री विशाग्द हो कर घर मे रहती है। किन पाँच से ? जीव-हिंसा से विरत रहती है, चोरी करने से विरत सुन्दी है, व्यभिचार से विरत रहती है, झूढ़ बोलने से विरत रहती है, सुरा इत्यादि मादक दृष्यों का सेवन नहीं करती है।

भिक्षुओ ! इन पाँच धर्मों से युक्त हो स्त्री विशास्त्र हो कर घर से रहती है।

§ १०. वडिं स्त (३५.३ १०)

पाँच बातों से बृद्धि

भिक्षुओ । पाँच बृद्धियों से बढ़ती हुई आर्यधाविका ख्य बढ़ती है, प्रसन्त और स्वस्थ रहती है। किन पाँच से ?

श्रद्धा से, इंग्लि से, विद्या से, त्याग से, और प्रज्ञा से।

भिक्षुओं । इन पाँच वृद्धियों से वढती हुई आर्यश्राविका खुब बदती है, प्रमन्न और स्वस्थ रहती है।

मातुगाम संयुत्त समाप्त

चौथा परिच्छेद

३६. जम्बुखादक संयुत्त

§ १. निब्बान सुत्त (३६. १)

निर्वाण क्या है ?

एक समय भायुष्मात् सारिपुत्र मनाध में नालकत्राम में विहार करते थे।

तब, जम्बुकादक परिवाजक जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आया और कुशलक्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बंठ, जम्बुखादक परिवाजक आयुष्मान् सारिपुत्र से बोला, ''आबुस सरिपुत्र ! लोग 'निर्वाण, निर्वाण' कहा करते हैं । आबुस ! निर्वाण क्या है ?

आवुस ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय और मोह-क्षय है, यहां निर्वाण कहा जाता है।

आबुस सारिपुत्र ! निर्वाण के साक्षास्कार करने के लिये क्या मार्ग है ?

हाँ आबुस ! निर्वाण के साक्षान्कार करने के लिये मार्ग है।

आबुस ! निर्वाण के साक्षान्कार करने के लिये कीन या मार्ग है ?

आबुत ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्य अष्टाङ्किक मार्ग है। जो, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् संकल्प, सम्यक् वचन, सम्यक् कमान्त, सम्यक् आर्जाव, सम्यक् न्यायाम, सम्यक् स्मृति, सम्यक् समाधि । आबुस ! निर्वाण के साक्षारकार करने के लिये यही आर्य अष्टाङ्किक मार्ग है ।

आवुतः ! निर्वाण के साक्षास्कार करने के लिये सब में यह बढ़ा सुन्दर मार्ग है। आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ २. अरहत्त सुत्त (३६. २)

अर्हत्व क्या है ?

आबुम सारिपुत्र ! लोग 'अई त्व, अई त्व' कहा करते हैं। आबुम ! अई त्व क्या है ? आबुस ! जो राग-क्षय, द्वेप-क्षय, और मोह-क्षय है यहां अई त्व कहा जाता है। आबुस ! अई त्व के साक्षात्कार करने के लिये क्या मार्ग है ?

···आदुस ! यहां आर्थ अष्टाङ्किक मार्ग ···।

···आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ३. धम्मवादी सुत्त (३६. ३)

धर्मवाद कौन हैं ?

आबुस सारिपुत्र ! संसार में धर्मवादी कीन हैं, संसार में सुप्रतिपन्न (=अच्छे मार्ग पर आरूक) कीन हैं, संसार में सुगत (=अच्छी गति को प्राप्त) कीन हैं ?

अाबुस ! जो राग के प्रहाण के लिये, द्वेप के प्रहाण के लिये, और मोह के प्रहाण के लिये धर्मी-पदेश करते हैं, वे संसार में धर्मवादी हैं। आवुस ! जो राग के प्रहाण के लिये, द्वेप के प्रहाण के लिये, और मोह के प्रहाण के लिये लगे हैं वे संसार में सुप्रतिपन्न हैं।

आबुस ! जिनके राग, होप और मोह प्रहीण हो गये हैं, उच्छिन्न-मुल, शिर कटे ताड़ के पेड़ जैसा, मिटा दिये गये हैं, अविष्य में कभी उत्पन्न नहीं होनेवाले कर दिये गये हैं, वे संसार में सुगत हैं।

आवुस ! उस राग, द्वेप और मोह के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

••• आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग •••।

''आञ्चम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ४. किमतिथ सुत्त (३६.४)

दुःख की पहचान के लिए ब्रह्मचर्य-पालन

आयुत सारिपुत्र ! श्रमण-गाँतम के शायन में किस लिये ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है ? आबुस ! दुःस की पहचान के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है । आबुस ! उस दुःस की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?

···भाबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग · ।

···आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ५. अस्सास सुत्त (३६. ५)

आश्वासन-प्राप्ति का मार्ग

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'आइवायन पाया हुआ, आइवासन पाया हुआ। कहते हैं। आबुस ! आइवासन पाया हुआ कैसे होता है ?

आबुम ! जो भिक्षु छः स्पर्शायतनो के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोप और मोक्ष का यथा-थतः जानता है, वह आह्वासन पाया हुआ होता है।

आवुम ! आइवासन के साक्षात्कार के लियं क्या मार्ग है ?

••• आबुस ! यही आर्थ अष्टांगिक मार्ग •••।

··आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

🖇 ६. परमस्सास सुत्त (३६. ६)

परम आश्वासन-प्राप्ति का मार्ग

['भाइवायन' के बदले 'परम-आइवासन' करके टीक ऊपर जैसा ही]

§ ७. वेदना सुत्त (३६. ७)

वेदना क्या है ?

आबुस सारियुत्र ! लोग 'वेदना, वेदना' कहा करते हैं। आवुस ! वेदना क्या है ? आबुस ! चेदना तीन है। सुख, दुःख, अदुःख-सुख वेदना। आबुस ! यही वेदना है। आबुस ! इस वेदना की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?

··· आबुस ! यही आर्थ अष्टांगिक मार्ग···।

••• आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ८. आसव सुत्त (३६. ८) भाशव क्या है ?

आवुस सारियुत्र ! कोग 'माधव, आश्रव' कहा करते हैं। आवुस ! आश्रव क्या है ? आवुस ! आश्रव तीन हैं। काम-आश्रव, भव-माश्रव और अविद्या-आश्रव। आबुस ! यही तीन आश्रव हैं।

आबुस ! इन आश्रवों के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

'''आबुस ! यही आर्य अष्टांशिक मार्ग ''।

ः अञ्जल ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ः।

§ ९. अविज्जा सुत्त (३६. ९)

अविद्याक्या है ?

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'अविद्या, अविद्या' कहा करते हैं। आबुस ! अविद्या क्या है ? आबुस ! जो दु:ख का अज्ञान, दु:ख-समुद्य का अज्ञान, दु:खनिरोध का अज्ञान, दु:व का निरोधगामी मार्ग का अज्ञान ! आबुस ! इसी को कहते हैं 'अविद्या'।

आवुस ! उस भविद्या के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

" आवुस ! यही आर्थ अष्टांगिक मार्ग "।

···आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ १०, तण्हा सूत्त (३६. १०)

तीम तृष्णा

आवुम सारिपुत्र ! लोग 'तृष्णा, तृष्णा' कहा करते हैं। आवुम ! तृष्णा क्या है ? आवुस ! तृष्णा तीन हैं। काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा । आवुस ! यही तीन तृष्णा हैं। आवुस ! उस तृष्णा के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

…आबुस ! यही आर्य अष्टोंगिक मार्गःः।

ः आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ११. ओघ सुत्त (३६. ११)

चार बाढ़

भावुस सारिपुत्र ! कोग 'बाद, याद'ॐ कहा करते हैं। भावुस ! बाद क्या है ? भावुस ! बाद चाद हैं। काम-बाद, भव-बाद, दृष्टि-बाद, भविद्या-बाद। भावुस यही चार बाद हैं। भावुस ! इन बाद के प्रहाण के किये क्या मार्ग है ?

ः आबुस ! यही भार्य अष्टांगिक मार्ग हैः।

" आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ १२. उपादान सुत्त (३६. १२)

चार उपादान

आबुस ! कोग 'उपादान, उपादान' कहा करते हैं । आबुस ! उपादान क्या है ? आबुस ! उपादान चार हैं । काम-उपादान, दृष्टि-उपादान, शीकवत-उपादान, आत्मवाद-उपादान आबुस ! यही चार उपादान हैं ।

- आबुस ! इन उपादानों के प्रहाणका क्या मार्ग है ?

[₩] देखो पृष्ठ १, चार बाढ़ों की व्याख्या।

 $i_{k}^{a_{k}}(j)$

·· आबुस ! यही आर्थ अर्छागिक मार्ग ···।

···आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ १३. भव सुत्त (३६. १३)

तीन भव

आबुस सारिपुत्र ! लोग, 'भव, भव' कहा करते हैं। आबुस ! भव क्या है ? आबुस ! भव तीन हैं। काम-भव, रूप-भव, अरूप-भव। आबुस ! यही तीन भव हैं। आबुस ! इन भव के प्रहाण के लिये क्या मार्ग हैं ! …आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ं। …आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

९ १४. दुक्ख सुत्त (३६ १४)

तीन दुःख

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'दुःल, दुःल' कहा करते है। आबुस ! दुःस क्या है ? आबुस ! दुःस तीन हैं। दुःख-दुःखता, मंस्कार-दुःखता, विपरिणाम दुःसता। आबुस ! इन दुःखों के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

§ १५. सक्काय सुत्त (३६. १५)

सत्काय क्या है ?

आबुस सारिषुत्र ! लोग 'सन्काय, सन्काय' कहा करते है । आधुस ! सन्काय क्या हूं ! आबुस ! भगवान् ने इन पाँच उपादान-स्कन्धों को सन्काय बसाया हूं । जैसे, रूप-उपादानस्कन्ध बेद्मा, "संज्ञा ', संस्कार'", विज्ञान-उपादान-स्कन्ध ।

अ.बुस ! इस सत्काय की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?

•••भाकुम ? यही आर्य अष्टांशिक मार्ग • ।

···आवुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिय ।

है **१६. दुक्कर सुन्त** (३६. १६)

बुद्धधर्म में क्या दुष्कर हैं ?

आबुस सारिपुत्र ! इस धर्म-विनय में क्या बुष्कर है ?

आबुस ! इस धर्म-विनय में प्रवज्या दुष्कर हैं।

आबुम ! प्रव्रजित हो जाने से क्या दुष्कर है ?

आबुस ! प्रवक्ति हो जाने से उस जीवन में मन लगते रहना दुष्कर है।

आधुस ! मन लगते रहने सं क्या दुष्कर है ?

आदुस ! मन लगते रहने से धर्मानुकूल आचरण हुस्कर है।

आबुस ! धर्मानुकूल आचरण धरने सं अईत् होने में कितनी देर लगती है ?

आवुस ! कुछ देर नहीं ।

जम्बुखादक संयुत्त समाप्त

पाँचवाँ परिच्छेद

३७. सामण्डक संयुत्त

§ १. निब्बान सूत्त (३७. १)

निर्वाण क्या है ?

पुक समय आयुष्मान सारिपुत्र वंश्वी (जनपद) के उक्काबेल में गंगा नदी के तीर पर विहार करते थे।

सब, सामण्डक परिवाजक जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र ये वहाँ आया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

पुक्त ओर बैठ, सामण्डक परिवालक आखुष्मान् मारिपुत्र से बोला, "आखुस ! लोग 'निर्वाण, निर्वाण' कहा करते हैं। आखुस ! निर्वाण क्या है ?

आवुम ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, और मोह-क्षय है, यही निर्वाण कहा जाना है।

आवुस सारिपुत्र ! क्या निर्वाण के साक्षान्कार करने के किये मार्ग है ?

हाँ आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है।

आवुम ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कौन मा मार्ग है ?

आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्थ आष्टांगिक मार्ग है। जो, सम्यक्-रिष्ट, सम्यक्-संकल्प, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-आजीव, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-रुद्धति, सम्यक् समाधि। आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यही आर्थ आष्टांगिक मार्ग है।

आबुस ! निर्वाण के माश्चारकार करने के लिये सच में यह बड़ा सुन्दर मार्ग है। आबुस ! बमाद नहीं करना चाहिये।

§ २-१६. सब्बे सत्तन्ता (३७. २-१६)

[शेप जम्बुखादक संयुक्त के ऐसा ही]

सामण्डक संयुत्त समाप्त

छठाँ परिच्छेद

३८. मोग्गल्लान संयुत्त

§ १. सवितक सुत्त (३८.१)

प्रथम ध्यान

एक समय, आयुष्मान् महा मोग्गाहान श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विकार करते थे।...

आयुष्मान् महा-मांगाल्लान बोलं "आयुस! एकान्त में ध्यान करते समय मेरे मन में यह वितर्क उठा, लोग 'प्रथम ध्यान, प्रथम ध्यान' कहा करते हैं, सो वह प्रथम ध्यान क्या है ?"

आहुत ! तब मेरे मन में यह हुआ: — भिक्षु काम ओर अकुशल धर्मों से हट, वितर्क और विचार वाले, विवेक से उत्पन्न प्रांतिसुन्न वाले प्रथम ध्यान क्ष्मू, प्राप्त हो विहार करता है। इसे प्रथम ध्यान कहते हैं।

आवुस ! सो मैं ... प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आवुस ! इस प्रकार विहार करते भेरे भन में काम-सहगत संज्ञा उठती है ।

आवुस ! तब, ऋदि से भगवान मेरे पास आ कर बोले, "मांगालान ! मोगगल्लान ! निष्पाप, प्रथम ध्यान में प्रमाद मत करो, प्रथम ध्यान में चित्त एकाग्र करो, प्रथम ध्यान में चित्त एकाग्र करो, प्रथम ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

आवुम ! तब, मैं काम और अकुशल धर्मों सं हट, वितर्क और विचार वाले, विवेक से उत्पन्न प्रीतिसुख वाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

आवुस ! जो, मुझे ठीक से कहने वाला कह सकता है--- बुद्ध से सीखा हुआ श्रायक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ २. अवितक सुत्त (३८. २)

द्वितीय ध्यान

···लोग 'द्वितीय ध्यान, द्वितीय ध्यान' कहा करने हैं। वह द्वितीय ध्यान क्या है ?

आबुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ :---भिक्षु वितर्क और विचार के शान्त हो जाने से, आध्यात्म मसाद बाले, चित्त की एकामता वाले, वितर्क और विचार में रहित, समाधि से उत्पन्न प्रौति-सुख वाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। इसे 'द्वितीय ध्यान' कहते हैं।

आबुस ! सो मैं · · ब्रितीय ध्यान को प्राप्त हो निहार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें विनर्क-सहगत संज्ञा उठती हैं ।

आबुस ! तब, ऋदि से भगवान् मेरे पास आ कर बोले, "मोगाल्लान ! मोगाल्लान !! निष्पाप, द्वितीय ध्यान में प्रमाद मत करो ... द्वितीय ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

आवुस ! तब, मैं · · द्वितीय ध्यान की प्राप्त हो विहार करने लगा।

··· बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ रे. सुख सुत्त (३८.३)

तृतीय ध्यान

... तृतीय ध्यान क्या है ?

आबुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ :—भिक्षु प्रीति से विरक्त हो उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है, स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो शरीर से सुख का अनुमव करता है, जिमे पण्डित लोग कहते हैं — स्मृतिमान् हो उपेक्षा-पूर्वक सुखसे विहार करता है। ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। इसे तृतीय ध्यान कहते हैं।

आबुस ! सो मैं · · नृतीय ध्यान को प्राप्त हो बिहार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें प्रीति-सहगत संज्ञा उत्पन्न होती हैं।

···मोग्गल्लान ! ···तृतीय ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

''बुद्ध से सीखा हुआ श्रायक बढ़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ४. उपेक्खक सुत्त (३८. ४)

चतुर्थ ध्यान

···चतुर्थ ध्यान क्या है १

आवुस ! तव, मेरे मनमें यह हुआ :--भिक्षु सुख और दुःख के प्रहाण हो जाने से, पहले ही मोमनम्य और दोर्मनस्य के अस्त हो जाने से, सुख और दुःख से रहित, उपेक्षा और म्मृति की परिश्विद्ध वाले चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है। इसे कहते हैं चतुर्थ ध्यान ।

अ बुस ! सो में चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें सुख-सहगत संज्ञा उटती हैं।

ं मोगाञ्जान ! चतुर्थ ध्यान में चित्त को समाहित करो । ...

· बुद्ध से मीखा हुअ, श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ५. आकास सुत्त (३८. ५)

आकाशानन्यायतन

···आकाशानन्यायतन क्या है ?

अ:बुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ :—भिश्च सभी तरह से रूप-संज्ञा का अतिक्रमण कर, प्रतिघ-संज्ञा (=िनरोध-संज्ञा) के अस्त हो जाने से, नानात्व-संज्ञा के मनमें न लानेसे 'आकाश अनन्त है' ऐसा आकाशानन्त्यायन को प्राप्त हो विहार करता है। यही आकाशानन्त्यायन कहा जाता है।

आबुस ! सो मैं ··· आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुम ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें रूप-सहगत संज्ञा उठती हैं ।

…मोग्गह्यान ! …आकाशानन्त्वायतन में चित्त को समाहित करो ।

···बुद्ध से तीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ६. विञ्ञान सुत्त (३८. ६)

विज्ञानानस्यायतन

···विज्ञानानस्यायतन क्या है ?

आवुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ :---भिक्षु सभी तरह से आकाशानन्त्यायतन का अतिक्रमण

कर 'विज्ञान अनम्त है' ऐसा विज्ञानानम्यायतन को ब्राप्त हो विहार करता है। यही विज्ञाना-नम्त्वायतन है।

आबुस ! सो मैं ··· विज्ञानामस्यायतन को प्राप्त हो विद्यार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विद्यार करते मेरे मममें आकाशानन्त्रायन सहरात संज्ञा उठती हैं ।

···मोग्गह्वान !···विज्ञानानस्यायतन में चित्र को संमाहित करो।

" बुद्ध में सीला हुआ श्रावक बड़े जान की प्राप्त करता है।

§ ७. आकिश्वन्त्र सुत्त (३८. ७)

आकिञ्चन्यायतन

·· अ(किञ्चन्यायनन क्या है ?

अञ्चय ! तय, मेरे मनमें यह हुआ '---भिक्षु मभी प्रकार मे विज्ञानान-त्यायसन का अतिक्रमण कर 'कुछ नहीं हैं' ऐसा आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। हमाको कहते हैं आकिञ्चन्यायतन।

अ.बुस ! सो मैं · · · आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आधुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें विज्ञानानन्यायतन-महगन मंत्रा उठती हैं ।

···मोग्गह्नात !···आकिञ्चन्यायनन मे चित्त को समाहित करो।

··· बुद्ध में मीला हुआ थावक वड़े ज्ञान को प्राप्त करति है।

§ ८. नेवसञ्ज सुत्त (३८ ८)

नेव**मंत्रा**नासंज्ञायतन

ः नैवयंज्ञानासंज्ञायतन क्या है ?

आबुम ! तब, मेरे मनमें यह हुआ :--भिश्व सभी तरह आकिञ्जन्यायतन का अतिक्रमण कर नैवसंज्ञानासंज्ञायतन की प्राप्त हो विहार करता है । इसी को नैवसंज्ञानासंज्ञायतन कहते हैं ।

आवुम ! सो में "नैवसंज्ञानामंजायनन की प्राप्त हो विद्यार करता हूँ । इस तरह विद्वार करते मेरे मनमें आकिञ्चन्यायतन सहगत संज्ञा उठती हैं।

·· मोगगह्यान ! नैवनंज्ञानामंज्ञायतन में चित्त को समाहित करों ।

··· बुद्ध से संग्वा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ९. अनिमित्त सुत्त (३८. ५)

अनिमिश्च-समाधि

···अनिमित्त चित्त की समाधि क्या है ?

आयुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ :--भिक्षु सभी निमित्त को मनमें न ला अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता है। इसी को अनिमित्त चित्त की-समाधि कहने हैं

आवुस ! सो में ' अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त कर विहार करता हूँ । इस प्रकार बिहार करते मुझे निमित्तानुसारी तिज्ञान होता है ।

…मोग्गञ्जान ! अनिमित्त चित की समाधि में लगी।

···चुन, से सीखा हुआ श्रायक वड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ १०. सक्क सुन (३८. १०)

बुद्ध, धर्म, संघ में हड़ धद्धा से सुमति

एक समय आयुष्मान् महा-मोध्यस्लाम श्रायस्ती में अनाधिपिण्डिक के आराम जेतवन में विकार करते थे।

तव, आयुष्मान् महा-मोगाल्लान त्रैमं कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे और पसारी बाँह को समेट छे बैसे जेतवन में अन्तर्भान हो त्रयस्त्रिंस देवों के बीच प्रगट हुये।

(事)

तब, दंबेन्द्र शक पाँच सी देवता जो के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-सोगाहान थे वहाँ आया और आयुष्मान् महा-सोगाल्लान को अभिवादन कर एक ओर खडा हो गया।

एक ओर खड़े देवेन्द्र में आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान बोशे, "देवेग्द्र ! बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है। देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं। धर्म की शरण में …। संघ की शरण में ः।

मारिष मोगाएठान ! सन्त है, बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है। बुद्ध की शरण में जान से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते है। धर्म की शरण में …। संघ की शरण में …।

तब, देवेन्द्र शक छ. साँ देवताओ के साथ

- ... सात मी देवताओं के माथ ''।
- ··· आठ मी देवनाओं के साथ ''।
- · · · अस्मी मौ देवताओं के साथ ।।

मारिय मोग्गरुलान ! मच है, बुद्ध की शरण में जाना बढा अच्छा है। बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उन्पन्न हो सुगति की प्राप्त करते हैं। धर्म की शरण में ''। संघ की शरण में ''।

(码)

तब देवेन्द्र शक पाँच साँ देवताओं के साथ जहाँ आयुप्सान् महा-मागास्त्रान थे वहाँ आया, और आयुप्सान् महा-मागास्त्रान को अभिवादन कर एक और खड़ा हो गया।

एक ओर खडे देवेन्द्र में आयुष्मान् महा-मोग्गलान बोले:—देवेन्द्र ! बुद्ध में दद श्रद्धा का होना बदा अच्छा है कि, "ऐसे वे भगवान् अर्हत्, सम्यक् सम्बद्ध, विद्या और चरण सं सम्पन्न, अच्छी गति को प्राप्त, लोकिथिद, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सार्रथी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु बुद्ध भगवान्" । देवेन्द्र ! बुद्ध में दद श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ण में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

देवेन्द्र ! अर्स में दद अद्धा का होना बदा अच्छा है कि, "मगवान् ने अर्म बदा अच्छा बताया है, जिसका फल देखते ही देखते मिलता है, जो बिना देर किसे सफल होता है, जिसे लोगों को बुला-बुलाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जानेवाला है, जिसे विज्ञ लोग अपने भीतर ही मीतर जान सकते हैं।" देवेन्द्र ! अर्स में दद अद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

देवेन्द्र ! संघ में दद श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि, "भगवान् का श्रावक-संघ अच्छे मार्ग पर आइत है, सीचे मार्ग पर अइत है, ज्ञान के मार्ग पर आइत है, ज्ञालता के मार्ग पर आइत है। को चार पुरुषों के बोदे आठ श्रेष्ठ पुरुष हैं, यही भगवान् का आवक-संघ है। ये आद्वान करने के योग्य हैं, ये अतिशय-सत्कार करने के योग्य हैं, ये दक्षिणा देने के योग्य हैं, प्रणाम् करने के योग्य हैं, ये संसार के अलीकिक पुण्य-क्षेत्र हैं। देवेन्द्र ! संघ में दद श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पक्ष हो सुग ते को प्राप्त होते हैं।

देवेन्द्र ! दरता-पूर्वक शीलों से युक्त होना अच्छा है, जो शील अखण्ड, अछित्र, शुद्ध, निर्मल, निष्कल्मप, सेवनीय, विज्ञों से प्रशंसित, अनिन्दित, समाधि के साधक। देवेन्द्र ! इन श्रेष्ठ शील से युक्त होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उप्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

..... अस्ति सी देवताओं के साथ...

(ग) हु

तव, देवेन्द्र शक पाँच सी देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोगास्लान ये वहाँ आया, और आयुष्मान् महा-मोगास्लान को अभिवादन कर एक ओर खडा हो गया।

एक और खरे देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोगगल्हान बोहि:—देवेन्द्र ! बुद्ध की शारण में आना अच्छा है। देवेन्द्र ! बुद्ध की शारण में आने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो। सुगति को प्राप्त होते हैं। वे नृसरे देवों से दस बात में बढ़ जाते हैं—दिज्य आयु से, वर्ण से, सुख में, यश से, आधिपत्य से, रूप से, शब्द से, गन्ध से, रस से, और दिज्य स्पर्श से। धर्म की शरण में आना अच्छा है…। संघ की शरण में आना अच्छा है…।

मारिप मोग्गल्लान ! सच है, बुद्ध की शरण में । धर्म की शरण में । मंघ की शरण में । । तब, देवेन्द्र शक छः सी देवताओं के साथ ।

..... सात सी देवताओं के साथ ।
..... ... अह सी देवताओं के साथ ।
.....अस्त्री सी देवताओं के साथ !!

(日)

तब, देवेन्द्र शक पाँच सी देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोगाहान थे वहाँ आया और आयुष्मान् महा-मोगाहान को अभिवादन कर एक और खड़ा हो गया।

एक और खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोगाञ्चान बोले :— देवेन्द्र ! बुद्ध में दर श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि "देवताओं और मतुष्यों के गुरु बुद्ध भगवान् । देवेन्द्र ! बुद्ध में दर श्रद्धा के होने से कितने छोग महने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो खुगति को प्राप्त होते हैं । वहाँ, वे दूसरे देवों से दस बात में बद आते हैं "।

देवेन्द्र ! धर्म में दद श्रद्धा का होना''। वहाँ वे दूसरे देवों से दस बात में बद जाते हैं''। देवेन्द्र ! संघ में दद श्रद्धा का होना''। वहाँ वे दूसरे देवों से दस बात में बद जाते हैं''।

मारिष मोनाल्छान ! सच है...।

तब, देवेन्द्र शक्र छः सौ देवताओं के साय ...।

· सात सौ देवताओं के साब · ।।

... आठ सी देवताओं के साथ ...।

· • अस्सी सौ देवताओं के साय · ।

§ ११, चन्दन सुत्त (३८.११)

त्रिरल में अदा से सुगति

तब, देवपुत्र चन्द्न · [देवेन्द्र शक की तरह बिस्तार कर लेना चाहिये]

तब, देवपुत्र सुयाम "।

तब, देवपुत्र संतुसित "।

तब, देवपुत्र सुनिर्मितः।

तब, देवपुत्र वशाधर्ती'''।

मोग्गहळान-संयुत्त समाप्त

सातवाँ परिच्छेद

३९. चित्त-संयुत्त

§ १. सञ्जोजन सुत्त (३९.१)

छन्दराग ही बन्धन है

एक समय कुछ स्थविर भिक्षु मिच्छकासण्ड में अम्बाटक वन में विहार करते थे।

उस समय, भिक्षाटन में लौट भोजन करने के उपरान्त सभा-गृह में एकत्रित हो बैठे हुये उन स्थिति भिक्षुओं के बीच यह बात चली—आवुम ! 'मंयोजन' और 'संयोजनीय-धर्म' भिक्क भिक्क अर्थ बाले और भिक्क भिक्क अक्षर वाले हैं, अथवा एक ही अर्थ को बताने वाले दो सबद हैं ?

वहाँ, कुछ स्थविर भिक्षु ऐसा कहते थे---आवुम ! 'संयोजन' और 'संयोजनीय-धर्म' भिन्न-भिन्न भर्ष वाले और भिन्न भिन्न अक्षर वाले हैं।

वहाँ, कुछ स्थविर भिक्षु ऐमा कहते थे—-आबुस ! 'संयोजन' ओर 'संयोजनीय-धर्म' एक ही अर्थ को बताने वाले दो शब्द हैं।

उस समय, गृहपति चित्र किसी काम से मृगपत्थक अत्या हुआ था।

गृहपति चित्र ने सुना- भिक्षाटन सं लीट भोजन करने के उपरान्त सभागृह सं · · · अधवा एक इि अर्थ को बतानेवाले दो शब्द हैं ? वहाँ कुछ स्थविर भिक्षु ऐसा कहने थे ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर भिक्षुथे वहाँआया, और उन्हें अभिवादन कर एक और बैठ गया।

एक ओर बैठ, गृहपित चित्र उन स्थितिर भिक्षुओं से बोला -- भन्ते ! मैने सुना है कि भिक्षाटन से लीट भोजन करने के उपरान्त सभागृह में ··· अथवा एक ही अर्थ को बतानेवालं दो सब्द हैं ? वहाँ, कुछ स्थितिर भिक्षु ऐसा कहते थे ।

हाँ गृहपति ! ठीक बात है ।

भन्ते ! 'संयोजन' और 'संयोजनीय-धर्म' भिन्न-भिन्न अर्थवाले और भिन्न-भिन्न अक्षर वाले हैं। भन्ते ! मैं एक उपमा कहता हूँ । उपमा से भी कितने चिन्न लोग कहने के अर्थ को समझ लेते हैं।

भन्ते ! जैसे, कोई काला बैस्न किसी उजसे बैस्न के साथ एक रस्सी से बाँध दिया गया हो । तब, यदि कोई कहे कि काला बैस्न उजने बैस्न का बन्धन हैं, या उजसा बैस्न काले बैस्न का बन्धन है तो क्या यह ठीक समझा जायगा ?

नहीं गृहपति! न तो काला बैल उजले बैल का बम्धन है और न उजला बैल काले बैल का बम्धन है, किन्तु जो दोनों एक रस्सी से बँधे हैं वहीं वहाँ बम्धन है।

भनते ! वंसे हो, न चक्षु रूपों का बन्धन हैं, और न रूप चक्षु के बन्धन हैं, किन्तु वहाँ जो दोनों के प्रत्यय से छन्द-राग उत्पन्न होता है वहीं वहाँ बन्धन हैं। न श्रोत्र दाददों का '। न प्राण '। न जिह्या''। न काया'''। न मन धर्मों का बन्धन है, और न मन धर्म के बन्धन हैं, किन्तु वहाँ जो दोनों के प्रत्यय से छन्द-राग उत्पन्न होता है वहीं वहाँ बन्धन है।

मुगपत्यक — गृहपति चित्र का अपना गाँव, जो अम्बाटक वन के पीछ ही था--अट्डकथा ।

गृत्पति ! पुम बदे भाग्यवाम् हो, कि बुद्ध के इतने गन्भीर धर्म में तुम्हास प्रज्ञा-चक्क पैकता है।

§ २. पठम इसिद्त्त सुत्त (३९. २)

धातु की विभिन्नता

एक समय, कुछ स्थविर भिश्च मिडिछकासण्ड में अभ्वादक्ष्यम में विहार करते थे।

तब, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर भिक्षु थे वहाँ आया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र उन स्थविर भिक्षुओं से बोला—"भन्ते कल मेरे यहाँ भोजन का निमन्त्रण स्वीकार करें।

स्थविर भिक्षओं ने चप रह कर स्वीकार किया।

तब, चित्र गृहपति उनकी स्वीकृति के जान, आसन से उठ उनको प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर चला गया।

तथ, उस रात के बीत जाने पर दूसरे दिन पूर्णोक्क में वे स्थविर भिक्षु पहन और पात्र-चीवर के जहाँ गृहपति चित्र का घर था वहाँ सबे। जा कर बिछे आसन पर बैठ गये।

तव, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर भिक्षु थे बहाँ गया और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बंठ गया।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् स्थविर से बोला---भन्ते ! लोग 'धातु-नानान्व, भातु-नानान्व' कहा करते हैं। भन्ते ! भगवान् ने धातु-नानान्व क्या बताया है ?

एसा कहने पर आयुद्मान् चुप रहे।

दमरी बार भी ।

तीमरी बार भी ... चुप रहे।

उस समय, आयुष्मान् ऋषिदश्त उन भिक्षुओं में सबसे नये थे।

तव, आयुष्मान् ऋषिदस उन स्थितिर आयुष्मान् मे बोले — सन्ते ! यदि आज्ञा हो तो में गृह-पति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें।

हाँ ऋषिदत्त ! आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें।

गृहपति ! तुम्हारा यही म पूछना है कि--भन्ते ! लोग 'धातु-नानान्व, धातु-नानान्व' कहा करते हैं। भन्ते ! भगवान् ने धातु-नानान्त्र क्या बताया है ?

हाँ भन्ते !

गृहपति ! भगवान् ने धातु-नानान्व यह बताया है—सञ्ज-धातु, रूप-धातु, सञ्जिक्षान-धातु ''
मनो-धातु, धर्म-धातु, मनोविक्षान-धातु । गृहपति ! भगकान् ने यही धातु-नानान्व बताया है ।

तव, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् ऋषिदत्त के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, स्थविर भिक्षुओं को अपने हाथ से परोस-परोस कर अच्छे-अच्छे भोजन खिलाये।

तब, वे स्थविर भिक्षु पथेष्ट भोजन कर हैंने के बाद आसन से उठ चहे गये।

तब, अध्युष्मान् स्थितर आयुष्मान् ऋषिदत्त सं बोले-आवुस ऋषिदत्त ! अच्छा हुआ कि इस प्रदन का उत्तर आपको सूझ गया, मुझे तो नहीं सूझा था। आवुस ऋषिदत्त ! अच्छा हो कि भविष्य में भी ऐसे प्रदन पूछे जाने पर आप ही उत्तर दिया करें

§ ३. दुतिय इसिद्त सुत्त (३९. ३)

सत्काय से ही मिथ्या दृष्टियाँ

" [ऊपर जैसा ही]

एक ओर बैठ, गृहपति जिन्न बायुन्बान्, स्वविष से बोसा-अन्ते स्वविष ! जो संसार में नाना

मिथ्या दिश्याँ उत्पन्न होती हैं कि, लोक शाइवत हैं, लोक अशाइवत हैं, लोक सान्त हैं, लोक अनन्त हैं, जो जीव है वहीं शरीर हैं, जीव दूसरा हैं और शरीर दूसरा हैं, तथागत (=जीव) मरने के बाद रहता है, नहीं रहता है, न रहता है और न नहीं रहता है, और जो ब्रह्मजाल सूत्र में बासठ मिथ्या-दृष्टियाँ कहीं गई हैं " वह किसके होने से होती हैं और किसके नहीं होने से नहीं होती हैं ?

यह कहने पर आयुष्मान् स्थविर चुप रहे।

दूसरी बार भी...।

तीसरी बार भी'' खुप रहे।

उस समय आयुष्मान् ऋषिदत्त उन भिक्षुओं में सबसे नये थे।

तब, आयुष्मान् ऋषिदस्त उन स्थविर आयुष्मान् से बोले---भन्ते ! यदि आज्ञा हो तो मैं गृह-पति चित्र के प्रश्न का उत्तर दूँ।

हाँ ऋषिद्स । आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें।

गृहपित ! तुम्हारा यही न पूळना है कि-भन्ते ! जो संसार में नाना मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं ''वह किसके होने से होती हैं और किसके नहीं होने से नहीं होती हैं ?

हाँ भन्ते !

गृहपति ! जो संमार में नाना मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं ''वह सत्काय-दृष्टि के द्वोने से होती हैं, और सत्काय-दृष्टि के नहीं होने से नहीं होती हैं।

भन्ते ! सन्काय-दृष्टि कैसे होती है ?

गृहपति ! अज पृथक् जन ' ' रूप को आत्मा करके जानता है, आत्मा को रूपवान्, आत्मा में रूप, या रूप में आत्मा जानता है। वेदना'''। संज्ञा '। संस्कार''। विज्ञान को आत्मा करके जानता है, आत्मा को विज्ञानवान्, आत्मा में विज्ञान, या विज्ञान में आत्मा जानता है। गृहपति ! इस तरह, सन्काय-दृष्टि होती है।

भन्ते ! कैमे मत्काय-दृष्टि नहीं होती है ?

गृहपति ! पण्डित आर्थ-आवक ः न रूप को आत्मा करके जानता है न आत्मा को रूपवान्, न आत्मा में रूप, न रूप में आत्मा जानता है। वेदनाः । संज्ञा । संस्कार ः। जिज्ञान । गृहपति ! इस तरह, संकाय-दृष्टि नहीं होती है।

भन्ते ! आर्थ ऋषिदत्त कहाँ से आते है ?

गृहपति ! मैं अवन्ती से आता हूँ।

भन्ते ! अवन्ती में ऋषिदत्त नाम का कुछपुत्र एक हम लंगों का मित्र रहता है, जिसे हमने कभी नहीं देखा है और जो आजकरू प्रवजित हो गया है। आयुष्मान् ने उसे देखा है ?

हाँ गृहपति ! देखा है।

भन्ते ! वे आयुष्मान् इस समय कहाँ विहार करते हैं ?

इस पर, अ। युष्मान् ऋषिदत्त चुप रहे।

भन्ते ! क्या आर्थ ही ऋषिदत्त हैं ?

हाँ गृहपति !

भन्ते ! आर्य ऋषिद्त्त मिन्छकासण्ड में सुख से विहार करें । अभ्याटकस्म बड़ा रमणीय है । मैं आर्य ऋषिद्त्त की सेवा चीवरादि से कहँगा ।

गृहपति ! ठीक कहा है।

तव, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् ऋषिदत्त के कहने का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, स्थविर भिक्षुओं को अपने हाथ से परोस-परोस कर अच्छे भोजन खिळाये। तब, स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर आसन से उठ चले गये।

तय, मायुष्मान् स्थविर भायुष्मान् ऋषिदत्त से बोले—आबुम ऋषिदत्त ! भच्छा हुआ कि इस प्रश्न का उत्तर आपको सुझ गया, मुझे तो नहीं सुझा था । आबुम ऋषिदत्त ! अच्छा हो कि भविष्य में भी ऐमे प्रश्न पूछे जाने पर आप ही उत्तर दिया करें ।

तव आयुष्मान् ऋषिदत्त अपनी विछावन उठा पात्र और चीवर से मस्छिकासण्ड में चसे गये, वहाँ फिर स्त्रीट कर नहीं आये।

§ ४. महक सुत्त (३९. ४)

महक द्वारा ऋदि-प्रदर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु मच्छिकासण्ड में अम्बाटकवन में विहार करते थे।

प्क ओर बैठ, गृहपति श्वित्र उन स्थविर भिक्षुओं सं बोला—भन्ते ! कल मेरी गीशाला में भोजन के लिये निमन्त्रण स्वीकार करें।

स्थविर भिक्षुओं ने चुप रह कर स्वीकार कर लिया।

···तव, स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर अत्सन से उठ चले गर्य।

गृहपित चित्र 'बचे खुचे को बाँट दो' कह, स्थिवर मिक्षुओं के पीछे पोछे हो लिया।

उस समय बड़ी जलती हुई गर्मी पद रही थी। वे स्थविर भिक्षु बड़े कष्ट में आगे जा रहे थे।

उस समय आयुष्मान् महक उन भिक्षुओं में सबसे नये थे। तब, आयुष्मान् महक आयुष्मान् म्थितिर से बोले-भन्ते स्थितर ! अच्छा होता कि टंढी वायु बहती, मेघ छा जाता और कुछ कुछ फूही पढ़ने लगती।

अख्य सहय ! हाँ, अच्छा होता किं कुछ कुछ फूही पड़ने लगती।

तत्र, अत्युष्मान महक ने वेंसी ऋदि लगाई कि टंडी वायु बहने लगी, मेश छा गया, और कुछ कुछ फूबी पड़ने लगी।

तब, गृहपति चित्र के मन में यह हुआ—इन मिश्लुओं में जो सब से नया है उसी का यह ऋहि-अनुभाव है।

तव, आराम पहुँच आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्थविर से बोले---भन्ते स्थविर ! इतना ही बस रहे ।

हाँ आधुस महक ! इनना ही रहे । इतने से काम हो गया ।

तब, स्थविर भिक्षु अपने-अपने स्थान पर चले गये, और आयुप्मान् महक मी अपने म्थान पर चले गये।

तत्र, गृहपति चित्त जहाँ आयुष्मान् महक थे वहाँ गया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक आर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् महक से बोला---भन्ते! आर्थ महक कुछ अपनी अलीकिक ऋदि दिखार्थे।

गृहपति ! तो, आलिन्द में चादर बिछा कर उसपर घास-फूस बिखेर दो।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् महक को उत्तर दे आलिन्द में चादर विद्या कर उस पर घास-फुस बिखेर दिया।

तव, आयुप्मान् महक ने विहार में पैठ किवाद लगा वैसी ऋदि लगाई कि एक वही आग की लहर उठी जिसने बास-फूस को जला दिया किंतु चादर उचीं की ग्यों रही।

सब, गृहपति चित्र अपनी चादर को झाड़, आइचर्य से चिकित हुये एक ओर खदा हो गया।

तब, आयुष्मान् महक विहार से निकल गृहपित चित्र से बोले, ''गृहपित ! अब बस रहे।'' हाँ अन्ते महक ! अब बस रहे, इतना काफी है। अन्ते ! आर्थ महक मिल्लिकासण्ड में सुख से रहें। अक्ष्यादक्षया बदा रमणीय है। में आर्थ महक की सेवा चीवरादि से करूँवा।

गृहपति ! ठीक कहते हो ।

त्तव, आयुष्मान् महक अपनी विद्यादन समेंट, पात्र-चीकर के मण्डिकासण्ड से चके गये, फिर कभी कीट कर नहीं आये।

§ ५. पडम कामभू सुत्त (३९. ५)

बिस्तृत उपनेश

पुक समय आयुष्मान् कामभू मिछिकासण्ड में अभ्वाटकवन में विहार करते थे। तब, गृहपति चित्र वहाँ आयुष्मान् कामभू ये वहाँ आया ।। एक ओर बेटे गृहपति चित्र को आयुष्मान् कामभू बोलेः —गृहपति ! कहा गया हैः—

निर्दोष, इवेत अन्दछादन बाला,

एक भरावाला चलता रथ है।

दुःख-रहित उसको आते देखों,

जिसका स्रोत रुक गया है, और जो बन्धन से क्कि है।

गृहपति ! इस संक्षेप से कहे गये का विस्तार से कैसे अर्थ समझना चाहिये ?

भन्ते ! क्या भगवान् ने ऐसा कहा है ?

हाँ गृहपति !

भन्ते ! तो थोड़ा टहरें, में इस पर कुछ विचार कर लहूँ।

तब, गृहपति चित्र कुछ समय तक चुप रह आयुष्मान कामभू में बोला--

भन्ते ! 'निदौष से' शील का अभिप्राय है।

भन्ते ! 'इवेन आच्छादम से' विद्युक्ति का अभिप्राय है।

भन्ते ! 'एक अरा में' स्मृति का अभिन्नाय हैं।

भन्ते ! 'बलता से' आगे बहना और पीछे हटने का अभिप्राय है।

भन्ते ! 'रथ में' यह चार महाभूतों के बने हुये शरीर में अभिप्राय हैं, जो माता-पिता से उत्पन्न हुआ हैं, भात-दाल से पला-पोमा है, अनित्य, धोने मलनेवाला, और नष्ट होना जिसका स्वभाव है।

भन्ते ! राग दुःख है, द्वेष दुःख है, मोह दुःख है। वे क्षीणाश्रव मिश्रु के प्रहीण हो जाते हैं, 🗥 । इसिलिये, क्षीणाश्रव भिश्रु दुःख-रहित होता है।

भन्ते ! 'आसे' से अईत् का अभिप्राय है।

भन्ते ! 'स्रोत' से तृष्णा का अभिप्राय है। वह क्षीणाश्रव भिक्षु की प्रहीण होती हैं …। इसिल्बे, क्षीणाश्रव भिक्षु 'छिन्न-कोत' कहा जाता है।

भन्ते ! राग बन्धन है, द्वेष बन्धन है, मोह बन्धन है। वे श्रीणाश्रव श्रिश्च के प्रहीन हो आते हैं…। इसिकिये, श्रीणाश्रय भिश्च 'सबन्धन' कहे जाते हैं।

भन्ते ! इसीकिये भगवान् ने कहा है-

निर्दोष, स्वेत आष्छादन वाला,

पुक अरा वाला चलता रथ है।

हु:ख-रहित उसको आते देखो,

जिसका लोग रक गया है, और जो बन्धन से युक्त है।

अन्ते ! असवात् के इस संक्षेप से कहें गये का बिस्तार से ऐसे ही अर्थ समझना चाहिये। गृहपति ! तुम वहें अन्यवात् हो, जो अगवात् के इतने गम्भीर धर्म में तुम्हारा प्रज्ञान्यश्च जाता है।

§ ६. दुतिय कामभू सुच (३५. ६)

तीन प्रकार के संस्कार

... एक ओर बैठ, गृहपति खित्र आयुष्मान् कामभू से बोला—भन्ते ! संस्कार कितने हैं ?
गृहपति ! संस्कार तीन हैं। (१) काय-संस्कार, (२) वाक्-संस्कार, और (३) वित्त-संस्कार
साधुकार दे, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् कामभू के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर,
आगे का प्रदन पुछा।

मन्ते ! कितने काय-संस्कार, कितने वाक्-संस्कार और कितने चित्त-संस्कार हैं ?

गृहपति ! आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार हैं । वितर्क-विचार वाक्-मंस्कार हैं । संज्ञा और वेदना वित्त-संस्कार हैं ।

साधुकार दे ... आगे का प्रकृत पूछा ।

भन्ते ! आहवास-प्रश्वास क्यो काय-संस्कार हैं ? वितर्क-विचार क्यो वाक-संस्कार हैं ? संजा और वेदना क्यों चित्त-संस्कार हैं ?

गृहपति ! आश्वास-प्रद्वास काया के धर्म हैं, जो काया में लगे रहते हैं। इसिक्षिये, आद्द्वास-प्रद्वास काय-संस्कार हैं।

गृहपति ! पहले वितर्क और विचार करके पीछे कुछ बात बोली जाती है, इसलिये वितर्क-विचार वाक्-संस्कार हैं।

गृहपति ! संज्ञा और वेदना चित्त के धर्म हैं, इसिलये मंज्ञा और वेदना चित्त के संस्कार हैं। साधुकार दें ''आगे का प्रक्त पूछा।

भन्ते ! मंज्ञावेदियत-निरोध-ममापत्ति कैसे होती है ?

गृहपति ! संज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त करने वाले भिक्षु को यह नहीं होता है—में संज्ञा-वेदयित-निरोध को प्राप्त करूँगा, या करता हूँ, या किया था। किंतु, उसका चित्त पहले ही इसना भावित रहता है जो उसे वहाँ तक ले जाता है।

साधुकार देः आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! संज्ञाबेद्यित-निरोध प्राप्त करने वाले भिक्षु के सर्व-प्रथम कौन धर्म निरुद्ध होते हैं----काय-संस्कार, या वाक् संस्कार, या वित्त-संस्कार ।

गृहपति ! संझावेदियत-विरोध प्राप्त करचेवालं भिक्षु के सर्व-प्रथम वाक्-मंस्कार किरद्ध होतं हैं। तब काय-संस्कार; तब जिस-संस्कार।

साधुकार दे ... आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! जो मर गया है ओर जो संझावेद बित-निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दोनों में क्या भेद है ?

गृहपति ! जो मर गया है उसका काय-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रभव्ध हो गया है, वाक्-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रभव्ध हो गया है; चित्त-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रभव्ध हो गया है; जाबु समास हो गई है, हवास एक गये हैं, इन्द्रियाँ जिन्न-भिन्न हो गई हैं। गृहपति ! जो निश्च संज्ञावेदियत-निरोध को प्राप्त हुआ है उसका काय-संस्कार निरुद्ध । वाक्-संस्कार निरुद्ध : वित्त-संस्कार निरुद्ध : अन्य समास हो गई है. इवस्य एक गये हैं, किन्तु इन्द्रियाँ विप्रसन्न रहती हैं। गृहपति ! जो मर गया है और जो संज्ञाबेदियत-निरोध की प्राप्त हुआ है, इन दोनों में यही भेव है।

साधुकार दे "आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! संज्ञावद्यित-निरोध की प्राप्ति के लिये क्या प्रयास होता है ?

गृहपति ! संज्ञावेद्यित-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु को ऐसा नहीं होता है कि— मैं संज्ञावेद्यित-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करूँगा, या कर रहा हूँ, या किया था। किन्नु, उसका चित्र पहले ही इतना भावित रहता है जो उसे वहाँ तक ले जाता है।

साधकार दे "आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! संज्ञावेदियत-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु के सर्व-प्रथम कीन धर्म उत्पन्न होते हैं, या काय-संस्कार, या वाक्-संस्कार, या चित्त-संस्कार ?

गृह्यति ! संज्ञावेदयित-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु को सर्व-प्रथम चित्त-संस्कार उत्पन्न होत्र[ा] है, तब काय-संस्कार, तब वाक्-संस्कार ।

साधुकार दे ... आगे का प्रदन पूछा।

गृहपति ? संज्ञाबेदबित-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास्त्रिकरते भिक्षु को तीन स्पर्श अनुभव होते हैं। ज्ञून्य से स्पर्श, अनिमित्तसे स्पर्श, अप्रणिहित स्पर्श।

साधुकार दे .. आगे का प्रदन पूछा।

भन्ते ! संज्ञावेदयित-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु का चित्त किघर झुका होता है ? गृहपति !…भिक्षु का चित्त विवेक की ओर झुका होता है !

साधुकार दं अगे का प्रदन पूछा।

भन्ते ! मंज्ञावेदियत-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिश्च की कीन धर्म साधक होने हैं ? हे गृहपति ! जो पहले पूछना चाहिये था उसे तुमने पीछे पूछा । अच्छा, उसका उत्तर देता हूँ । मंज्ञावेदियत-निरोध की प्राप्ति के लिये दो धर्म अस्यन्त साधक हैं—समथ और विदर्शना ।

§ ७. गोदत्त सुत्त (३९, ७)

एक अर्थ वाले विभिन्न शब्द

एक समय, आयुष्मान् गोद्स मिन्छकासण्ड मे अम्बाटकवन मे विहार करते थे।

एक ओर बेंट गृहपति चित्र से आयुष्मान् गोदत्त बोले— गृहपति ! जो अप्रमाण चेतोविमुक्ति है, जो आकि बन्य चेतोविमुक्ति है, जो शून्यता चेतोविमुक्ति है, और जो अनिमत्त चंतोविमुक्ति है, क्या इन धर्मों के मिस्न-भिक्त अर्थ और भिन्न-भिक्त अक्षर है या एक ही अर्थ बताने वाले इतने शब्द है ?

भन्ते ! एक दृष्टि-कोण संयेधर्म भिन्न-भिन्न अर्थ और भिन्न-भिन्न अक्षर वाले हैं, किन्तु दूसरे दृष्टि-कोण से ये भिन्न-भिन्न शब्द एक ही अर्थ को बताते हैं।

गृहपति ! किस दृष्टि-कोण से ये धर्म भिन्न-भिन्न अर्थ और भिन्न-भिन्न अक्षर वाले हैं ?

भन्ते ! भिश्च मैन्नी-सहगत चित्त से एक दिशा को पूर्ण कर विद्यार करता है। वैसे ही दूसरी दिशा को, तीसरी दिशा को, खीथी दिशा को, ऊपर, नांचे, टेंद्रे-मेदे। सभी प्रकार से सारे लोक को अप्रमाण मैन्नी-सहगत चित्त सं "पूर्ण कर विद्यार करता है। कल्णा-सहगत चित्त से "। अदिशा-सहगत चित्त से "। अन्ते ! इसी को कहते हैं 'अप्रमाण चित्त से विद्युक्ति'।

भन्ते ! आकिश्रम्य चेतो-विमुक्ति क्या है ? भन्ते ! भिक्षु सभी तरह विज्ञान।नन्त्यायतन का

अतिक्रमण कर 'कुछ नहीं है' ऐसा आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। अन्ते ! इसी की कहते हैं 'आकिञ्चन्य-चेतोचिमुक्ति'।

भनते ! शून्यता-चेतोविमुक्ति क्या है ? भन्ते ! भिश्च आरण्य में, वृक्ष के नीचे, या शून्य-गृह में जा ऐसा चिन्तन करता है—यह आरमा या आरमीय से शून्य है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'शून्यता-चेतोविमुक्ति'।

भन्ते ! अनिमित्त चेतो विमुक्ति क्या है ? भन्ते ! भिश्च सभी निमित्तों को मन में न का अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता है । भन्ते ! इसी को कहते हैं 'अनिमित्त-चेतोविमुक्ति' ।

भन्ते ! यही एक दृष्टि-कोण है जिससे ये धर्म भिन्न-भिन्न अर्थ और मिन्न अक्षर वाले हैं।

भन्ते ! किस दृष्टि-कोण से यह एक ही अर्थ को बताने वाले भिन्न-भिन्न शब्द हैं ?

भन्ते ! राग प्रमाण करनेवाला है, तेव..., मोह...। वे क्षाणाश्रव भिक्षु के उच्छित ...होते हैं। भन्ते ! जितनी अप्रमाण चेतोविमुक्तियाँ है सभी में अईन्व-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है। वह अईन्व-फल-चेतोविमुक्ति राग से शून्य है, हेप से शून्य, और मोह से शून्य है।

भन्ते ! राग किंचन (=कुछ) है, द्वेष…, मोह…। वे क्षीणाश्रव निश्च के उच्छित्त …होते हैं। भन्ते ! जितनी आकिज्ञन्य चैतोविमुक्तियाँ है सभी में अहीव-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है।

भन्ते ! राग निमित्त-करण है, हेप ..., मोह...। वे क्षीणाश्रव भिक्षु के उच्छित्रहोते हैं। भन्ते ! जितनी अनिमित्त चेतोविमुक्तियाँ हैं सभी में अर्हत्व-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है।...

भन्ते ! इस दृष्टि-कोण से यह एक ही अर्थ को बताने वाले भिन्न भिन्न शब्द हैं।

६८. निगण्ठ सुत्त (३९.८)

ज्ञान बड़ा है या श्रद्धा ?

उस समय निराण्ड नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी बई। मण्डली के साथ पहुँचा हुआ था।

गृह्पति चिन्न ने सुना कि निगण्ठ नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी बर्दा मण्डली के साथ पहुँचा हुआ है।

तब, गृहपति चित्र कुछ उपासकों के साथ जहाँ निगण्ड नातपुत्र था वहाँ गया, और कुशल-क्षेम पुत्र कर एक ओर बेंट गया।

एक ओर बेंटे गृहपति चित्र से निगण्ड नातपुत्र बोला—गृहपति ! तुम्हें क्या ऐसा विश्वास है कि श्रमण गीतम को भी अवितर्क अविचार समाधि लगती है, उसके वितर्क आंर विचार का क्या निरोध होता है ?

भन्ते ! मैं श्रद्धा से ऐसा नहीं मानता हूँ कि भगवान् को अवितर्क अविचार समाधि छगती है, ...।

इस पर, निगण्ड नातपुत्र अपनी मण्डली को देख कर बोला—आप लोग देखें, गृहपति ! वित्र कितना सीधा है, सबा है, निष्कपट है !! बितर्क और विचार का निरोध कर देना मानो हवा को आल से बझाना है।

भन्ते ! क्या समझते हैं, ज्ञान बढ़ा है या श्रद्धा !

गृह्पति ! अद्भा से ज्ञान ही बड़ा है।

भन्ते ! जब मेरी इच्छा होती है, मैं ... प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता हूँ, द्वितीय ध्वान, ... तृतीय ध्यान ... चतुर्थ ध्यान ...।

भन्ते ! सो मैं स्वयं ऐसा जान और देख क्या किसी अमण या ब्राह्मण की श्रद्धा से ऐसा कार्न्या कि अवितर्क, अविचार समाधि होती है, तथा वितर्क और विचार का निरोध होता है !!

पंसा कहने पर, निगण्ड नातपुत्र अपनी मण्डली की देखकर बोला—आप लोग देखें, गृहपति विक्र कितना टेश हैं, कड हैं, कपटी हैं !!

भन्ते ! अभी तुरत ही आपने कहा था-- 'गृहपति चित्र कितना सीधा है'', और अभी तुरत ही आप कह रहे हैं-- ''गृहपति चित्र कितना टेढ़ा हैं' ।

मन्ते ! यदि आपकी पहली बात सच है तो दूमरी बात हर, और यदि दूमरी बात सच है तो पहली बात हरं। अन्ते ! यह दस धर्म के प्रश्न आते हैं । जब आप इनका उत्तर जानें तो मुझे और अपनी मण्डली को बतावें । (१) जिसका प्रश्न एक का हो । (१) जिसका प्रश्न दो का हो । (१) जिसका प्रश्न दो का हो । (१) जिसका प्रश्न दो का हो । (१) जिसका प्रश्न तीन का हो । अीर जिसका उत्तर भी तीन का हो । (५) जिसका प्रश्न वार का । (१) जिसका प्रश्न वार का । (१) जिसका प्रश्न वार का । (१०) जिसका प्रश्न दस का हो, और जिसका उत्तर भी दस का हो ।

तब, गृहपति चित्र निगण्ट नातपुत्र से यह प्रश्न यूछ आसून से उटकर चला गया।

§ ९. अचेल सुत्त (३९.९)

अचेल काश्यप की अर्हत्व प्राप्ति

उस समय, पहले गृहस्थ का मित्र अचेल काइयप मिन्छकासण्ड में आया हुआ था। ...तव, गृहपति चित्र जहां अचेल काज्यप था वहाँ गया, ओर कुशल-अम प्छकर एक ओर बेठ गया।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र अचेल काश्यप से बोलाः अन्ते काश्यप । आपको प्रव्रजित हुये कितने दिन हुये।

गृहपनि ! मेरे प्रज्ञजित हुये तीस वर्ष वीत गये।

भन्ते ! इस अवधि से क्या आपने किसी अर्लोकिक श्रेष्ट ज्ञान का दर्शन किया है ?

गृहपति ! मैंने इम अवधि में किसी अलीकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन नहीं किया है, केवल नंगा रहने, माथा मुद्दाने, और झाड़ देने के।

यह कहने पर, गृहपति चित्र अचेल काइयप से बोला — आश्चर्य है रे, अद्भुत है रे ! आपके धर्म की अच्छाई क्डी है कि तीस वर्ष में भी आपने कोई अलांकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन नहीं किया है, केवल नंगा रहने, माथा मुझाने और झाड़ देने के !

गृहपति ! सुम्हारे उपासक रहे कितने दिन हुये ?

भन्ते ! मेरे उपासक रहे भी तीम वर्ष हो गये ।

गृहपति ! इस अवधि में क्या तुमने किसी अर्लाकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन किया है ?

भन्ते ! सुझे क्या नहीं हुआ !! भन्ते ! मैं जब चाहता हूँ; "प्रथम ध्यान, "हितीय ध्यान, " मृतीय ध्यान, "चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता हूँ। भन्ते ! यदि मैं भगवान् के पहले मरूँ तो यह आश्रर्य नहीं कि भगवान् कहें कि ऐसा कोई संयोजन नहीं है जिससे गृहपति चित्र युक्त हो फिर भी इस संसार में आवेगा।

यह कहने पर, अचेल काश्यप गृहपति चित्र से बोला-आश्चर्य है, अद्भुत है !! वाह रे धर्म की अच्छाई कि उजला कपना पहनने वाला गृहस्थ भी इस प्रकार अलीकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन कर लेता है ! गृहपति ! मैं भी इस धर्म-विनव में प्रवज्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ ।

तव, गृहपति चित्र अचेल काश्यप को ले जहाँ स्थविर भिक्षु थे वहाँ गया और कौला—भन्ते ! यह अचेल काश्यप मेरा पहले गृहस्थ का मित्र है। इसे आप लोग प्रवश्या और उपसम्पदा दें। मैं चीवर आदि से इसकी सेवा करूँगा।

अचेल काश्यप ने इस धर्म-विनय में प्रवज्या और उपसम्पदा पाई। उपसम्पदा पाने के बाद ही अध्युष्मान् काश्यप ने अकेला, अलग, अप्रमत्त ''रह' जाति क्षीण हुई '' जात लिया।

अध्युष्मान् काइयप अर्हतों में एक हुये।

§ १०. गिलानदस्सन सुत्त (३९. १०)

चित्र गृहपति की मृत्यु

उस समय, गृहपति चित्र बडा बीमार पडा था।

तब, कुछ आराम देवता, वन देवता, बृक्ष देवता, औपधि-नृण-वनस्पति में रहनेवाले देवता गृह-पति चित्र के पाम आकर बोले--गृहपति ! जीवित रहें, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे।

यह कहने पर, गृहपित चित्र उन देवताओं से योला—वह भी अनित्य है, वह भी अधुव है, वह भी छोड देने के योग्य है।

यह कहने पर, गृहपति चित्र के मित्र और बन्धु बान्धव उससे बोले— आर्य ! स्मृतिमान् होवें, मत घवडायें।

आप लोगों में में क्या कहता हूँ जो मुझे कहते हैं — आर्थ ! स्मृतिमान् होतें, मत वनवायें। आर्थ ! आप कहते हैं — वह भी अनित्य है, वह भी अनुव है, वह भी छोड़ देने योग्य है।

वह तम्, आराम-देवता, वन-देवता' 'आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे । उन्हें ही मैनं कहा था---वह भी अनित्य है'''।

आर्य ! क्या आप के पास आराम-देवता" 'ने आकर कहा था "आप चकवर्ती राजा होंगे ?

उन आराम-देवता'''के मन में यह हुआ—यह गृहपति चित्र शीलवान , धार्मिक ईं। यदि जीवित रहेगा तो चक्रवर्ती राजा होगा। शीलवान् अपने विशुद्ध-भाव से चित्तका प्रणिधान कर सकता है। धार्मिक-फल का रमरण करेगा।

वह आराम देवता' 'कुछ अर्थ सिद्ध होते देखकर ही बांले थे--गृहपति ! जीवित रहें, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे। उन्हें मैं ऐसा कहना हूँ - वह भी अनित्य हैं, वह भी अध्रव है, वह भी छोड़ने योग्य है।

आर्थ ! मुझे भी कुछ उपदेश करें।

तो, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये-चुद्ध में मेरी दृढ श्रद्धा होगी-ऐमे वह भगवान् अर्हत्ः। धर्म में मेरी दृढ श्रद्ध' होगी-अगवान् ने धर्म वहा अच्छा बताया है ।। संघ में मेरी दृढ श्रद्धा होगी ।। भगवान् का श्रावक-संघ अच्छे मार्ग पर आरूढ़ हैं ।। शीखवान् धार्मिक मिक्षुओं को पूरा दान देना ।

ऐमा ही नुम्हें सीखनः चाहिये।

तव, गृहपति चित्र अपने मित्र और बन्धु-बान्धवां को बुद्ध, धर्म और संघ में श्रद्धालु होने तथा दानशील होने का उपदेश कर मर गया।

विश संयुक्त समाप्त

आठवाँ परिच्छेद

४०. गामणी संयुत्त

§ १. चण्ड सुत्त (४०.१)

चण्ड और सूर फहलाने के कारण

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाधिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। तब, चण्ड श्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया…। एक ओर बैठ, चण्ड ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! क्या कारण है कि कुछ छोग 'चण्ड' कहे जाते हैं, और कुछ छोग 'स्र' कहे जाते हैं ?

ग्रामणी ! किमी का राग प्रहाण नहीं होता है। इसमें वह दूसरों से कोप करता है और छड़ाई झगड़ा करता है। वह 'चण्ड' कहा जाने लगता है। हेपः । मोहः। वह चण्ड कहा जाने लगता है।

ग्रामणी ! यही कारण है कि कोई 'चण्ड' कहा जाता हैंगी

प्रामणी ! किसी का राग प्रशीण होता है। इससं, वह दूसरों से कोप नहीं करता है और न छड़ता-मगड़ता है। वह 'सूर' कहा जाने लगता है। देव…। मोह…। वह सूर कहा जाने लगता है।

प्रामणी ! यही कारण है कि कोई 'सर' कहा जाता है।

यह कहने पर, चण्ड प्रामणी भगवान से बोलाः—भनते ! ख्य बताया है , ख्व बताया है !! भन्ते ! जैसे उलटे को सीधा कर दे, उंके को खोल दे, भटके को मार्ग बता दे, या अन्धकार में तेलप्रदीप जला दे, आँखवाले रूपों को देख लेंगे । भगवान ने वेमे ही अनेक प्रकार से धर्म समझाये । यह मैं बुद्ध की शरण में जाता हूँ, धर्म की ..., संघ की ...। भगवान् आज से जन्म भर के लिये मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें।

§ २. पुत्त सुत्त (४०. २)

नट नरक में उत्पन्न होते हैं

एक समय, भगवान् राजगृह में वेलुवन कलन्यक निवाप में विहार करते थे।

तव, तालपुत्र नट प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया…। एक ओर बैठ, तालपुत्र नटप्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मैंने अपने बुजुर्ग गुरु दादा-गुरु नटों को कहते सुना है कि 'जो नट रंग-मंच पर सब के सामने सच या झूठ से लोगों को हँसाता और बहलाता है वह मरने के बाद प्रहास देवों के बीच उत्पन्न होता है।' यहाँ भगवान् का क्या कहना है?

प्रामणी ! रहने दो, सुझसे यह मत पूछो।

दूसरी बार भी"।

तीसरी बार भी''। यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

मैं यह नहीं चाहता। प्रामणी ! रहने दो, मुझसे यह मत पूछो। मैं तुम्हें उत्तर दे हूँगा। प्रामणी 'पहले के लोग बीतराग नहीं थे, वे राग के बन्धन में बँधे थे। रंगमंच पर सब के बीच उनकी रागमयी कौतुक कीड़ायें और भी अधिक राग उत्पन्न कर देती थीं। प्रामणी ! पहले के लोग नीतहेष नहीं थे, वे द्वेष के बन्धन में वँधे थे । ' 'उनकी हेथमधी कौतुक क्रीकृत्रें और भी अधिक द्वेष उत्पन्न कर देती थीं।

प्रामणी ! पहले के लोग वीतमोह नहीं थे, वे मोह के बन्धन में बँधे थे।" 'उनकी मोहमयी कीतुक क्रीड़ार्चे और भी अधिक मोह उत्पन्न कर देती थीं।

वे स्वयं मत्त प्रमत्त हो दूसरों को मत्त प्रमत्त कर मरने के बाद प्रहास नामक नरक में उप्पन्न होते थे। यदि कोई समझे कि 'जो नर ''सच या झूठ से लोगों को हुँसाता और बहुखाता है वह मरने के बाद प्रहास देवों के बीच उत्पन्न होता है, तो उसका ऐसा समझना झूठ है। ग्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं—या तो नरक या तिरहचीन (=पञ्च) ग्रोनि।

यह कहने पर तालपुत्र नटप्रामणी रोने लगा, भाँसू बहाने लगा।

मामणी ! इसी से मैं इसे नहीं चान्ता था-प्रामणी ! रहने दो. मुझसे यह मत पूछो ।

भन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसिलये में नहीं रोता हूँ। किन्तु, इसिलये कि मै ''नटो से दीर्बकाल तक उगा और धोखा दिया गया।

भन्ते ! ' 'जैसे उलटे को सीधा कर दे' ' । यह मैं भगवान् की शरण में जाता हूँ । धर्म की ' और संघ की ''। भन्ते ! मैं भगवान् के पास प्रवज्या पाऊँ, उपमम्पदा पाऊँ ।

तालपुत्र नरप्रामणी ने भगवान् के पास प्रवज्या पात्री, उपसम्पद, पायी।

···अव्युप्मान् तालपुत्र अर्हतों में एक हुये।

\$ ३. मेधाजीव सुत्त (४०.३)

सिपाहियों की गति

तय, योघाजीय ग्रामणी जहाँ भगवान थे वहाँ आया।

एक ओर बैठ, योधाजीव प्रामणी भगवान से बोला—भन्ते ! मैने अपने बुजुर्ग गुरु दादा-गुरु सिपाहियों को कहते सुना है कि 'जो सिपाही संप्राम में वीरता दिखाता है वह शत्रुओं के हाथ मर कर सर्राजित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है। यहाँ भगवान का क्या कहना है ?

ब्रामणी ! रहने दो, सुझमें मत पूछा ।

दृसरी बार भी ।

तीसरी बार भी "।

प्रामणी ! जो सिपाही संप्राम में वीरता दिखाता है, उसका चित्त पहले ही दृषित हो जाता है— भार दें, काट दें, भिटा दें, नष्ट कर दें, कि मत रहें। इस प्रकार उत्साह करते उसे शत्रु लोग मार दंते हैं, वह मरने के बाद सराजिता नामक नरक में उत्पन्न होता है।

यदि कोई समझे कि ""वह शत्रुओं के हाथ मर कर सरंजित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है' तो उसका समझना इस्ट है। प्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं— या तो नरक या चिरश्रीन (=पञ्च) योनि।

''भन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसिलये मैं नहीं रोता हूँ। किन्तु, इसिलये कि मैं '' दीर्घकाल तक ठगा और घोखा दिया गया।

…भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ 8. इत्थि सुत्त (४०. ४)

हथिसवार की गति

तब, हथिसवार प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ भाषाःः। …भन्ते !…मुझे उपासक स्वीकार करें।

६ ५. अस्स सुत्त (४०. ५)

घोड्सवार की गति

तन, घोडमवार प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ...।

न्क ओर बैठ, बोड्सवार ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मैंने अपने बुजुर्गे गुरु दादा-गुरु बोड्सवारों को कहते सुना है कि 'जो घोड्सवार संग्राम में'' [ऊपर जैसा ही]

- "'सराजिता मामक नरक में "।
- '''भन्ते !…मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ६. पच्छाभूमक सुत्त (४०. ६)

अपने कर्म से ही सुगति-दुर्गति

एक समय, भगदान् नालन्दा में पाचारिक आम्रवन में विहार करते थे।

तब, असिबन्धकपुत्र श्रामणी जहाँ भगवान् ये वहाँ आया ''। एक ओर बैठ, असिबन्धकपुत्र श्रामणी भगवान् सं वोला—भन्ते ! ब्राह्मण पश्चिम भूमिवालेश कमण्डलुवाले, सेवाल की माला पहनने बाले, साँब्र सुबह पानी में पैठनेवाले, अग्नि की परिचर्या करनेवा हूं सारे को बुलाते हैं, चलाते हैं, स्वर्ग में भेज देते हैं। भन्ते ! भगवान् अर्हन सम्यक् सम्बुद्ध हैं। भगवान् ऐसा कर सकते हैं कि सारा लोक मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो स्पानि को प्राप्त होवे।

ब्रामणी ! तो, मैं तुम्ही सं पृष्ठता हूँ, जैसा समझो उत्तर दो।

प्रामणी ! क्या समझते हो, कोई पुरुष जीव-हिंमा करनेवाला, चोरी करनेवाला, व्यक्तिचार करनेवाला, झूरु बोलनेवाला, चुगली कानेवाला, कठोर बोलनेवाला, गण्य हॉकनेवाला, लोभी, नोच, मिथ्या- दृष्टिवाला हो। तब, बहुत में लोग आकर उमकी प्रश्नमा करें, हाथ जोडें, निवेदन करें—आप मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त हो। प्रामणी ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पुरुष मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त होगा ?

नहीं भन्ते !

ग्रामणी ! जैसे, कोई पुरुष गहरे जलाशय में एक वडा पत्थर छोड दे। उसे बहुत से लोग आकर उसकी प्रश्नेसा करें. हाथ जोडें, निवेदन करें—हे पत्थर ! ऊपर आवें, उपरा जायें, स्थल पर चले आवें। ग्रामणी ! तो, सुम क्या समझते हो, वह पत्थर …स्थल पर चला आवेग। ?

नहीं भन्ते ।

प्रामणी ! वैसे ही, जो पुरुप जीव-हिंसा करनेवाला 'है, उसकी बहुत से लोग आकर निवेदन करें भी'''तो वह मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो तुर्गति की प्राप्त होगा।

प्रामणी ! क्या समझते हो, कोई पुरुष जीव-हिसा से विरत रहनैवाला हो, चोरी में विरत रहने बाला हो ... सम्यक् दृष्टिवाला हो । तब, बहुत में लोग आकर : 'निवेदन करें ---आप मरने के बाद नरक में उत्पन्न हों दुर्गीत को प्राप्त हों । प्रामणी ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पुरुष मरने के बाद नरक में उत्पन्न हों दुर्गीत को प्राप्त होगा ?

नहीं भन्ते !

आमणी ! जैसे, कोई घी या तेल के घड़े की गहरे जलाशय में हुवो कर फोड दे। तब, उसमें जो कंकड़ पत्थर हों नीचे डूब जायें। जो घी मा तेल हो मो ऊपर छहला आय। तब, बहुत से लोग…

खपिश्चम भूमि के रहनेवाले—अट्टकथा।

निवेदन करें— हे थी, हे तेक ! आप द्व कार्य, आप नीचे चले आयें। आमणी ! तो, क्या समझते हो, वह थी या तेल दूव जायगा, नीचे चला जावगा ?

नहीं भन्ते !

ग्रामणी ! वेसे ही, जो पुरुप जीव-हिंसा से विरत रहता है...उसको बहुत से छोग भाकर निवेदन करें भी...तो वह मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगा ।

ऐसा कहने पर, असिबन्धकपुत्र प्रामणी भगवान् से बोला---- मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ७. देसना सुत्त (४०. ७)

वुद्ध की दया सब पर

एक समय, भगवान् नालन्दा में पावारिक आम्रवन में विहार करते थे।

तब, असिखम्धकपुत्र प्रामणी-जहाँ भगवान् थे वहाँ आयाः । बोला---भन्ते ! भगवान् सभी प्राणियों के प्रति क्रुभेच्छा और द्या से विहार करते हैं न ?

हाँ प्राप्तणी ! बुद्ध सभी प्राणियों के प्रति शुभेच्छा ओर दया मे विहार करते हैं।

भन्ते ! तो क्या बात है कि भगवान् किसी को तो बड़े प्रेम में धर्मी पदेश करते हैं, और किसी को उतने प्रेम में नहीं ?

प्रामणी ! तो तुम ही से मैं पूछता हूं, जैया समझो कहो।

प्रामणी ! किसी कृषक गृहस्थ के तीन खेत हो--एक बड़ा अच्छा, एक मध्यम, और एक बड़ा बुरा, जङ्गल, ऊसर। ब्रामणी ! तो, क्या समझते हो, वह कृषक गृहस्थ किस खेत में सर्व प्रथम बीज बोयेगा ?

भन्ते ! वह कृपक गृहस्थ सर्व-प्रथम पहले खेत में बीज बोबेगा । उसके बाट मध्यम खेत में । उसके बाद बुरं खेत में बोबेगा भी और नहीं भी बोबेगा । सो क्यो ? यदि कुछ नहीं तो कम सं कम गाय-बेल की सानी तो निकल आवेगी न ?

ग्रामणी ! जैसे वह पहला खेत हैं वैसे ही मेरे भिश्च-भिश्चणियाँ है। उन्हें में धर्म का उपदेश करना हूँ — आदि-कल्याण, मध्य-कल्याण, अवसान-कल्याण। अर्थ और शब्द से बिल्कुल परिपूर्ण और परिश्च ब्रह्मचर्य को प्रगट करता हूँ। सो क्यों १ क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना त्राण समझ कर विहार करते हैं।

प्रामणी ! जैसे वह मध्यम खेत है वैसे ही मेरे उपासक-उपासिकार्ये है । उन्हें भी मैं धर्म का उपदेश करता हूं —आदि-कल्याण ।। सो क्यां ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना त्राण समझ कर विहार करते हैं।

अप्रामणी ! जेसे वह अन्तिम बुरा खेत है, वैसे ही ये दूसरे मत वाले अमण, ब्राह्मण और परिवा-अक हैं। उन्हें भी में धर्म का उपदेश करता हूँ —आदि कल्याण ।। सो क्यों ? यदि वे कहीं एक बात भी समझ पाये तो यह दीर्घकाल तक उनके हित और सुख के लिये होगा।

ग्रामणी ! जैसे, किसी पुरुष को पानी के तीन मटके हों—एक बिना छेद बाला जिससे पानी बिल्कुल नहीं निकलता हो, एक बिना छेद बाला जिससे पानी कुछ कुछ निकल जाता हो, एक छेद बाला जिससे पानी बिल्कुल निकल जाता हो। ग्रामणी ! तो, क्या समझते हो, यह पुरुष सर्व-प्रथम किसमें पानी रक्खेगा ?

भन्ते ! वह पुरुष सर्व-प्रथम उस सटके में पानी रक्खेगा जी बिना छेद बाला है और जिससे पानी बिल्कुल नहीं निकलता है, उसके बाद दूसरे मटके में जो बिना छेद वाला होने पर भी उससे कुछ कुछ पानी निकल जाता है, और उसके बाद उस छेद वाले मटके में रख भी सकता है और नहीं भी। सो क्यों ? कुछ नहीं तो बर्तन भोने के लायक पानी रह जायगा।

प्राप्तणी ! पहले मटके के समान हमारे भिक्षु और भिक्षुणियाँ हैं । उन्हें मैं धर्म का उपदेश करता हुँ …[ऊपर जैसा ही]

मामणी ! तूमरे मटके के समान हमारे उपासक और उपासिकार्ये हैं...।

ब्रामणी ! तीसरे मटके के समान दूसरे मत घाले श्रमण, ब्राह्मण और परिवाजक हैं'''। यह कहने पर, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ।'''मुझे उपासक स्वीकार करें ।

§ ८. सङ्घ सुत्त (४०. ८)

निगण्डनातपुत्र की शिक्षा उलटी

एक समय भगवान् नालम्या में पावारिक आम्रवन में विहार करते थे। तब, निगण्ठ का श्रावक असिबन्धकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आयाः।

एक ओर बैंडे असिबन्धकपुत्र ग्रामणी से भगवान् बोले-ग्रामणी! निगण्ड नातपुत्र अपने आवकों को कैसे धर्मीपदेश करता है ?

भन्ते ! निगण्ड नातपुत्र अपने श्रावको को इस तरह श्रामीपुदेश करता है—जो कोई प्राणी-हिंसा करता है वह नरक से पड़ता है, जो कोई चोरी करता है ''। जो खपिसचार''. जो झूट बोलता है ''। जो-जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती हैं। भन्ते ! निगण्ड नातपुत्र इसी तरह अपने श्रावकों को उपदेश करता है ।

प्राप्तणी ! "जो-जो अधिक करता है वैसी ही उपकी गति होती है।" ऐसा होने से तो कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ड नातपुत्र की बात है।

ग्रामणी ! क्या समझने हो, जो रह-रहकर दिन में या रात में जीव-हिंसा किया करता है, उसके जीव-हिंसा करने का समय अधिक है या जीव-हिंसा नहीं करने का ?

भन्ते !" उसके जीव-हिंमा करने के समय से अधिक जीव-हिंसा नहीं करने का ही समय हैं।

ग्रामणी ! ''जो-जो अधिक करता है चैसी ही उसकी गति होती हैं" । तो ऐसा होने से कोई भी मरक में नहीं पढ़ेगा, जैसी निगण्ठ नातपुत्र की बात है ।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, जो रह-रहरुर दिन मे या रात में चोरी करता है..., व्यक्तिचार करता है..., झूठ बोलता है, उसके झूठ बोलने का समय अधिक है या झूठ नहीं बोलने का ?

भन्ते ! उसके इर्ड बोलने के समय से अधिक इर्ड नहीं बोलने ही का है।

ग्रामणी! "जो-जो अधिक करता है वैसी ही उमकी गति होती है।" तो, ऐसा होने से कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैमी निगण्ड नातपुत्र की बात है।

ग्रामणी ! कोई आवार्य ऐसा मानते और उपदेश देते हैं—जो जीव-हिंसा करता है वह नरक में जाता है ...जो झूठ बोलता है वह नरक में जाता है। ग्रामणी ! उस आवार्य के प्रति श्रावक लोक बढ़े भद्धालु होते हैं ?

उसके मन में यह होता है—मेरे आचार्य ऐसा बताते हैं कि 'जो जीव-हिंसा करता है वह नरक में जाता है।' यदि मैं जीव-हिंसा करूँ गा तो मैं भी नरक में पहूँ गा। अतः, इसकी बात को न छोदने, इसके चिन्तन को न छोदने से मैं अवस्थ नरक में पहूँ गा। '''यदि में झूठ बोलूँगा तो मैं भी नरक में पहुँ गा।'''।

ग्रामणी ! संसार में बुद्ध उत्पन्न होते हैं, भहंत् , सम्बक्-सम्बद्ध, विद्या-चरण-सम्पन्न , सुगति को प्राप्त, लोकविद, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारधी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरू, बुद्ध भगवान् । वे अनेक प्रकार से बीव-हिंसा की निन्दा करते हैं, और जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश देते हैं।''। वे अनेक प्रकार से झूठ बोलने की निन्दा करते हैं, और झूठ बोलने से विरत रहने का उपदेश देते हैं। प्रामणी ! उनके प्रति आवक श्रद्धालु होते हैं।

वह श्रावक ऐसा सोचता है—"भगवान ने अनेक प्रकार से जीव-हिंसा से विश्व रहने का उप-देश दिया है। क्या मैंने कभी कुछ जीव-हिंसा की है ? वह अच्छा नहीं, उचित नहीं। उसके कारण मुझे पश्चात्ताप करना पढ़ेगा। मैं उस पाप से अछूता नहीं रहूँगा।" ऐसा विचार कर वह जीव-हिंसा छोड़ देता है। भविष्य में जीव-हिंसा से विरत रहता है। इस प्रकार, वह पाप से बच जाता है।

"भगवान् ने अनेक प्रकार से चोरी की निन्दा की है.", व्यभिचार की ", झूठ बोलने की "।

वह जीव-हिंसा छोड़, जीव-हिंसा से विरत रहता है। '''। झूठ बोलना छोड़, झूठ बोलने से बिरत रहता है। चुगली खाना छोड़ ''। कठोर बोलना छोड़''। गप-मडाका छोड़ ''। लांभ छोड़ ''। हेप छोड़''। मिथ्या दृष्टि छोड़, सम्यक् दृष्टि वाला होता है।

ग्रामणी ! ऐसा वह आर्यश्रावक लोभ-रहित, हेप-रहित, असम्मूढ, संप्रज्ञ, म्मृतिमान् , मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्यास कर, वैसे ही दूसरी दिशा को, तीसरी…, चौथी…, कपर, नीचे, टेहे-मेहे, सभी तरफ, सारे लोक को वियुल, अप्रमाण…मेत्री-सहगत चित्त से व्यास कर विहार करता है।

असमणी ! जैसें, कोई बलवान् शङ्ख फूकनेवाला थोदा जोर लगा चारों दिशाओं को गुँजा दे। आसणी ! वैसे ही, मैंश्री चेतांविसुक्ति का अभ्यास कर लंने से जो संकर्णता में डालनेवाले कर्म हैं वे नहीं उहरने पाते।

श्रामणी ! ऐसा वह आर्यश्रावक लांभ-रहित, द्वेष-रहित, असम्मृह, संप्रज्ञ, स्मृतिमान्, कर्रणाः सहरात चित्र से '', मुद्तिता-सहरात चित्र सं , उपेक्षा-महरात चित्र से '''।

यह कहने पर, असिबन्धकपुत्र प्रामणी भगवान् मं बोला-भन्ते ! "उपासक स्वीकार करें।

§ ९. कल सत्त (४०. ५)

कुळों के नाश के आठ कारण

एक समय, भगवान् कोञ्चल में चारिका करते हुए बड़े भिक्षु-मंघ के साथ जहाँ नालन्दा है वहाँ पहुँचे। वहाँ, नालन्दा में पादारिक आस्त्रवन में भगवान् विहार करते थे।

उस समय, नालम्दा में दुर्भिक्ष पहा था। आजकल में लांगा के प्राण निकल रहे थे। मरें हुए मनुष्यों की उजली-उजली हड्डियाँ बिखरी हुई थी। लांग सुस्वकर सलाई बन गये थे।

उस समय, निमाण्ड नातपुत्र अपनी बदी मण्डली के साथ नालन्दा में ठहरा हुआ था।

तब, अस्तिबन्धकपुत्र ग्रामणी, निगण्ड नातपुत्र का श्रावक जहाँ निगण्ड नातपुत्र था वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर वैठ गया।

एक ओर टेटे असिबन्धकपुत्र ग्रामणी से निगण्ड नातपुत्र बोलाः—ग्रामणी ! सुनो, तुम जाकर श्रमण गौतम के साथ वाद करो, इससे तुम्हारा वटा नाम हो जायगा—असिबन्धकपुत्र इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ वाद कर रहा है।

भन्ते ! इतने महानुभाव श्रमण गातम के साथ में कैसे वाद करूँ ?

आमणी ! यदि श्रमण गीतम कहेगा, कि हाँ प्रामणी ! बुद्ध अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुक्रम्या का वर्णन करते हैं, तो नुम कहना—भन्ते ! तो क्यों भगवान् इस दुर्भिक्ष में इतने बड़े संघ के साथ चारिका कर रहे हैं ? कुलों के नाश और अहित के लिये भगवान् नुले हैं।

ग्रांसणी ! इस प्रकार दो तरफा प्रक्रम पूछा जाकर श्रमण गीतम न तो उगल सदेगा और न निगल सकेगा ।

"मन्ते ! बहुत अच्छा" कह असिबन्धकपुत्र प्राप्तणी निगण्ठ नातपुत्र को उत्तर दे, आसन से उट, निगण्ठ नातपुत्र को प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, अंत भगवान् को अभिवादन कर एक और बैठ गया।

प्क ओर बंट, अभियन्धकपुत्र प्रामणी भगवान् से बोला---भन्ते ! भगवान् अनेक प्रकार से कुलों के उत्त्र रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं न ?

हों प्रामणी ! बुद्ध अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा आर अनुकम्पा का वर्णन करते हैं।

भाने ! तो, क्यों भगवान् इस दुर्भिक्ष में इनने बडे संघ के साथ चारिका कर रहे हैं ? कुलों के नाश और अदित के लिये भगवान् तुले हैं।

अभाणी ! यह में इकानवे कल्पों की बात स्मरण कर रहा हूँ, किन्तु कभी भी किसी कुल को घर के पके भोजन में से कुछ भिक्षा दे देने के कारण नष्ट होने नहीं देखा । और भी, जो बड़े धनी और सम्पत्तिशाक्षी कुल है यह उनके दान, मन्य और संगम का ही फल है ।

प्रामणी! कुलों के नाश होने के आट हेतु हैं। (१) राजा के द्वारा कोई कुल नष्ट कर दिया जाता है। (२) चारों के द्वारा कुल नष्ट कर दिया जाता है। (३) अग्नि के द्वारा । (४) पानी के द्वारा । (५) छिपे खजाने नहीं जानने सं। (६) श्रहक कर अपने कार्ड क्ष्णेंड देने से। (७) कुल में कुलोगार उत्पक्त होने से जो सारी सम्पत्ति को फूँक देना है, उडा देना है। और (८) आटवॉ अनि यता के कारण। ग्रामणी! कुलों के नाश होने के यहीं आट हेनु है।

ग्रामणी ! ऐसी बात होने पर मुझे यह कहनेवाला---भगवान कुला के नाश और अहित के लिये दुले हुये हैं --- यदि उस बात और विचार को नहीं छोडता है तो अवस्य नरक में पडेगा।

यह कहने पर, असिबन्यकपुत्र ग्रामणी भगवान से बोला ' भन्ने ! मुझे उपायक स्वीकार करे ।

§ १०. मणिचृल सुत्त (४०. १०)

श्रमणों के लिये सोना-चाँदी विद्वित नही

एक समय भगवान राजगृह में वेत्र्यन कलन्दक नियाप में विहार करते थे।

उस समय राज-भवन में एकत्रित हैं। कर बैठे हुये राजकीय सभासटा के बीच यह यात चर्ला— श्रमण शास्त्रपुत्रों को क्या सोना-चाँदी प्रहण करना विहित हैं ? श्रमण शास्यपुत्र क्या सोना-चाँदी चाहते हैं, प्रहण करते हैं ?

उस समय मणिचूलक ग्रामणी भी उस सभा में बेठा था।

तन, मणिच्लक प्रामणी उस सभा से बोला--- आप लोग ऐसी बात मन कहे। श्रमण शाक्य-पुत्रों को सोना-चोदी प्रहण करना विहित नहीं हैं। श्रमण शाक्यपुत्र सोना-चोदी नहीं चाहते हैं, नहीं प्रहण करते हैं। श्रमण शाक्यपुत्र तो मणि-सुवर्ण सोना-चाँदी का त्याग कर चुके हैं। इस तरह, मणि-चूल प्रामणी उस सभा को समझाने में सफल हुआ।

तक्ष, मिणचूल प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक आंर बैठ गया।

एक ओर बैठ, मणिच्ल प्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! अभी राज-भवन में एकत्रित होकर बैठे हुवे राजकीय सभामदी के बीच यह बात चर्ला : ! भन्ते ! इस तरह, मैं उस सभा की समझाने में सफल हुआ ।

भन्ते ! इस प्रकार कह कर मैंने भगवान् के यथार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन किया न ... ?

हाँ आमणी ! इस प्रकार कह कर तुमने मेरे यथार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है...।

श्रमण शाक्यपुत्रों को सोना-चाँदी प्रहण करना बिहित नहीं। श्रमण शाक्य-पुत्र सोना-चाँदी नहीं बाहते हैं; नहीं ग्रहण करते हैं। श्रमण शाक्यपुत्र तो मणि-सुवर्ग सोना-चाँदी का त्याग कर खुके हैं।

प्रामणी ! जिसे सोना-चाँदी विहिन हैं, उसे पञ्च काम-गुण भी विहित होंगे। प्रामणी ! जिसे पाँच काम-गुण विहित होते हैं, समझ लेना कि उसका व्यवहार श्रमण शास्यपुत्र के अनुकूल नहीं।

प्रामणी ! मेरी तो यह शिक्षा हैं — तृण चाहनेवाले को तृण की खोज करनी चाहिये। लक्ष्टी चाहने वाले को लक्ष्वी की खोज करनी चाहिये। गाडी चाहनेवाले को गाडी की खोज करनी चाहिये। पुरुष चाहनेवाले को पुरुष की खोज करनी चाहिये।

प्रामणी ! किमी भी हालत में मैं सोना-चॉदी की इच्छा करने या खं।ज करने का उपदेश नहीं देना।

§ ११. भद्र सुत्त (४०. ११)

तृष्णा दुःख का मूल है

एक समय, भगवान मल्ल (जनपद) के उरुवेल-ऋहप नामक मलगं के कर्ने में विद्वार करने थे।

तत्र, भद्रकः प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आयाः । एक ओर बैठ, भद्रक प्रामणी भगवान से बोला—भन्ते ! कृपा कर भगवान् मुझे दुःख के समुद्य और अस्त होने का उपदेश करें ।

प्रामणी ! यित में नुम्हें अतीतकाल के दुःख के समुद्य और अन्त होने का उपदेश करूँ तो नुम्हारे मन में शायद कुछ शक्का या विमति रह जाय । ग्रामणी ! यदि में नुम्हें भविष्यत्रकाल के दुःख के समुद्य और अन्त होने का उपदेश करूँ तो भी नुम्हारे मन में शायद कुछ शक्का या विमति रह जाय । इसलियं, प्रामणी, यही बंदे हुये नुम्हारे दुःख के समुद्य और अन्त हो जाने का उपदेश करूँ गा । उसे सुने, अच्छी तरह मन लगाओ । में कहता हूँ ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, भद्रक ग्रामणी ने भगवान् की उत्तर दिया ।

भगवान् बोले --प्रामणी ! क्या समझते हो, उहबेल में क्या कोई ऐसे मनुष्य है जिनके वध, बन्धन, तुर्माना, या अविद्या से तुम्हें झोक, परिदेव · · उपायास उपाय हो ?

हाँ भन्ते ! उहवेल करूप में ऐसं मनुष्य हैं '।

ग्रामणी ! क्या ममझते हां, उरुवेलकल्प में क्या कोई एंसे मनुष्य हैं जिनके वध, बन्धन, जुर्माना, या अप्रतिष्ठा में नुम्हें शोक, परिदेव "उपायास कुछ नहीं हो ?

हाँ भन्ते । उरुवेलकल्प में ऐसे मनुष्य हैं जिनके वध, बन्धन "सं मुझे गांक, परिदेव "उपा-यास कुछ नहीं हो।

झामणी ! क्या कारण है कि एक के वध, बन्धन'''से नुम्हें शोक, परिटेव''' उपायास होते हैं, और एक के बध, बन्धन'''से नहीं होते हैं ?

भन्ते ! उनके प्रति मेरा छन्द-राग (तृष्णा) है, जिनके बध, बन्धन : से मुझे शोक, परिदेव : होते हैं । भन्ते ! और, उनके प्रति मेरा छन्द-राग नहीं है, जिनके बध, बन्धन : से मुझे शोक, परिदेव :: नहीं होते हैं ।

प्राप्तणी ! 'उनके प्रति छन्द-राग है, और उनके प्रति छन्द-राग नहीं है' इसी भेद से तुम स्वयं देखकर यहीं समझ लो कि यही बात अतीत और भविष्यत् काल में भी लाग् होती है। जो इस अतीत काल में दुःख उत्पक्त हुये हैं, सभी का मुल≕निदान "छन्द" ही था। जो कुछ भविष्यत् काल में दुःख उरपन्न होगा, सभी का मूळ=निदान "छन्द" ही होगा। 'छन्द" (=इच्छा=तृष्णा) ही दुःख का मूळ है। भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है !! जो भगवान ने इतना अच्छा समझाया।""

मन्ते ! चिरवासी नामका मेरा एक पुत्र नगर के बाहर रहता है । भन्ते ! सो मैं तबके ही उठकर किसी को कहता हूँ—जाओ, चिरवासी कुमार को देख आओ । भन्ते ! जब तक वह पुरुष छौट नहीं आता है, मुझे चैन नहीं पदती हैं—चिरवासी कुमार को कुछ कह नहीं आ पढ़ा हो !

आमणी ! क्या समझते हो, चिरवासी कुमार को वध, बन्धन "से तुम्हें शोक, परिदेव "
उत्पन्न होंगे ?

हाँ भन्ते ! चिरवासी कुमार के बध, बन्धन…से भेरे प्राणों को क्या-क्या न हो जाय, शोक, परिदेव …की बात क्या !!

ग्रामणी ! इससे भी नुम्हें समझना चाहिये—जो कुछ दुःख उत्पन्न होते हैं सभी का मुल=निदान छन्द ही है। छन्द ही दुःख का मृल है।

प्रामणी ! क्या समझते हो, जब तुम चिरवामी की माता को देख या सुन भी नहीं पाये थे, उस समय नुम्हें उसके प्रति तन्द=रगा=प्रेम था ?

नहीं भन्ते !

प्रामणी ! जा शिरवामी की माता तुम्हारे पास चली आई तो तुग्हें उसके प्रति छन्द=राग=भ्रेम हुआ या नहीं ?

हुआ, भन्ते !

अस्मर्णा ! क्या समझते हो, चिर्यार्थी की मग्ना के अध, अध्यत्मन से तुरहें शोक, परिदेव ``` उरपन्न होंगे या नहीं ?

भन्ते ! चिरवार्मा की मन्ता के वध्, बन्त्रना थे केरे गणाको वात्यिय न हो आय, शांक, परिदेव पकी बान क्या !!

ग्रामणी ! इससे भी तुम्हें समझना चाहिये—जो क्रुउ दुःख उ पत्र टोने रे सभी वा मूल=निदान उन्द ही है । छन्द (=इन्छ(=तुम्णा) ही दुःख का सज है ।

§ १२. रासिय सुत्त (४०. १२) मध्यम मार्गे का उपदेश

तव, राशिय प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ, राशिय प्रामणी भगवान् से बोला—भनते ! मैंने सुना है कि श्रमण गंतम सभी तपन्याओं की निन्दा करते हैं, ओर सभी तपन्याओं में रूक्षाजीव की सबसे अधिक निन्दा करते हैं। भन्दो ! जो लोग ऐसा कहते हैं क्या वे भगवान् के यथार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं ...?

नहीं प्रामणी ! जो ऐसा कटते है वे मेरे यथार्थ सिद्धात्त का प्रतिपादन नहीं करने, मुझ पर झूठी बात थोपते हैं।

(帝)

ग्रामणी ! प्रविजित दो अन्मों का आचरण न करे। जो काम-सुख में विल्कुल लग जाना—यह हीन, ग्राम्य, प्रथक्जनों के अनुकूल, अनार्य, अनर्थ करने वाला है। और, जो आत्म-क्रमथानुयोग (=पंचाप्ति हत्यादि से अनने पारीर को कष्ट देना) है—दु:खद, अनार्य, और अनर्थ करने वाला।

प्रामणी ! इन दो अन्तों को छोइ, शुद्ध को मध्यम-मार्ग का परम-ज्ञान हुआ है----- जो मुझानेवाला, ज्ञान उद्यक्त कर देने वाला, परम-शान्ति के लिये, अभिज्ञा के लिये, संबोध के लिये, और निर्वाण के लिये हैं।

प्रामणी ! वह कीन से मध्यम-मार्ग का परम-ज्ञान बुद्ध को हुआ है—जो सुझाने वाला… ? बही आर्य-अष्टांगिक मार्ग ! जो, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् संकल्ण, सम्यक् समाधि । प्रामणी ! इसी मध्यम-मार्ग का परम-ज्ञान बुद्ध को हुआ है—जो सुझाने वाला, ज्ञान उत्पन्न कर देने वाला, परम शान्ति के लिये, अभिज्ञा के लिये, संबोध के लिये, और निर्वाण के लिये हैं।

(複)

प्रामणी ! संसार में काम-भोगी तीन प्रकार के हैं। कीन से तीन ?

(१)

प्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से और हृदय-हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है इस प्रकार कोशिश कर न तो वह अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बॉटता है, और न कोई पुण्य करता है।

(२)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से ओर हृदय-हीनता से भोगा को पाने की कोशिश करता है। इस प्रकार कोशिश कर वह अपने को सुन्ती बनाता है, किन्तु न तो अापस में बाँटता है, और न पुण्य करता है।

(3)

ग्रामणी ' कोई काम-भागी अधर्म से और हृदय-हीनता में भोगों को पाने की कोशिश करता है। इस प्रकार काशिश कर वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है, और पुण्य भी करता है।

(8)

ग्रामणी !कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से · · · । · · · न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँदता है, और न कोई पुण्य करता है ।

(4)

ग्रामणी ! कोई काम-भागी धर्म-अधर्म से · · । · वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में वाँटता है और न कोई पुण्य करता है ।

(&)

ग्रामणी ! कोई काम-मोगी धर्म-अधर्म से...।'''वह अपने को सुखी बनाता है, आपम में बाँटता भी है और पुण्य भी करता है।

(9)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से ···।' 'वह न अपने को सुन्नी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न पुण्य करता है।

(6)

ग्रामणी ! कोई काम-मोगी धर्म से'''। ''वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु आपस में नहीं बाँटता है, और न पुण्य करता है। (9)

प्रांशणों ! कोई काम-भोगी धर्म से '। ''वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है, ओर पुण्य भी करता है। वह लोभागिभृत, मृच्छित हो बिना उनका दोष देखे, मोक्ष की बात को बिना समझे भोग करता है।

(१०)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से '''।'' वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बॉटता भी है, और पुण्य भी करता है। वह लोभाभिभृत, मुस्डित नहीं होता है, उनका दोप देखते और मोक्ष की बात को समझते हुये अंग करता है।

(ग)

(?)

आमणी ! जो काम-भोगी अधर्म से '', न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है, यह नीनो स्थान से निन्च समझा जाता है। शुक्र तीन स्थानो से ? अधर्म ओर हृद्य-हीनता से भोगो की खोज करता है—इस पहले स्थान से निन्च समझा जाता है। न अपने को सुखी बनाता है—इस दूसरे रथान से निन्च समझा जाता है। न आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है— इस तीसरे स्थान से निन्च समझा जाता है।

ग्रामणी । यह काम-भागी तीन स्थान से निन्छ समझ, जाता है।

(२)

प्रामणी ' जो काम-भंगी अधर्म में ' , अपने की सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बॉटता है, और न कोई पुण्य करता है, वह दो स्थानों से निन्ध समझा जाता है, और एक स्थान से प्रशंस्य।

किन दो रथानों से निन्छ होता है ? अधर्म सं ···-- इस पहले स्थान से निन्छ होता है । न तो आपस से बॉटता है और न कोई पुण्य करना है--इस कृमरे स्थान से निन्छ होता है ।

किस एक स्थान में प्रशंस्य होता है ? अपने को सुखी बनाता है—-इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है।

ग्रामणी । यह काम-मार्गा इन दो स्थानों से निन्ध होता है, और इस एक स्थान से प्रशंस्य ।

(३)

प्रामणी ! जो काम-भोगी अधर्म से ". अपने को सुर्खा बनाता है, आपस में बाँटता भी है और पुण्य भी करता तै, वह एक स्थान से निन्छ समझा जाता है और दो स्थानों से प्रशंस्य ।

किस एक स्थान से निन्दा होता है ? अवर्म से : --इस एक स्थान से निन्दा होता है ।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? अपने को सुखी बनाता है—इस पहले स्थान से प्रशंस्य होता है। आपस में बाँटता है और पुण्य करता है—इस दूसरे स्थान से प्रशंस्य होता है।

प्रामणी । यह काम-भोगी इस एक स्थान से निन्ध होता है, और इन दो स्थानी से प्रशंस्य ।

(8)

प्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म सं..., न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है और न कोई पुण्य करता है, वह एक स्थान से प्रशंस्य और तीन स्थानों से निन्ध समझा आता है। किस स्थान से प्रशंस्य होता है ? धर्म मे भोगों की स्रोज करता है--इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है !

किन तीन स्थानों से निन्दा होता है ? अधर्म से..., न अपने को सुस्ती बनाता है... , और न आपस में बाँटता है, न पुण्य करता है...।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है, और इन तीन स्थानों से निन्छ ।

(4)

मामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म सं'', अपने को मुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशंस्य होता है और दो स्थानों से निन्छ।

किन दो स्थानो से प्रशंस्य होता है ? धर्म से ...। और अपने को मुखा बनाता है ...।

किन दो स्थानों से निन्छ हाता हैं ? अधर्म से '। और न आपस में बॉटता है, न पुण्य करता है ···।

ब्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों में प्रशंस्य होता है, और इन दो ग्धानों से निन्य ।

(**६**)

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म संः । अपने की सुर्खी बनःता है, आपस में बोटना भी है और पुण्य भी करता है, वह तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है और एक स्थान से निन्छ ।

किन तीन रथानों से प्रशंस्य होता है ? धर्म सं ', अपने को सुखी बनाता है ''. आपस में बॉटना है तथा पुण्य करना है ''।

किस एक स्थान से निन्दा होता है ? अधर्म से ...।

प्रतमणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानों से प्रश्नेस्य होता है, और इस एक स्थान से निन्छ ।

(9)

ग्रामणी ! जी काम-सोगी धर्म सं , न अपने की सुर्खा बनाता है, न आपस से बॉटता है, न कोई पुण्य करता है, वह एक स्थान से प्रशंस्य और दो स्थानों से निन्द्य होता है।

किस एक स्थान से प्रशंस्त्र होता है ? धर्म से ।

किन दो स्थानों से निम्छ होता है ? न अपने को सुन्दी बनाना है , और न आपस में बॉटता है, न पुण्य करता है : ।

प्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान मे प्रशंस्य होता है, और इन दो स्थानी से निन्छ ।

()

प्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से ''अपने को सुर्खा बनना है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशंस्य तथा एक स्थान से निन्च होता है।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से..., और अपने को सुर्खा बनाता है...। किस एक स्थान से निन्छ होता है। न तो आपस में बॉटता है और न पुण्य करता है। ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है और इस एक स्थान से निन्छ।

(9)

प्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म मे..., अपने को सुन्धी बनाता है, आपम में बाँउता है, ओर पुण्य भी करता है, किन्तु लोभाभिभूत हो..., वह नीन स्थानों से प्रशंस्य होता है तथा एक न्यान से निन्छ । किन तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से ..., अपने को सुखी बनाता है ..., और आपस में बाँडता है ...।

किस एक स्थान से निन्ध होता है ? छोभाभिभूत…।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानी से प्रशंस्य होता है, और इस एक स्थान से निन्छ ।

(%)

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से..., अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता है, पुण्य करता है, और छोभाभिभृत नहीं हो...उनके दोष का ख्याल करने ..भोग करता है, वह चारो स्थानो से प्रशंस्य होता है।

किन चारों स्थानों से प्रशंस्य होता है? धर्म से..., अपने को सुखी बनाता है..., आपस में बाँटता है..., लोभाभिभृत नहीं हो ..उनके दोष का स्थाल करते भोग करता है... इस चीथे स्थान से वह प्रशंस्य होता है।

ब्रामणी ! यही काम-भोगी चारों स्थानी मे प्रशंस्य होता है।

(日)

ब्रामणी ! संसार में रूक्षाजीवी तपस्वी तीन होते हैं ? कीन से तीन ?

(?)

ग्रामणी ! कोई रूक्षाजीवी तपस्वी श्रद्धा-पूर्वक घर से वेघर हो प्रयक्तित हो जाता है—-कुशल - धर्मी का लाभ करूँ, अलीकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का साक्षात्कार करूँ। वह अपने को कप्ट, पीड़ा देता है। किन्तु, न तो वह कुशल धर्मी का लाभ करता है, और न अलीकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का साक्षात्कार करता है।

(२)

प्रामणी ! कोई रूक्षाजीवी नपस्वी श्रद्धा-पूर्वक घर से बेघर हो प्रव्रजित हो जाता है '' । वह कुशल धर्मी का लाभ तो कर लेता है, किन्तु अर्लोकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का साक्षाकार नहीं कर पाता।

(🗦)

प्रामणी !'''श्रद्धा-पूर्वक'''। वह कुशल धर्मी का लाभ कर लेता है, और अलाँकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का भी साक्षान्कार कर लेता है।

(歌)

(?)

['घ' का पहला प्रकार] वह तीन स्थानां से निन्ध होता है। कीन तीन स्थानों से १ अपने की कह-पीदा देता है---इस पहले स्थान से निन्ध होता है। कुशल धर्मों का लाभ नहीं करता---इस दूसरे स्थान से निन्ध होता है। परम-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता----इस तीसरे स्थान से निन्ध होता है।

ग्रामणी ! यह रूक्षाजीवी तपस्वी इन तीन स्थानीं से निन्ध होता ।

(२)

['घ' का दूसरा] वह दो स्थानों से निन्छ होता है, और एक स्थान से प्रशंस्य । किन दो स्थानों से निन्छ होता है ? अपने को कष्ट-पीढ़ा देता है…, और परम-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता…।

किस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है ... ।

मामणी ! यह रूक्षाजीवी तपस्वी इन दो रथानों से निन्दा होता है, और इस एक स्थान से प्रशंस्य ।

(3)

['घ' का तीसरा] वह एक स्थान से निन्छ होता है और दो स्थानों से प्रशंस्य ।

किस एक स्थान से निन्ध होता है ? अपने को कष्ट-पीड़ा देता है -- इस एक स्थान से निन्ध होता है।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है…, और परम ज्ञान का साक्षात्कार कर लेता है…।

मामणी ! यह रूक्षाजीर्वा तपस्त्री इस एक स्थान से निन्दा होता है, ओर इन दो स्थानें सं प्रशंस्य।

(뒥)

ग्रामणी ! निर्जर (= जांर्णता-प्राप्त) तीन हें, जो यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं, जो बिना विलम्ब के फल देते हैं, जिन्हें लोगों को बुला-बुलाकर दिखाय। जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जाते हैं, जिन्हें विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान लेते हैं। कीन सं र्तान ?

(?)

राग से रक्त पुरुष अपने राग के कारण अपना भी अहित-चिन्तन करता है, पर का भी अहित-चिन्तन करता है, दोनों का अहित-चिन्तन करता है। राग के प्रहीण हो जाने से न अपना अहिन-चिन्तन करता है, न पर का अहित चिन्तन करता है, न दोनों का अहित-चिन्तन करता है। यह निर्जर यहीं प्रस्यक्ष किये जा सकते हैं...विज्ञ पुरुष अपने भीनर ही भीतर जान सकते हैं।

(२)

द्वेषी पुरुष अपने द्वेष के कारण ···द्वेप के प्रहाण हां जाने में न अपना अहित-चिन्तन करता हैं ···। यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं ''विज्ञ पुरुप अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं।

(()

मृद पुरुष अपने मोह के कारूण'''। मोह के प्रहीण हो जाने से '''। यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं ''' विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं।

ग्रामणी ! यही तीन निर्जर हैं जो यहीं प्रत्यक्ष ...।

बह कहने पर, राशिय आमणी भगवान से बोला-" 'भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

१३. पाटलि सुत्त (४०. १३)

बुद्ध माया जानते हैं

एक समय, भगवान् कोलिय (जनपद) में उत्तर नामक कस्त्रे में विदार करते थे। ७५ तब, पाटिक प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ, पाटिक प्रामणी भगवान् से बोका-भन्ते ! मैंने सुना है कि श्रमण गीतम माया जानते हैं। भन्ते ! जो ऐसा कहते हैं कि श्रमण गीतम माया जानते हैं, क्या वे भगवान् के अनुकूछ बोछते हैं ... कहीं भगवान् पर स्ठी बात तो नहीं योपते हैं ?

प्रामणी ! जो ऐसा कहते हैं कि श्रमण गौतम माया जानते हैं, वे मेरे अनुकूल ही बोलते हैं ... सुझ पर झुठी बात नहीं थोपते हैं।

उन लोगों की इस बात को मैं मध्य नहीं स्त्रीकार करता कि श्रमण गैतिम माया जानते हैं इसिक्षेत्र वे 'मायार्था' हैं।

प्रामणी ! जो कहते हैं कि मैं माया जानता हूँ, वे ऐसा भी कहते हैं कि मैं मायावी हूँ, जैसे जो सुगत हैं वही भगवान् भी हैं। प्रामणी ! तो मैं मुम्हीं से पूछता हूँ, जैसा समझो कहो—

(事)

मायावी दुर्गिति को प्राप्त होता है

(**?**)

प्रामणी ! कोलियो के लम्बे-लम्बे बालवाले सिपाहियों को जानते हो १

हाँ भन्ते ! मैं उन्हें जानता हूँ ।

प्रामणी ! कोलियों के लम्बे-लम्बे बालवाले ने सिपाड़ी किसलिये रक्ते गयं है ?

भन्ते ! चोरों से पहरा देने के लिये और दृत का काम करने के लिये वे रक्खे गये है ।

प्रामणी ! क्या तुम्हें मालूम है, वे मिपाही शीलवान हैं या दुःशील ?

हाँ भन्ते ! मैं जानता हूं. वे बड़े दु.शील=पापी हैं। संसार मे जितने लोग दु.शील=पापी हैं, वे उनमें एक हैं।

प्रामणी ! नव, यदि कोई कहं--पाटली प्रामणी कोलियों के लम्बे-लम्बे बालवाले दुःशील=पापी सिपाहियों को जानता है, इसलिये वह भी दुःशील=पापी हैं, तो वह ठीक कहनेवाला होगा ?

नहीं भन्ते ! मैं दूसरा हूं और वे सिपाई। दूसरे हैं, मेरी बात दूसरी है और उन सिपाहियों की बात दूसरी है।

प्रामणी ! जब पाटली प्रामणी उन दुःशील=पापी सिपाहियों को जानकर रवयं दुःशील=पापी नहीं होता है, तो बुद्ध माया को जान क्योंकर मायावी नहीं हो सकते हैं ?

मामणी ! में माया को जानता हूँ, और माया के फल को भी। मायावी मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ।

(२)

मामणी ! मैं जीव-हिंसा को भी जानता हूँ और जीव-हिंसा के फल को भी । जीव-हिंसा करनेवाला मरने के बाद नरक में उरपन्न हो दुर्गीत को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

प्रामणी ! मैं बोरी को भी…। बोरी करने वाला…हुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ। प्रामणी ! मैं व्यभिचार को भी…। व्यभिचारी…हुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ। प्रामणी ! मैं इस्ट बोलने को भी…। इस्ट बोलने बाला…हुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हैं। प्रामणी ! मैं खुगली करने को भी ''। खुगली करने वाला '' दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ।

प्रामणी ! मैं कठीर बोखने को भी …। कठोर बोलने वाला …वुर्गात को प्राप्त होता है, यह भी जानता हुँ।

ग्रामणी ! में गप हाँकने को भी ...। गप हाँकने वास्ता ... दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हुँ।

प्रामणी ! मैं लोभ को भी…। लोभ करने वाला अतुर्गति का प्राप्त होता है, वह भी जानता हूँ। प्रामणी ! मैं वैर-द्रेष को भी…। वैर-द्रेष करने वाला उर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ।

प्रामणी ! मैं मिण्या-दृष्टि को भी जानता हूँ, और मिण्या-दृष्टि के फल को भी । मिण्या-दृष्टि रखने वाला मरने के सुद नरक में उत्पन्न हो दुर्गित को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

(相)

मिथ्यादृष्टि वालों का विश्वास नहीं

ग्रामणी! कुछ श्रमण और बाह्मण ऐसा कहते और मानते हैं—जो जीव-हिंसा करता है वह अपने देखते देखते कुरु दुःख-दीर्मनस्य का भोग कर लेता है। जो चौरी..., व्यभिचार :, झूट बोलता है, वह अपने देखते देखने कुछ दुःख-दीर्मनस्य का भोग कर लेता है।

(8)

ग्रामणी ! ऐसे मनुष्य भी देखे जा सकते हैं जो माला और कुण्डल पहन, म्नान कर, लेप लगा, बाल बनवा, खिया के बीच बड़े ऐस-आराम से रहते हैं । तब, कोई पूछे, "इसने क्या किया था कि यह माला और कुण्डल पहन ... ऐस-आराम से रहता है ?" उसे लोग कहें "इसने राजा के शत्रुओं को हरा कर मार डाला था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना ऐस-आराम दिया है।"

(२)

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजबूत रस्पी से दोनों हाथ पीछे बाँघ, माधा मुददा, कदे स्वर में ढोल पीटते, एक गली से दूसरी गली, एक चौराहे से दूसरे चीराहे ले जा दक्खिन दरवाजे मे निकाल, नगर की दक्खिन ओर शिर काट देते हैं।

तब, कोई पूछे, "अरे ! इसने क्या किया था कि इसे मजबूत रस्सी से दोनों हाथ पीछे बाँध ... शिर काट देते हैं ?"

उसे लोग कहें, "अरे ! यह राजः का वैरी है, इसने स्त्री या पुरुष को जान से मार हाला था, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है।

प्रामणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ?

हाँ भन्ते ! मैंने ऐसा देखा-सुना है, और बाद में भी सुनूँगा ।

ग्रासणी ! तो, जो श्रमण या बाझण ऐसा कहते और मानते हैं कि—जो जीव-हिंसा करता है वह अपने देखते ही देखते कुछ दुःख-दोर्मनस्य भोग छेता है, वे सच हुये या झड़ ?

झूठ, भन्ते !

जो तुब्छ झूट बोस्ते हैं, वे शीसवान् हुये या दुःशील ?

बु:बील, अन्ते ! जो दु:बील=पापी हैं, वे बुरे मार्ग पर आरूढ़ हैं या अच्छे मार्ग पर ? भन्ते ! वे बुरे मार्ग पर आरूढ़ हैं । जो बुरे मार्ग पर आरूढ़ हैं वे मिथ्या-दृष्टि वाले हुये या सम्यक् दृष्टि वाले ? भन्ते ! वे मिथ्या-दृष्टि वाले हुये । जो मिथ्या-दृष्टि वाले हैं उनमें क्या विद्वास करना चाहिये ? नहीं भन्ते !

(3)

['9' के समान] ... उसे लोग कहें, "इसने राजा के शत्रुओं को हरा कर उनका रस्त छीन लाया था, जिससे राजा ने प्रसन्त हो उसे इतना ऐश-आराम दिया है।"

(8)

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजबूत रस्पी से दोनों हाथ पीछे बाँध... शिर काट देते हैं।

प्तर कार पर पर । '''उसे लोग कहें, ''अरे ! इसने गाँव या नगर में चौरी की थी, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है।''

द्रामणी ! नुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ? '' जो मिथ्या-टिश्वाले हैं उनमें क्या विद्वास करना चाहिये ? नहीं भन्ते !

(4)

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं जो माला और कृण्डल पहन ''।

··· उसे लोग कहें, "इसने राजा के शत्रु की खियों के साथ व्यक्तिचार किया था, जिससे राजा ने प्रसंग्र हो उसे इतना ऐश-आराम दिया है।"

(&)

प्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिल्हें मजबूत रस्सी में दोनों हाथ पीछे बाँच.... शिर काट देते हैं।

··· उसे छोग कहें, ''अरे ! इसने कुछ की खियों या कुमारियों के माथ व्यभिचार किया है, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है।''

ब्रामणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ?… जो मिथ्या-दृष्टिवाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ? नहीं भन्ते !

(0)

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं जो माला और कुण्डल पहन'''।
'''उमे लोग कहें, ''इसने झूठ कह कर राजा का विनोद किया था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो
उसे इतना ऐश-नाराम दिया है।''

(6)

प्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजबूत रस्मी से दोनों हाथ पीछे बाँध… शिर काट देते हैं।

... उसे छोग कहें, "अरे ! इसने गृहपति या गृहपति-पुत्र को झठ कह कर उनकी वड़ी हानि पहुँचाई है, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है।

ग्रामणी ! दुमने कभी ऐसा देखा या सुना है ?…

'''जो मिथ्या-इष्टि वासे हैं उनमें क्या विद्वास करना चाहिये ? नहीं भन्ते !

(刊)

विभिन्न मतवाद

भनते ! आश्चर्य है, अद्भुत है !!

भन्ते ! मेरी अपनी एक धर्म-शाला है। वहाँ मझ भी हैं, आसन भी हैं, पानी का मटका भी है, तेलप्रदीप भी है। वहाँ जो श्रमण या बाह्मण आकर टिकते हैं उनकी मैं यथाशिक सेवा करना हूं।

भन्ते ! एक दिन, भिन्न-भिन्न मन और विचार वाले चार आचार्य आकर ठहरे।

(8)

उच्छेदवाद

एक आचार्य ऐसा कहना और मानता था:—दान, यज्ञ, होम, या अच्छे-बुरे कर्मों के कोई फल नहीं होते। न यह लोक है, न परलोक है, न माता है, न पिता है, और न स्वयंभू (= औपपातिक) प्राणी हैं। इस संसार में कोई श्रमण या ब्राह्मण सच्चे मार्ग पर आरूट नहीं हैं, जो लोक-परलोक को स्वयं जान और साक्षास्कार कर उपदेश देते हो। १९

(२)

प्क आचार्य ऐसा कहता और मानता था—दान, यज्ञ, होम, या अच्छे-बुरे कर्मों के फल होते हैं। यह छोक भी है, परलोक भी है, माता भी है, पिता भी है और स्वयंभू (= औपपातिक सस्य = जो माता-पिता के संयोग से नहीं बिक आप ही उत्पन्न होते हैं) प्राणी भी हैं। इस संसार में ऐसे अमण और मास्रण हैं जो छोक-परछोक को स्वयं जान और साक्षात्कार कर उपदेश देते हैं।

(३)

अक्रियवाद

एक आसार्व ऐसा कहता और मानता था-करते-करवाते, काटते-क्रटवाते, पकाते-पकवाते, सीसते-सीसवाते, तकलीफ उठाते, तकलीफ उठवाते, चंचल होते, चंचल कराते, प्राणी मरवाते, चोरी करते,

ॐअजित केशकम्बल का मत। देखो, दीय नि. १. २

सैंच मारते, खूट-पाट करते, रहजनी करते, व्यभिषार करते, और झूट बोलते, कुछ पाप नहीं करता ! ···सेज चार बाले चक्र से पृथ्वी पर के प्राणियों को मार कर यदि मांस की एक देर लगा दे तो भी उसमें कोई पाप नहीं है। शङ्गा के दिक्ष्यन तीर पर भी कोई जाय मारते-मरवाते, काटते-कटबाते, पकाते-पक्षाते, तो भी उसे कोई पाप नहीं-। गङ्गा के उत्तर तीर पर भी '''। दान, संपम और सत्य-वादिता से कोई पुण्य नहीं होता। १६०

(8)

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था-करते-करवाते, काटते-कटबाते "व्यभिचार करते और और सूठ बोलते पाप करता है। "मांस की एक देर लगा दे तो उममें पाप है। गङ्गा के दक्षिन तीर "उत्तर तीर "पाप है। दान, संयम, और सत्यवादिता से पुण्य होता है।

भन्ते ! तब, मेरे मन में शंका=विचिकित्सा होने लगी । इन श्रमण-ब्राह्मणों में किसने सच कहा और किसने झूठ ?

आमणी ! ठीक है: इस स्थान पर तुम्हें शंका करना स्वाभाविक ही था।

भन्ते ! मुझे भगवान् के प्रति वडी श्रद्धा है । भगवान् मुझे धर्मापदेश कर मेरी शंका को दूर कर सकते हैं ।

(目)

धर्म की समाधि

ग्रामणी ! धर्म की समाधि होती है। यदि तुम्हारे चित्त ने उसमें समाधि लाभ कर लिया तो तुम्हारी शंका दूर हो जायगी। ग्रामणी ! वह धर्म की समाधि क्या है ?

(१)

ग्रामणी ! आर्यश्रावक जीव-हिंसा छोड जीव-हिंसा से विस्त रहता है।" 'चोरी करने से विस्त रहता है।" 'चारी करने से विस्त रहता है। '' श्रामचार से विस्त रहता है। '' झूठ बोलने से विस्त रहता है। '' खुगली करने से '''। '' कठोर बोलने से '''।'' 'गप हाँकने से ''। लोभ छोड़ निर्लोभ होता है। '' वैर-हेष से रहित होता है। सिध्या-हिष्ट छोड़ सम्यक्-हिष्वाला होता है।

प्रामणी ! वह आर्यश्रावक इस प्रकार निलोंभ, वॅर-द्वेष से रहित, मोह-रहित, संप्रज्ञ और स्मृति-मान् हो मैन्नी-सहगत चित्त से एक दिशा को व्यास कर विहार करता है…।

वह ऐसा चिन्तन करता है, "जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है — दान…, अच्छे-बुरे कर्मी के कोई फल नहीं होते…, —यदि उसका कहना सच ही है तो भी मेरी कोई हानि नहीं है जो मैं किसी को पीड़ा नहीं पहुँचाता। इस तरह, दोनों ओर से मैं बचा हूँ। मैं शरीर, वचन और मन से संयत रहता हूँ। मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त कहाँगा।" इसमे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है। प्रमुदित होने से प्रीति उत्पन्न होती है। प्रीति युक्त होने से उसका शरीर प्रश्रव्य हो जाता है। शरीर प्रश्रव्य होने से उसे सुमा होता है।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है। यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का काम कर लिया तो तुम्हारी शंका दृर हो जायगी।

अ पूर्णकाश्यप का मत । देखो, दीघ नि. १, २

(२)

प्रामणी ! वह आर्यश्रावक ... मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्यास कर विहार करता है...। वह ऐसा चिन्तन करता है, "जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है.... दान..., अच्छे-बुरे कर्मों के फल होते हैं..., यदि उसका कहना सच है तो भी मेरी कोई हानि है...।" इससे उसे प्रसोद उत्पन्न होता है।...

(()

आमणी ! वह आर्वश्रावक ... मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्यास कर विहार करता है ...। वह ऐसा चिन्तन करता है, "जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते ... व्यक्ति चार करते और भूठ बोखते पाप नहीं करता है ।... दान, संयम और सन्यवादिना में पुण्य नहीं होता है, यदि उसका कहना सच है ती मेरी कोई हानि नहीं है... ।'' इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।...

(8)

प्रामणी ! वह आर्थश्रावक "मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्यास कर विहार करता है । वह ऐसा चिन्तन करता है, "जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते च्यभिचार करते और झूठ बोलते पाप करता है ", यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है"।" इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है"।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है। यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शंका दूर हो जायगी।

(इ.)

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक'''वरुणा-सहगत चित्त से''', मुदिता-सहगत चित्त से''', उपेक्षा-सहगत चित्त से एक दिशा को ज्यास कर विहार करता है'''।

वह ऐसा चिन्तन करता है——…['घ' के ४, २, ३,४ के समान ही] इसमें उसं प्रमोद उत्पन्न होता है। प्रमुदित होने से प्रीति उत्पन्न होती है। प्रीतियुक्त होने से उसका शरीर प्रश्रव्ध होने से उसे सुख होता है।

प्रामणी ! यही धर्म की समाधि है। यदि तुम्ह्यूरे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शंका दूर हो जायगी।

यह कहने पर, पाटलिय प्रामणी भगवान् सं बोला-भन्ते ! "मुझे अपना उपासक स्त्रीकार करें।

ग्रामणी संयुत्त समाप्त

नवाँ परिच्छेद

४१. असङ्घत-संयुत्त

पहला भाग

पहला वर्ग

§ १. काय सुत्त (४१. १ १)

निर्वाण और निर्वाणगामी मार्ग

भिक्षुओ ! असंस्कृत (= अकृत = निर्वाण) और असंस्कृतगामी मार्ग का उपटेश करूँगा। उसं सुनो ।

भिक्षुओ ! असंस्कृत क्या है ? भिक्षुओ ! जो राग-क्षय, द्वेप-क्षय, और मोह-क्षय है इसे असंस्कृत कहने हैं।

भिक्षुओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? कायगता स्मृति । निक्षुओ ! इसं असंस्कृतगामी मार्ग कहते हैं ।

भिक्षश्रो ! इस प्रकार मैंने असंस्कृत और असंस्कृतगार्मा मार्ग का उपदेश कर दिया ।

भिक्षुओं ! शुभेच्छु ओर अनुकम्पक युद्ध की जो अपने आवकी के प्रति करना था मैंने कर दिया । भिक्षुओं ! यह वृक्ष-मूल हैं, यह शुन्य-गृह हैं, ध्यान करो, प्रमाद मत करो, ऐसा न हो कि पीछे

भिक्षुओ ! यह वृक्ष-मूल हैं, यह शून्य-गृह हैं, ध्यान करो, प्रमाद मत करो, ऐसा न हो कि पीर्ट पश्चात्ताप करना पहें।

मुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है।

§ २. समथ मुत्त (४१, १, २)

समथ-चिवर्शना

∵[ऊपर जैया ही]

भिक्षुओं ! असस्कृतगामां मार्ग क्या है ? समय और विदर्शना ।…

''भिक्षुओ ! यह दृक्ष-मूल हें, यह शूम्य-एह हैं, ध्यान करो, प्रमाद मत करो …।

§ ३. वितक सुत्त (४१. १. ३)

समाधि

···भिश्रुओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? सवितर्क-सविचार समाधि, अवितर्क-विचार मात्र समाधि, अवितर्क-अविचार समाधि । · · ·

•••भिक्षुओ ! यह बृक्ष-मूल हैं, यह ज्ञून्य-एह हैं, ध्यान करो, प्रमाद सत करो •••।

§ ४. सुञ्जता सुत्त (४१. १. ४)

समाधि

···भिश्वओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? शून्य की समाधि, अनिमित्त की समाधि, अप्रणिहित की समाधि।···

§ ५. सतिपद्वान सुत्त (४१. १. ५)

स्मृतिप्रस्थान

···मिश्रुओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? चार स्मृतिप्ररथान ।···

§ ६. सम्मप्पद्धान सुत्त (४१. १. ६)

सम्यक् प्रधान

···भिश्वओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? चार सम्यक् प्रधान · · ·

§ ७. इद्धिपाद सुत्त (४१. १. ७)

ऋद्धि-पाद

···भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? चार ऋदियाँ ···।

§ ८, इन्द्रिय सुत्त (४१. १. ८)

इन्द्रिय

ं भिक्षओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच इन्द्रियाँ ः।

६९. वल सुत्त (४१ १. ९)

बर

···भिश्चओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच बल . ।

६ **१०. बोज्झङ सुत्त** (४१. १. १०)

बोध्यङ्ग

••• भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सात बोध्यंग ••।

§ ११. मग्म सुत्त (४१. १. ११)

आर्थ अद्यक्तिक मार्ग

…मिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? आर्य अष्टांगिक मार्ग ः।

···· निश्चओ ! यह बृक्ष-मुल हैं, यह शून्य-गृह हैं, ध्यान करो, मत प्रमाद करो, ऐसा नहीं कि पीछे पश्चात्ताप करना पदे।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है।

पहला वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

दृसरा वर्ग

§ १. असङ्खत सुत्त (४१. २. १)

समध

भिक्षुओ ! असंस्कृत ओर असंस्कृत-गार्था मार्ग का उपटेश कहेंगा । उसे सुनो …।

भिक्षुओ ! असंस्कृत क्या है ? भिक्षुओ ! जो राग-क्षा है वेप-क्षय है इसी को असंस्कृत कहते हैं।

भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ! समध । भिक्षुओ ! इसे असंस्कृत-गामी मार्ग कहते हैं । भिक्षुओ ! इस प्रकार मैंने नुस्हें असंस्कृत का क्रुड्यूयेंश कर दिया, और असंस्कृत-गामी मार्ग का भी ।

भिश्रुओ ! शुभेच्छु अनुकरपक बुद्ध को जो अपने श्रावको के प्रति करना चाहिये मैंने कर दिया। भिश्रुओं ! यह वृक्ष-मृत्र है, यह शन्य-गृह है, ध्यान करो, प्रमाद मत करो, ऐसा नहीं कि पीछे पश्चासाप करना पड़े।

नुस्हारं किये मेरा यही उपदेश है।

विदर्शना

···मिश्रुओं ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है १ विदर्शना ।

छः समाधि

- (१) ं भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामां मार्ग क्या है ? मित्रतर्क-मित्रचार समाधि : ।
- (२) …भिक्षुओं ! असस्कृत-गामी मार्ग क्या है ! स्वितर्क-विचारमात्र समाधि …।
- (३) ***मिञ्जुओ ! असंस्कृत-गार्मा मःगं क्या हे १ अवितर्य- अविचार समाधि । ।
- (४) …भिक्षुओं । असंस्कृत-गार्गाः मार्गः नयः है ? ह्यून्यता की समाधिः ।
- (५) " भिक्षुओं ! असंस्कृत-गार्मा मार्ग क्या है १ अनिमित्त समाधि" ।
- (६) "भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामा मार्ग क्या हे / अप्रणिहिन समाधि !!!

चार स्मृति-प्रम्थान

- (१) ···भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? गिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपर्श्या होकर बिहार करता है, अपने क्लेशों को तपाता हैं (=आतापा), संबज्ञ, स्मृतिमान् हो, संसार में अभिध्या और दीर्मनस्य को द्याकर । भिक्षुओ ! इसको कहते है असंस्कृत-गामी मार्ग ।··
- (२) ' मिश्रुओ ! भिश्रु वेदना में वेदनानुपर्श्या होकर विहार करता है''। भिश्रुओ ! इसको कहते हैं असंस्कृत-गामी मार्ग।'''

- (े) "भिक्षुओं ! भिक्षु चित्त में चिनानुपद्वी होकर विहार करता है "।
- (४) 'भिक्षुओ ! मिश्च धर्मों में धर्मानुपत्रवी होकर विहार करता है ।।

चार सम्बक् प्रधान

- (१) ' भिक्षुओं! असंग्रहत-गार्मा मार्ग क्या है ? भिक्षुओं! भिक्षु अनुत्पन्न पाप-मय अनुताल धर्मों के अनुत्पाद के लिये इच्छा करता है, वोशिश करता है, उत्साह करता है, मन देना है। भिक्षुओं! इसे कहते हैं असंस्कृत-गामी मार्ग।…
- (२) "भिक्षुओं! भिक्षु उत्पन्न पाप-मय अकुशल धर्मों के प्रहाण के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है."। भिक्षुओं! इसे कहते हे अनंस्कृत-गार्मा मार्ग।
 - (३) : भिक्षुओं ! भिक्षु अनुत्पन्न कुशल धर्मी के उत्पाद के लिये इच्छा करता है ।
- (४) "भिक्षुओ ! असंस्कृत-गार्सा मार्ग क्या है ? भिक्षुआ ! भिक्षु उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति के लिये घटनी रोकने के लिये, वृद्धि करने के लिये, उनका अभ्यास करने के लिये, तथा उन्हें पूर्ण करने के लिये इच्छा करना है, कोशिश करना है ।

चार ऋद्धि-पाद

- (१) ' मिश्रुओं ! असंस्कृत गामी मार्ग क्या है ? मिश्रुओं ! मिश्रु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋदि-पाद की अध्वना करता है ।
 - (२) …भिक्षुओ ! भिक्षु वीर्य-समाधि-प्रधान-पंरकार वाले ऋदि-पादर्श भावना करता है …।
 - (३) ःभिक्षुओं ! भिक्षु चित्त-समाबि-प्रधान-संस्कार वाले ऋदि-पादकी भावना करता है ः।
 - (४) ''मिश्रु शं ! मिश्रु सीमांमा-समाधि-प्रधान-संस्कार वालं ऋति-पादकी भावना करता है''।

पाँच इन्द्रियाँ

- (१) '' भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग, निरोध, तथा त्या में लगाने वाले अहे हिद्रय की भावना करता है। '
 - (२) "वार्येन्द्रिय की भावना करता है।"
 - (३) ''स्मृतीन्द्रिय की भावना करता है।''
 - (४) ...समाधीनिद्वय की भावना करता है।...
 - (५) ' प्रजेन्द्रिय की भावना करता है। '

पाँच बल

- (१) ···भिक्षुभः ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक ' में लगानेवाले श्रदा-बल की भावना करता है'''।
 - (२) ''वीर्य-बल की भावना करता है।'''
 - (३) 'स्मृति-वल की भावना करता है। '
 - (४) ममाधि-वल की भावना करता है।
 - (५) "प्रज्ञा-बल की भावना करता है।"

सात बोध्यङ्ग

(१) ···भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ! भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक ···में लगानेवाले स्मृति-संबोध्यंग की भावना करता है । ''

- (२) "धर्म-विचय-संबोध्यंग की भावना करता है।"
- (६) "वीर्य-संबोध्यंग की भावना करता है।"
- (४) '''प्रीति-संबोध्यंग की भावना करता है।'''
- (५) ...प्रश्रहिश्र-संबोध्यंग की भावना करता है।...
- (६) "समाधि-संबोध्यंग की भावना करता है।"
- (७) "उपेक्षा बोध्यंग क भावना करता है।"

अष्टाङ्गिक मार्ग

- (१) ···मिश्रुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिश्रुओ ! भिश्रु विवेक ···में लगानेवाली सम्यक्-रिष्ट की भावना करता है ।···
 - (२) "सम्यक्-संकल्प की"
 - (१) ...सम्यक्-वाचा की...
 - (४) ...मम्बक्-कर्मान्त कां...
 - (५) · सम्यक-आजीव की ` '
 - (६) : सम्यक्-ध्यायाम की :
 - (७) ...मम्बक्-म्मृति की...
 - (८) …सम्यक-समाधि की ।।

§ २. अन्त सुत्त (४१. २. २)

\$77

अन्त और अन्तगामी मार्ग

भिक्षुओं ! अन्त और अन्त-गार्मामार्गका उपदेश करूँगा। उसे सुनोः । भिक्षुओं ! अन्त क्या है ?···

['अमंस्कृत' के समान ही, समझ लेना चाहिये]

§ ३. अनासव सुत्त (४१. २ ३)

अनाश्रव और अनाश्रवगामी मार्ग

भिक्षुओ । अनाश्रव और अनाश्रवगामी मार्ग का उपदेश कहैंगा।…

§ ४. सच्च सुत्त (४१ २.४)

सत्य और सत्यगामी मार्ग

भिक्षुओ ! सत्य और सत्यगामी मार्ग का उपदेश करूँगा।'''

§ ५. पार सुत्त (४१. २. ५)

पार और पारगामी मार्ग

मिक्षश्रो ! पार और पार-गामी मार्ग का उपदेश करूंगा ...।

🖇 ६. निपुण सुत्त (४१. २. ६)

निवुण और नियुणगामी मार्ग

भिक्षुओ ! निपुण और निपुण-गामी मार्ग का उपनेश कहूँगा'''।

§ ७. सुदुद्स सुत्त (४१. २. ७) सुदुर्दर्शगामी मार्ग

मिधुओ ! सुदुर्देशे और सुदुर्देशैं-गामी मार्ग का उपदेश करूँगा...।

§ ८-३३. अजज्जर सुत्त (४१. २. ८-३३)

अजर्जरगामी मार्ग

- ···अजर्जर भौर अजर्जर-गामी मार्ग का ···
- …श्रुव और ध्रव-गामी मार्ग का…
- ...अपलोकित और अपलोकित-गामी मार्ग का ...
- ः अनिदुर्शन ः
- · · · निष्प्रपञ्ज 🔫
- '' शान्त '
- '''असृत'''
- •••प्रणीत•••
- ∵'शिव⋯
- ∵श्लेम ⋯
- ···नृज्जा-क्षय···
- ···आश्चर्यः··
- ∵अङ्गुत∙∵
- ं अनीतिक (=निर्दुःख) "
- ि निर्दुःख धर्मः
- •••निर्वाण · ·
- ∵ निर्द्वेच ⋯
- •••विराग ••
- ∙ जुद्धि ⋯
- …मुक्तिः∵
- ⋯अनालय ⋯
- ∙∙∙हीप •••
- ∵ लेण (= गुका) ⋯
- •••ऋाण •••
- · शरण ·
- •••परायण •••

[इन सभी का असंस्कृत के समान विस्तार कर लेना चाहिये]

असङ्गत-संयुत्त समाप्त

दसवाँ परिच्छेद

४२. अञ्याकृत-संयुत्त

[§] १. खेमा थेरी सुत्त (४२. १)

अध्याकृत क्यों ?

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाशिषिष्ठक के आराम जेतवन में विहार करते थे। उस समय खेमा भिक्षणी कोशाल में चारिका करती हुई श्रावस्ती और साकेत के बीच तोरण-वस्तु में उहरी हुई थी।

तय, कोशलराज प्रसेन जिन् माकेत सं श्रावस्ती जाते हुये बीच ही तीरणवस्तु में एक रात के लिये रुक गया था।

तब, कोशलराज प्रमेनजित ने अपने एक पुरुष को आमर्ल्यिन किया, हे पुरुष ! जाकर नोरण-वस्तु में देखो, कोई ऐसा श्रमण या ब्राह्मण है जिसके साथ आज में सत्संग कर सकूँ।

"देव ! बहुत अच्छ।" कह, उस पुरुष ने राजा की उत्तर है, सारे तीरणवस्तु में बहुत खोज करने पर भी वैसे किसी श्रमण या बाह्मण की नहीं पाया जिसके साथ कीशलराज प्रमेनजित सन्संग कर सके।

उस पुरुष ने नोरणवस्तु में ठहरी हुई खेमा भिक्षुणी को देखा। देखकर, बहाँ कोशलराज प्रसंनितन था वहाँ गया और बोला, "देव! तोरणवस्तु में वैसा कोई भी श्रमण या बाह्यण नहीं है जिसके साथ देव सत्संग कर सर्कें। उन अर्हत सम्प्रक-सम्बुद्ध भगवान् की एक श्राविका खेमा भिक्षुणी यहाँ ठहरी हुई है, जिसका बड़ा गण फेला हुआ है—पण्डित है, ज्यक्त, मेधाविनी, विदुषी, बोलने में खनर और अच्छी सुझवाली। देव उसी का सस्मंग करें।"

तब, कोशलराज प्रसंनजिन जहाँ खेमा सिक्षुणी थी वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर बेंट गया।

एक ओर बैट, कोशलराज प्रमंनजित कोमा भिक्षुणी में बाला, "आर्थे। क्या तथागत मरने के बाद रहने हैं ?"

महाराज ! भगवान् नं इस प्रश्न को अध्याकृत (=िजसका उत्तर 'हाँ' या 'ना' नहीं दिया जा सकता है) बताया है।

आर्थे! क्या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं ?

महाराज! इसे भी भगवान ने अव्याकृत बसाया है।
आर्थे! क्या तथागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ?

महाराज! इसे भी भगवान ने अव्याकृत बताया है।
आर्थे! क्या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं?

महाराज! इसे भी भगवान ने अव्याकृत बताया है।
आर्थे! तो, क्या कारण है कि भगवान ने सभी को अव्याकृत बताया है?

महाराज! मैं आप ही से एकृती हुँ, जैसा समझं वैसा कहे।

-महाराज ! आप क्या समझते हैं, कोई ऐसा गिननेवाला पुरूप हैं जो गङ्गा के बालुकणों की गिनकर कह सके, ये इतने हैं, इतने सी हैं, इतने हजार हैं, या इतने लाख हैं ?

नहीं आयें !

महाराज ! क्या कोई ऐसा गिननेवाला पुरुष है जो महा-समुद्र के जल को तोल कर बता दे— यह इतना आस्ट्रक (≃उस समय का एक माप) है, इतना सी आल्ड्रक है, इतना हजार आस्ट्रक है, इतना लाख आस्ट्रक है ?

नहीं आर्थे !

सो क्यों ?

आर्थे ! क्योंकि महासमुद्र गर्मार है, अथाह है।

महाराज! इस तरह तथागत के कर के विषय में भी कहा जा सकता है। तथागत का यह रूप प्रक्रीण हो गया, उच्छित्वु-मूळ, शिर कटे ताइ के समान, मिटा दिया गया, ओर भविष्य में न उत्पक्त होने योग्य बना दिया गया। महाराज! इस रूप और उस रूप के प्रश्न में तथागन विमुन्त होते हैं, गम्भीर, अप्रमेय, अथाह। जैसे महासमुद्र के विषय में वंसे ही नथागन के विषय में भी नहीं कहा जा सकता है—तथागन मरने के बाद रहते हैं, रहते भी हं और नहीं भी रहते हैं, न रहते हें और नहीं रहते हैं।

महाराज ! इसी तरह तथागत की बेदना के विषय में भी...। संज्ञा के विषय में भी...। संज्ञा के विषय में भी...। संज्ञा के विषय में भी...।

तब, कोशलराज प्रसेनजित खेमा भिक्षुणी के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर चला गया।

तब, बाद में कोशलराज प्रसेनजिन जहाँ भगवान थे वहाँ गया और भगवान् हा अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, कोञालराज प्रसंनजित भगवान् से बाला, भन्ते ! क्या तथागत भरने के बाद रहते हैं।

महाराज ! मैने इस प्रश्न को अञ्चाकृत बताया है।

'[खंमा भिक्षुणी के प्रश्नोत्तर जैसा ही]

भन्ते ! आइचर्य है, अद्भुत है !! कि इस प्रमोपदेश में भगवान् की श्राविका के अर्थ और शब्द सभी ज्यों के त्यों हुबहु मिल गये।

भन्ते ! एक बार मैंने खेमा भिक्षुणी के पास जाकर यही प्रश्न किया था । उसने भी भगवान् के ही क्षर्य और दाय्द में इसका उत्तर दिया था । भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत हैं । भन्ते ! अब जाने की आज्ञा दें, मुझे बहुत काम करने हैं ।

महाराज ! जिसका तुम समय समझा।

तब, कोशलराज प्रसेनजिन् भगवान् के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमादन कर आसन सं उठ, प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर चला गया।

§ २. अनुराध सुत्त (४२.२)

एक समय भगवान् वैद्याली में महाचन की क्रूटागारशाला में विहार करने थे। उस समय, आयुष्मान् अनुराध भगवान् के पास ही एक आरण्य में कुटी लगा कर रहते थे। तब, कुछ दूसरे मत के साधु जहाँ आयुष्मान् अनुराध थे वहाँ आये और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, वे दूसरे मत के माधु आयुष्मान् अनुराध से बोले, "आबुस अनुराध ! जो उत्तम-पुरुष, परम-पुरुष, परम-प्राप्ति-प्राप्त बुद्ध हैं, वे इन चार स्थानों में पूछे जाने पर उत्तर देते हैं (१) ज्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ? (२) क्या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं ? (३) क्या तथागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ? (४) क्या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

आबुस ! जो ... बुद्ध हैं वे इन चार स्थानों से अन्यत्र ही उत्तर देते हैं ...।

यह कहने पर, वे साधु आयुप्मान् अनुराध से बोले, ''यह भिक्षु नया=अचिर प्रवक्षित होगा, या कोई सूर्व अध्यक्त स्थविर हो।''

यह कह, वे साधु आसन से उठ कर चले गये।

तब, उन साथुओं के चले जाने के बाद ही आयुष्मान् अनुराध की यह हुआ—यदि वे वृसरे मत के साथु मुझे उसके आगे का प्रश्न पूछते तो नया उत्तर दे में भगवान् के अनुकूल समझा जाता ''कोई झुड़ी बात भगवान् पर नहीं थोपता ?

तब, आयुष्मान् अनुराध जहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् अनुराध भगवान् से बोले, "भन्ते ! मैं भगवान् के पास ही आरण्य में कुटी लगा कर रहता हूँ। भन्ते ! तब, कुछ दूसरे मत बाले से कुटी जहाँ में था वहाँ आये । "भन्ते ! उन साधुओं के चले जाने के बाद ही मेरे मन में यह हुआ—यदि वे दूसरे मत के साधु मुझे उसके आगे का प्रकृत पूछते तो क्या उत्तर दे में भगवान् के अनुकृल समझा जाता कोई झूटी बात भगवान् पर नहीं थोपता ?

अनुराध ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

अनिन्य भन्ते ।

जो अनित्य है वह दुःख हं या सुख १

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या एसा स्मझना उचित है—बह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आस्मा है ?

नहीं भन्ते !

वेदना '। संज्ञाः '। संस्कार'''। विज्ञानः'।

अनुराध ! वैसे ही, जो कुछ रूप--असीत, अनागत, वर्तमान, अध्यात्म, बाह्य, स्थूल, सूक्ष्म, हीन, प्रणीत, वृर, निकट हैं सभी न मेरा है, न में हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये। वेदनात्मा संज्ञात्मा संक्रात्मा संक्रात्मा संक्रात्मा संक्रात्मा संक्रात्मा संक्रात्मा संक्रात्मा संक्रात्मा संक्रात्मा सिकानात्मा

अनुराध ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक रूप में भी निर्वेद करता है जाति क्ष्रीण हुई " जान होता है।

अनुराध ! क्या तुम रूप को तथागत समझते हो ?

नहीं भन्ते !

वेदनाको ?

नहीं भन्ते !

संज्ञाको ?

नहीं भन्ते !

संस्कार को ?

नहीं अन्ते !

विज्ञान को ?

नहीं अन्ते !

अनुराध ! क्या तुम 'रूप में तथागत हैं' ऐसा समझते हो ?

नहीं भन्ते !

वेदनाः । संज्ञाः । संस्कारः । विज्ञानः ।।

अनुराध ! क्या तुमं तथागत को रूपवान् ाधिज्ञानवान् समझते हो ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! क्या तुम तथागत को रूप-रहित' 'विज्ञान-रहित समझतं हो ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! जब तुमने स्वयं देख लिया कि तथागत की सत्यतः उपलब्बि नहीं होती है, तो तुम्हारा ऐसा उत्तर देना क्या ठीक था "आबुस ! जो" 'बुद्ध हैं वे इन चार म्थानी में अन्यन्न ही उत्तर देते हैं" ""?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! टीक है, पहले और अब भी मैं सदा दुःख और दुःख के निरोध का ही उपदेश करता हूं।

§ ३. सारिपुत्तकोद्वित सुत्त (४२. ३)

अध्याकृत बताने का कारण

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र ओर अयुष्मान् महाकोद्वित चाराणसी के पास ही ऋषि-पत्तन मुगदाय में विहार करते थे।

तब, आयुष्मान् महाकोद्दिन संध्या समय ध्यान सं उठ, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आये ओर कुशल-क्षेम पृत्र कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैट, आयुप्मान् महाकोद्दित आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले, "आबुस! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ?

आबुस ! भगवान् ने इस प्रश्न को अध्यक्त बताया है।

···आबुस ! भगवान् ने इसे भी अध्यक्त बताया है ।

··आबुस ! सारिपुत्र ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बनाया है ?

आबुस ! तथागत मरने के बाद रहते हैं, यह तो रूप के विषय में हैं। तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में हैं। तथागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, यह भी रूप के विषय में हैं। तथागत मरने के बाद न रहते हैं, और न नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में हैं।

वेदना के विषय में ''। संज्ञाः । संस्कार ''। विज्ञान '''।

आबुस । यही कारण है कि भगवान् ने इसे अध्यक्त बताया ई।

§ ४. सारिपुत्तकोद्वित सुत्त (४२. ४)

अध्यक्त बताने का कारण

एक समय, आयुष्मान् सारिषुत्र और आयुष्मान् महाकोद्वित वाराणसी के पास ऋषिपतन सृगदाय में विहार करते थे।

···आबुस ! क्या कारण हैं कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बसाबा है।

आहुत ! रूप, रूप के समुदय, रूप के निरोध, और रूप के निरोध-गामी मार्ग को यथार्थतः नहीं सावने के कारण ही [ऐसी मिध्या-दृष्टि होती है] कि तथागत मरने के बाद रहते हैं, या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं, या तथागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं।

वेदनः । संज्ञाः । संस्कारः । विज्ञानः ।

आबुस ! रूप, रूप के समुद्य, रूप के निरोध, और रूप के निरोध-गामी मार्ग की सथार्थतः आन लेने से ऐसी मिध्या-दृष्टि नहीं होती है कि तथागत मरने के बाद रहते हैं ...।

वेदना ः । संज्ञाः । संस्कारः । विज्ञानः ।

आवुस ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है।

§ ५. सारिपुत्तकोट्टित सुत्त (४२. ५)

अध्या इत

''आधुस ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अन्याकृत बताया है ?

आबुस ! जिसको रूप में राग=छन्द=प्रेस=पिपासा=परिलाह=नृष्णा लगा हुआ है उसे ही ऐसी मिथ्या-इष्टि होती है कि तथागत मरने के बाद रहते हैं :

वेदनाः संज्ञाः । संस्कारः । विज्ञानः ।।

आबुस ! जिसको रूप में राग=छन्द=प्रेम 'नहीं हैं उसे ऐसी मिध्या-दृष्टि नहीं होती हैं कि तथागत मरने के बाद रहने हैं '।

वेदनाः मंज्ञाः संस्कारः । विज्ञानः ।

आवुस ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है।

§ ६. सारिपुत्तकोद्वित सुत्त (४२. ६)

अध्याकृत

**'आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् महा-कोद्वित में बोलें, "आबुम ! क्या कारण है कि भगवान ने इसे अव्याकृत वताया है ?

(事)

आबुत ! रूप में रमण करने वालं, रूप में रत रहने वालं, रूप में प्रमुदिन रहने वालं, और जो रूप के निरोध को यथार्थतः नहीं जानता—देखता है उसे ही यह मिश्या-दृष्टि होनी हैं—तथागत मरने के बाद-रहता है....)

वेदनाः । संज्ञाः । संस्कारः । विज्ञानः।

आयुम ! रूप में रमण नहीं करने वाले, रूप में रत नहीं रहने वाले, रूप में प्रमुदित नहीं रहने वाले, और जो रूप के निरोध को यथार्थतः जानता-देखता है उसे यह मिध्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद ...।

वेदना ः । संज्ञाःः । संस्कारःः । विज्ञान ः ।

आबुस ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है ।

(報)

आबुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जियमे भगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है ? है, आबुस !

आयुम ! भवमें रमण करने वाले, भव में रस रहने वाले, भव में प्रमुदित रहने वाले, और जो भव के निरोध को यथार्थतः जानता-देखता है उसे यह मिध्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद…।

आवुस ! भव में रमण नहीं करने वाले, भव में रत नहीं रहने वाले, भव में प्रमुदित नहीं रहने वाले, और जो भव के निरोध को यथार्थतः जानता—देखता है उसे यह मिध्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरन्ने के बाद ।।

आबुस ! यह भीकारण है कि भगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है।

(ग)

आबुत ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिसमें भगवान ने इसे अध्याकृत बताया है ? है आबुत !

आबुम ! उपादान में रमण करने वाले को ...यह मिथ्या-दृष्टि होती है...। उपादान में रमण नहीं करने वाले को ...यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है...। आबुम ! यह भी कारण है...।

(日)

आबुस ! तृमरा भी कोई दृष्टि-कोण ... ? है, आबुस ! आबुस ! तृष्णा में रमण करने बाले को यह मिथ्या-दृष्टि होती हैं ... ! तृष्णा में रमण नहीं करने वाले को अबह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती हैं . । आबुस ! यह भी कारण है...।

(इ.)

आबुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिससे भगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है ? आबुस सारिपुत्र ! इसके आगे और क्या चाहते हैं !! आबुस ! मृत्या के बन्धन से जो सुक हो चुका है उस भिक्षु को बताने के लिये कुछ नहीं रहता ।

§ ७. मोग्गलान सुत्त (४२. ७)

अध्याकृत

तब, वस्त्रनांत्र परिवातक जहाँ आयुष्मान् महामोगालाम थे वहाँ गया, और कुत्तल श्रेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, वन्मगोत्र परिवाजक आधुष्मान् महामोगालान में बोला, मोग्गलान ! क्या लोक बारवत है ?'' वस्स ! इसे भगवान् ने अध्याकृत बताया है।
मोगालान ! क्या लोक अशाह्यत है ?
वस्त ! इसे भी भगवान् ने अध्याकृत बताया है।
मोगालान ! क्या लोक सान्त है ?
वस्म ! इसे भी भगवान् ने अध्याकृत बताया है।
वस्म ! इसे भी भगवान् ने अध्याकृत बताया है।
मंगालान ! क्या जो जीव है वही शरीर है ?
वस्स ! अध्याकृत :

मोगालान ! क्या जीव अन्य है और शरीर अन्य ? वन्स ! अध्याकृत । । मोगालान ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं । । ? वन्स ! . . अध्याकृत । ।

मोगालान ! क्या कारण है कि तूमरे मसवाले परिवाजक पृष्ठे जाने पर ऐसा उत्तर देते हैं— लांक शाह्यत है, या लोक अशाह्यत है…या तथागत मरने के बाट न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

मोगालान ! क्या कारण है कि श्रमण गंतम पूछे हुन्ति पर एमा उत्तर नहीं देते हें—लोक शाहबत है, या लोक अशाहबत है...?

वास ! दूसरे मतवाले परिवाजक समझते हैं कि ''चक्षु मेरा है, चक्षु में हूँ , चक्षु मेरा आत्मा है । श्रांत्र'''। प्राणं '''। जिह्वा'''। काया '''।

इसीक्षिये, दूसरे मनवाले परिवाजक पृष्ठे जाने पर ऐसा उत्तर देते हैं—लॉक शाहबन हैं। बन्स ! भगवान् अर्हन् सम्यक्-सम्बुद्ध ऐसा नहीं समझते है कि ''चक्षु मेरा हैं…। श्रोग्र '।

इसीलिये बुद्ध पूछे जाने पर ऐसा उत्तर नहीं देते हैं -- लांक शाउवत हैं ।

तब, बन्सगोत्र परिवाजक आसन से उठ जहाँ भगवान थे वहाँ गया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, बन्सगोत्र परिमाजक भगवान् में बोला, "गौतम ! क्या लोक शाइवत है ?" बस्स ! इसे मैंने अध्याकृत बताया है ।

'''[ऊपर जैसा ही]

घाण "" | जिह्वा " । काया " ।"

गौतम ! आश्चर्य है, अद्भुत हैं, कि इस धर्मोपरेश में बुद्ध और श्रावक के अर्थ और शब्द बिक्कुल हुयह मिल गये।

गौतम ! मैंने इसी प्रश्न को श्रमण मांग्गलान से जाकर पूछा था। उनने भी मुझे इन्हीं शब्दों में उत्तर दिया। आइवर्ष है ! अद्भुत है !!

§ ८. वच्छ सुत्त (४२. ८)

लोक शाश्वत नहीं

तव, वस्सारोत्र परिवाजक जहाँ भगवान् ये वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, बन्सगोत्र परिवाजक भगवान् में बोला—''हे गीतम ! क्या लोक शाहबत है ? बस्स ! इसे मैंने अन्याकृत बताया है ।… गौतम ! क्या कारण है कि वृत्तने मत वाले परिवाजक पूछे जाने पर कहते हैं कि लोक शाइबत है, या लोक अशाइबत है ··· ?

वत्स ! दूसरे मत वाले परिवाजक रूप को आत्मा करके जानते हैं, या आरमा को रूपवास, या रूप में आत्मा । वेदना'''। संज्ञार'''। संस्कार'''। विज्ञान'''। यही कारण है कि हुसरे मत वाले परिवाजक पूछे जाने पर कहते हैं कि लोक शाहवन है, या लोक अशाहबत है'''।

वत्स ! बुद्ध रूप को आत्मा करके नहीं जानते हैं, या आत्मा को रूपवान्, या आत्मा में रूप, या रूप में अत्मा | वेदना । संज्ञा संस्कार । विज्ञान । यही कारण है कि बुद्ध पूछे जाने पर नहीं कहते हैं कि—छोक शाहवत है, या लोक अशाहवत है ।।

तव, त्रत्मगोत्र परिवाजक आसन से उठ, जहाँ आयुष्मान् महामोग्गास्थान थे वहाँ गया, और कुशल-भेम पूछ कर एक ओर बेठ गया।

एक ओर बैट, ब्ह्मगोत्र परिवाजक भायुष्मान् महामोग्गलान से बोला "मोग्गलान ! क्या लोक शाइबल है ?"

वन्य ! भगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है।

…[भगवान् के प्रश्नोत्तर के समान ही]

मोग्गलान ! आश्चर्य है, अद्भुत है कि इस धर्मोपदेश में बुद्ध और श्रावक के अर्थ और शब्द बिस्कुल हुबहू मिल गये।

मोग्गलान ! मैंने इसी प्रश्न को श्रमण गातम से जा कर पृष्ठा था। उनने भी सुझे इन्हीं शब्दों में उत्तर दिया। आश्चर्य है ! अद्भुत है !!

§ ९. कुतृहलसाला सुत्त (४२.५)

तृष्णा-उपादान से पुनर्जनम

तब, बरसगोत्र परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल क्षेम पूछकर एक ओर बंह गया।

एक ओर बैठ, वन्मगीत्र परिवाजक भगवान् में बोला, "हे गीतम ! बहुत पहले की बात है कि एक समय कौत्हलदााला? में एकत्रित हो बैठे हुये नाना मतवाले श्रमण, बाह्मण और परिवाजकों के बीच यह बात चली-—

यह पूर्ण काइयप संधवाला, गणवाला, गणाचार्य, प्रसिद्ध, यशस्त्री, तीर्थङ्कर, और बहुन लोगों में सम्मानित हैं। वे अपने श्रावकों के मर जाने ।र बता देते हैं कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है, और अमुक यहाँ। जो उनका उत्तम पुरुष, परम-पुरुष, परम-प्राप्ति-प्राप्त श्रावक है वह भी श्रावकों के मर जाने पर बता देता है कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है और अमुक यहाँ।

यह मक्क्षिलि-गोसाल भी ''। यह निगण्ड नातपुत्र भी'''। यह सञ्जय वेलद्विपुत्र भी' '। यह प्रकुड कात्यायन भी'''। यह अजित केशकम्बल भी''।

स् वह गृह जहाँ नाना मतायलम्बी एकत्र होकर धर्म-चर्चा करते है और जिसे सब लोग कौत्रहरू-पूर्वक सुनते हैं।

यह श्रमण गौतम भी संघवाला ''अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है और अमुक यहाँ। और, बिक यह भी बता देता है—नृष्णा को काट ढाला, बन्धन को खोल दिया, मान को अच्छी तरह जान दुःल का अन्त कर दिया।

गौतम ! तब, मुझे शंका=विचिकित्सा उत्पन्न हुई-अमण गौतम के धर्म को कैसे आनूँ।

वय्स ! ठीक हैं। तुम्हें शंका होना स्वामाधिक ही था। मैं उसी की उत्पक्ति के विषय में बताता हूँ जो अभी उपादान से बुक है, जो उपादान से मुक हो गया है उसकी उत्पक्ति के विषय में नहीं।

वत्स ! जैसे, उपादान के रहने से ही आग जलती है, उपादान के नहीं रहने से नहीं । वन्स ! वैसे ही, मैं उसी की उत्पत्ति के विषय में बनाता हूँ जो अभी उपादान से युक्त है, जो उपादान से मुक्त हो गया है उसकी उत्पत्ति के विषय में नहीं।

हे गौतम ! जिस समय आग की रूपट उड़ कर दूर चर्ला जानी है, उस समय उसका उपादान क्या बताते हैं ?

बन्स ! जिम समय, आग की लपट उड़ कर दृर चली जाती है, उस समय उसका उपादान 'हवा' ही है।

हे गौतम ! इस शरीर को छोड़, दूसरे शरीर पाने के बीच में सन्य का क्या उपादान होता है। बस्स ! इस शरीर को छोड़, दूसरे शरीर पाने के बीच में क्यून का उपादान तृष्णा रहता है।

§ १०. आनन्द सुत्त (४२. १०)

अस्तिता और नास्तिता

···एक ओर बैठ, बस्तर्गात्र परिव्राजक भगवान से बोला, "हे गांतम ! क्या 'अस्त्रिता' है ?"

यह पूछने पर भगवान् चुप रहे।

हे गौतम ! क्या 'नास्तिता' है ?

यह भी पूछने पर भगवान खुप रहे।

तब, वस्मगोत्र परिवाजक आसम से उठकर चला गया ।

तब, वत्सगोत्र परिवाजक के चरुं जाने के बाद ही आयुष्मान् आनन्द भगवान् सं बोरुं, "भन्ते ! इत्सगोत्र परिवाजक सं पूछे जाने पर भगवान् ने क्यों उत्तर नहीं दिया ?"

आनम्द ! यदि में घन्सगोत्र परिझाजक से "अस्तिता है" कह देता, तो यह शाइवतवाद का सिद्धान्त हो जाता। और, यदि में वन्सगोत्र से "नास्तिता है" कह देता तो यह उच्छेदवाद का सिद्धान्त हो जाता।

आनम्द ! यदि मैं वस्तगांत्र परिवाजक में "अस्तिता है" कह देता, तो क्या यह लोगो को 'सभी धर्म अनाध्म हैं' इसके ज्ञान देने में अनुकूल होता !

नहीं अन्ते !

आनन्द ! यदि मैं बत्सगोत्र को 'नास्तिता है' कह देता, तो उस मुद का मोह और भी बढ जाता---मुझे पहले आग्मा अवस्य था जो इस समय नहीं है।

§ ११. सभिय सुत्त (४२. ११)

अध्याकृत

एक समय आयुष्मान् सभिय कात्यायन आतिका के गिञ्जकायसथ में विहार करते थे। तब, वृत्सगोत्र परिवाजक जहाँ आयुष्मान् सभिय कान्यायन थे वहाँ आया, और कुशल-क्षेम पुष्ठ कर एक और बैठ गया। एक और कैंड, वस्पनोत्र परिवाजक आयुष्मान् सभिय कान्यायन में बोला, "कान्यायन ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ?

वस्त ! भगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है।…

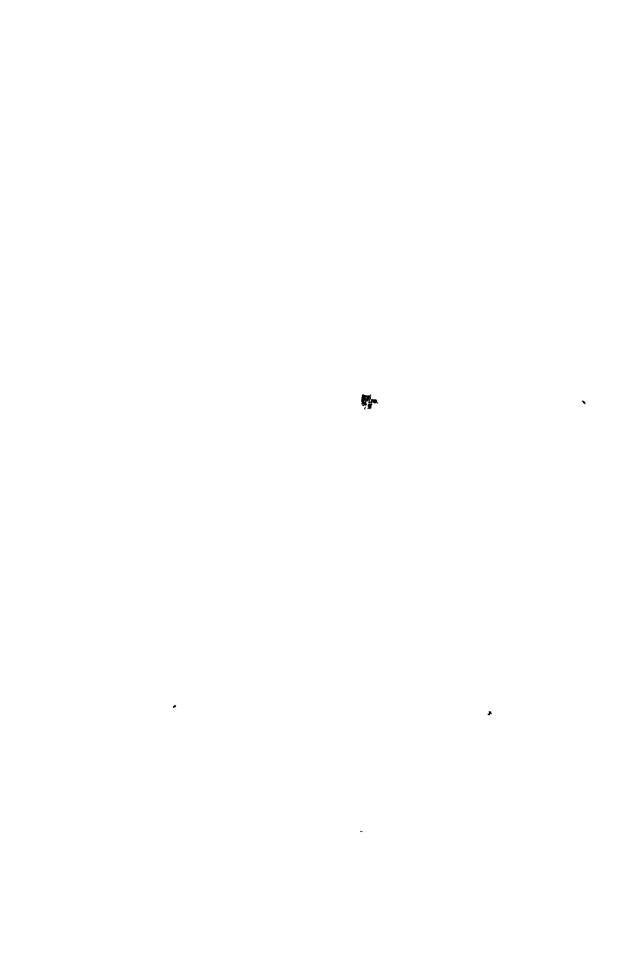
कात्यायन ! क्या कारण है कि भगवान ने इसे अन्याकृत बनाया है ?

बन्स ! जो कारण 'रूपी, या अरूपी, या संज्ञी, या असंज्ञी, या नैवसंज्ञी-नासंज्ञी' यह बताने का है, नहीं कारण सारा सभी तरह से विस्कुल निरुद्ध हो जाय । 'रूपी, या अरूपी…' किससे बताया जाय । कात्यायन ! आपको प्रज्ञांकित हुये कितने दिन हुये ?

आबुस ! अधिक नहीं, केवल तीन वर्ष ।

आबुस ! यदि इतने दिनों में ही इतना हो गया तो यह बहुत है। अधिक का प्छना ही क्या ?

अव्याकृत-संयुत्त समाप्त पळायतन वर्ग समाप्त ।



पाँचवाँ खण्ड

महावर्ग



पहला परिच्छेद

४३. मार्ग-संयुत्त

पहला भाग

अविद्या-वर्ग

§ १. अविजा सृत्त (४३. १. १)

अविद्या पापों का मूल

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जैतवन में विदार करते थे। वहाँ, भगवान् ने भिक्षओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं!"

"भटन्त !" कह कर उन भिक्षओं ने भगवान को उत्तर दिया ।

भगवान वोले, "भिक्षुओं ! अविद्या के ही पहले होने से अकुशल (=पाप) धर्मी की उत्पत्ति होती है, तथा (तुरे कर्मी के करने में) निर्लक्षता (=अही) और निर्भयता (=अनपत्रपा) भी होती हैं । भिक्षुओं ! अविद्या में पहें हुये अज पुरुप को मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती हैं । मिथ्या-दृष्टिवाले को मिथ्या-संकल्प उत्पन्न होता है । मिथ्या-संकल्प उत्पन्न होता है । मिथ्या-संकल्पवाले की मिथ्या-आजीव होता है । मिथ्या-आजीववाले का मिथ्या-स्थायाम होता है । मिथ्या-व्यायामवाले की मिथ्या-स्थायाम होता है । मिथ्या-व्यायामवाले की मिथ्या-स्थाति है । मिथ्या-स्थायामवाले की मिथ्या-स्थायाम

मिश्रुओं ! विद्या के ही पहले होने से कुशल (=पुण्य) धर्मी की उत्पत्ति होती है, तथा (बुरं कर्मों के करने में) लजा (=हीं) और भय (=अपन्नपा) भी होते हैं । भिश्रुओं ! विद्या-प्राप्त ज्ञानी पुरुप को सम्यक्-दिए उत्पन्न होती हैं । सम्यक्-दिएवाले को सम्यक्-संकल्प उत्पन्न होता हैं । सम्यक्-संकल्पवाले की सम्यक्-वाचा होती हैं । सम्यक्-वाचावाले का सम्यक्-कर्मान्त होता हैं । सम्यक्-कर्मान्तवाले का सम्यक्-आजीव होता है । सम्यक्-अजीववाले का सम्यक्-व्यापाम होता है । सम्यक्-व्यापामवाले की सम्यक्-स्मृति होती है । सम्यक्-स्मृतिवाले की सम्यक्-समाधि होती है ।

§ २ उपहु सुत्त (४३. १. २)

कल्याणमित्र से ब्रह्मचर्य की सफलता

एक समय, भगवान् शार्क्य (जनपद) में सक्कर् नामक शाक्यों के कन्त्रे में विहार करते थे। तब, आयुद्मान् आनन्द् जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले-भन्ते । कल्याणमित्र का मिलना मानो व्रह्मचर्य आधा सफल हो जाना है।

आनन्द ! ऐसी बात मन कहों, ऐसी बान मन कहो !! आनन्द ! कस्याणमित्र का मिलंगां नौ

महाचर्यं विस्कृत ही सफल हो जाना है। आनन्द ! ऐसा विश्वास करना चाहिये कि कल्याणमित्रवाला मिश्रु आर्थ-अष्टांगिक मार्गं का चिन्तन और अभ्यास करेगा।

आनन्द ! कल्याणिमश्रवाला भिक्षु आर्थ अष्टांगिक मार्ग का कैसे अम्यास करता है ? आनन्द ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्बक्-ष्टि का चिन्तन और अम्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । …सम्बक्-संकल्प का…। सम्बक्-वाचा का…। सम्बक्-कर्मान्त का…। सम्बक्-कर्मान्त का…। सम्बक्-समाधि का…। आनम्द ! ऐसे ही कल्याणिमश्रवाला भिक्षु आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करता है ।

आमन्द ! इस तरह भी जानना चाहिए कि कल्याणिमत्र का मिलना तो प्रश्चर्य बिल्कुल ही सफल हो जाना है। आनन्द ! मुझ कल्याण मित्र के पास आ, जन्म लेनेवाले प्राणी जन्म से मुक्त हो जाते हैं, बूढ़े होनेवाले प्राणी बुदापे से मुक्त हो जाते हैं, मरनेवाले प्राणी मृत्यु से मुक्त हो जाते हैं, शोकादि में पड़े प्राणी शोकादि से मुक्त हो जाते हैं।

आनन्द ! इस तरह भी जानना चाहिए कि कल्प्राणिमन्न का मिलना तो व्रह्मचर्य बिल्कुल ही सफल हो जाना है !

§ ३. सारिपुत्त सुत्त (४३. १. ३) कल्याणमित्र से ब्रह्मवर्थ स्क्रीक्ष्मफलता

भावस्ती '''जेतवन '''।

ः एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, "भन्ते ! कल्याणमित्र का मिलना तो **नहाचर्य बिस्कुल** ही सफल हो जाना है।"

सारिपुत्र ! ठीक हैं, ठीक हैं !! मारिपुत्र ! कल्याणमित्र का मिलना तो ब्रह्मचर्य बिल्कुल हो सफल हो जाना है। · · · [अपरवाले सुत्र के समान ही]।

सारिपुत्र ! इस तरह भी जानना चाहिए कि कल्याणिमत्र का मिलना तो ब्रह्मचर्य बिल्कुल ही सफल हो जाना है।

९ ४, ब्रह्म सुत्त (४३. १. ४)

व्रह्म-यान

थावस्ती'''जेतवन'''।

तव, आयुष्मान् आनम्द पूर्वाह्म समय पहन, और पात्र-चीवर ले श्रावस्ती में भिक्षाटन के लिए पैठे।

आयुष्मान् भानन्द ने जानुश्लोणी बाह्मण को बिस्कुल उज्जली घोड़ी जुते हुए रथ पर श्रावस्ती में निकलते देखा। उजली घोड़ियाँ जुती हुई थीं, सभी साज उजले थे, रथ उजला था, लगाम उजले थे, चाहुक उजली थी, छाता उजला था, चँदवा उजला था, कपड़े उजले थे, जूते उजले के, और उजले-उजले चैंबर भी इस्त रहे थे।

उसे देखकर लोग कह रहे थे, "यह रथ कितना सुन्दर है, मानो 'ब्रह्म-यान' ही उत्तर आया हो।"
तब, मिक्षाटन से लौट मोजन कर लेने के बाद आयुष्मान् आनन्द अहाँ मगवान् थे वहाँ
आये और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनम्द मग-वान् से बोले, "भन्ते ! मैं पूर्वोद्ध समय पहन, और पात्र-चीवर ले आवस्ती में मिक्षाटन के लिये पैठा। भन्ते ! मैंने जानुश्रीणी ब्राह्मण को '''निकलते देखा।'''

भन्ते ! उसे देख कर छोग कह रहे थे, "यह रथ किसना सुन्दर है, मानी 'मझ-यान' ही उसर आबा हो ।" भन्ते ! क्या इस धर्म-विनय में ब्रह्म-यान का निर्देश किया जा सकता है ?

भगवान् बोले, "हाँ आनन्द ! किया जा सकता है। आनन्द ! इसी आर्थ-अष्टोगिक मार्ग को ब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान मी, और अनुसर संध्रामधिजय भी।

"आनन्द ! सम्यक्-दृष्टि के चिन्तन और अभ्यास से राग का अन्त हो जाता है, द्वेष का अन्त हो जाता है, सेष का अन्त हो जाता है। सम्यक्-संकल्प के चिन्तन और अभ्यास से । सम्यक्-बाचा के । सम्यक्-कर्मान्त के । सम्यक्-आर्जीव के । सम्यक्-र्यायाम के । सम्यक्-स्मृति के । सम्यक्-स्मृति के । सम्यक्-समाधि के चिन्तन और अभ्यास से राग का अन्त हो जाता है, द्वेष का अन्त हो जाता है, मोह का अन्त हो जाता है।

"आनन्द ! इस तरह भी समझना चाहिये कि इसी आर्य-अष्टांगिक मार्गको ब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान भी, और अनुत्तर संबामविक्षय भी।"

भगवान् ने यह कहा, यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले-

जिसकी पूरी में श्रद्धा, प्रज्ञा और धर्म सदा जुते रहते हैं, ही ईषा, मन लगाम, ओर म्मृति सावधान सारथी है ॥१॥ शांल के साजवाला रथ, ध्यान अक्ष, वीर्य चक्क, उपेक्षा समाधि धूरी, अनित्य-बुद्धि ढक्कन ॥२॥ अक्यापाद, अहिंसा, और विवेक जिमके आयुध हैं, तिनिक्षा सक्षद्ध वर्म हैं, जो रक्षा के निमित्त लगा है ॥३॥ इस ब्रह्म-यान को अपनाकर, धीर पुरुष इम मंसार में निकल जाते हैं, यह उनकी परम विजय हैं॥४॥

§ ५. किमिरिथ सुत्त (४३. १. ५) दुःख की पहचान का मार्ग

थ्रावस्ती' ''जेतवन '''।

तब, कुछ भिश्च जहाँ भगवान् ने वहाँ आयं । एक ओर बैठ, वे भिश्च भगवान्से बोले, "भन्ते ! हूसरे मत वाले साधु हमसे पूछा करते हैं — आवुस ! श्रमण गीतम के शासन में किसलिये महाचर्य का पालन किया जाता है ? भन्ते ! उनके इस प्रश्न का उत्तर हम लोग इस प्रकार देते हैं — आबुस ! दुःख की पहचान (= परिज्ञा) के लिये श्रमण गीतम के शासन में महाचर्य का पालन किया जाता है ।

"भन्ते ! इस प्रकार उत्तर देकर हम भगवान् के अनुकूल तो कहते हैं न ···भगवान् पर कुछ झूडी बात तो नहीं घोपते हैं ?''

मिक्षुओं ! इस प्रकार उत्तर देकर तुम मेरे अनुकूछ ही कहते हो ' मुझ पर कोई झुटी बात नहीं थोपते हो । मिक्षुओं ! दुःख की पहचान के छिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है।

भिक्षुओ ! पदि तुमसे दूसरे मत वाले साधु पूछें, "आबुस ! दुःख की पहचान के लिये क्या मार्ग हैं ?" तो तुम कहना, "हाँ अबुस ! दुःख की पहचान के लिये मार्ग है ।"

भिक्षुओ ! इस दुःख की पहचान के लिये कीन सा मार्ग है ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्बक्-दृष्टि ... सम्बक् समाधि । भिक्षुओ ! इस दुःख की पहचान के लिये यही मार्ग है ।

मिश्रुओ ! दूसरे मत के साधु के प्रश्न का उत्तर तुम इसी प्रकार देना ।

§ ६. पठम भिक्खु सुत्त (४३. १. ६) ब्रह्मचर्य क्या है ?

श्रावस्ती'''जेतवन'' ।

तय, कोई भिक्षु "भगवान् मं बांला, "भन्ते ! लांग 'ब्रह्मचर्य, ब्रह्मचर्य' कहा करते हैं। भन्ते ! ब्रह्मचर्य क्या है, और क्या है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य ?"

भिश्च ! यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही ब्रह्मचर्य है । जो, सम्यक्-दिशः सम्यक् समाधि । भिश्च ! जो राग-क्षय, द्वेप-क्षय, और मोह-क्षय है यही है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य ।

§ ७. दृतिय भिक्खु सुन (४३.१७)

असृत क्या है ?

थाबस्ती'''जेतवन'''।

त्रव, कोई सिक्षु ··· भगवान से बोला, ''भन्ते ! लोग 'राग, द्रेप और मोह का दवाना' कहने हैं। भन्ते ! राग, द्रेप और मोह के द्वाने का क्या अभित्राय है ?

सिक्षु ¹ राग, हेप आँर मीह के दवाने से निर्वाण का अभि**श्र**्षेष्ठ है। इसी से वह आश्रवो का क्षय कहा जाता है।

यह कहने पर, वह भिक्षु भगवान में बोला, "भन्ते ! लोग 'असृत, असृत्' हहा करने हैं । भन्ते ! असृत क्या है, ओर असृत-गामी मार्ग क्या है ?"

भिक्षु ! राग, हेप और माह का द्वाना, यही अमृत है। भिक्षु ! यही आर्थ अष्टाङ्किक मार्ग भमृत-गामी मार्ग है। जो, सम्यक दृष्टि सम्यक समाधि।

६ ८. विभक्क सुत्त (४३. १. ८) आर्य अष्टांगिक मार्ग

श्रावर्स्ता'''जेतवन'''।

भिक्षुओ ! आर्थ अष्टांगिक मार्ग का विभाग कर उपदेश कहाँगा । उसे मुनो । ।

भगवान बोलं, "भिक्षुओं। शिवार्य अष्टांशिक मार्ग क्या है १ यही जो, सम्यक्-दृष्टिः सम्यक्-समाधि।

"भिक्षुओं ! सम्यक्-रिष्ट क्या है ? भिक्षुओं ! दुःख का ज्ञान, दुःख के समुद्रय का ज्ञान, दुःख के निरोध का ज्ञान, दुःख के निरोध-गामी मार्ग का ज्ञान, यही सम्यक्-रिष्ट कही जाती है।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-मंकरप क्या है ? भिक्षुओ ! जो न्याग का संकरण तथा वैर और हिंसा से अलग रहने का संकरप है यही सम्यक्-संकरप कहा जाता है।

''भिक्षुओं! सम्यक्-वाचा क्या है ? भिक्षुओं! जो झूठ, चुगर्ली, कटु-भाषण और गय हाँकने सं विरत रहना है यही सम्यक्-वाचा कही जाती है।

"भिक्षुओं ! सम्यक् कर्मान्त क्या है ? भिक्षुओं ! जो जीव-हिंमा, चोरी और अध्रक्षचर्य से विस्त रहना है, यहीं सम्यक् कर्मान्त कहा जाता है ।

'भिक्षुओ ! सम्यक्-आजीव क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक मिथ्या-आजीव को छोड़ सम्यक्-आजीव से अपनी जीविका चलाता है। भिक्षुओ ! इसी को अम्यक्-आजीव कहते हैं।

"भिक्षुओं! सम्यक्-व्यायाम क्या है? भिक्षुओं! भिक्षु अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्पाद के लिये (= जिसमें वे उत्पन्न न हो सकें) इच्छा करता है, कोशिश करता है, उत्पाद करता है, मन लगाता है। उत्पन्न पापमय अकुशल धर्मी के प्रहाण के लिये…। अनुत्पन्न कुशल धर्मी के उत्पाद के

लिये… । उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति, वृद्धि तथा पूर्णता के लिये… । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं सम्बक्-व्यायाम ।

"भिश्चओं! सम्यक्-स्मृति क्या हैं! भिश्चओं! भिश्च कामा में कायानुपत्त्वी होकर विहार करता हैं, क्लेशों को तपाते हुए, संप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, संसार के लोभ और दीर्मनस्य को व्वाकर। वेदना में वेदनानुपत्त्वी होकर…। चित्त में चित्तानुपत्त्वी होकर…। भिश्चओं! इसीकों कहते हैं 'सम्यक्-स्मृति'।

"भिक्षुओं! भिक्षु प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है। ए द्विनीय ध्यान को ए। प्रचतुर्थ ध्यान को ए। भिक्षुओं! इसीको कहते हैं 'सम्यक्-समाधि'।"

§ ९. सुक सुत्त (४३. १. ५) ठीक घारणा से ही निर्वाण-प्राप्ति

श्रावस्ती''' जैतवन'''।

भिक्षुओं ! जैसे, ठीक से न रखा गया धान या ती का नोक हाथ या पैर सं कुचलनेसे गड़ जायगा ओर लह निकाल देगा, यह सम्भव नहीं। सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि नोक ठीक से नहीं रखा गया है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु बुरी धारणा को ले मार्ग का बुरी तरह अभ्यास कर अविद्या को कार विद्या उत्पन्न कर लेगा, तथा निर्वाण का साक्षास्कार कर पायगा, ऐसी बात नहीं है। सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्यों कि उसकी धारणा बुरी है।

भिक्षुओं ! जैसे ठीक से रखा गया धान या जी का नोंक हाथ या पैर से कुचलने से गइ जायगा ओर लहू निकाल देगा, यह सम्भव है। सा क्यां ? भिक्षुओं ! क्यों कि नोंक ठीक से रखा गया है।

भिक्षुओं ! वैसे ही, भिक्षु अच्छी घारणा की ले मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर अविद्या को काट विद्या उत्पन्न कर लेगा, तथा निर्वाण का साक्षास्कार कर पायगा, ऐसा सम्भव है। सो क्यो ? भिक्षुओं ! क्योंकि उसकी घारणा अच्छी है।

मिश्रुओ ! अच्छी घारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्याम कर मिश्रु अविद्या को काट, विद्या उत्पन्न कर, निर्दाण का कैसे साक्षान्कार कर लेता हैं ?

भिक्षुओं । भिक्षु सम्यक् दृष्टि का चिन्तन करता है " जिसमे मुक्ति मिद्ध होती है।" 'सम्यक् समाधि का''।

भिक्षुओं ! इसी प्रकार, अर्च्छा धारणा से युक्त हो, मार्ग का अर्च्छा तरह अभ्यास कर भिक्षु अविद्या को काट, विद्या उत्पन्न कर, निर्वाण का साक्षात्कार कर लेता है।

§ १०. निद्य सुत्त (४३. १. १०) निर्वाण-प्राप्ति के भाठ धर्म

थायस्ती ' जेतवन ।

तब, निद्य परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल क्षेम पूछकर एक ओर बेठ गया। एक ओर बेठ, निद्य परिवाजक अगवान से बोला, "हे गीतम! वे धर्म कितने हैं जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है ?"

नन्दिय ! वे धर्म आठ है जिनके चिन्तन और अश्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है। जो यह सम्यक्-रष्टि सम्यक्-समाधि।…

यह कहने पर, विव्य परिमाजक भगवान् से बोला, "हे गीतम ! आश्चर्य है, अद्भुत है !!...
मुझे उपासक स्वीकार करें।"

अविद्या वर्ग समाप्त

दूसरा भाग विहार वर्ग

§ १. पठम विहार सुत्त (४३. २. १)

बुद्ध का एकान्तवास

श्रावस्ती ... जेतवन ""।

सिश्चओं ! मैं आठ महीने प्कास्तवास कर आत्म-चिन्तन करना चाहता हूँ । एक मिक्षास ले जाने वाले को छोड़ मेरे पास कोई आने न पावे ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, भगवान् को उत्तर दे वे भिक्ष भिक्षान्त के जाने वाले को छोड़ भग-वान् के पास नहीं जाने छगे।

तब, आठ महीने बीतने के बाद एकान्तवाम छोड़, भगवान ने मिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! मैं उसी ध्यान में विद्वार कर रहा था जिसे बुद्धस्व लाभ करने के बाद पहले पहल लगाया था

"मैं देखता हूँ – मिथ्या-दृष्टि के प्रत्यय से भी वेदना होती है। सम्यक्-दृष्टि के प्रत्यय से भी वेदना होती है। सम्यक्-समाधि के प्रत्यय से भी वेदना होती है। सम्यक्-समाधि के प्रत्यय से भी वेदना होती। इच्छा के प्रत्यय से भी वेदना होती है। वितर्क के प्रत्यय से भी वेदना होती है। मंज्ञा के प्रत्यय से भी वेदना होती है। मंज्ञा के प्रत्यय से भी वेदना होती है।

"इच्छा, वितर्क और मंज्ञा के अशान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है। इच्छा के शान्त रहने तथा वितर्क और मंज्ञा के अशान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है। इच्छा तथा वितर्क के शान्त रहने और मंज्ञा के अशान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है। इच्छा, वितर्क और संज्ञा के शान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है।

"अईत्-फल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने के भी प्रत्यय से वेदना होती है।"

§ २. दुतिय विहार सुत्त (४३. २. २)

बुद्ध का एकान्तवास

''तब, तीन महीने बीतने के बाद एकान्त-वास को छोड, भगवान्ने शिक्षुओं की आमन्त्रित किया, ''निक्षुओं ! मैं उसी ध्यान में विहार कर रहा था जिसे बुद्धत्व-लाभ करने के बाद पहले पहल लगाया था।

मैं देखता हूँ — मिथ्या-र हि के प्रत्यय से बेदना होती है। मिथ्या-र हि के शान्त हो जाने के प्रत्यय से बेदना होती है। सम्यक्-र हि के गान्त हो जाने के गान्त हो जा

इच्छा, वितर्क और संज्ञा के अशान्त होने के प्रत्यय से वेदना होती है। इच्छा के शान्त हो जाने, किन्तु वितर्क और संज्ञा के अशान्त होने के प्रत्यय से वेदना होती है। इच्छा और वितर्क के शान्त हो जाने, किन्तु संज्ञा के अशान्त होने के प्रत्यय से वेदना होती है। इच्छा, वितर्क और संज्ञा सभी के शान्त हो जाने के प्रन्यय से वेदना होती है।

अर्हत्-फल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने के भी प्रत्यय सं वेदना होती है।

§ ३. सेख सुत्त (४३. २ ३)

शेक्ष्य

तब, कोई भिक्षु ···भगवान् से बोला, ''भन्ते ! लोग 'द्रीक्ष्य, द्रीक्ष्य' कहा करते हैं । भन्ते ! कोई द्रीक्ष्य (=जिसको अभी परमपद सीखना बाकी हैं) कैसे होता है ?

भिक्षु ! जो शैक्ष्य के अनुकृत सम्यक्-दृष्टि में युक्त होता है । सम्यक्-समाधि से युक्त होता है। भिक्षु ! इसी तरह, कोई शक्य होता है।

ॅं§ **४. पठम उप्पाद सुत्त** (४३. २. ४)

बुद्धोत्पिस के विना सम्भव नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं ! अर्हन् मम्यक्-मम्बुद्धं भगवान् की उत्पत्ति के बिन इन पहलं कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं। किन आठ धर्मों के ? जी, सम्यक-दृष्टिः सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओं । अर्हत् सम्यक्-पम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं।

§ ५. दुतिय उप्पाद सुत्त (४३. २. ५)

बुद्ध-विनय कं बिना सम्भव नहीं

श्रावस्तीः ''जेतयन'''।

भिक्षुओं ! बुद्ध के विनय के बिना इन पहले कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं। किन आठ धर्मों के ? जां, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

भिक्षओ ! बुद्ध के विनय के बिना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अन्यास नहीं होते हैं।

§ ६. पठम परिसुद्ध सुत्त (४३. २. ६)

बुद्धांत्पत्ति के बिना सम्मव नहीं

श्रावस्तीः जेतवनःः।

मिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान की उत्पत्ति के बिना यह आठ पहले कभी नहीं होने-वाले परिशुद्ध, उज्बल, निष्पाप, तथा क्लेश-रहित धर्म नहीं होते हैं। ... सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।...

§ ७. दुतिय परिसुद्ध सुत्त (४३. २, ७)

बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नही

श्रावस्ती · · जेतवन · ।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना यह आठ ··· क्छेश-रहित धर्म नही होते हैं। ··· सम्यक्-दृष्टि ··· सम्बक्-समाधि । ··

§ ८. पटम कुक्कुटाराम सुत्त (४३. २. ८)

अव्रह्मचर्य क्या है ?

एक समय, आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् भद्र पाटलिपुत्र में इक्कुटाराम में विदार करते थे।

तब अ.युष्मान् भद्र संध्या समय ध्यान से उट, जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आये और इश्लासम पूछकर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, अञ्चष्मान् भद्र अधुष्मान् आतन्द से बोले, ''आबुस ! लोग 'अब्रह्मचर्य, अब्रह्मचर्य' कहा करते हैं। आबुस ! अब्रह्मचर्य क्या है ?''

आबुस भद्र ! ठीक है, आपका प्रभ वड़ा अच्छा है, आपको यह सूझना वडा अच्छा है, आपका यह पूछना बड़ा अच्छा है।

आकुस भद्र ! आप यही न पृत्रते हैं, "" आबुस ! अब्रह्मचर्य क्या है ?" हाँ आबुस !

आबुस ! यही अष्टांगिक मिध्या-मार्ग अवद्याचर्य है । जो, मिथ्या-दृष्टि "मिध्या-समाधि ।

§ ९. दुतिय कुक्कुटाराम सुत्त (🔻३. २. ९)

ब्रह्मचर्य क्या है ?

""आतुम आत्रन्द् ! लोग 'ब्रह्मचर्य, ब्रह्मचर्य' कहा करने हैं। आवुस ! ब्रह्मचर्य क्या हे, और क्या है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश ?

आबुस भद्र ! ठीक है …।

आबुस ! वहीं आर्य अष्टांगिक मार्ग ब्रह्मचर्य हैं । जो, सम्यक्-दृष्टि ''सम्यक्-समाधि । आबुस ! जो राग-अय, द्वेप-अय, और मोह-अय हैं, यही ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य हैं ?

§ **१० ततिय कुक्कुटाराम सुत्त** (४३. २. १०)

ब्रह्मचारी कीन है ?

···आकुम ! ··· ब्रह्मचर्य क्या है ? ब्रह्मचरी कीन है ? ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य क्या है ? आकुस भद्र ! ठीक है ··।

आबुम ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ब्रह्मचर्य है।…

आबुम ! जो इस आर्थ अष्टांगिक मार्ग पर चरुता है वह ब्रह्मचारी कहा जाता है। आबुस ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, और मोह-क्षय है, यही ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य हैं। इन तीन सुत्रों का निदान एक ही है।

विहार वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

मिध्यात्व वर्ग

§ १. मिच्छत्त सुत्त (४३. ३. १)

मिध्यात्व

श्रावस्ती ः जेडवन ः ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-स्वभाव और सम्यक्-स्वभाव का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ः।

सिश्चओ ! सिथ्या-स्वभाव क्या है ? जो, सिथ्या-इष्टि मिथ्या-समाधि । सिश्चओ ! इसी को सिथ्या-स्वभाव कहते हैं।

भिक्षुओ ! सम्यक्-स्वभाव क्या है ? जो, सम्यक्-हष्टिं सम्यक्-समाधि । सिक्षुओ ! इसी को सम्यक्-स्वभाव कहते हैं।

🖇 २. अकुसल मुत्त (४३. ३ २)

अकुशल धर्म

श्रावस्ती '''जेतवन' ।

भिक्षुओं ! कुशल और अकुशल धर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो …।

भिक्षुओं । अकुशल धर्म क्या है ? जो मिध्या-दृष्टि ''।

भिक्षुओ । कुशल धर्म क्या हैं ? जो सम्यक्-दृष्टि …।

§ ३. पठम पटिपदा सत्त (४३. ३. ३)

मिथ्या-मार्ग

थ्रावस्ती'' जेतवन'''।

भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग और सम्बक्-मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो …।

भिक्षओ ! सिध्या-मार्ग क्या है ? जो सिध्या-दृष्टि...।

भिक्षओ ! यम्बक्-मार्गं क्या है ? जो, सम्बक्-इष्टि...।

§ ४. दुतिय पटिपदा सुच (४३. ३. ४)

सम्यक्-मार्ग

भावस्ती '''जेतवन '''।

भिक्षुओ ! मैं गृहस्य या प्रवाजित के मिथ्या-मार्ग को अच्छा नहीं बताता ।

सिश्रुओ ! सिथ्या-सार्ग पर आहत अपने सिथ्या-सार्ग के कारण ज्ञान और कुशल धर्मों का लाभ नहीं कर सकता । सिश्रुओ ! सिथ्या-सार्ग क्या है ? जो, सिथ्या-हिंछ मिथ्या-समाधि । सिश्रुओ ! इसी को सिथ्या-सार्ग कहते हैं । सिश्रुओ ! मैं गृहस्य या प्रवक्तित के सिथ्या-सार्ग को अच्छा नहीं क्साता । मिश्रुओ ! गृहस्य या प्रसन्तित मिध्या-मार्ग पर आरूद हो ज्ञान और कुशल धर्मों का लाभ नहीं कर सकता।

मिश्रुओ ! मैं गृहस्थ या प्रविजत के सम्यक्-मार्ग को अच्छा बताता हूँ ।

जिक्षुओ ! सम्यक्-मार्ग पर आरूद अपने सम्यक्-मार्ग के कारण झान और कुशल धर्मों का काम कर खेता है। भिक्षुओ ! सम्यक्-मार्ग क्या है ! जो, सम्यक्-रिष्ट : । भिक्षुओ इसी को सम्यक्-मार्ग करते हैं। भिक्षुओ ! मैं गृहस्थ या प्रवितित के सम्यक्-मार्ग को अच्छा बताता हूँ।

मिश्रुओ ! गृहम्थ या प्रवितित सम्यक्-मार्ग आस्द हो ज्ञान और कुशल, धर्मों का लाभ कर लेता है।

§ ५. पठम सप्पुरिस सुत्त (४३. ३. ५)

सत्युरुष और असत्युरुष

थ्रावस्ती'''जेतवन 🗀

मिश्रुओ ! असत्पुरुष और सत्पुरुष का उपदेश करूँगा। उसे मुनो…।

भिश्चओ ! असन्पुरुप कीन है ? भिश्चओ ! कोई मिध्या-हिष्ट वाला होता है ··· मिध्या-समाधि वाला होता है । भिश्चओ ! वही असन्पुरुप कहा जाता है ।

मिश्चओ ! संस्पुरुष कीन है ? भिश्चओ ! कोई सम्यक्-दृष्टि वाला होता है ''सम्यक्-समाधि वाला होता है । भिश्चओ ! वहीं संस्पुरुष कहा जाता है ।

§ ६. दुतिय सप्पुरिस सुत्त (४३. ३. ६)

सत्पुरुष और असत्पुरुष

श्रावस्ती ''' जेतवन'' ।

भिश्वभो ! असःपुरुष और महाअमःपुरुष का उपदेश कहँगा। सःपुरुष और महासःपुरुष का उपदेश कहँगा। उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! असत्पुरुष कीन है ?…[उत्तर जैमा ही]

भिक्षुओ ! महाअसत्युरुष कीन है ! भिक्षुओ ! कोई मिथ्या-दृष्टि वालः होता है · · मिथ्या-समाधि बाला होता है । मिथ्या ज्ञान और विमुक्ति वाला होता है । भिक्षुओ ! वहीं महाअसत्युरुष कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! महासग्दुरूप कीन है ? भिक्षुओ ! कोई सम्यक्-दृष्टि वाला होता है · · सम्यक्-समाधि बाला होता है, सम्यक् ज्ञान और विसुक्ति वाला होता है । भिक्षुओ ! वहीं महासग्दुरूप कहा जाता है ।

§ ७. कुम्भ सुत्त (४३. ३. ७)

चित्त का आधार

श्रावस्ती'''जेतवन'''।

भिक्षुओ ! जैसे, बड़ा बिना आधार का होने से आसानी से लुड़का दिया जा सकता है, किन्तु कुछ आधार के होने से आसानी से लुड़काया नहीं जाता।

मिश्रुओं ! बैसे ही, बित्त बिना आधार का होने से आसाबी से खुदक जाता है, किन्तु कुछ आधार के होने से नहीं खुदकसा ।

भिक्षुको ! चित्त का भाषार क्या ? यही अर्थ अष्टांगिक मार्ग । ...

[§] ८. समाधि सुत्त (४३. ३. ८)

समाधि

भावस्ती ... जेतवन ...।

भिक्का ! मैं हेतु और परिष्कार के साथ सम्यक्-समाधि का उपदेश कहूँगा । उसे सुनो ... ।

मिश्रुओं ! वह हेतु और परिष्कार के साथ आर्थ सम्यक्-समाधि क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि · · · सम्यक्-स्मृति है ।

े सिक्षुओं ! जो इन सान अंगों से चित्त की एकाग्रता है, उसी को हेतु और परिष्कार के साथ आर्थ सम्यक्-समाधि कहते हैं।

§ ९. वेदना सुत्त (४३. ३. ९) वेदना

,थावस्ती ... जेतवम ...।

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं। कौन-मी तीन ? सुख-वेदना, बु:ख-वेदना, और अदु:ख-सुख वेदना। भिक्षुओ ! यही तीन वेदना हैं।

मिश्चओं ! इन तीन वेदनाओं की परिज्ञा के लिये आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये। किस आर्थ अष्टांगिक मार्ग का ? जो, सम्यक्-दृष्ट " सम्यक् समाधि।"

§ १०. उनिय सुत्त (४३. ३. १०)

पाँच कामगुण

श्रावस्ती'' जेतवन' ।

··· एक ओर बैठ, आयुष्मान् उिल्लाय भगवान् से बोले, "भन्ते ! एकान्त में ध्यान करते समग्र मेरे मन में यह वितर्क उठा---भगवान् ने जो पाँच कामगुण कहे हैं वह क्या है !"

उत्तिय ! ठीक है, मैंने पाँच कामगुण कहे हैं। कौन से पाँच ? चक्षुविज्ञेय रूप, अभीष्ट, सुन्दर अनेत्रिक्षेय काद "। ज्ञाणविज्ञेय गन्य । जिह्नाविज्ञेय रस "। कायविज्ञेय स्पर्श । उत्तिय ! मैंने यही पाँच कामगुण कहे हैं।

उत्तिय ! इन पाँच काम-गुणों के प्रहाण के लिये आर्थ अष्टाङ्गिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये। किस आर्थ अष्टांगिक मार्ग का ? जो, सम्यक् दष्टि ःसम्यक्-समाधि।

उत्तिय ! इन पाँच काम-गुणों के प्रहाण के लिये इसी अष्टांगिक मार्ग का अम्यास करना चाहिये।

मिथ्यात्व वर्ग समाप्त

चौथा भाग प्रतिपक्ति वर्ग

६ १. पटिपत्ति सुत्त (४३. ४. १. १)

मिथ्या और सम्यक् मार्ग

श्रावस्ती "।

भिक्षुओ ! मिथ्या प्रतिपत्ति (=मार्ग) और सम्यक्-प्रतिपत्ति का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ...।

भिक्षुओं ! मिथ्या-प्रतिपत्ति क्या है ? जो, मिथ्या-दृष्टि ।

भिक्षुओं ! सम्यक्-प्रतिपत्ति क्या है ? जो, सम्यक्-ह र क्रु

§ २. पटिपन्न सुत्त (४३. ४. १. २)

मार्ग पर आरूढ़

थावस्ती '''जेतवन' ।

सिक्षुओं! मिथ्या-प्रतिपत्त (=क्ट्रं मार्ग पर आरूड़) और सम्यक्-प्रतिपत्त का उपदेश करूँगा। उसे सुनो…।

भिक्षुओ ! मिथ्या-प्रतिपन्न कीन है ? भिक्षुओ ! कोई मिथ्या-दृष्टिचाला होता है · मिथ्या-समाधि-वाला होता है । वही मिथ्या-प्रतिपन्न कहा जाता है ।

सिक्षुओ ! सम्यक्-प्रतिपक्ष कीन है ? भिक्षुओ ! कोई सम्यक्-दृष्टिवाला होता है · · सम्यक्-समाधि वाका होता है । वहीं सम्यक्-प्रतिपक्ष कहा जाता है ।

§ ३. बिरद्ध सुत्त (४३. ४. ४. ३)

आर्थ अष्टाङ्गिक मार्ग

श्रावस्ती ''जेतवन '।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं का आर्य अष्टोगिक मार्ग रुक गया, उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गामी आर्य अष्टोगिक मार्ग रुक गया।

भिश्वओ ! जिन किन्हीं का आर्य अष्टांगिक मार्ग ग्रुरू हुआ, उनका सम्पक्-दुःख-भय-गामी आर्य अष्टांगिक मार्ग ग्रुरू हुआ।

मिश्रुओ ! आर्थ भष्टांगिक मार्ग क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि "सम्यक्-समाधि । मिश्रुओ ! जिन किम्हीं का यह आर्थ अष्टांगिक मार्ग रुक गया, उनका सम्यक्-सुःख-श्रय-गामी आर्थ अष्टांगिक मार्ग रुक गया । मिश्रुओ ! जिन किम्हीं का आर्थ अष्टांगिक मार्ग ग्रुरू हुआ, उनका सम्यक्-सुःख-श्रय-गामी आर्थ अष्टांगिक मार्ग ग्रुरू हुआ।

§ ४. पारक्रम सुत्त (४३. ४. १. ४)

पार जाना

अध्यस्ती' 'जेतचन'''।

मिश्रुओ ! इन अद धर्मों के चिन्तन और अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है। किन आठ ? जो, सम्यक्-इष्टि स्मयक्-समाधि। भिश्रुओ ! इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है।

भगवाज् ने यह कहा, यह कह कर बुद्ध किर भी बोले : —

मनुष्यों में ऐसे बिरले ही लोग हैं जो पार जाने वाले हैं,

• यह सभी तो तीर पर ही दींबते हैं ॥१॥

अच्छी तिरह बताये गवे इस धर्म के अनुकूल जो आचरण करने है,
वे ही जन मृन्यु के इस दुम्तर राज्य को पार कर जायेंगे ॥२॥

कृष्ण धर्म को छोइ, पण्डित झुक्ल का चिन्तन करे,

घरसे बेघर हो कर एक न्त झान्त स्थान मे ॥३॥

प्रसन्तता से रहे, अकिञ्चन बन कामा को त्याग,

पण्डित अपने चित्त के क्लेशों से अपने को झुद्ध करे ॥४॥

मंबोधि-अङ्गो मे जिसने जित्त को अच्छी तरह भावित कर लिया ई,

ग्रहण और त्याग में जो अनामक्त हैं,

श्वीणाश्रव, नेजस्यी, वे ही संसार में परम-मुक्त हैं ॥५॥

§ ५. पठम सामञ्ज सुत्त (४३. ४. १. ५)

श्रामण्य

श्रावस्ती '''जंतवन'''।

भिक्षुओ ! श्रामण्य (= श्रमण-भाव) और श्रामण्य-फल का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ···। भिक्षुओ ! श्रामण्य क्या है ? यहीं अधि अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-एष्टि ··। भिक्षुओ ! इसी को 'श्रामण्य' कहते हैं ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य-फल क्या है ? स्रोतापत्ति-फल, सङ्गद्रागामी-फल, अनागामी-फल, अर्हन्-फल। भिक्षुओ ! इनको 'श्रामण्य-फल' कहने है ।

§ ६. दुतिय सामञ्ज सुत्त (४३. ४. ४. ६)

थ्रामण्य

श्रावस्ती'''जेतवन'''।

भिक्षुओं ! श्रामण्य और श्रामण्य के अर्थ का उपदेश करूँगा । उसे सुनी 🗥।

भिश्वओ ! श्रामण्य क्या है ?…। [ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! श्रामण्य का अर्थ क्या है ? भिक्षुओ ! जो राग-क्षय, हेव-क्षय, मोह-क्षय है, इसीको श्रामण्य का अर्थ कहते हैं।

९ ७. पठम ब्रह्मच्य सुत्त (४३. ४. १. ७)

ब्राह्मण्य

··· सिक्षुओ ! ब्राह्मण्य और ब्राह्मण्य-फल का उपदेश करूँगा··· [४३, ४, १, ५ के समान ही]

§ ८. दुतिय त्रक्षञ्ञ सुत्त (४३. ४. १. ८)

त्रह्मण्य

ं भिक्षुओ ! ब्राह्मण्य और ब्राह्मण्य के अर्थ का उपदेश करूँगा ं [४३, ४, ९, ६ के समान ही] े ९, पठम ब्रह्मचरिय सत्त (४३, ४, १, ९)

व्रह्मसर्च

···भिक्षुओ ! ब्रह्मचर्य और ब्रह्मचर्य-फल का उपदेश करूँगा···[४३. ४. १. ५ के समान ही]

§ १०. दुतिय ब्रह्मचरिय सुत्त (४३. ४. १. १०)

ब्रह्मचर्य

···मिश्चओ ! ब्रह्मचर्च और ब्रह्मचर्य के अर्थ का उपदेश करूँगा ··· [४३, ४, ९, ६ के समान ही]

प्रतिपत्ति वर्ग समाप्त

7

अञ्जतित्थिय-पेय्याल

६ १. विराग सुत्त (४३. ४. २. १)

राग को जीतने का मार्ग

श्रावस्ती ' जेतवन'''।

"एक ओर बेंटे उन भिश्चओं से भगवान् बोले, "भिश्चओं! यदि दूसरे मत के साथु तुम से पूछें कि—आबुस ! अमण गीतम के शासन में किसलिये ज्ञझचर्य का पालन किया जाता है, तो उनको उत्तर देना कि—आबुस ! राग को जीतने के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है।

"निश्वभो ! यदि वे हसरे मत वाले साधु नुमसे पूर्छे कि—आबुस ! क्या राग को जीतने के लिये मार्ग है, तो तुम उनको उत्तर देना कि—हाँ आबुस ! राग को जीतने के लिये मार्ग है।

"भिक्षुओ ! राम को जीतने का कीन मा मार्ग है ? यही आर्थ अष्टीमिक मार्गः ।

§ २. सञ्जोजन सुत्त (४३. ४. २. २)

संयोजन

" आबुस ! श्रमण गौतम के बासन में किसिकिये ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है, तो तुम उनको उत्तर देना कि-अाबुस ! संयोजनों (= बन्धन) के प्रहाण करने के किये भगवान् के बासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है। " [ऊपर जैसा ही विस्तार कर छेना चाहिये]

§ ३. अनुसय सुत्त (४३. ४. २. ३)

अनुशय

'''बाबुस ! अनुराय को समूल नष्ट कर देने के लिये''।

§ ४. अञ्चान सुत्त (४३. ४. २. ४)

मार्ग का अन्त

"अहुत ! आर्च का अन्त जानने के लिये !!

§ ५. आसवक्खय सुत्त (४३. ४. २. ५)

आधव-भ्रय

···आवुस ! आश्रयों का श्रय करने के लिये···।

§ ६. विजाविमुत्ति सुत्त (३४. ४. २. ६)

विद्या-विमुक्ति

• ''आंबुम । भिंछी के विमुक्तिफल का साक्षास्कार करने के लिये · '।

९ ७. जाण सुत्त (४३.४.२.७)

द्यान

ः भावुम । ज्ञान के दर्शन के लिये … ।

§ ८. अनुपादाय सुत्त (४३. ४. २. ८)

उपादान से रहित होना

· आवुम ! उपापान से रहति हो निर्वाण पाने के लिये · ।

अञ्जानित्थिय पेय्याल समाप्त

सुरिय पेय्याल

विवेषा-निश्चित

^९ ? कल्याणमित्र सुत्त (४३ ४.३.६)

कल्याण-भित्रता

श्रावस्तीः 'जेनवन ''।

निक्षुओं ! भारतश में ललाई का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-लक्षण है। भिश्रुओं ! वंशे ही, कल्याणिमित्र का मिलना आर्थ अष्टांगिक मार्ग के लाभ का पूर्व-लक्षण है।

भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि कल्याप्रमित्र चाला भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अस्यास करेता।

भिक्षुओ ! कर्ष्याणमित्रवाला भिक्षु कैने आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराध और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम-मुक्ति सिद्ध होती है।…सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है…।

भिखुओ ! करवाणसित्र बाका भिक्षु इसी प्रकार आर्य अष्टीगिक मार्ग का चिन्तन और अध्यास करता है।

§ २. सील सुत्त (४३. ४. ३. ३)

शील

भिश्वयां ! आकाश में ललाई छा जाना सूर्योदय का पूर्व-छक्षण है। भिक्षुओ ! वैसे ही शील का जावरण आर्य अष्टांगिक मार्ग के लाम का पूर्व-झलण है। ''[शेप ऊपर जैसा ही समझ लेना चाहिये]

§ ३. छन्द सुत्त (४३. ४. ३. ३)

इड∓द

···भिश्लओ ! वैसे ही, सुकर्म में लगने की प्रवृत्ति ···।

§ ४. अत्त सुत्त (४३. ४. ३. ४)

हढ़-चिस का होना

···भिक्षुओं ! वैसे ही, दद-चित्त का होना ···।

६ ५. दिद्रि सत्त (४३. ४. ३. ५)

दृष्टि 🐞

'''मिश्रुओं ! वैसे ही, सम्यक् दृष्टि का होना'''।

§ ६. अप्पमाद सुत्त (४३. ४. ३. ६)

अप्रमाद्

''भिश्वओं ! बैसे ही, अप्रमाद का होना''।

§ ७. योनिसो सुत्त (४३. ४. ३. ७)

भनन करना

…भिक्षुओं ! वैसे ही, अर्च्या तरह मनन करना (=मनसिकार)…।

राग-विनय

§ ८. कल्याणिन सुत्त (४३. ४. ३. ८)

कल्याणमित्रता

···[देखों "४३, ४, ३, ६"]

भिश्वओ ! भिञ्ज राग, द्वेष और मोह की दूर करनेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है।…सम्यक्-समाधि का…।

भिञ्जुओ ! इसी प्रकार कल्याणमित्रवाला भिञ्जु आर्थ अष्टांगिक मार्ग का ...।

§ ९. सील सुत्त (४३. ४. ३. ९)

शोल

''भिश्वओं ! वेसे ही, शील का आचरण करना''।

§ १०-१४, छन्द सुच (४३. ४. ३. १०-१४)

स्करि

···मिश्चओ ! बैसे ही, सुकर्म में लगने की प्रवृत्ति ···।

'''दद-चित्त का होनां''।

''सम्यक्-दृष्टि का होना…।

···अप्रसाद का होना · · ।

'''अच्छी तरह मनन करनाः'।

सुरिय पेय्याल समाप्त

प्रथम एक-घर्म पेय्याल

विवेक-निश्रित

§ १. कल्याणिमत्त सुत्त (४३. ४. ४. १)

कस्याण-मिश्रता

श्रावस्ती'''जेतवन'''।

मिश्चओं ! आर्य अष्टांगिक मार्ग के लाभ के लिये एक धर्म बढे उपकार का है। कीन एक धर्म ? जो यह 'कल्याणमित्रता'।

भिक्षुओं! एं,यी आजा की जाती है कि...[देखों ४३, ४, ३, १]।

§ २. सील सुत्त (४३. ४. ४ २.')

जीत

'''कीन एक धर्म १ जो यह 'शील का आचरण'।…

§ ३. छन्द सूच (४३. ४. ४. ३)

3374

…कौन एक धर्म ? जो यह सुकर्म में लगने की प्रवृत्ति ।…

४. अत सुत्त (४३. ४. ४. ४)

चिस की दढ़ता

ं कीन एक धर्म ? जो यह दृढ़ चित्त का होना।""

५. दिद्धि सुत्त (४३. ४. ४. ४)

र्हाप्ट

* कीन एक धर्म ? जो यह सम्यक्-दृष्टि का होना । ' ः

६. अप्पमाद सुत्त (४३. ४. ४. ६)

अप्रमाद

* कीन एक धर्म १ जो यह अप्रमाद का होना। **

§ ७. योनिसो सुत्त (४३. ४. ४. ७)

मनन करना

···कीन एक धर्म १ जो यह अच्छी तरह मनन करना ।·

राग-विनय

८. कल्याणमित्त सुत्त-(४३..४. ४. ८)

कल्याण-मिश्रता

भिक्षुओ ! आर्थ अष्टांगिक मार्ग के लाभ के लिये एक धर्म बड़े उपकार का है। कीन एक धर्म ? जो वह 'कल्याण-मित्रता'।

···भिक्षुओं ! भिक्षु राग, द्वेप और मोह को दूर करने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अम्यास करता है ।···सम्यक्-समाधि का ··।

९-**१४. सील सुत्त** (४३ ४, ४. ९-१४)

शील

''कोन एक धर्म ?

जो यह शील का आचरण करना।'''
जो यह सुकर्म में लगने की प्रवृति। ''
जो यह दश चित्त का होना।'''
जो यह सम्बक्-दृष्टि दा होना।'''
जो यह अप्रसाद का होना। ''
जो यह अप्रसाद का होना। ''

प्रधम एक धर्म पेय्याल समाप्त

द्वितीय एक-धर्म पेय्याल

विवेक-निश्चिन

१. कल्याणमित्र सुत्त (४३. ४. ५ ६)

कल्याण-मित्रता

श्राबस्ती…जेतवन 🗀

भिक्षुओ ! मैं किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जियसे न पाये गये आर्थ अष्टांगिक मार्ग का लाभ हो जाय, या लाम कर लिया गया मार्ग अभ्यास की पूर्णता को प्राप्त करे। भिक्षुओ ! जैसी यह 'कल्याण-मित्रता'।

भिक्षुओं ! ऐमी आशा की जाती है कि...।

[देखो " ४३, ४, ३, १]

२-७. सील सुत्त (४३. ४. ५. ५-७)

शील

भिश्वभो ! मैं किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ "। जैसा यह शील का आचरण करना।"" जैसी यह सुकर्म में लगन की प्रवृत्ति।"" जैसा यह दद विक्त का होना।"" जैसा यह सम्बद्ध-दृष्टि का होना।" जैसा वह अध्यादे का होगा।… जैसा वह अच्छी तरह मनन करमा।…

राग-विनय

§ ८. कल्याणिन सुत्त (४३. ४. ५. ८)

करयाण-मित्रता

ः भिक्षुभो ! जैसी यह कल्याणमित्रता ।

ं भिक्षुओं ! भिक्षु राग, हेष, और सोह को दूर करनेवाली सम्बक्-रृष्टि का विस्तान और अभ्यास करता है। अध्यक्-समाधि का ।

६ ९-१४. सील सुत्त (४३. ४. ५. ९-१४)

शील

भिश्रुओ ! मैं किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ .. । जैया यह शील का आचरण करना ।.. जैया यह अच्छी तरह ममन करना ।.

द्वितीय यक-धर्म पेच्याल समाप्त

गङ्गा-पेय्याल

विवेक-निश्चित

६ १. पटम पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. १)

निर्याण की ओर बढ़ना

श्रावस्ती^{...} जेतवन^{...}।

भिक्षुओ ! जैसे गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है, बंगे ही आर्थ अशंगिक मार्ग का अभ्यास करनेवास्त्रा भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रमर होता है।

भिक्षुओ ! आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु कँमे निर्वाण की ओर अप्रसर होता है ?

सिक्षुओं ! सिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर छे जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम मुक्ति सिद्ध होती है। ""सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है"।

भिक्षुओ ! इसी तरह, आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्याम कानेवाला भिक्षु निर्याण की और अग्रसर होता है।

§ २. दुतिय पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. २)

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिश्रुओ ! जैसे जमुता नदी पूरव की ओर बहती है : [ऊपर जैसा ही]।

§ ३. ततिय पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. ३)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिश्वभो ! जैसे अचिरवती नदी...।

§ ४. चतुत्थ पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. ४)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिश्वजो ! जैसे सरभू नदी'''।

§ ५. पश्चम पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. ५)

निर्घाण की ओर यहना

भिक्षुओ ! जैसे मही नदी .. ।

§ ६. छट्टम पाचीन सुत्त (४३ 🚜 ६. ६)

निर्धाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे गङ्गा, जमुना, अचिरवती, सरभू और मही जैसी दूसरी मी नदियाँ ।

§ ७-१२. सबुद सुत्त (४३. ४. ६. ५-१२)

निर्वाण की ओर घढना

भिश्रुओ ! जैसे शङ्का नदी ससुद्र की ओर बहती हैं, वैसे ही आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अस्यास करनेवाला भिश्न निर्वाण की ओर अप्रसर होता है।

मिश्रुओ ! जैसे जमुना नदी …।

भिक्षुओ ! जैसे अधिरवती नदी ...।

भिश्रुको ! जैसे सरभू नदी...।

भिक्षुओ ! जैसे मही नदी "।

मिश्रुओ ! जैसे " और भी तृसरी निदयाँ ।

राग-विनय

§ **१३-१८. पाचीन सुत्त** (४३. ४. ६. १३-१८)

निर्वाण की ओर वढ़ना

··· भिश्च राग, हेप और मीह को दूर करनेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिम्तन और अस्यान्य

६ १९-२४ समुद्द मुत्त (४३. ४. ६. १९-२४)

निर्वाण की ओर यहना

···भिक्षु राग, द्रेप और मोड को दूर करनेवाली सम्यक् दृष्टि का चिन्तम और अस्यास करता है···।

अमतोगध

§ २५-३०. पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. २५-३०)

अमृत-पद को पहुँचना

§ ३१-३६. सग्रुद्द सुत्त (४३. ४. ६. ३१-३६)

···भिक्षु अमृत-पद पहुँचाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है।···

निर्वाण-निम्न

§ ३७−४२. पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. ३७-४२)

निर्घाण की ओर जाना

§ ४३-४८. समुद्द सुत्त (४३. ४. ६. ४३-४८)

··भिश्च निर्वाण की ओर ले जाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है।···

गङ्गा पेय्याल समाप्त

पाँचवाँ भाग

अप्रसाद वर्ग

विवेक-निधित

§ १. तथागत सुन (४३. ५. १)

तथागत सर्चध्रेत्र

थावस्ती ''जेनवन'''।

मिक्षुओं ! जितने प्राणी हैं, अपद, या द्विपद, या चतुष्पद, या बहुषाद, या रूप वाले, या रूप-रहित, या संज्ञा वाले, या संज्ञा-रहित, या न संज्ञा वाले अंच कि संज्ञा-रहित, सभी में अहंच सम्यक् सम्बद्ध समावान अग्र समझे जाते हैं।

भिक्षुओ ! वैसं ही, जितने कुशल (= पुण्य) धर्म हैं गर्भा का आधार=मूल आमाद ही है। अग्रमाद उन भर्मी का अग्र समझा जाता है।

मिक्कुओ ! ऐसी जाशा की जाती है कि अप्रमत्त भिक्कु आर्थ अ शशिक मार्गक। चिल्यन और अभ्यास करेगा।

भिक्षुणं। ! अप्रमन्त भिक्षु कैसे आर्थ अष्टागिक मार्ग का चिन्त्य अंग अभ्यास रता है ₹

मिक्षुओं ! मिक्षु निवंक, विशाग और निरोध की ओर के जाने वार्ल, यस्त्र हुन्हींट का ... ।

राग-चित्रय

···भिशु शरा, हैंग, और मोह को दूर करनेवाली सम्यज्ञ-६ष्टि का चिन्तन अरेर अन्ताम करता हैंगा।

असृत

ः भिश्च अमृत-पद् पहुँचानेवाली सम्ध ऽ-दृष्टि का चिन्तन और अम्प्राम करता है ः । निर्माण

ं कियु निर्वाण की ओर ले जानेवाली सम्बक् दृष्टि का ं ।

§ २. पद् मुत्त (४३. ५. २)

अप्रमाद

भिश्रुओं ! जितनं जंगम प्राणी हैं सभी के पैर हार्था के पैर में चले आते हैं। बहा होने में हाथी का पैर सभी पैरो में अग्र समझा जाता है।

भिश्चओ ! वैसे ही, जितने कुशल धर्म हैं मभी का आधार = मूल अप्रमाद ही है। अप्रमाद उन धर्मों में अप्र समझा जाता है।

भिश्वको ! ऐसी भाषा की जाती है कि भगमत्त भिश्च ... ।

§ रे. कूट सुत्त (४३. ५. ३)

अप्रमाद

भिक्षुओ ! क्टागार के जितने घरण हैं सभी कूट की ओर … सुके होते हैं। कूट ही उनमें अप्र समझा जाता है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने कुशल धर्म हैं .. ।

§ ४. मूल सुत्त (४३. ५. ४)

शक्ष

सार

मिक्षुओं ! जैसे, जितने सार-गन्ध हैं सभी में लाल बन्दन अग्र समझा जाता है ...।

§ ६. वस्सिक सुत्त (४३ ५. ६)

जुही

भिक्षुओ ! जैसे, जितने पुष्प-गन्ध हैं सभी में जूही (=वार्षिक) अग्र :

§ ७. राज सुत्त (४३. ५. ७)

चक्रवर्ती

भिक्षुओ ! जैसे, जितने छोटे मोटे राजा होते हैं सभी चक्रवर्ती के आधीन रहते हैं, चक्रवर्ती उनमें अब समझा जाता है…।

§ ८ चन्दिम मुत्त (४३. ५. ८)

चाँद

भिक्षुओं ! जैसे, सभी ताराओं की प्रभा चाँद की प्रभा की सोलहवी कला के बरायर भा नहीं है, चाँद उनमें अप्र समझा जाता है'''।

§ ९. सुरिय सुत्त (४३. ५. ९)

सूर्य

भिक्षुओं ! जैसे, शरत् काल में आकाश साफ हो जाने पर, सूर्य सारे अन्ध्रकार की दूर कर तपतः है, शोभायमान होता हैं '''।

§ १०. बत्थ सुत्त (४३ ५. १०)

काशी-वस्त्र

भिक्षुओ ! जैसे, सभी चुने गये कपड़ों में काशी का बना कपड़ा अग्र समझा जाता है, वैसे ही सभी कुशलधर्मों का आधार=मूल अग्रमाद ही है। अग्रमाद उन धर्मों का अग्र समझा जाना है।

मिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि अप्रमस भिक्षु आर्थ अष्टोगिक मार्ग का बिन्तन और अभ्यास करेगा।

भिक्कुओ ! अप्रमत्त भिक्कु कैसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ?

भिक्कुओ ! भिक्क विवेक ...,विराग ...,निरोध ...,निर्वाण की ओर हे जानेवाली सम्यक्-रिका ...।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

बलकरणीय वर्ग

§ १. बल सुत्त (४३. ६. १)

शील का आधार

थ्रावस्ती ' जेतवन'''।

भिक्षुओ ! जितने बरू से कर्म किये जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही खड़े होकर किये जाते हैं। भिक्षुओ ! बैंमे ही, बील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है।

सिक्षुओं ! शील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर की आर्थ-अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है ?

सिक्षुओ ! विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का अभ्यास करता हैं :: : : : : सम्यक्-समाधि का : ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार झील के आधार पर प्रतिष्टित होकर आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है।

§ २ बीज मृत्त (४३, ६, २)

शील का आधार

भिक्षुओ ! जैसं, जितनी वनस्पतियों हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही उगनी और बढ़ती है, वैसे ही बील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर ।

§ ३. नाग सुत्त (४३. ६. ३)

शील के आधार से बुद्धि

भिश्रुओ ! हिमालय पर्वत के आधार पर ही नाग बढ़ते और सबल होते हैं। वहाँ बढ़ और सबल होते हैं। वहाँ बढ़ और सबल हो, वे छोटी-छोटी बहती नालियों में उतर आते हैं। छोटी-छोटी नालियों से उतर कर बढ़े-बढ़ी नालों में चले आते हैं। वहाँ से उतर कर छोटी-छोटी निदयों में चले आते हैं। वहाँ से बढ़ी-बढ़ी निदयों में चले आते हैं। वहाँ बढ़कर बहुत बढ़े-बढ़े हो जाते हैं।

मिश्रुओ ! वेंसे ही, मिश्रु शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करते धर्म में वृद्धि और महानता को बाह करते हैं।

भिश्वभौ ! भिश्व शील के आधार पर कैसे ... महानता की प्राप्त करते हैं ?

मिश्रुओ ! भिश्रु ...सम्बक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है।...सम्बक्-समाधि का...।

§ ४. रुक्स सुत्त (४३. ६. ४)

निर्वाण की ओर झकना

भिञ्जुओ ! कोई वृक्ष पूरव की ओर बढकर झका हो, तब उसके मूल की काट देने से वह किथर गिरेगा ?

भन्ते ! जिस ओर झुका है उधर ही।

सिक्षुओं ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाका सिक्षु निर्वाण की ओर सुका रहता है, निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

भिक्षुओ ! कैसे · · निर्वाण की ओर अभ्यर होता है ? भिक्षुओ ! · · सम्युक्-दृष्टि । · · सम्यक-समाधि · ।

§ ५. क्रम्भ स्त (४३. ६. ५)

अकुशल-धर्मों का त्याग

भिक्षुओ ! उलट देने से घड़ा सभी पानी वहा देना है, कुछ रोक नहीं रखना । भिक्षुओं ! दैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु सभी पापमय अकुशल धर्मी की छोड देता है, कुछ रहने नहीं देना।

भिक्षुओ ! कैसे ' '?

भिश्वओ । ... सम्यक-दष्टि ...। . सम्यक-समाधि ...।

§ ६. सकिय सुत्त (४३. ६, ६)

निर्वाण की प्राप्ति

भिक्षुओं ! ऐसा हो सकता है कि अच्छी तरह तैयार किया गया धान या जा का काँटा हाथ या पैर में चुभाने से गड़ जाय और लहू निकाल है। सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि काँटा अच्छी तरह तैयार किया गया है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, यह हो सकता है कि भिक्षु अच्छी तरह आर्य अष्टीगिक मार्ग का अभ्यास करके अविद्या दृर कर दे, विद्या का लाभ करे, और निर्वाण का साक्षाम्कार कर ले। मो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसने ज्ञान अच्छी तरह प्राप्त कर लिया है।

भिक्षुओं ! "कैसे ""

भिश्वओ ! "सम्यक्-दृष्टि"। "सम्यक्-समाधि ।

§ ७. आकास सुत्त (४३. ६ ७)

आकाश की उपमा

सिक्षुओं ! आकाश में विविध वायु बहती हैं। पूरव की वायु भी बहर्ता है। परिष्ठम'''। उत्तर'''। दक्किन'''। पूली के साथ '। स्वच्छ''। ठंढी'''। गर्म'''। धीमी'''। तेत्र वायु भी बहती है।

भिक्षुओं ! वेसे ही, आर्य अष्टोगिक मार्ग का अन्यास करनेवाले भिक्षु में चारों स्कृति-प्रन्थान पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार अब्दियाँ भी..., पाँच इन्द्रियाँ भी..., पाँच वाल भी..., सात बोध्यंग भी ।

भिद्धुओं ! ''कैसे ''?

बिश्वभो । "सम्बक्-दष्टि"।" सम्बक्-समाधि"।

§ ८. पठम मेघ सुत्त (४३. ६. ८)

वर्षा की उपमा

भिक्षुओं ! जैसे, ब्रीष्म ऋतु के पहिले महीने में उडती धूल की पानी की एक बौछार दबा देती है, वैसे ही आर्थ अष्टीगिक मार्ग का अम्याम करनेवाला भिक्षु मन में उठते पाप-मय अकुशल धर्मी को दबा देता है।

सिक्षुओ ! ...कैमे ...?

भिश्रुओ । ...मम्बक्-दष्टि ...। ...सम्बक्-ममाधि ...।

§ ९. दृतिय मेघ सुत्त (४३. ६. ९)

बादल की उपमा

भिक्षुओ । जैसे, उमडते महामेघ को हवा के झकोर तितर-बितर कर देते हैं, वैसे ही आर्य अष्टांशिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु मन में उठते पाप-मय अकुशल धर्मों को तितर-वितर कर देता है।

भिक्षुओं । 'कैंमें ' १

M.,

भिक्षत्रो ! सम्पक-दृष्टि ! । सम्पक-समाधि ! ।

§ १० नावा सुत्त (४३. ६. १०)

संयोजनों का नए होना

भिक्षुओं ! जैसे, छः महीने पानी में चला लेने के बाद, हेमन्त में स्थल पर रक्षी हुई बैंत के बन्धन सं बैंधी हुई नाव के बन्धन यरसान का पानी पटने से शीघ्र ही सड़ जाते हैं, वैसे ही आये अष्टांगिक मार्ग का अस्वास करने वाले शिक्षु के संयोजन (= बन्धन) नष्ट हो जाने हैं।

भिश्वओ ! केमे ... ?

भिश्रुओ ! . . सम्यक्-दृष्टि : । . . सम्यक्-समाधि : ।

§ ११. आगन्तक सुत्त (४३. ६. ११)

धर्मशाला की उपमा

भिक्षुओं ! जैसे कोई धर्म-शाला (= अगन्तुकाराम) हो वहाँ पूर्व दिशासं भी लोग आकर रहते हैं। परिष्ठम ...। उत्तर : । दिक्यन : । क्षित्रय भी आ कर रहते हैं। ब्राह्मण भी ...। वैद्य भी ...। शुद्ध भी : ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, आर्य अष्टागिक मार्ग का अन्यास करने वाले भिक्षु ज्ञान-पूर्वक जानने योग्य धर्मी को ज्ञान-पूर्वक जानते हैं..., ज्ञान-पूर्वक त्याग कर देते हैं, ज्ञान-पूर्वक माक्षात्कार करते हैं, आर ज्ञान-पूर्वक साक्षात्कार करते हैं, आर ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करते थें।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पूर्वक जानने योग्य धर्म कीन हैं ? कहना चाहिये कि 'यह पाँच उपादान स्कन्ध'। कीन से पाँच ! जो, रूप-उपादानस्कन्धः विज्ञान-उपादानस्कन्धः। भिक्षुओः ! यही ज्ञान-पूर्वक जानने घोग्य भ्रम हैं।

मिश्रुओ ! ज्ञान-पूर्वक स्थाग करने योग्य धर्म कीन हैं ? निश्रुओ ! अविद्या और भव-मृत्या, यह धर्म ज्ञान-पूर्वक स्थाग करने योग्य हैं।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पूर्वक साक्षास्कार करने योग्य धर्म कीन हैं ? भिक्षुओ ! विद्या और विमुक्ति, यह धर्म ज्ञान-पूर्वक साक्षात्कार करने योग्य हैं।

निश्चनो ! ज्ञान-पूर्वक अम्यास करने योग्य धर्म कीन हैं ? भिश्चओ ! शमध और विदर्शना, यह धर्म ज्ञान-पूर्वक अम्यास करने योग्य हैं ।

मिश्रुओ ! सम्यक्-दृष्टिः । ... सम्यक्-ममाधि ...।

§ १२. नदी सुत्त (४३. ६. १२)

गृहस्य बनना सम्भव नहीं

भिक्षुओं ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहनी है। तब, आदिमयों का एक जन्या कृदाल और टोकरी लिये आवे और कहें—हम लोग गंगा नदी को पष्छिम की ओर बहा होंगे।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को परित्रम की ओर वहा सकेंगे ?

नहीं भन्ते ! 🧫

स्रो क्यों १

भन्ते ! गंगा नदी पूरव की ओर बहती हैं, उसे पच्छिम बहा देना आमान नहीं। दें लांग व्यर्थ में परेशानी उठावेंगे।

सिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाले भिक्ष को राजा, राज-मन्त्री, मित्र, सलाहकार, या कोई बन्दु-वान्यव सांसारिक भोगा का लोभ दिखाकर बुलावें—अरे ! यहाँ आओ, पीले कपड़े में क्या स्काल है, क्या माथा मुडा कर पृम रहे हो ! आओ, घर पर रह कामा को भोगा और पुण्य करो।

भिक्षुत्रो ! तो, यह सम्भव नहीं है कि वह जिश्ला को छोड़ गृहस्थ वन जायगा।

सो क्यों ? भिक्षुओं ! ऐसा सम्भव नहीं है कि दीर्घकाल तक जो चित्त विवेक की ओर लगा रहा है वह गृहस्थी में पड़ेगा।

निक्षओ ! भिक्ष आर्य अष्टांगिक मार्ग का कैमे अभ्याम करता है।

भिञ्जुओं ! सम्यक्-दृष्टिः । ःसम्यक्-समाधिः ।

['बलकरणीय' के ऐसा विस्तार करना चाहिये]

वलकरणीय वर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

एषण बर्ग

§ १ एसण सुच (४३. ७. १)

तीन एषणार्थे

(अभिज्ञा)

सिश्चओ ! एपणा (= खोज=चाह) तीन हैं। कीन सी तीन १ कामेपणा, सबैपणा, शब्दाचर्येपणा। सिश्चओ ! यही सीन एपणा है।

भिक्षुओं । इन तीन एपणा को जानने के लिये आर्य अष्टां क्ष्य मार्ग का अस्यास करना चाहिये। आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेकः की ओर ले जाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। 'सम्यक्-समाधि ''। '

- ं राग, हेप, और मोह को दृर करने वार्ला सम्यक्-इष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है। '' सम्यक्-समाधि'।
 - ···अमृत-पद देने वाली सम्यक्-दष्टि···सम्यक्-समाधि · ।
 - ···निर्वाण की ओर ले जाने बाली सम्पक्-दृष्टि सम्पक् समाधि ··।

(परिज्ञा)

भिक्षुओं । एपणा तीन हैं।…

भिक्षुओं ! इन तीन एषणा को अच्छी नरह जानने के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अध्यास करना चाहिये। ''[ऊपर जैसा हा]

(परिक्षय)

'''भिक्षुओं ! इन तीन एपणा के क्षा के लिये ''। *

(प्रहाण)

…भिक्षुओं ! इन तीन एषणा के प्रहाण के लिये…।

§ २. विधा सुत्त (४३. ७. २)

तीन अहंकार

भिक्षुओ ! अहंकार तीन है। कीन में तीन ? में बदा हूँ—इसका अहंकार, में बराबर हूँ— इसका अहंकार, में छोटा हूँ —इसका अहंकार। मिक्षुओ ! यही तीन अहंकार हैं।

भिक्षुओं ! इन तीन भहंकार को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय, और प्रहाण के लिये आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

आर्थ अष्टांगिक सार्ग क्या है ?

…[होप देखो "४३, ७, ९ गुपणा"]

[🖶] मिध्या-दृष्टि युक्तः ब्रह्मचर्यं की एपणा —अट्टकथा !

🖇 **३. आसव सुत्त** (४३. ७. ३)

तीन आश्रव

मिक्षुओ ! आश्रव तीन हैं ? कीन से तीन ? काम-आश्रव, भव-आश्रव, श्रविद्या-आश्रव। मिक्षुओ ! यही तीन आश्रव हैं।

मिश्रुओ ! इन तीन आश्रवो को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण के लिये आर्थ अष्टोगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये !**

§ ४. भव सुत्त (४३. ७. ४)

तीन भव

्ृकाम-भव, रूप-भव, अरूप-भवः।

भिक्षुओ ! इन्द्रीन मर्वा को जानने…।

६ ५. दुक्खता सुत्त (४३. ७. ५)

तीन दुःखता

ः दुःख-दुःखता, मंस्कार दुःखता, विपरिणाम-तुःखताः ।

भिश्चओं ! इन तीन दुःखता को जाननं ।

§ ६. खील मुत्त (४३. ७. ६)

तीन मकावर्टे

''राग, द्वेप, मोह

भिक्षुओं ! इन तीन रुकावटों (= खील) को जानने "।

§ ७. मल सुत्त (४३. ७. ७)

नीन मल

…राग, द्वेष, मोह…

भिक्षुओं ! इन तीन मला का जानने :।

🤅 ८, नीघ सुत्त (४३, ७, ८)

तीन दुःम्ब

…राग, हेप, माह…

भिक्षुओ । इन तीन दुःखी की जानने "

§ ९. वेदना सुत्त (४३. ७. ५)

नीन वेदना

" सुख वेदना, दुःख वेदना, अदुःख-मुख वेदना"

भिश्रुओं ! इन तीन वेदना को जानने '''।

§ १०, तण्हा सुत्त (४३. ७. १०)

तीन तृष्णा

···काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा···

भिक्षुओ ! इन तीन मृष्णा को जानने '''।

§ ११. तसिन सत्त (४३. ७. ११)

तीन तृष्णा

ःकाम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णाः

भिक्षुओ ! इन तीन तृष्णा को जानने 🗥

व्यव वर्ग समाप्त

आठवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १. ओघ सुत्त (४३. ८. १)

चार बाइ

श्रायस्ती जेतवन ।

मिक्षुओ ! बाद चार है। कोन से चार ? काम-बाद, भव-बाद, मिथ्या-दृष्टि-बाद, अविद्या-बाद। भिक्षुओ ! यही चार बाद हैं।

भिक्षुओ ! इन चार बाढ़ों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण करने के लिये : इस आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

["पुषणा" के समान ही विस्तार कर लेना चाहिये]

§ २. योग सुत्त (४३. ८. २)

चार यांग

ं कासन्योग, मवन्योग, मिथ्यान्दष्टिन्योग, अविद्यान्योगः। भिक्षओ ! इन चार योगा को जानने : ।

§ ३. उपादान सुत्त (४३८.३)

न्त्रार उपादान

···काम-उपादान, मिथ्या-दृष्टि-उपादान, शांलबत-उपादान आत्मवाद-उपादान । भिन्नुओ ! इन चार उपादाना को जानने ··।

🖇 ४. गन्थ सुत्त (४३. ८.४)

चार गाँठें

···अभिध्या (=लोम न, व्यापाद (= वैर माव), श्रीलब्रत-परामर्श (=एसी मिथ्या धारणा कि शील और ब्रस के पालन करने से मुक्ति हो जायगी), यही परमार्थ सत्य है, ऐसे हठ का होना ···

भिक्षुओं ! इन चार ग्रम्थे। (= गाँठ) की जानने · ।

§ ५. अनुसय सुत्त (४३. ८ ५)

सात अनुराय

भिक्षुओ ! अनुशय सात है। कोन से सात ? काम-राग, हिंसा-भाव, मिध्या-दृष्टि, विचिकित्सा, मान, भव-राग, और अविद्याः

सिक्षुओ ! इन मात अनुशर्यों को जानने…।

§ ६. कामगुण सुत्त (४३.८.६)

पाँच काम-गुण

···कीन से पाँच ? चक्कविज्ञेय रूप अभीष्ट ···, श्रोत्रविज्ञेय शब्द अभीष्ट ···, झाणविज्ञेय गन्ध अभीष्ट ···, जिह्नाविज्ञेय रस अभीष्ट ···, काबाविज्ञेय स्पर्श अभीष्ट · ।•••

भिक्षुओ ! इन पाँच काम-गुणो को जानने ः।

§ ७. नीवरण सुत्त (४३. ८. ७)

पाँच नीवरण

ं कौन से पाँच ? काम-इच्छा, वेर-माव, आरूम्य, औद्धस्य-कोकृत्य (= आवेदा मे आकर कुछ उलटा-सलटा कर बैठना क्येर पीछे उसका पछताया करना), विचिवित्ता (=धर्म में शंका का होना)। भिक्षओं ! इन पाँच नीवरणां को जानने ''

§ ८. खन्ध सुत्त (४३. ८. ८)

पाँच उपादान स्कन्ध

ं कोन से पाँच ? जो, रूप-उपादान स्कन्ध, वेदनः , संज्ञाः , संस्कारः , विज्ञान-उपादान स्कन्धः।

भिक्षओ ! इन पाँच उपादान-स्कन्धों को जानने "।

§ ९. ओरम्भागिय मुत्त (४३.८.९)

तिचले पाँच संयोजन

भिक्षुओं ! नीचेवाले पाँच संयोजन (= वन्धन) हैं । कोन से पाँच ? संकाय-हष्टि, विचिकित्सा, शिक्षवत परामर्श, काम-छन्द, व्यापाद।…

मिक्षुओं ! इन पाँच नीचेवाले संयोजनी को जानने...।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त (४३.८. १०)

ऊपरी पाँच संयोजन

भिक्षुओ ! ऊपरवार्ल पोच संयोजन हैं। कोन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, आंद्रस्य, अविद्या।…

भिश्रुओ ! इन पाँच अपर वाले संयोजनों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण करने के लिये आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अम्पास करना चाहिये।

आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ?

मिञ्जुओ ! भिञ्जुः 'सम्बक्-रष्टिः ' सम्बक्-समाधि '''।

भिक्षुओ ! जैसे गैंगा नदी !! विवेक !! विराग !!! निराध !!! निर्वाण !!!

ओघ वर्ग समाप्त

मार्ग-संयुत्त समाप्त

दूसरा परिच्छेद

४४. बोध्यङ्ग-संयुत्त

पहला भाग पर्वत वर्ग

§ १. हिमवन्त सुत्त (४४. १. १)

वाध्यङ्ग-अभ्यास से वृ

आवस्तीः जेतवनः ।

मिक्षुओं ! पर्वतराज हिमालय के आधार पर नाग बदते और सबल होते हैं ···[देखां "४३, ६, ३"]।

भिक्षुओं ! वैसे ही, भिक्षु शील के आधार पर प्रतिष्टित हो, सात बोध्यंग का अभ्यास करते धर्म में बढ़कर महानता को प्राप्त होता है।

•••केंसं•• १

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक, विराग और निराध की ओर है जानेवाले स्मृति-संबोध्यंग का अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति होती है। '''घर्म-विचय-सम्बोध्यंग''। '''चीर्य-संबोध्यंग''। '''प्रश्नविच-संबोध्यंग''। ''प्रश्नविच-संबोध्यंग''। ''प्रश्नविच-संबोध्यंग''। ''

भिक्षुओं ! इस प्रकार भिक्षु कील के आधार पर प्रतिष्ठित हो, सात बीध्यंग का अभ्यास करते धर्म में बढकर महानता को प्राप्त होता है।

§ २. काय सत्त (४४. १. २)

आहार पर अवलक्षित

श्रावस्ती जंतवनः।

(事)

भिक्षुओं ! जैसे, यह शरीर आहार पर ही खड़ा है, आहार के मिलने ही पर खड़ा रहता है, आहार के नहीं मिलने पर खड़ा नहीं रह सकता ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, पाँच नीवरण (=िचत्त के आवरण) आहार पर ही खंडे हैं..., आहार के नहीं मिलने पर खंडे नहीं रह सकते ।

भिक्षुओं ! वह कीन आहार है जिन्मसं अनुत्पन्न काम-छन्द उत्पन्न होते हैं, और उत्पन्न काम-छन्द बृद्धि को प्राप्त होते हैं ? भिक्षुओं ! ग्रुभ-निमित्त (= सीन्दर्य को केवल देखना) हैं। उसकी बुराइयों का कभी मनन न करना—यही बह आहार है जिसमे अबुराक्ष काम-छन्द उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न काम-छन्द हृदि को प्राप्त होते हैं।

भिश्चओ ! वह कीन आहार है जिससे अनुत्पन्न वेर-भाव ..., आलस्य ..., औहत्य-कीकृत्य ..., विचिकित्सा ... ['कास-छन्द' जैसा विस्तार कर लेना चाहिये]

(相)

भिक्षुओं ! जैसे, यह शर्गर आहार पर ही स्वडा है · · आहार के नहीं मिलनेवर खड़ा नहीं रह सकता।

भिक्षुओं ! वैमं 🍇 मान बोध्यंग आहार पर ही खड़े होते हैं, 'आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह सकते।

भिक्षुओं ! वह कीन आहार है जिससे अनुत्पन्न स्मृति-संबंध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग भावित और पूर्ण होता है ?

भिक्षुओ ! स्षृति-संबंध्यंग सिद्ध करने वाले जो धर्म हैं उनका अर्थ्या तरह मनन करना—यहाँ वह आहार है जिससे अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग उत्पन्न होते हैं, और उत्पन्न स्मृति-संबंध्यंग भावित और पूर्ण होता है।

भिक्षुओ ! कुशल और अकुशल, सदोष और निर्दोष, बुरं और अच्छे, तथा कृष्ण और बुक्क धर्मीका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न धर्मविषय-मंबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न धर्म-विचय-मंबोध्यंग, भावित और पूर्ण होता है।

भिक्षुओ । आरम्भ-धातु, और पराक्रम-धातु का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है

निक्षुओं । 'प्रीति-संबोध्यंग सिद्ध करनेवालं जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मसन करना — यही वह आहार हैं जिससे अनुत्पन्न प्रीति-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न प्रीति-संबोध्यंग भावित मौर पूर्ण होता है।

भिक्षुओं !'''काय-प्रश्नवित्र और चित्त-प्रश्नवित्र का अच्छी तरह मनन करना-वर्ता वह आहार है जिसमे अनुत्पन्न प्रश्नवित्र-संबोध्यंग ...।

भिक्षुओ ! समध और विदर्शना का अच्छी तरह मनन करना-यही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न समाधि-संबोध्यंग ! !

भिक्षुओ ! ''उपेक्षा-संबोध्यंग सिद्ध करने वाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना---'''जिससे अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंगः ।

भिक्षुओ ! जैसे, यह जारीर आहार पर ही खड़ा है, ''आहार के नहीं मिलने पर खड़ा नहीं रह सकता, वैसे ही मान बोध्यंग आहार पर ही खड़े होते हैं, 'आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह मकते।

§ ३. सील सुन (४४. १. ३)

बोध्यङ्ग-भावना के सान फल

मिश्रुको ! जो मिश्रु शांल, समाधि, प्रज्ञा, विसुक्ति और विसुक्ति-ज्ञानवर्शन से सम्पन्न हैं, उनका दर्शन भी वहा उपकारक होता है—ऐसा मैं कहता हूँ। डमके उपदेशों को धुनना भी वहा उपकारक होता हैं "। उसके पास सामा भी "। उनका संस्तां करना भी "। उनसे शिक्षा छेना भी "। उनसे प्रमणित हो जाना भी "।

सी क्यों ? भिक्षुओं ! वैसे भिक्षुओं से धर्म सुन, वह शरीर और मन दोनों से अलग होकर विद्वाद करता है। इस प्रकार विद्वार करते हुये वह धर्म का स्मरण और चिन्तन करता है। उस समय उसके स्मृति-संबोध्यंग का प्रारम्भ होता है। वह स्मृति-मंबोध्यंग की भावना करता है। इस तरह, वह आवित और पूर्ण हो जाता है। वह स्मृतिमान् हो विद्वार करते हुये धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ केता है।

भिक्षुओं ! जिस समय, भिक्षु स्मृतिमान् हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ लेता है, उस समय उसके धर्मविचय-संबोध्यंग का प्रारम्भ होता है। वह धर्मविचय-संबोध्यंग की भावना करता है। इस तरह, वह भावित और पूर्ण हो जाता है। उस धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ कर विहार करते हुये उसे वीर्य (= उत्साह) होता है।

भिक्षुओ ! जिस समय, धर्म को प्रज्ञा सं जान और समझ कर विहार करते हुये उसे वीर्य होता है, इस समय उसके वीर्य-संबोध्दंग का प्रारम्भ होता है। इस तरह, उसका वीर्य-संबोध्दंग भावित और पूर्ण हो जाता है। वीर्यवान् को निरामिष प्रीति उत्पन्न होती है।

मिश्रुओ ! जिस समय वीर्यवान भिश्रु को निरामिष भीति उत्पन्न होती है, उस समृत्र उसके प्रीति-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। ''इस तरह, उसका प्रीति संबोध्यंग भावित और पूर्ण हो जाता है। प्रीति-युक्त होने से शरीर और मन दोनों प्रश्रद्ध हो जाते हैं।

मिश्रुको ! जिस समय प्रीति-युक्त होने से शरीर और मन दोनों प्रश्रव्ध (=गान्त) हो जाते हैं, उस समय उसके प्रश्रविध-संबोध्यंग का आरम्भ होना है। ''इस नरह, उसका प्रश्रविध-संबोध्यंग भावित और पूर्ण हो जाता है। प्रश्रव्ध हो जाने से सुख होता है। सुख-युक्त होने से चित्त समाहित हो जाता है।

भिश्चुओं ! जिस समय ··· चित्त समाहित हो जाता है, उस समय उसके समाधि-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। ··· इस तरह, उसका समाधि-संबोध्यंग भावित और पूर्ण हो जाता है। उस समय, वह अपने समाहित चित्त के प्रति अध्रुर्ण तरह उपेक्षित हो जाता है।

मिश्रुओ ! · · · उस समय उसके उपेक्षा-मंबोध्यंग का आरम्भ होता है। · इस तरह, उसका उपेक्षा-मंबोध्यंग भावित और पूर्ण हो जाता है।

भिक्षुओं ! इस प्रकार सात बोध्यंगों के भाषित और अभ्यास हो जाने पर उसके सात अच्छे परिणाम होते हैं। कीन से सात अच्छे परिणाम ?

- 9-- २. अपने देखते ही देखते परम-ज्ञान को पैठ कर देख लेता है, यदि नहीं तो भरने के समय उसका लाभ करता है।
- श. यदि वह भी नहीं, तो पाँच नीचेवाले मंयोजनों के आण हो जाने में अपने भीतर ही भीतर
 निर्वाण पा लेता है।
- ४. यदि वह भी नहीं, तो पाँच नीचेवाले संयोजना के श्लीण हो जाने से आगे चलकर निर्दाण पा लेगा है।
 - ५. यदि वह भी नहीं, तो अर्थाण हो जाने से असंस्कार-परिनिर्वाण को प्राप्त करता है।
 - ६. यदि वह भी नहीं, तो ... क्षीण हो जाने से ससंस्कार-परिनिर्वाण को प्राप्त करता है।
- र्ज. यदि वह भी नहीं, तो ' श्लीण हो जाने से ऊपर उठने वाला (=ऊर्घ्व स्रोत), श्रेष्ठ मार्ग पर जानेवाला (= अकनिष्टगामी) होता हैं।

भिक्षुओ ! सात बोध्यंगों के भावित और अस्यास हो जाने पर यही उसके सात अच्छे परिणाम होते हैं।

§ ४. वत्त सुत्त (४४. १. ४)

सात वोध्यक्र

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाधिपिण्डिक के आराम जेतवस में विहार करते थे।…

आयुष्मान् सारिपुत्र बोलं, "आबुस ! बोध्यंग सात हैं। कीन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग, धर्म-विचय''', वीर्य''', प्रीति''', प्रश्नविध''',सभाधि''', उपेक्षा-संबोध्यंग। आबुस! यही सात संबोध्यंग हैं।

"अञ्चल ! इनमें मैं जिस-जिस बोध्यंग से पूर्वीह्न समय विहार करना चाहता हूँ, उम-उस से विहार करता हूँ। "मध्याह्न समय "। संध्या समय '।

"श्रावुस ! यदि मेरे मनमें स्मृति-संबोध्यंग होता है तो वह अप्रमाण होता है, अच्छी तरह पूरा-पूरा होता है। उसके आदिथत रहते में जानता हूँ कि यह उपस्थित है। जब वह स्युत होता है तब मैं जानता हूँ कि इसके कारण स्युत हो रहा है।

···धर्मविचय-संबोध्यंगः 'उपेक्षा-संबोध्यंगः ।

"अ.बुस ! जैमे, किसी राजा या राज-मंत्री की पेटी रंग-विरंग के कपड़ों से भरी हो । तब, बह जिस किसी को पूर्वोद्ध समय पहनना चाहे उसे पहन ले; जिस किसी को मध्याह्य समय पहनरा चाहे उसे पहन ले. और जिस किसी को संध्या-समय पहनना चाहे उसे पहन ले।

"आवुष ! वैसे ही, मैं जिस-जिस बोध्यंग से पूर्वोह्न समय विहार करना चाहता हूँ, उस-उस से विहार करता हूँ। भाष्यक्त समय भाग्यसंख्या-समय "। ""

🖇 ५. भिक्खु मुत्त (४४. १. ५)

वंश्यक्ष का अर्थ

तव, कोई भिक्षु 'भगवान् में बोला, ''भन्ते ! लोग 'बोर्प्यंग' 'बार्प्यंग' कहा करने हैं। भन्ते ! वह बोर्प्यंग क्यों कहे जाते हैं ?''

भिक्षु ! वह 'बोध' (=ज्ञान) के लिये हाने हैं इसलिये बोध्यंग वहे जाते हैं।

§ ६. क्रण्डलि सुत्त (४४. १. ६)

विद्या और विम्क्ति की पूर्णता

एक समय, भगवान साकंत में अञ्जानवन मृगदाय में विहार करते थे।

तब, कुण्डिलिय परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, ओर कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बंठ, कुण्डलिय परिवाजक भगवान से बोला, "हे गोतम ! मैं सभा-परिषद् में भाग केने वाला अपने स्थान पर ही रहा करता हूँ। सो मैं सुबह में बलपान करने के बाद एक आराम से दूसरे आराम, और एक उद्यान से दूसरे उद्यान घूमा करता हूँ। वहाँ, मैं कितने श्रमण और बाह्यणों को इस बात पर बाद-बिवाद करते देखता हूँ —क्या श्रमण गीतम श्लीणाश्रव होकर बिहार करता है ?"

कुण्डलिय ! विद्या और विमुक्ति के अच्छे फल से युक्त होकर तुद्ध विहार करते हैं।

हे गौतम ! किन धर्मों के भावित और अम्बस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती हैं ?

कुण्डलिय ! सात बोध्यंगी के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती हैं।

हे गीतम ! किन धर्मीं के भावित और अन्वस्त होने से सात बोध्यंग पूर्व होते हैं ?

कुण्डलिय ! चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूर्ण हीते हैं।

हे गौतम ! किन धुमी के भावित ओर अभ्यस्त होने सं चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ? कुण्डलिय ! तीन सुचरिनों के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ।

हे गातम ! किन धर्मों के भावित और अभ्यन्त होने से तीन मुचरित पूर्ण होते हैं।

कुण्डलिय ! इन्द्रिय-संवर (= संयम) के भावित ओर अभ्यस्त होने से तीन सुवरित पूर्ण होते हैं । कुण्डलिय !…कैसे पूर्ण होते हैं ?

कुण्डलिय ! भिक्षु चक्षु सं लुभावनं रूप को देखकर लोभ नहीं करता है, प्रसन्त नहीं हो जाता है, राग पैदा नहीं करता है। उपका शरीर स्थित होता है, उपका चित्त अपने भीतर ही भीतर स्थित और विमुक्त होता है।

चक्षु में अप्रिय रूपों की देख विश्व नहीं हो जाता-उदाम, मन मारा हुआ। उसका शरीर स्थित होता है, उसका मन अपने भीतर ही भीनर स्थित और विमुक्त होता है।

श्रोत्र से शब्द सुन । प्राणः । जिह्वाः । कावाः । सन से धर्मी को जन ।।

कुण्डलिय ! इस प्रकार इन्द्रिय-मंबर भावित और अभ्यस्त होने मे तीन सुचरित पूर्ण होते हैं। कुण्डलिय ! किस प्रकार तीन सुचरित भावित और अभ्यन्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं।

कुण्डिलिय ! भिश्च काय-दुइचरित्र की छोड़ काय-मुचरित्र अध्यास करता है। वाक्-दुइचरित्र की छोड़ ...। मनोदुइचरित्र की छोड़ । कुण्डिलिय ! इस प्रकर तीन सुचरित भावित और अध्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होने हैं।

कुण्डलिय ! किस प्रकार चार स्मृतिप्रस्थान भावित और अभ्यस्त होने से मात बोध्वंग पूर्ण होते हैं ? कुण्डलिय ! भिक्षु काय। में कायानुपर्श्या होकर विहार करता हैं…। वेदना में वेदनानुपर्श्याः । चित्त में चित्तानुपर्श्या : । धर्मों में धर्मानुपर्श्याः । कुण्डलिय ! इस प्रकार चार स्मृतिप्रस्थान भावित और अभ्यस्त होने से मात बोध्यंग पूर्ण होते हैं ।

कुण्डिय ! किस प्रकार सात बोध्यंग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या ओर विमुक्ति पूर्ण होती हैं ? कुण्डिलय ! भिश्च विवेक · · म्मृति-संबोध्यंग का अभ्यास करता है · उपेक्षा-मंबोध्यंग का अभ्यास करता है । कुण्डिलय ! इस प्रकार सात बोध्यंग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती हैं ।

यह कहने पर, कुण्डलिय परिवाजक भगवान् सं बोला, "भन्ते ! " मुझे उपासक स्वीकार करें !"

§ ७. कूट मुत्त (४४. १. ७)

निर्वाण की ओर झुकना

भिक्षुओ ! जैसे, कूटागार के सभी घरन कृट की ओर ही झुके होते हैं, वैसं ही सात बोध्यंग का अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर झुका होता है।

···कैसे निर्वाण की ओर झुका होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक ···स्मृति-संबोध्यंग का अभ्यास करता है ···उपेक्षा-संबोध्यंग का अभ्यास करता है । भिक्षुओ ! हमी प्रकार, सात बोध्यंग का अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर हुका होता है ।

§ ८. उपवान सुत्त (४४. १. ८)

वोध्यक्षों की सिद्धि का शान

एक समय, आयुष्मान उपवान और आयुष्मान स्नारियुत्र कीशास्त्री में घोषितानाम में विहार करते थे। तब, आयुष्मान् सारिपुत्र संध्या समग्र ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् उपवान थे वहाँ आये और कुशल-क्षेम पुरुकर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र अत्युष्मान् उपवान सं बोले, "आबुस ! क्या भिक्षु जानता है कि मेरे अपने भीतर ही भीतर (=प्रत्यारम) अच्छी तरह मनन करने में सात बोध्यंग सिद्ध हो सुन्द- पूर्व के विहार करने के बोग्य हो गये हैं १"

हाँ, आबुस सारिपुत्र ! भिक्षु जानता है कि म्मुख-पूर्वक विहार करने के योग्य हो गये हैं। आबुस ! भिक्षु जानता है कि मेरे अपने भीतर ही भीतर अच्छी तरह मनन करने से स्मृति-संबोध्यंग सिद्ध हो सुख-पूर्वक विहार करने योग्य हो गया है। मेरा चित्त पूरा-पूरा विमुक्त हो गया है, आखस्य समूल नष्ट हो गया है, आंद्ध-य-कौक्ट-य बिल्कल दवा दिये गये हैं, मैं पूरा वीर्य कर रहा हूँ, परमार्थ का मनन करता हूँ, और लीन नहीं होता। "उपेक्षा-मंबोध्यंग"।

§ ९. पठम उप्पन्न सुत्त (४४. १. ९)

बुद्धात्पत्ति से ही सम्भव

भिक्षुओं ! भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध की उत्पत्ति के बिना सात अनुत्पन्न बोध्यंग जो भावित और अभ्यस्त कर लिये गये हैं, नहीं होते । कीन से सात ?

स्मृति-मंबोध्यंग ः उपेक्षा-मंबोध्यंग ।

भिश्चओं ! "यहां सात अनुत्पन्न बोध्यंग " नहीं होते।

§ १०. द्तिय उप्पन्न सुत्त (४४. १. १०)

वुद्धात्यति से ही सम्भव

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना सात अनुख्य बोध्यंग : [ऊपर जैसा ही] ।

पर्वत वर्ग समाम

दूसरा भाग

ग्लान वर्ग

§ १. पाण सुत्त (४४. २. १)

शील का आधार

भिक्षुओ ! जैसे जो कोई प्राणी चार सामान्य काम करते हैं, समय-समय पर चलना, समय-समय पर खड़ा होना, समय-समय पर बैठना, और समय-समय पर लेटना, सभी पृथ्वी के आधार पर ही करते हैं।

सिक्षुओ ! वैसे ही भिक्षु शील के आधार पर ही प्रतिष्ठित होकर मात बोध्यंगी का अभ्यास करता है।

भिक्षुओं ! केंसे सात बोध्यंगों का अभ्यास करता है ?

सिक्षको ! विवेक ... स्मृति संबोध्यंग ... उपेक्षा-संबोध्यंग का अभ्यास करता हूं ... ।

§ २. पठम सुरियूपम सुत्त (४४. २. २)

सूर्य की उपमा

भिक्षुओ ! आकाश में छलाई का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-स्थण है, वैसे ही, कल्याण-भिन्न का छाभ सात बोध्यांगों की उत्पत्ति का पूर्व-स्थण है। भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि कल्याण मिन्नवाला भिक्ष सात बोध्यंगों की भावना और अभ्यास करेगा।

भिक्षुओ ! केंसे कहपाण-मित्र वाला भिक्षु मात बोध्यंगो की भावना और अभ्यास करता है ? भिक्षुओ ! विवेक · · स्मृति-संबोध्यंग · उपेक्षा-संबोध्यंग · ।

§ ३. दुतिय सुरियूपम सुत्त (४४. २. ३)

मूर्य की उपमा

''वैसे ही अच्छी तरह मनन करना सात बोध्यंगी की उत्पत्ति का पूर्व-लक्षण है। भिक्षुओ ! ऐसी आशा की बाती है कि अच्छी तरह मनन करनेवाला भिक्षु ''' [ऊपर जैसा ही]।

§ ४. पठम गिलान सुत्त (४४. २. ४) महाकाश्यप का वीमार पड़ना

एंसा भैंने सुना।

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुबन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् महा-काइयप पिष्फली गुहा में बने बीमार पने थे।

सब, संध्या समय ध्यान से उट, भगवान् जहाँ आयुष्मान् महा-काश्यप ये वहाँ गये और विछे भासन पर बैट गये। बैठकर, भगवान् आयुष्मान् महा-काइयय से बोलं, ''काइयप ! कहीं, अच्छे तो हो, बीमारी घट तो रही है न ?''

नहीं भन्ते ! मेरी तबीयत अच्छी नहीं है, बीमारी घट नहीं रही है बिस्क बदती ही मासूम होती है।

काश्यप ! मैंने यह सात बोध्यंग बताये हैं जिनके भावित और अभ्यास होने से परम-ज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है। कीन से सात ? स्मृत-संबोध्यंग ··· उपेक्षा-संबोध्यंग । काश्यप ! मैंने यही सात बोध्यंग बताये हैं, जिनके भावित और अभ्यस्त होने से परमज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है। ···

भगवान् यह बांले। सन्तृष्ट हो आयुष्मान् महा-कश्यप नं भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन किया। आयुष्मान् महा-काश्यप प्रम बीमारी से उठ खदे हुये। आयुष्मान् महा-काश्यप की बीमारी नुरन्त दृर हो गुर्ह।

§ ५. दुतिय गिलान सुत्त (४४. २. ५)

महामाग्गलान का बीमार पड्ना

ंगाजगृहः चेलुवनः । उस समय, आयुष्मान महा-मोग्गलान गृद्धक्ट-पर्वत पर बड़े बीमार पड़े थे। ः[शेष उपर जैसा ही]

§ ६. तितय गिलान सुत्त (४४. २. ६)

भगवान् का वीमार पड्ना

…राजगृह ःचेत्रुवनःः।

उस समय, भगवान् बड़े बीमार पढे थे।

तब, आयुदमान महाच्युन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान्को अभिवादन कर एक आर बैंठ गये।

एक ओर बेंठे आयुष्मान् महाचुन्द सं भगवान् बोलं, "चुन्द ! बोध्यग के विषय में कही।" भन्ते ! भगवान् ने सात बोध्यंग बताये है जिनके भावित और अभ्यस्त होनेसं परम-ज्ञान और

निर्वाण की प्राप्ति होती है। आयुष्मान् महाचुन्द यह बोलं। बुद्ध प्रसन्त हुये। भगवान् उस बीमारी सं उठ खडे हुये। भगवान् की वह बीमारी तुरन्त दूर हो गई।

§ ७. पाग्गामी सुत्त (४४. २. ७)

पार करना

भिक्षुओं ! इन सात बोध्यंग के भावित और अभ्यस्त होने से अपार (=संसार) को भी पार कर जाता है। कीन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग · · · उपेक्षा-संबोध्यंग ।

भगवान् यह बोले …।

मनुष्यों में ऐसे बिरले ही लोग हैं '''।

[देखो गाथा "मार्ग-संयुत्त" ४३, ४, १, ४]

🕯 ८. विरद्ध सुत्त (४४. २. ८)

मार्ग का रुकना

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के मात बोध्यंग रुके उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गःमी मार्ग रुका । भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के मात बोध्यंग शुरू हुये उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गार्मा मार्ग शुरू हुआ ।

कौन सात ? स्मृति-संबोध्यंग · · ः उपेक्षा-संबोध्यंग । भिक्षओ ! जिन किन्हीं के यही सात बोध्यंग : ।

९ ९. अरिय सत्त (४४. २. ९)

मोक्ष मार्ग से जाना

भिक्षुओ ! सात बांध्यंग भावित और अभ्यक्त होने से भिक्षु सम्यक्नु.खन्क्षय के लिये आर्य नैयांनिक मार्ग (=मोक्ष-मार्ग) से जाता हैं। कान से सात ? स्मृति-मंबोध्यंग · उपेक्षा संबोध्यंग । · · ·

§ १०. निव्यदा सुत्त (प्रक्क २. १०)

निर्वाण की प्राप्ति

भिक्षुओं ! सात बोध्यंग भावित और अभ्यस्त होनेसे भिक्षु परम निर्वेद, विराग, निरोध शान्ति, ज्ञान संबोध और निर्वाण का लाभ करता है।

कौन में सात ?

ग्ळान वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

उदायि वर्ग

§ १. बोधन सुत्त (४४. ३. १)

बोध्यङ क्यां कहा जाता है?

तव, कोई भिक्षु ''भगवान से बोला, ''भनते ! लोग 'बोध्यंग, बोध्यंग' कहा करते है । अन्ते ! यह बोध्यंग क्यों कहें जाते हैं ?''

भिक्षु ! इनमें 'बांघ' (=ज्ञान) होता है, इमिलिये यह बांध्यंग कहे जाते हैं।

भिक्षु ! भिक्षु विवेक रमृति-संबोध्यंग : उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना और अभ्याम करता है। भिक्षु ! इनसे 'बोध' होता है, इसलिये यह बोध्यंग कहे जाते हैं।

९ २ देसना सुत्त (४४. ३. २)

सात बंध्यंग

भिक्षुओ ! मै मात बोध्यम का उपटेक करूँ मा । उसे सुनोः । भिक्षुओ ! सात बोध्यंग कौन है ? स्मृति ः उपेक्षा-संबोध्यंग । भिक्षुओ ! यहां सात बोध्यंग है ?

§ ३. ठान सुत्त (४४. ३. ३)

स्थान पाने से ही वृद्धि

भिक्षुओ ! काम-राग को स्थान देनेवाले धर्मी का मनन करने से अनुन्पन्न काम-राग उत्पन्न होता है और उत्पन्न काम-राग और भी बढता है।

हिंग्या-भाव (=ज्यापाट)ः । आलस्यःः। अःद्वन्य-क्रोकृत्यःः। विचिकिन्मा को स्थान देनेवाले धर्मों को मनन करने से ः।

भिश्वजो ! रमृति-संबोध्यत को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पस स्मृति-संबोध्यंग उत्पन्न होता हैं, और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग और भी बढता हैं …।

भिक्षुओ ! उपेक्षा-संबोध्यंग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग और भी बदता है।

§ ४. अयोनिसो सुत्त (४४. ३ ४)

टीक से मनन न करना

भिक्षुओ ! बुरी तरह मनन करने से अनुत्पन्न काम-छन्द उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द और भी बढता है।

···च्यापाद ···।···आरुम्य ···।···औद्धृत्य-कौकृत्य ···।···विचिकित्मा ···।

अनुत्यन्त स्मृति-संबोध्यंग नहीं उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग भी निरुद्ध हो जाता है …। अनुत्यन्त उपेक्षा-संबोध्यंग भी निरुद्ध हो जाता है।

भिक्षुओ ! अच्छी तरह मनन करने से अनुत्पन्न काम-छन्द नहीं उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द प्रहीण हो जाता है।

···च्यापाद ···।···आलस्य ···।···औद्धस्य-कौकूत्य ···।···विचिकित्सा ···।

अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग भावित तथा पूर्ण होता है…। अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग भावित तथा पूर्ण होता है।

§ ५. अपरिहानि सुत्त (४४. ३. ५) क्षय न होनेवाले धर्म

भिक्षुओ ! सात क्षय न होनेवाले (=अपरिहानीय) धर्मों का उपदेश करूँगा। उसे सुनो…। भिक्षुओ ! वह कौन क्षय न होनेवाले सात धर्म हैं ? यही मात बोध्यंग। कीन मे सात ? स्मृति-संबोध्यंगः उपेक्षा-संबोध्यंग।

भिश्रुओ ! यही क्षय न होनेवाल सात धर्म हैं।

§ ६. खय सुत्त (४४. ३. ६) तृष्णा-क्षय के मार्ग का अभ्यास

भिश्वओं ? तृष्णा-क्षय का जो मार्ग हैं उसका अभ्यास करो ।

भिक्षुओ ! मृष्णा-श्चय का कोन-मा मार्ग है ? जो यह मात वोध्यंग । कोन से मात ? स्मृति-संबोध्यंग · · · उपेक्षा-संबोध्यंग ।

यह कहने पर आयुष्मान् उदायी भगवान से बोले, ''भन्ते ! सात संबंध्यंग के भावित ओर अभ्यस्त होने से कैसे नृष्णा का क्षय होता है ?

उदायी ! भिक्षु, विवेक, विराग और निरोध की भोर ले जाने वाले विपुल, महान्, अप्रमाण और व्यापाद-रहिन स्मृति-संबोध्यंग का अभ्यास करता हैं, जिससे मुक्ति सिद्ध होती हैं। इस प्रकार, उसकी तृष्णा प्रहीण होती हैं। तृष्णा प्रहीण होने से कमें प्रहीण होता है। कमें के प्रहीण होने से दु:ख प्रहीण होता है।

ं उपेक्स-संबोध्यंग का अभ्यास करता हं ।

उदायी ! इस तरह, नृष्णा का क्षय होने से कर्म का क्षय होता है । कर्म का क्षय होने से दुःख का क्षय होता है ।

§ ७. निरोध सुत्त (४४. ३. ७) तृष्णा-निरोध के मार्ग का अभ्यास

भिक्षुओ ! तृष्णा-निरोध का जो मार्ग है उसका अभ्याम करो ।…["तृष्णा-क्षय" के स्थान पर "तृष्णा-निरोध" करके शेष उपर वाले सुत्र जैसा ही]

ई ८ निब्बेध सुत्त (४४. ३. ८) तृष्णा को काटने वाला मार्ग

भिक्षुओं ! (तृष्णा को) काट गिरा देने वाले मार्ग का उपदेश कहाँगा। उसे सुनो ...।

भिक्षओ ! काट गिरा देने वाला मार्ग कौन है ? यही सात बोध्यंग ...।

यह कहने पर, आयुष्मान् उदायी भगवान् से बोले, "भन्ते ! मात मंबोध्यंग के भावित और अम्बस्त होने से कैसे तृष्णा कटती है ?"

उदायी ! भिक्षु विवेक ···स्मृति-संबोध्यंग का अम्यास करता है ···। स्मृति-संबोध्यंग भावित और अम्यस्त चित्त से पहले कभी नहीं काटे और कुचल दिये गये लोभ को काट और कुचल देता है ···। द्वेष को काट और कुचल देता है ।···भोह को काट और कुचल देता है ।···

उदायी ! भिक्षु विवेक ··· उपेक्षा-मंबोध्यंग का अभ्यास करता है ···। उपेक्षा-मंबोध्यंग के भावित और अभ्यस्त चित्त से ·· लोभ ··· होष ··· मोह को काट और कुचल देता है।

उदायी ! इस तरह, सात बोध्यंग के भावित और अभ्यस्त होने मे तृष्णा कट जाती है।

§ ९. एक्धमा सुत्त (४४. ३. ९) बन्धन में डालनेवाले धर्म

भिक्षुओ ! सात बोध्यंग को छोड़, में वृसरे किसी एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिसकी भावना और अभ्यास से धन्धन में डालनेवाले (=संयोजनीय) धर्म प्रहीण हो जायें। कौन से सात १ स्मृति-संबोध्यंग · · उपेक्षा-संबोध्यंग।

भिक्षुओं ! कैसं सात वोध्यंग के भावित और अभ्यम्त होनं से बन्धन में डालनेवाले धर्म प्रहीण होते हैं ?

भिक्षुओं ' भिक्षु विवेक ''स्मृति-संबोध्यंग'' उपेक्षा-संबोध्यंग'''।

भिक्षुओं ! इसी तरह. सात बोध्यम के भावित और अभ्यस्त होने से बन्यन में डालनेवाले धर्म प्रहीण होने हैं ।

भिक्षुओं ! बन्धन में डालनेवाले धर्म कीन है ? भिक्षुओं ! चक्षु बन्धन में डालनेवाला धर्म है । यहीं बन्धन में डाल देनेवाली आसिन्त उत्पन्न होती है। श्रोत्र : । ब्राण : । जिह्ना ::। कावा :: ! मन वन्धन में डालनेवाला धर्म हैं। यहीं बन्धन में डाल देनेवाली आसिन्त उत्पन्न होती है। भिक्षुओं ! इन्हीं को बन्धन में डालनेवाले धर्म कहते हैं।

§ १०. उदायि सुत्त (४४. ३. १०) बाध्यक्र-भावना सं परमार्थ की प्राप्त

एक समय, भगवान सुम्म (जनपद) में सेतक नाम के सुम्भों के करने में विहार करते थे।

एक ओर बेट, आयुष्मान उदायी भगवान से बाले, "भन्ते! आश्चर्य हैं, अद्भुत है!

भन्ते! भगवान के प्रति मेरा श्रेम, गाँरव, लजा और भय अन्यन्त अधिक है। भन्ते! जन में गृहस्थ

था तब मुझे धर्म या संघ के प्रति बहुत सम्मान नहीं था। भन्ते! भगवान के प्रति प्रमान होने से ही

मैं घर से वेघर हो प्रज्ञजित हो गया। सो "भगवान ने मुझे धर्म का उपदेश दिया—यह रूप है,

यह रूप का समुद्य है, यह रूप का निरोध है. यह रूप का निरोध-गामी मार्ग है; वेटना ; संज्ञा ": संस्कार ": विज्ञान ।

अन्ते । सो मंने एकान्त स्थान में बैठ, इन पाँच उपादान-स्कन्धों का उलट-पुलट कर चिन्तन करते हुचे जान लिया कि 'यह दुःख का समुद्रय है, यह दुःख का निरोध-गार्मा मार्ग है।

भन्ते ! मैंने धर्म को जान लिया, सार्ग सिल गया । इसी भावना और अभ्यास सं, विहार करने

हुये मुझे परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई, ... में जान रहेंगा ।

अन्ते | मैंने स्मृति-संबोध्यंग को पा लिया है। इसकी भावना और अभ्यास से विकार करने हुये सुझे परमार्थ मिल जायगा। जाति क्षीण हुई..., मैं जान लूँगा। ...उपेक्षा-संबोध्यंग...।

उदायी ! टीक है, ठीक है !! ... इसकी भावना और अभ्यास से विहार करते हुये तुम्हे परमार्थ भिरू जायगा । जाति क्षीण हुई ... तुम जान छोगे । उदायि वर्ग समाप्त

चौथा भाग

नीवरण वर्ग

१. पटम कसल सत्त (४४. ४. १)

अप्रमाद ही आधार है

भिक्षुओ ! जितनं कुश्चल-पक्ष के (=पुण्य-पक्ष के) धर्म हैं, सर्मा का मूल आधार अपमाद ही है। अप्रमाद उन धर्मों में अप्र समझा जाता है।

भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि अप्रमत्त भिक्षु सात थोण्यंगों का अभ्यास करेगा । भिक्षुओ ! कैसे अप्रमत्त भिक्षु सात बोध्यंगों का अभ्यास करता है ?

भिक्षुओं ! विवेक स्मृति-मंबंध्यंग उपेक्षा-मंबंध्यंग की अध्यास करना है । भिक्षुओं ! इसी तरह, अप्रमत्त भिक्षु सात बोध्यंगों का अध्यास करता है।

§ २. दृतिय कुसल सुत्त (४४ ४.२)

अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुओं ! जितने कुशल-पक्ष के धर्म है सभी का मुरु आधार 'अन्ही नरह मनन करना' ही है ! 'अच्छी तरह मनन करना' उन धर्मों में अग्र समझा जाता है !

ं जिपर जैसा ही]

§ ३. पठम किलेस सुत्त (४४. ४. ३)

सोना के समान चित्त के पाँच मल

भिश्चओ ! सोना के पाँच मल होते हैं, जिनमें मेला हो सोना न मृदु होता है, न सुन्दर होता है, न समक वाला होता है, ओर न ज्यवहार के योग्य होता है। कीन से पोच ?

भिक्षुओ ! काला लोहा (=अयस) सीना का मल होता है, जिसमें मेला हो मीना न मृदु होता है…न व्यवहार के योग्य होता है।

छोहा ''। त्रिषु (=जम्ना) '। सीसा''। चाँटी ।

भिक्षुओ ! सोना के यही पाँच मल हाते हैं ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, चित्त के पाँच मल (=उपक्लेश) होते हैं, जिनसे मैला हो चित्त न मृदु होता है, न सुन्दर होता है, न चमक वाला होता है, और न आध्यवों के क्षय करने के योग्य होता है। कोन से पाँच ?

भिक्षुओ ! काम-उन्द चित्त का मल हैं, जिससे मेला हो, चित्तः आश्रदों को क्षय करने योग्य नहीं होता है। व्यापाद ''। आलस्य ''। ओह्यत्य-कौकृत्य ''। विचिकित्सा ''।

भिक्षुओ ! यही चित्त के पाँच मल हैं "।

§ ४. दुतिय किलेस सुत्त (४४, ४.४)

बोध्यङ्ग-भावना सं विश्वक्ति-फळ

भिक्षुओं ! यह सात आवरण, नीवरण और चित्त के उपक्लेश से रहित बोध्यंग की भावना और अभ्यास करने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है। कीन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग • उपेक्षा-संबोध्यंग ।

भिश्रुओं ! यहीं सात : बोध्यंग की मावना ओर अन्यास करने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षान्कार होता है।

§ ५. पठम योनिसो सुत्त (४४ ४. ५)

अच्छी तग्ह मनन न करना

भिक्षुओं ! अर्च्छा तरह मनन नहीं करने से अनुत्पन्न काम-छन्द उत्पन्न होता है, ओर उत्पन्न काम-छन्द और भी बढता है।

अनुत्पन्न व्यापादः । आलस्यः । ओद्धत्य-क्रीकृत्यः । विचिकित्साः ।

🖇 ६. दुतिय योनिसो सुत्त (४४. ४. ६)

अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुओं ! अध्यं। तरह मनन करने से अनुत्यन्त रमृति-संबोध्यंग उत्पन्त होता है, और उत्पन्त रमृति-संबोध्यंग वृद्धि तथा पूर्णता को प्राप्त होता है। अनुत्यन्त उपेक्षा-संबोध्यंग :।

§ ७. वृद्धि सुत्त (३४. ४. ७)

वोध्यङ्ग-भावना से वृद्धि

भिक्षुओं । सात वोध्यम की भावना और अध्यास करने से वृद्धि ही होती हैं, हानि नहीं । कीन सं सात १ स्मृति-संबोध्यंग ।

§ ८. नीवरण सत्त (४४. ४. ८)

पाँच नीवरण

भिक्षुओं । यह पोच चित्त के उपक्लेश (=मल) (ज्ञान के) आवरण और प्रज्ञा को दुर्बल करने वाले हैं। कोन से पाँच १

काम-छन्ट । व्यापाद । आरुस्य । ओइन्य-क्रांकृत्यः । विचिकित्सा ।

भिक्षुओ ! यह मात बोध्यंग चित्त के उपक्लेश नहीं है, न वे ज्ञान के आवरण ओर न प्रज्ञा को वुर्बल करनेवाले हैं। उनके भावित और अभ्यस्त होने में विद्या और विमुक्तिक फल का माक्षान्कार होता है। कोन में सात १ स्पृति-संबोध्यंग उपेक्षा-संबोध्यंग।

भिक्षुओ ! जिस समय, आर्थ-श्रावक कान दे, ध्यान-पूर्वक, समझ-समझ कर धर्म सुनता है, उस समय उसे पाँच नीवरण नहीं होते हैं, सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं।

उस समय कीन से पाँच नीवरण नहीं होते हैं ? काम-छन्द : विचिकित्सा । उस समय कीन से सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं ? स्मृति-संबोध्यंग ...उपेक्षा-संबोध्यंग ...।

६९. रुक्स मुत्त (४४. ४. ९)

ज्ञान के पाँच आवरण

भिक्षुओं ! ऐसे अत्यन्त फीले हुये, ऊँचे बड़े-बड़े बृक्ष हैं जिनके वीज बहुत छोटे होते हैं, जिनसे फूट-फूट कर मोई नीचे की ओर लटकी होती हैं । ऐसे बृक्ष कीन हैं ? जो पीपल, बरगद, पाकड़, गूलर,

कच्छक, किपश्य (=कहँ ति) भिक्षुओ ! यह अत्यन्त फैले हुये, ऊँचे बहे-बहे वृक्ष हैं जिनके बीज बहुत छोटे होते हैं, जिनके फूट-फूट कर सोई नीचे की ओर लटकी होती हैं !

भिक्षुओ ! कोई कुलपुत्र जैसे कामों को छोड़ घर से बेघर हो प्रव्रजित होता है, वैसे ही या उनसे भी अधिक पापमय कामों के पीछे पड़ा रहता है।

भिश्वओ ! यह चित्त से फूटनेवादे, प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले पाँच ज्ञान के आवरण हैं। कीम से पाँच ? काम-छन्द ···विचिकित्सा ।

भिश्रुओ ! यह सात बोध्यंग चित्त से नहीं फूटने वाले हैं, और वे ज्ञान के आवरण भी नहीं होते । उनके भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कीन से सात १ सम्रति-संबोध्यंग · · उपेक्षा-संबोध्यंग · ।

§ १०. नीवरण सुत्त (४४. ४. १०)

पाँच नीवरण

भिक्षुओ ! यह पाँच नीवरण है, जो अन्धा बना देते हैं, चक्षु-रहित बना देते हैं. ज्ञान को हर होते हैं, प्रज्ञा को उत्पन्न होने नहीं देते हैं, परेशानों में डाल देते हैं, ओर निर्वाण की ओर से दूर हटा देते हैं। कीन से पाँच ? काम-छन्द 'विचिकित्सा'।

भिक्षुओ ! यह सात बोध्यंग चक्षु देने वालं, ज्ञान देनेवालं. प्रज्ञा की वृद्धि करनेवालं, परेशानी से बचाने वाले, और निर्वाण की ओर ले जाने वाले हैं। कीन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग …उपेक्षा-संबोध्यंग …।

नीवरण वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

चक्रवर्मी वर्ग

🖇 १. विधा सुत्त (४४. ५. १)

वाध्यङ्ग-भावना से अभिमान का त्याग

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जिन श्रमण या बाह्मणों ने तीन प्रकार के अभिमान (= विधा)ल का छोड़ा है, सभी सात बोध्यंग की भावना और अध्यास करके ही। भविष्य में …। इस समय जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने तीन प्रकार के अभिमान को छोड़ा है, सभी सात बोध्यंग की भावना और अध्यास करके ही।

किन सात बोध्यंग की १ ... उपेक्षा-संबोध्यंग ।

§ २, चक्काती सुत्त (४४. ५. २)

चकवर्ती के सात रक्ष

भिश्वुओं ! चक्रवर्ती राजा के होने से सात रत प्रगट होते हैं। कोन से सात १ चक्र-रत प्रगट होता है, हम्ति-रत '', अक्ष्व-रत्न '', मणि-रत्न ', ख्रां-रत्न ', गृहपति-रत्न '', परिनायक-रत्न प्रगट होता है।

भिक्षुओ ! अहंत् सम्यक-सम्बद्ध भगवान् के होने से सात बोध्यंग-स्व प्रगट होने हैं। कीन से सात १···वपेक्षा-संबोध्यंग-स्व ···।

§ ३. मार सुत्त (४४. ५. ३)

मार सेना को भगाने का मार्ग

भिक्षुओं ! मार की संना को तितर-थितर कर देने वाले मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुने। । भिक्षुओं ! मार की सेना को तितर-थितर कर देने बाला कीन सा मार्ग है ? जो यह सात बोध्यंगः ।

§ ४. दुप्पञ्ज सुत्त (४४. ५. ४)

बेबकुफ क्यों कहा जाता है ?

तब, कोई भिक्षु'''भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'बेवकूफ मुँहदब, बेवकृफ मुँहदब' कहा करते हैं। भन्ते ! कोई क्यों बेवकूफ (=दुष्प्रज्ञ) मुँहदब (=पृदमुक=भेंद जैसा गूँगा) कहा जाता है ?"

सिश्च ! सात बोध्यंग की भाषना और अध्यास न करने से कोई बेवकूफ मुँहद्य कहा जाता है। किन सात बोध्यंग की ''उपेक्षा-संबोध्यंग ''।

[#] घमण्ड करने के अर्थ में मान को ही 'विवा' करते हैं-अटठकथा।

§ ५. पञ्जवा सुत्त (४४. ५. ५)

प्रशासन् क्यों कहा जाता है ?

···भन्ते ! लोग 'प्रज्ञाबान् निर्भीक, प्रज्ञाबान् निर्भीक' कहा करते हैं। भन्ते ! कोई कैसे प्रज्ञा-बान् निर्भीक कहा जाता है ?

भिक्षु ! सात बोध्यंग की भावना और अध्यास करने से कोई प्रजावान् निर्भीक होता है। किन सात बोध्यंग की ? ''उपेक्षा-मंबोध्यंग''।

§ ६. दलिंद सुत्त (४४. ५. ६) वरित्र

ंभिश्च ! सात बांध्यंग की भावना और अभ्यास न करने से ही कोई दिख्य कहा जाता है ।।।।

'''भिक्षु ! सात बोध्यंग की भावना और अम्याम करने में ही कोई अवरिद्र कहा जाना हैं''।

🖇 ८. आदिच सुत्त (४४. 🦬 ८) पूर्व-लक्ष्मण

भिक्षुओं ! जैसे आकाश से लखाई का लाजाना सूर्य के उदय होने का पूर्व-लक्षण है, वैसे ही कल्याण-सित्र का सिखना साल बोध्यंग की उत्पत्ति का पूर्व-लक्षण है।

भिक्षुओ ! ऐसी आशः की जाती है कि कल्पाण-मित्र वाला भिक्षु यात बोध्यंग की भावना और अन्यास करेगा ।

मिधुआं ! ''कैंगं ''?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेकः स्मृति-संबोध्यंगः उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना और अध्यास करता है...।

§ ९. पठम अङ्ग सुत्त (४४. ५. ९)

अच्छी तरह मनन करता

भिक्षुओं ! अच्छी तरह मनन करना अवना एक आध्यात्मिक अंग बना लेने को छोट, में कियां तृमरी चीज को नहीं देखता हूँ जो मात बोध्यंग उत्पक्ष कर सके।

सिक्षुओं ! ऐसी आशा की जाती है कि अच्छी तरह मनन करने वाला भिक्षु सात बोध्यंग की भावना और अभ्यास करेंगा ।

···भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक' 'स्मृति-संबोध्यंग उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना और अध्यास करता हैं · ·।

§ **१०. दुतिय अङ्ग सुत्त** (४४. ५. १०) कल्याण-मित्र

भिश्चओ ! कल्याण-मित्र को अपना एक बाहर का अंग बना लेने को छोड़, में किसी दूसरी चांज को नहीं देखता हैं जो सात बोध्यंग उत्पन्न कर सके।

मिश्रुओं ! ऐसी आशा की जाती है कि कल्याण-मित्रवाला भिश्रु ...।

नक्रवर्ती वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

बोध्यङ्ग षष्ट्रकम्

§ १. आहार सुत्त (४४. ६. १)

नीवरणीं का आहार

श्रावस्ती : जेनवन: ।

भिक्षुओ ! पाँच नीवरणों तथा मान बोध्यंगों के आहार और अनाहार का उपवेश करूँगा। उसे मुनो…।

(事)

नोबरणों का आहार

भिक्षुओं ! अनुत्पन्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पत्त काम-छन्द की वृद्धि के लिये क्या आहार है ? भिक्षुओं ! सोन्दर्य के प्रति होनेवाली आमिक (= क्युभिनिमित्त) का बुरी तरह मनन करना—बही अनृत्पन्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-छन्द की वृद्धि के लिये आहार है।

- ' भिक्षुओं ! वेर-भाव (= व्यापाद) का बुरी तरह मनन करना---यही अनुत्पन्न वेर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वेर-भाव की बुद्धि के लिये आहार है।
- ···भिक्षुओ ! धर्म का अध्यास करने में मन का न लगना (=अरित), बदन का गुँउना और जँभाई लेना, भोजन के बाद आलस्य का होना (=भक्तमस्मद), और विक्त का न लगना—इनका बुरी तरह मनन करना अनुत्यक्त आलस्य की (=थीनमिक्त) उत्यक्ति · के लिये आहार है।
- ···भिश्रुओ । चित्त की चंचलना का बुर्ग तरह मनन करना---यही अनुग्यस आंद्वाय-कोंकृत्य की उत्पत्ति ''के लिये आहार है ।
- ··· मिक्षुओ ! विचिकित्सा को (=शंका) स्थान देन वाले जो धर्म है उनका बुरी तरह मनन करना---यही अनुत्पक विचिकित्सा की उत्पत्ति और उत्पन्न विचिकित्सा की बृद्धि के लिये आहार है।

(ख)

बोध्यक्षीं का आहार

भिक्षुओ ! अनुस्पन्न स्मृति-मंबोध्यंग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-मंबोध्यंग की भावना और पूर्णता के क्षिये क्या आहार है !…

[देखो--"बोध्यंग-संयुत्त ४४, १, २ (ख)"]

(ग)

नीवरणीं का अनाहार

सिक्षुओं ! अनुत्पन्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-छन्द की वृद्धि का अनाहार क्या है ? मिक्षुओं ! सीन्दर्य की खुराह्यों का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-छन्द की वृद्धि का अनाहार है।

'''निक्षुओं ! मैत्री से चित्त की विमुक्ति का अच्छो तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न वैर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वेर-भाव की वृद्धि का अनाहार है।

···· भिश्चओं ! आरम्भ-श्रानु, निष्क्रम-श्रानु और पराक्रम-श्रानु का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुस्पन्न आरूत्य की उत्पत्ति ··· का अनाहार है।

··· भिक्षुओ ! चित्त की शान्ति का अच्छी तरह मनन करना---- यही अनुस्पन्न औद्धस्य-कौकृत्य की उत्पत्ति ··· का अनुहार है ।

…भिश्लुओ ! कुशल-अकुशल, सदोष-निर्दोष, अच्छे-बुरे, तथा कृष्ण-शुक्ल धर्मों का अच्छी तरह मनन करना—पर्हा अनुत्पन्न विचिकित्सा की उत्पत्ति का अनाह**रू** ।

(智)

वेश्यंगों का अनाहार

भिक्षुओ ! अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग की उत्पत्ति और उत्पत्न स्मृति-संबोध्यंग की भावना और पूर्णता का क्या अनहार है / भिक्षुओ ! स्मृति-संबोध्यंग को स्थान देने वाले धर्मों का मनन न करना—पही अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग की भावना और पूर्णता का अनाहार है।…

[बोध्यंगों के आहार में जो "अर्च्छा तरह ममन करना" है उसके स्थान पर "मनन न करना" करके दोष छ बोध्यंगों का विस्तार समझ लेना चाहिये]

§ २. परियाय सुत्त (४४. ६. २)

दुगुना होना

तब, कुछ भिक्षु पहन और पात्र-चीवर ले पूर्वाह्म समय श्राचम्ती में भिक्षाटन के लिये पैटे। तब, उन भिक्षुओं को यह हुआ--अभी श्राचम्ती में भिक्षाटन करने के लिये सबेरा है, इसलिये

तव तक जहाँ दूसरे मत के साधुओं का आराम है वहाँ चलें।

तव, वे भिक्षु जहाँ दूसरे मत के साधुओं का आराम था वहाँ गये और कुशल-क्षेम पूछ कर एक और बैठ गये।

एक भीर बेंडे उन भिक्षुओं से दूसरे मत के साधु बांछ, "आबुस ! श्रमण गीतम अपने श्रावकी को ऐसा उपदेश करते हैं—भिक्षुओ ! सुनो तुमछांग चित्त का मेला करने वाले, तथा प्रज्ञा को दुर्बेछ करने वाले पाँच नीचरणों को छोड़ सात बोध्यंग की यथार्थतः भावन। करो । आबुस ! और, हम भी अपने श्रावकों को ऐसा ही उपदेश करते हैं, "सात-बोध्यंग की यथार्थतः भावना करो ।

"आबुस ! तो, धर्मोपदेश करने में अमण गौतम और हम छोगों में क्या मेद हुआ ?"

तब, वे भिश्च उत्र परिवाजकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ कुछे गये—भगवान के पास चल कर इसफा अर्थ समझेंगे।

तब, वे भिश्च मिक्षाटन से खीट भोजन कर लेने के बाद जहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैंट गये।

एक और बंठ, वे भिक्षु भगवान में बोले, "भन्ते ! हम लोग पूर्वाह्य समय पहन और पात्र-चीवर ले...।

''भन्ते ! तब, हम उन परिव्राजको के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से बठ चले आये—भगवान के पास इसका अर्थ समझेंगे।''

भिक्षुओ ! यदि दूसरे मत के साधु ग्लेसा पूछें, तो उन्हें यह उत्तर देना चाहिये—आयुम ! एक दृष्टि-क्रोण है जिसमे पाँच नीवरण दम, और सात बोध्यंग चौदह होते हैं। भिक्षुओ ! यह कहने पर दूसरे मत के साधु इसे समझा नहीं सकेंगे, बड़ी गड़बड़ी में पद जायेंगे।

मो क्यों ? मिश्रुओ ! क्योंकि यह विषय से बाहर का प्रदन है। भिश्रुओ ! देवता, मार और ब्रह्मा महित सारे लोक में, तथा श्रमण-ब्राह्मण-देव-मनुष्य वाली इस प्रजा में बुद्ध, बुद्ध के श्रायक, या इनसे मुने हुये मनुष्य को छोड़, मै किसी द्मरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो इस प्रदन का उत्तर दें सके।

(事)

पाँच दस होते हैं

भिक्षां ! वह कीन मा दृष्टिकीण है जिससे पाँच नीवरण दस होते हैं ?

भिक्षुओ । जो आध्यात्म काम-छन्द है वह भी नीवरण है, और जो बाह्य काम-छन्द है वह भी नीवरण है। दोनों काम-छन्द नीवरण ही कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये।

भिधुओ ! आध्यान्म व्यापादः बाह्य व्यापादः।।

भिक्षुओं ! जो स्त्यान (म्हारीरिक आलस्य) है वह भी नीवरण है, और जो सृद्ध (=मानसिक आलम्य) है वह भी नीवरण है।…

भिक्षुओ ! जो जोंद्रत्य है वह भी नीवरण हैं, और जो काँकृत्य है वह भी नीवरण है। दोनों आंकृत्य-कांकृत्य नीवरण कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये।

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है, और जो नाह्य धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है। दोनों विचिकित्सा-नीवरण ही कहे जाते हैं।…

भिक्षुओं ! इस दृष्टि-कोण से पाँच नीवरण दस होते हैं।

(祖)

मात चौदह होने हैं

भिक्षुओं ! वह कौन सा दृष्टि-कोण है जिससे सात बोध्यंग चौदह होते हैं।

भिक्षुओं! को आच्यात्म धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संबोध्यंग है, और जो बाह्य धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संबोध्यंग है। दोनों स्मृति-संबोध्यंग ही कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण मे एक दो हो गये।

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म धर्मी में प्रज्ञा से विचार करता है=चिन्तन करता है वह भी धर्म-विचय-संबोध्यंग है...।

भिक्षुओं ! जो शारीरिक वीर्य है वह भी वीर्य-मंबोध्यंग है, और जो मानसिक वीर्य है वह भी वीर्य-संबोध्यंग है। दोनों वीर्य-संबोध्यंग ही कहे जाते हैं।"

मिक्षुओं ! जो सवितर्क-मविचार प्रीति है वह भी प्रीति-संबोध्यंग है, और जो अवितर्क-अविचार भीति-संत्रोध्यंग है। दोनों भीति-संबोध्यंग ही कहे जाते हैं।

मिक्षुओं ! जो काया की प्रश्रविध है वह भी प्रश्रविध-संयोध्यंग है, और जो चित्त की प्रश्रविध है वह भी प्रश्नविब-संबोध्यंग है। * * *

भिक्षुओं ! जो सवितर्क-सविचार समाधि है वह भी समाधि-संबोध्यंग है, और जो अवितर्क-अविचार समाधि है यह भी समाधि-संबोध्यंग है।…

भिक्षओ ! जो आध्यात्म-धर्मी में उपेक्षा है वह भी उपेक्षा-संबंध्यंग है, और जो बाह्य-धर्मी में उपेक्षा है वह भी उपेक्षा-संबोध्यंग है। दोनों उपेक्षा-संबोध्यंग ही कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से भी एक दो हो गये।

भिश्च औ ! इस दृष्टि-कोण से सात नीवरण चौदह होने हैं।

§ ३. अगि मुत्त (४४. ६. ३)

समय

' '[परिपाय सुत्र के समान हां]

भिक्षुओं ! यदि दूसरे मत के साधु ऐसा पूछें तो उन्हें यह पूछना चाहिये—आहुस ! जिस समय चित्त लीन होता है उस समय किन बोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिये, और किन वोध्यंग की भावना करनी चाहिये। अ.बुम ! जिम समय चित्त उद्धत (=चंचल) होता है उस समय किन बोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिये, और विन बोध्यंग की भावना करनी चाहिये। भिश्रुओ ! यह पृछने पर कुसरे मत के माधु इसे समझा नहीं सकेंगे, वहीं गड़बढ़ी में पड जायेंगे।

मो क्यों ? में किसं। तृसर्व को ऐसा नहीं देखता हुँ जो इस प्रश्न का उत्तर दे सके।

(事)

समय नहीं है

भिक्षुओ । जिस समय चित्त लीन होता है उस समय प्रश्रविध-संबोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिये, समाधि-मंबोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिये, उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिये। मो क्यां ? भिक्षुओं ! क्योंकि जो चित्त लीन होता है वह इन धर्मों में उठाया नहीं जा सकता। ८

भिक्षुओं ! जैसे, कोई पुरुष कुछ आग जलाना चाहता हो । वह भीगे तृण डाले, भीगे गोवर डाले, भीगी लकड़ी डाले, पानी छींट दे, घूल विस्वेर दे, तो क्या वह पुरुष अग जला सकेगा ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओं ! वंसे हीं, जिस समय चित्त लीन होता है उस समय प्रश्रविध-संबोध्धंग की भावता नहीं करनी चाहिये...। सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि जो चित्त लीन होता है वह इन धर्मों से उठाया नहीं जासकता।

(相)

समय है

भिक्षुओं ! जिस समय चित्त लीन होता है उस समय धर्म-विचय-संबोध्यंग की ..., बीर्य-

संबोध्यंग की ..., और प्रीति-संबोध्यंग की भावना करनी चाहिये। यो क्यों १ भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्र लीन है वह इन धर्मी से अच्छी तरह उठाया जा सकता है।

भिश्रुओं ! जैसे, कोई पुरुष कुछ आग जलाना चाहता हो । वह सूखे तृण डाले, सूखे गोवर डाले, सूखी कक़ियाँ डाले, मुँह से फूँक लगावे, पूल नहीं विकेरे, तो क्या वह पुरुष आग जला सकेगा ?

हाँ मन्ते !

भिक्षुओ ! बेसे ही, जिस समय चिए लीन होता है उस समय धर्म-विचय-संबोध्यंग · की भावना करनी चाहिये। सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त लीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह उठाया जा सकता है।

(ग)

समय नहीं है

भिक्षुओं ! जिस्समय चित्त उद्धत होता है उस समय धर्मावेचय-सम्बोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिए। सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों में अच्छी तरह शास्त नहीं किया जा सकता है।

भिश्चओं । जैसे, कोई पुरुष आग की एक जलती देर की बुझाना चाहे। वह उसमें सूखे मृण डालें, सूखें गांबर डालें, सूखी लकिवाँ डालें, मुँह में कूँ क लगावें, धूल नहीं विखेरें, तो क्या वह पुरुप आग बुझा सकेगा ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओं ! वेंसे ही, जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय धर्मविचय संबोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिए... । भिक्षुओं ! क्योंकि, जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त नहीं किया जा सकता है।

(日)

समय है

मिधुओ ! जिम ममय चित्त उद्धत होता है उस ममय प्रश्नविध मंबोध्यंग , समाधि मंबोध्यंग , उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना करनी चाहिये। सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शास्त्र किया जा सकता है।

भिक्षुआं ! जैसे कोई पुरुष भाग की एक जलती ढेर की बुझाना चाहे। यह उसमे भीगे तृण ढाले, भीगे गोबर…, भीगी लकड़ियाँ डाले, पानी छीटे, और धूल बिस्नेर दे, तो क्या वह पुरुष आग बुझा सकेगा ?

मिक्षुओं ! वैसे ही, जिस समय विक्त उद्धत होता है उस समय प्रश्रविश्व-संबंध्यमः की भावना करनी चाहिये।…

र्ध **४. मंत्र सुत्त** (४४, ६.४)

मैत्री-भावना

एक समय भगवान् कं(लिय (जनपद) में हिल्हिस्सन नाम के कोलियों के कस्त्रे में बिहार करते थे।

तब कुछ भिक्षु पूर्वाह्म समय पहन, और पात्र-चीवर ले हलिइवसन में भिक्षाटन के लिये पेटे।…

एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से दूसरे मत के साधु बांलं, 'आबुस ! श्रमण गीतम अपने श्रावकों को इस प्रकार धर्मीपदेश करते हैं—सिक्षुओं ! तुम चित्त को मंला करनेवाले, तथा प्रज्ञा को दुर्बल बना देनेवाले पाँच नीवरणों को छोड़, मैश्री-सहगत चित्त से एक दिशा को ज्यास कर विहार करो, वैसे ही दूसरी, तीसरी और चीथी दिशा को । उपर, नीचे, टेरे मेंहे, सभी तरह के सारं लोक को विपुल, महान् , अप्रमाण, वैर-रहित तथा ज्यापाद-रहित मैश्री-सहगत चित्त से ज्यास कर विहार करों । करुणा-सहगत चित्त से … । सुदिता-सहगत चित्त से … । उपेक्षा-सहगत चित्त से … ।

"आबुस ! और हम भी अपने आवकों को इसी प्रकार धर्मीपदेश करते हैं—आबुस ! …पाँच नीवरणों को छोड़, मैत्री-सहगत चित्त में एक दिशा को ज्याप्त कर विहार करों । करुणा-सहगत चित्त से … । मुदिता-सहगत चित्त से … । उपेक्षा-सहगत चित्त से … ।

"आवुस ! तो, धर्मीपटेश करने में श्रमण गातम और हममें न्या भेद हुआ ?"

तब, वे भिश्च दूसरे मत के साधुओं के कहने का न तो अभिनन्दन और न निरोध कर, आसन से उठ चले गये—अग्रवानु के पास चलकर इसका अर्थ समझेंगे।

सब, भिक्षाटन से लीट भोजन कर लेने के बाद ये भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे, वे भिक्षु क्ष्मावान् मे वोले, "भन्ते ! हम लोग पूर्वाह्व समय ''।

"भन्ते ! तब, हम उन परिवाजको के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले आये—भगवान् के पास चलकर इसका अर्थ समझेंगे।"

भिश्चओं ! यदि दूसरे मत के साथु ऐसा कहें तो उनको यह पूछना चाहिये—आबुस ! किस प्रकार भावना की गई मैंग्री से चित्त की विमुक्ति के क्या गति=फल=परिणाम होते हैं ? किस प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति=फल=परिणास होते हैं ? भिक्षुओं ! यह पूछने पर दूसरे मत के साथु इसे समझा न सकेंगे, बर्टिक वहीं गडबर्टी में पह जायेगे !

मां क्या ? . में किमी दूसरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो इस प्रक्त हा उत्तर दे सके।

भिश्वओं ! किस प्रकार भावना का गई मेंत्री से चित्त की चिमुक्ति के क्या गति = फल=परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओं! भिक्षु मैंग्री-सहगत स्मृति-सबीएंगा की भीवना करता है, " उपेक्षा-सबीध्यंग की भावना करता है, जो विवेक, विराग तथा निर्माध की ओर ले जाता है, और जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रिक्ल में प्रतिकृष की संज्ञा से विहार करूँ, तो वेसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'प्रतिकृत में अप्रिक्त की संज्ञा में विहार करूँ, तो वेसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'प्रतिकृत और प्रतिकृत की प्रतिकृत की संज्ञा में विहार करूँ, तो वेसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'प्रप्रतिकृत और प्रतिकृत की प्रतिकृत दोनों को छोड, उपैक्षायुर्व स्मृतिमान और संप्रज्ञ होकर विहार करूँ, तो वेसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'प्रप्रतिकृत और प्रतिकृत दोनों को छोड, उपैक्षायुर्व स्मृतिमान और संप्रज्ञ होकर विहार करूँ, तो वेसा ही विहार करता है। अभ या विमोक्ष की प्राप्त करता है। भिक्षुओ ! मैंग्री से चित्त की विमुक्ति ग्रुभ-पर्यन्त है। वह भिक्षु इसके उत्पर की विमुक्ति को नहीं पाता है।

भिक्षुओं! किस प्रकार भावना की गई करूणा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणास होते हैं?

भिक्षुओ ! " (मैत्री-सहरात के समान ही करुणा-सहरात) यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकृत और प्रतिकृत दोना को छोड़, उपेक्षापूर्वक स्मृतिमान और संप्रज्ञ होकर विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। या, रूप-संज्ञा का बिस्कृत अतिक्रमण कर, प्रतिब-संज्ञा के अस्त हो जाने से, नानास्व- संज्ञा को मन में न का, 'आकाश अनन्त है' ऐसे आकाशानन्त्यावतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ। वह मिश्च इसके उत्तर की बिमुक्ति को नहीं पाता है।

भिश्लुओ ! किस प्रकार भावना की गई सुदिसा से चित्त को विसुक्ति के क्या गति = फल = परिजाम होते हैं ?

सिश्चओ ! ''आकाशानन्त्यायतन का बिल्कुल अतिक्रमण कर, ''विज्ञान अनन्त है'' ऐसे विज्ञानानन्त्यातन को प्राप्त होकर बिहार करता है। सिश्चओ ! मुदिता से चित्त की विमुक्ति विज्ञाना-नन्त्यायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ। ''

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विसुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिश्रुओ ! · · विद्वातानन्त्यायतन का बिल्कुल अतिक्रमण कर ''कुछ नहीं है'' ऐसे आकिञ्चन्या-यतन प्राप्त होकर विदार करता है। भिश्रुओ ! उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति आकिञ्चन्यायतन तक होती हैं · · · । यह भिश्रु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है।

६ ५. सङ्गारव सुत्त (४४. ६. ५)

मन्त्र का न सुझना

श्राचस्ती जेतवन ।

तब, संगारच ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।
एक ओर बैठ, संगारव ब्राह्मण भगवान् सं बोला—''हं गौतम! क्या कारण है कि कभी-कभी
दीर्घकाल तक भी अभ्यास किये गये मन्त्र नहीं उठते हैं, ओर जो अभ्यास नहीं किये गये हैं उनका
तो कहना ही क्या ? और, क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक अभ्यास नहीं किये गये भी मन्त्र
झट उठ जाते हैं, जो अभ्यास किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ?

(事)

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता हैं, उत्पन्न काम-राग के मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठीक नहीं जानता या देखता है, तूसरे का अर्थ भी..., दोनें। का अर्थ भी...। उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं...।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र हो जिसमें लाह, या इल्ही, या नील, या में जीठ लगा हो। उसमें कोई अपनी परछाँई देखना चाहे तो ठीक ठीक नहीं देख सकता हो।

ब्राह्मण ! वैसे ही, जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता है, ... उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हें .. .

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त व्यापाद से अभिभृत रहता है, ''उस समय दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मम्त्र नहीं उठते हैं '''!

माञ्चण ! जैसे, कोई जल-पात्र आग में संतष्ठ, खोलता हुआ, भाप निकलता हुआ हो । उसमें कोई अपनी परछाँई देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो । माञ्चण ! वैसे ही, जिस समय चित्त व्यापाद से···।

माझण ! जिस समेय, चित्त आकस्य से 🗥

बाह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र सेवार और पंक से गॅव्ला हो ।…।

बाह्मण ! जिस समय, चित्त श्रीद्धत्य-क्रीकृत्य से ः।

आह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र हवा से वेग उत्पन्न कर दिया गया, चन्नल हो । ...।

· **बाह्यण** ! जिस समय, वित्त विचिकित्सा से...।

बाह्यण ! जैसे, कोई गैँदछा जल-पात्र अंधकार में रक्खा हो । उसमें कोई अपनी परछाई वेखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो । ब्राह्मण ! वैसे ही, जिस समय चित्र विविकित्सा से अभिभूत रहता है, उत्पन्न विचिकित्सा के मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक-ठीक नहीं जानता या देखता है, वूसरे का अर्थ भी…, दोनों का अर्थ भी…। उस समय, दीर्घकाछ तक अस्पास किये गये भी सन्त्र नहीं उठते हैं।

आक्षण ! यही कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक अभ्याम किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ...।

(福)

बाह्मण ! जिस समय चित्त कामराग सं अभिभृत नहीं रहता है, उत्पन्न कामराग के मोक्ष को यशार्थतः जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक-ठीक जानूता और देखता है, दूसरे का अर्थ भी…, दोनों का अर्थ भी । उस समय, दीर्घकाल तक अभ्योस न किये गये मन्त्र भी भट उठ जाते हैं…।

आह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र हो, जिसमें लाह, हरूदी, नील, या मैंजीट न लगा हो। उसमें कोई अपनी परछाई देखना चाहे तो ठीक-ठीक देख ले। ब्राह्मण ! वैसे ही ।।

···[इसी प्रकार, दूसरे चार नीवरणो के विषय में भी समझ लेना चाहिये]

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक अभ्यास न किये गये मन्त्र भी झड उठ आते हैं ···।

ब्राह्मण ! यह सात आवरण-रहित और चिक्त के उपक्लेश से रहित बोध्यंग के भावित और अञ्चल्त होने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता हैं। कीन से सात ? स्मृति-सम्बोध्यंग · · · उपेक्षा-संबोध्यंग · · ·

यह कहने पर, संगारव बाह्मण भगवान् में बोला, "भन्ते !" मुझे उपासक स्वीकार करें।"

§ ६. अभय सुत्त (४४. ६ ६)

परमञ्चान-दर्शन का हेतु

एक समय भगवान् राजगृह में 'गृद्धकृट' पर्वत पर विहार करते थे।

तब, राजकुमार अभय जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक और बैठ, राजकुमार अभव भगवान से बांला, "भन्ते ! पूरण कर्सप कहता है कि— परम-ज्ञान के अदर्शन के हेतु=प्रत्यय नहीं हैं, विमा हेतु=प्रत्यय के ज्ञान का अदर्शन होता है। परम-ज्ञान के दर्शन के भी हेतु=प्रत्यय नहीं हैं, विना हेतु=प्रत्यय के ज्ञान का दर्शन होता है। भन्ते ! भगवान इस विषय में क्या कहते हैं ?"

राजकुमार ! परम-ज्ञान के अदर्शन के हेतु=प्रत्यय होते हैं, हेतु और प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है। राजकुमार ! परम-ज्ञान के दर्शन के भी हेतु=प्रत्यय होते हैं, हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है।

(事)

भन्ते ! परम-ज्ञान के अदर्शन के हेतु=प्रत्यय क्या हैं, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है ?

राजकुमार ! जिस समय चित्त कामराग से अमिशूत होता है, उस समय उत्पन्न कामराग के मोक्ष को यथार्थतः न जानता और न देखता है। राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिससे परम-ज्ञान का अदर्शन होता है। इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है।

क्यापाद ···। आलस्य ···। श्रीद्धत्य-कौकृत्य ···। विचिकित्सा ···।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह अर्म 'नीवरण' कहे जाते हैं।

भन्ते ! ठीक है, यह सच में नीवरण हैं। भन्ते ! यदि एक नीवरण में भी अभिभृत हो तो सस्य को जान या देख नहीं सकता है, पाँच की तो बात ही क्या !

(福)

भन्ते ! परम-ज्ञान के दर्शन के हेतु=प्रत्यय क्या हैं, कैसं हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है ? राजकुमार ! भिक्षु विवेक "स्मृति-संबोध्यंग की भावना करता है। स्मृति-संबोध्यंग से भावित चित्त यथार्थ को जान आंद देख लेता है। राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिससे परम-ज्ञान का दर्शन होता है। इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है।

धर्मविचय'''। वीर्यः । प्रीतिः । प्रश्रविधः । समाधिः । उपेक्षाः।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह धर्म 'बोध्यंग' कहे जाते हैं।

भन्ते ! ठीक है, यह सच में बोध्यंग हैं। भन्ते ! एक बोध्यंगसे युक्त हो कर भी यथार्थ को देख और जान ले, सात की तो बात ही क्या ! गृद्धकूट पर्वत पर चलने से जो थकावट आई थी, तूर हो गई, धर्म को जान लिया।

वोध्यङ्ग षष्टकम् समाप्त

सातवाँ भाग आनापान वर्ग

§ १. आहिक सुत्त (४४. ७. १)

अस्थिक-भावना

(事)

महत्फल-महानृशंस

ध्रावस्ती ''' जेतवन '''।

7...

भिक्षुओ ! अस्थिक-संज्ञा के भावित् और अभ्यस्त होने से महाफल=महानृशंस होता है। ... कैसे... १

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक · अस्थिक-संज्ञावाले स्मृति-सम्बोध्यङ्ग की भावना करता है, अस्थिक-संज्ञावाले उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

सिक्षुओ ! इस नग्ह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यग्न होने से महाफल≃महानृशंस होता है।

(福)

परम-ज्ञान

भिक्षुओ ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यान होने से हो में एक फल अवस्य होना है— अपने देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ रोप रहने पर अनागामी-फल का लाभ । ···कैसे···?

मिश्रुणं ! भिश्रु विवेक 'अस्थिक-संज्ञावालं स्मृति-सम्बोध्यंग की भावना करता है, ' अस्थिक-संज्ञावाले उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

मिश्रुओं ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यम्त होने से दो में से एक फुल अवस्य होता है...।

(ग)

महान् अर्थ

भिक्षुओं ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अम्यस्त होने से महान् अर्थ सिद्ध होता है। ...कैसे...?

भिष्कुओं ! भिष्कु विवेक ''अस्थिक-संज्ञावारुं '''उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

भिक्षुओं ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् अर्थ सिद्ध होता है।

```
(日)
```

महान् योगक्षेम

" 'मिश्रुको ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अध्यस्त होने से महान् योग-क्षेम होता है।

(家)

महान्-संवेग

···भिक्षुओं ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यन्त होने से महान संवेग होता है।

(च)

सुख से विहार

··· भिक्षुओ ! इसे तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यन्त होने से सुख से विहार होता है।

§ २. पुलवक सुत्त (४४. ७. २)

पुरुवक-मावना (क-च) भिक्षुओ ! पुरुवक-संज्ञा के…।

६ ३. विनीलक सुत्त (४४. ७. ३)

विनीलक-भाषना

(क-च) भिक्षुओ ! विनीलक-संज्ञा के "।

§ ४. विच्छिद्दक सुत्त (४४. ७. ४)

विच्छिट्टक-भाषना

(क-च) भिक्षुओं । विच्छिद्रक-संज्ञा के ...।

§ ५. उद्धुमातक सुत्त (४४. ७. ५)

उद्ध्रमातक-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! उद्धुमातक-संज्ञा के ...।

§ ६. मेना सूत्त (४४. ७. ६)

मैत्री-भाघना

(क-च) भिक्षओ ! मैत्री के भावित और अम्यस्त होने से ...।

§ ७. करुणा सुत्त (४४. ७. ७)

करुणा-भावना

(क-च) सिक्षुओ ! करुणा के ...।

§ ८. मुदिता सुत्त (४४. ७. ८)

मुदिता-भावना (क-च) भिक्षुओ ! मुदिता के…।

§ ९. उपेक्खा सुत्त (४४. ७. ५)

उपेक्षा-भावना

(क-च) मिश्रुओ ! उपेक्षा के ...।

§ १•. आनापान सुत्त (४४. ७. १०)

आनापान-साबना

(क-च) भिक्षुओ ! आनापाम (=आइवास-प्रक्षास) स्मृति के…।

आनापान वर्ग समाप्त

आठवाँ भाग

निरोध वर्ग

```
६ १. असुम सुत्त (४४. ८. १)
                              अञ्चभ-संज्ञा
(क-च) भिक्षुओं ! अशुभ-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से ...।
                   § २, मरण सुत्त ( ४४. ८. २ )
                              मरण-संज्ञा
(क-च) भिक्षुओं ! मरण-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से …।
                § ३. पटिक्कूल सुत्त ( ४४. रू. ३ )
                             प्रतिकृष्ठ-संज्ञा
(क-च) भिक्षुओं ! प्रतिकूल-संज्ञा के " ।
                 § ४. अनभिरति सुत्त ( ४४. ८. ४ )
                             अन्भिरित-संज्ञा
(क-च) सिक्षुओं ! मारे लोक में अनिभरति-संज्ञा के...।
                  ६ ५. अनिच सुत्त (४४. ८. ५)
                              अनिन्य-मंश्रा
 (क-च) भिक्षुओ ! अनित्य-मंजा के '।
                   § ६. दुक्ख सुत्त ( ४४. ८. ६ )
 दुःख-संज्ञा
(क-च) भिक्षुओं ! दुःख-संज्ञा के…।
                   8 ७. अनत सुत्त ( ४४. ८. ७ )
                              अनात्म-संज्ञा
 (क-च) भिक्षुभी ! अनात्म-संज्ञा के "।
                   § ८. पहाण सूत्त ( ४४. ८. ८ )
                              प्रहाण-संज्ञा
 (क-च) मिश्रुओ ! प्रहाण-संज्ञा के...।
                   § ९. विराग सुत्त ( ४४. ८. ९ )
                              विराग-संश्वा
 (क-च) सिक्षुओं ! विराग-संज्ञा के "।
                 § १०. निरोध सुत्त ( ४४. ८. १० )
                              निरोध-संश
 (क-च) भिश्रुओ ! निरोध-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से ...।
```

निरोध वर्ग समाप्त

नवाँ भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १. पाचीन सूत्त (४४. ९. १)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओं ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वेसे ही सात संबोध्यंग की भावना और अभ्यास करने वाला भिक्ष निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

···कैसे···?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक · · · · उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना और अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह जैसे गंगा नदी, "भिक्षु निर्वाण की ओर अप्रमर होता है।

§ २-१२. सेस सुत्तन्ता (४४. ९. २-१२)

निर्घाण की ओर बढ़ना

…[एपणा के ऐसा विम्तार कर लेना चाहिये]

दसवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

९ १-१०, सब्बे सुत्तन्ता (४४. १०. १-१०)

अप्रमाद आधार है

भिक्षुओ ! जितने प्राणी बिना पैर वाले, दो पैर वाले, चार पैर वाले, बहुत पैर वाले ···[विस्तार कर लेमा चाहिचे]।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

ग्यारहवाँ भाग बलकरणीय वर्ग

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४४. ११. १-१२)

बल

मिक्कुओ ! जैसे, जी कुछ बल-पूर्वक काम किये जाते हैं .. [विस्तार कर लेना चाहिये] ।

बलकरणीय वर्ग समाप्त

7

बारहवाँ भाग

एषण वर्ग

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४४. १२. १-१२)

नीन एपणार्ये

भिश्वओ ! एषणा तीन हैं। कीन सी तीन ? काम-एषणा, भव-एषणा, महाचर्य-एषणा।… [विस्तार कर लेना चाहिये]।

एषण वर्ग समाप्त

तेरहवाँ भाग

ं ओघ वर्ग

§ १-९. सुत्तन्तानि (४४. १३. १-९)

चार बाढ़

श्रावस्ती ''' जेतव्र उ'''।

मिश्रुओं ! ओघ (ं=बाद) चार हैं। कौन से चार १ काम…, अव…, भिश्या-दृष्टि…, अविद्याः…। [विस्तार कर लेना चाहिये]।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त (४४. १३. १०)

ऊपरी संयोजन

भिक्षुओ ! पाँच उत्परवारूं संयोजन हैं। कीन से पाँच ? रूप-राग, श्ररूप-राग, मान, औद्भव्य, अविधा। · · · [विस्तार कर लेना चाहिये]।

ओघ वर्ग समाप्त

चौदहवाँ भाग

गङ्गा-पेय्याल

१**१. पाचीन सत्त** (४४. १४. १)

निर्वाण की ओर बढना

भिक्षुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैमें ही सन्त बोध्यंग का अभ्यास करने-बाला भिक्ष निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

·· कैसे ··· १

भिक्षुओ ! भिक्षु राग, द्वेष और मोह को तूर करनेवाले ... उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है। भिक्षुओ ! इस तरह, जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यंग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

§ २-१२. सेस सुत्तन्ता (४४. १४. २-१२)

निर्वाण की ओर बढ़ना

[इस प्रकार रागविनय करके पण्णा तक विस्तार कर खेना चाहिए]

गङ्गा-पेय्याल समाप्त

पन्द्रहवाँ भाग अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४४. १५. १-१०)

अप्रमाद ही आधार है

[बोध्वंग-संयुक्त के शगविनय करके अप्रमाद-वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

अप्रमाद वर्ग समाप्त

颗...

सोलहवाँ भाग बलकरणीय वर्ग

§ १-१२. सब्बं सुत्तन्ता (४४. १७. १-१२)

बल

[बोध्यंग-संयुक्त के रागविनय करके बल-फरणीय वर्ग का विस्तार कर स्का चाहिये]
वलकुरणीय वर्ग समाप्त

सत्रहवाँ भाग

एषण बर्ग

§ **१-१०. सब्ये सुचन्ता** (४४. १८. १-१०)

, तीन एषणार्थे

[बोर्च्या-मंयुत्त के रागविनय करके एषण वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

एषण वर्ग समाप्त

अठारहवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४४. १९. १-१०)

चार बाढ़

[बोध्यंग-संयुक्त के रागविनय करके ओध-वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

ओघ वर्ग समाप्त बोध्यङ्ग-संयुक्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद

४५. स्मृतिप्रस्थान-संयुत्त

पहला भाग

अम्बपाली वर्ग

§ १. अम्बपालि सुत्त (४५. १. १)

चार स्मृतिप्रस्थान

प्सा मैंने सुना।

7

एक समय, भगवान वैशाली में अम्बपालीवन में विहार करते थे।

…भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! जीवी की विद्युद्धि के लिये, शीक और परिदेव (=रीना-पीटना) के पार जाने के लिये, दु:ख-दीर्मनस्य की मिटा देने के लिये, झान प्राप्त करने के लिये, और निर्वाण का साक्षास्कार करने के लिये यह एक ही मार्ग हैं—जी यह चार म्मृति-प्रश्थान ।

"कीम से चार ?"

"भिक्षुओ ! भिक्षु काया मं काषानुपद्यी होकर विहार करता है— क्लेको को तपाते हुये (=आतापी), संप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, संसार में लोभ और दीर्मनस्य को दबाकर। बेदना में बेदना-नुपद्यी !!! विन्त में विनानुपद्यी !!!

"भिक्षुओं !" निर्वाण का साक्षान्कार करने के लिये यह एक ही मार्ग है— जो यह चार स्मृति-प्रस्थान ।"

भगवान् यह बोले । सन्तुष्ट हो, भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनम्दन किया ।

§ २. सतो सुत्त (४५. १. २)

स्मृतिमान् होकर विहरना

···अम्बपालीयन में विहार करते थे।

ं भिक्षुओं ! स्मृतिमान् और संप्रज्ञ होकर विहार करो । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है। भिक्षुओं ! भिक्षु स्मृतिमान् कैमे होता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु काया में कायानुपक्यी होकर विहार

करता है...। वेदना में वेदनानुपद्यां...। वित्त में वित्तानुपद्यां...। धर्मों मे धर्मानुपद्यां..।

मिश्रुओं ! इसी प्रकार भिश्रु स्मृतिमान् होता है।

भिक्षुओं ! भिक्षु कैसे संबज्ञ होता है ?

मिश्रुओं ! भिश्रु जाते-भाते जानकार होता है, देखते-भारूने जानकार होता है, समेटते-पसारते जानकार होता है, संवादी (=ऊपर की चादर)-पात्र-चीक्र को धारण करते जानकार होता है, खाते-पीते-चवाते-बादते जानकार होता है, पालाना-पेशाय करते जानकार होता है, चलते-खड़ा होते-बैठते-सोते-जागते-बोक्ते-चुप रहते जानकार होता है।

भिश्चभो ! इसी प्रकार भिश्च संप्रज्ञ होता है।

भिक्षुओ ! स्मृतिमान् और संप्रज्ञ होकर विहार करो । तुम्हारे किये मेरी यही शिक्षा है ।

§ ३. मिक्खु सुत्त (४५.१.३)

चार स्मृतिप्रस्थानीं की भावना

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जैतवन में विद्वार करते थे। ' तब, कोई भिक्षु ''भगवान् से बोला, ''भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुनकर मैं अकेला अप्रमत्त हो संयम से विद्वार कहूँ।''

"इस प्रकार, कुछ मूर्ख पुरुष मेरा ही पीछा करते हैं। धर्मोपदेश किये जाने पर समझते हैं कि उन्हें मेरा ही अनुसरण करैंरेना चाहिये।

भगवन्! नंक्षेप में धर्मापदेश करें। सुगत ! नंक्षेप में धर्मीपदेश करें, कि मैं भगवान् के उपदेश का अर्थ समझ मकुँ, भगवान् का दायाद (=मचा उत्तराधिकारी) वन सकुँ।

भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मी के आदि को क्रुद्ध करा।

कुशल-भ्रमी का आदि क्या है ? विशुद्ध शील, और सीर्था (=ऋजु) दृष्टि ।

भिश्च ! जब तुम्हारा शील विश्वद्भ, और दृष्टि मीर्घा हो जायगी, तब तुम शील के आधार पर प्रतिष्टित हो चार स्मृति-प्रस्थान की भावना तीन प्रकार से करोगे।

कान से चार?

भिक्षु ! नुम अपने भीतर के (=अ.ध्यातम) काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो ..., बाहर के काया में कायानुपर्या होकर विहार करो ..., भीतर के और बाहर के काया में कायानुपर्या होकर विहार करो ...। चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करो ...। धर्मी में धर्मानुपश्यी होकर विहार करो ...।

भिश्च ! जब तुम शोल पर प्रतिष्ठित हो इन चार स्मृतिप्रस्थानो की भावना तीन प्रकार से करोगे, नय रात या दिन नुम्हारी कुशल धर्मों में बृद्धि ही होगी, हानि नहीं।

तब, वह भिधु भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन सं उठ, प्रणाम् और प्रदक्षिण कर चला गया।

तब, उस भिक्षु ने ' जाति क्षीण हुई — जान लिया। वह भिक्षु अर्हतां में एक हुआ।

६ ४. सल्ल सुत्त (४५. १. ४)

चार स्मृतिप्रस्थान

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् कोदाल (जनपद) में दााला नाम के एक बाह्मण-आम में विहार करते थे।

ं भगवान् बोले, ''भिक्षुओ ! जो नये अभी हाळ ही में आकर इस धर्मविनय में प्रज्ञांकत हुये हैं, उन्हें बताना चाहिये कि वे चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना का अच्छी तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जायें—

"किम चार की ?"

"आबुत ! तुम कामा में कामानुपश्ची होकर विहार करो—क्लेकों को तपाते हुने, संप्रज्ञ, एकाप्र-चित्त हो अञ्चायुक्त चित्त से, समाहित हो—जिससे कामा का भापको यथार्थ ज्ञान हो जाम । "जिससे वेदना का आपको यथार्थ ज्ञान हो जाय।…जिलमे चित्त का आपको यथार्थ ज्ञान हो जाय।…जिलसे 'अर्मीका आपको यथार्थ ज्ञान हो जाय।

मिश्रुको ! जो शैक्ष्य मिश्रु अनुसर निर्वाण का लाभ करने में लगे हैं, वे भी काया में कायातु-पक्षी होकर विहार करने हैं, ... जिसमें काया को यथार्थतः जान लें। वेदना में वेदनानुपद्यी ''। विस में विसासुपद्यी '''। धर्मों में धर्मानुपद्यी होकर विहार करते हैं, ... जिससे धर्मों को यथार्थतः जान लें।

"सिक्षुओं ! जो भिक्षु अहत, क्षीणाश्रव, जिनका बहाचर्य पूरा हो गया है, कृतकृत्य, जिनका भार उत्तर गया है, जिनने परमार्थ को पा लिया है, जिनका भव-नंयोजन क्षीण हो गया है, और जो परम-ज्ञान पा विद्युक्त हो गये हैं, वे भी काया में कायानुपक्यी होकर विहार करने हैं, "काया में अनासक्त हो । "वेदना में अनासक्त हो । "विद्युक्त में अनासक्त हो । "वेदना में अनासक्त हो ।

"सिक्षुओ ! जो नये, अभी हाल ही में आकर इस धर्मत्रिनय में प्रविज्ञित हुये है, उन्हें बताना चाहिये कि वे चार म्मृति-प्रस्थानों की भावना का अर्जी तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जायेँ।"

s ५. **इसलरा**सि मुत्त (४५. १. ५.)

कुशल-राशि

श्रावस्ती'''जेतवन'''।

···मगवान् वोलं, "मिश्रुओं ! यदि पाँच नीवरणों को कोई अकुशल (≔पाप) की गिश कहे तो इसे डीक ही समझना चाहिये। भिक्षओं ! यह पाँच नीवरण सारे अकुशल की एक गठि। हैं।

''कीन से पाँच ? कामच्छन्त्र-नीवरण ' विचिक्तिना-नीवरण । ' ''

"भिक्षुओं ! यदि चार स्मृति-प्रम्थानों को कोई कुशल (=पुण्य) की राशि कहें तो उसे टीक ही समझना चाहिये। भिक्षकों ! यह चार रमृति प्रस्थान सारे कुशल की एक राशि है।

"कीत से चार ? काया में कायानुपश्यी "धर्मी में धर्मानुपश्यी । ' ''

🖇 ६. सकुणग्गही सुत्त (४५. १. ६)

ठाँव छोड़कर कुठाँव 🍎 न जाना

सिक्षुओं ! बहुत पहले, एक चिडिमार ने लोभ में आकर महत्या एक लाप पक्षी को पकड लिया । तब, वह लाप पक्षी चिडिमार से लिये जाते समय इस प्रकार विलाप करने लगा—मैं बड़ा अभागा हूँ कि अपने स्थान को छोड़ उस कुठाँव में चर रहा था। यदि आज में वर्षांती अपने ही ठाँव चरता, तो चिड़िमार से इस तरह पकडा नहीं जाता।

लाप ! तुम्हारा अपना बपौनी ठाँव कहाँ है ?

जो यह हर से जोता ढेरो से भरा खेत है।

भिश्रुओ ! तब, वह चिविमार अपनी चतुराई की डींग मारते हुये लाप पक्षी को छोद दिया— आ रे लाप ! वहाँ भी जा कर तू मुझसे नहीं यच सकेगा।

भिक्षुओ ! तब, काप पक्षी हल में जोते देकों से भरे खेत में उदकर एक बड़े ढेले पर बैठ गया और करुकारने लगा—आ रे चिढ़िमार, यहाँ आ !

भिक्षुओ ! तब, अपनी चतुराई की डींग मारते हुये चिडिमार दोनों ओर से रोककर लाप पक्षी पर सहसा शपटा । भिक्षुओ ! जब लाप पक्षी ने देखा कि चिडिमार बहुत नजदीक आ गया है तो झट उसी देखे के मीचे दबक गया । भिक्षुओ ! चिडिमार उसी देखे पर छाती के वल गिर पडा । भिक्षुओं ! वंसे ही, तुम भी अपने स्थान को छोड़ कुडाँव में मन आओ, नहीं तो तुम्हें भी वहीं होगा। अपने स्थान को छोड़ कुडाँव में आओगे तो मार तुम्हें अपने फल्दे में बझाकर बक्ष में कर क्षेता।

भिक्षुओं ! भिक्षु के लिये कुठाँव क्या है ? जो यह याँच काम-गुण । कीन से पाँच ?

चक्षुविशेष रूप'', श्रोत्रिविशेष शब्द''', ब्राणविशेष गन्त्र''', ब्रिह्मविशेष रक्ष''', काम-विशेष स्पर्या'''।

भिश्रुको ! भिश्रु के लिये यही कुठाँव हैं।

भिक्षुओं ! अपने वपीर्ता ठाँव में विचरण करो । अपने वपौर्ता ठाँव में विचरण करने से मार तुरहें अपने फन्दे में बझाकर वश में नहीं कर सकेगा ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये अपना वर्षादी डाँव क्या है ? जो यह चार म्युति-प्रस्थान । कीनसे चार ? • काया में काय्युत्रपञ्ची । वेदना में वेदनानुपञ्ची । जिस मे चिसानुपञ्ची । धर्मी में धर्मानुपञ्ची । ।

भिक्षओ ! भिक्ष के लिये यहां अपना वर्षाती ठाँव है।

§ ७. मक्ट सुत्त (४५. १. ७)

बन्दर की उपमा

भिश्चओं ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी बीडड स्थान है जहाँ न तो मनुष्य और न बन्दर ही जा सकते हैं।

भिक्षुओं ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी बीहद स्थान है जहाँ केवल बन्दर जा सकते हैं, मनुष्य नहीं।

भिक्षुओं ! पर्वतराज हिमालय पर एसे भी रमणीय समतल भूमि-भाग है जहाँ मनुष्य भीर वन्दर सभी जा सकते हैं। भिक्षुओं ! वहाँ, बहेलिये बन्दर बझाने के लिये उनके आने-जाने के स्थान में लामा लगा देने हैं। भिक्षुओं ! जो बन्दर बेबकूफ ओर बेसमझ नहीं होते हैं वे लामा को देख कर दूर ही से निकल जाने हैं, और जो बेबकुफ और बेसमझ बन्दर ही हैं वे पास जा कर उस लासे को हाथ से पकड़ लेते हैं और बझ जाते हैं। एक हाथ छोड़ाने के लिये दूसरा हाथ लगाते हैं, वह भी बझ जाता है। दोनो हाथ छोड़ाने के लिये गूंहर मी वहीं बझ जाता है। चारों हाथ-पर छोड़ाने के लिये गूँह लगाते हैं: वह भी वहीं बझ जाता है। चारों हाथ-पर छोड़ाने के लिये गूँह लगाते हैं: वह भी वहीं बझ जाता है।

भिक्षुओं ! इस प्रकार, पाँचों जगह से बझ कर बन्दर केकियाता रहता है, भारी विपत्ति में पड़ जाता है, बहेलिया उसे जैसी इच्छा कर सकता है। भिक्षुओं ! तब, बहेलिया उसे मार कर वहीं लकडी की आग में जला देता है, ओर जहाँ चाहें चला जाता है।

भिक्षुओ ! वंग ही, तुम भी अपने स्थान को छोड़ कुठाँव में मन जाओ, नहीं तो तुम्हें भी यही होगा...। [दोप ऊपर वाले सूत्र जैसा ही]

भिञ्जभो ! भिञ्ज के लिये यही अपना वर्षाता ठाँव है।

§ ८. **सद सुत्त** (४५. १. ८)

स्मृतिप्रस्थान

(事)

सिक्षुओं ! जैसे, कोई सूर्ख गैंबार रसोइया राजा या राजमन्त्री की नाना प्रकार के सूप परोसे । खट्टे भी, तीने भी, कड्डये भी, मीठे भी, खारे भी, नमकीन भी, बिना नमक के भी ।

भिक्षुणं ! बद्द मूर्ख मैंबार रखोड्या भोजन की यह बात नहीं समझ मकता हो--आज की यह तैयारी स्वादिष्ट है, इसे खूब माँगते हैं, इसे खूब छंते हैं, इसकी तारीफ करते हैं। खड़ी स्वादिष्ट है, खड़ी की खूब छेते हैं, खड़ी की तारीफ करते हैं।…

मिश्रुओ ! ऐसा मूर्ख गैँबार रसोहया न कपड़ा पाता है और न तलब या इनाम । सो क्यों ? भिश्रुओ ! क्योंकि, वह ऐसा मूर्ख और गंबार है कि अपने भोजन की यह बात नहीं समझ सकता है।

भिक्षुओं ! वैसे ही, कोई मूर्ल गँवार भिक्षु काथा में काथानुपत्थी होकर विहार करता है..., किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है, उपक्लेश श्लीण नहीं होते हैं। वेदना...। चित्त...। चर्मों में चर्मोनुपत्थी होकर विहार करता है..., किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है, उपक्लेश श्लीण वहीं होते हैं। वह इस बात को नहीं समझता है।

भिश्वभो ! वह मूर्ज गँवार भिश्व अपने देखते ही देखते सुख-पूर्वक विद्वार नहीं कर पाता है, स्मृतिमान और संवज्ञ भी नहीं हो सकता है। सो क्यों ? भिश्वभो ! क्यों कि, वह भिश्व इतमा मूर्ज और गँवार है कि अपने चित्त की बात को नहीं समझ सकता है।

(報)

भिश्चओ ! जैमे, कोई पण्डित होशियार रखाइया राजा की राजमन्त्री की नाना प्रकार के सूप परोसे।...

भिक्षुओ ! वह पण्डित होशियार रसोइया भोजन की यह वात खूब समझता हो — आज की यह तैयारी '''।

भिक्षुओ ! ऐसा पण्डित होशियार रस्पोइया कपड़ा भी पाता है, तलब और इनाम भी। सी क्यों ! भिक्षुओ ! क्योंकि, वह ऐसा पण्डित और होशियार है कि अपने भोजन की यह बात खूब समझता है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, कोई पण्डित होशियार भिक्षु काया में कायानुपद्यी होकर विहार करता है..., उसका चित्त समाहित हो जाता है, उपक्लेश क्षीण होने हैं। वेदना । चित्त ...। धर्म । वह इस बात को समझता है।

भिश्रुओ ! वह पण्डित होशियार भिश्रु अपने देखते ही देखते सुम्ब-पूर्वक विहार करता है, स्मृतिमान् और संप्रज्ञ होता है। सो क्यों ? भिश्रुओं ! क्योंकि, वह भिश्रु इतना पण्डित और होशियार है कि अपने चित्त की बात को खूब समझता है।

६ % मिलान सुत्त (४५ १.९)

अपना भरोसा करना

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् बैशाली में बेलुव-ग्राम में विहार करते थे।

वहाँ मगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, 'भिक्षुओ ! जाओ, वैशासी के चारों ओर जहाँ-जहाँ तुम्हारे मित्र, परिचित या भक्त हैं वहाँ जा कर वर्षा-वास करों। मैं इसी वेलुवप्राम में वर्षावास करूँगा।''

"भन्ते ! बहुत अब्छा" कह, वे मिश्च भगवान् को उत्तर दे, वैशाली के चारों ओर जहाँ-जहाँ उनके मिन्न, परिचित वा मक थे वहाँ जा कर वर्णावास करने लगे। और, भगवान् उसी वेलुवन्नाम में वर्णावास करने लगे। सब, उस वर्षायास में भगवान् को एक वर्षी संगीत बीमारी हो गई—मरणाश्सक पीका होते करी। भगवान् उसे स्कृतिमान् जीर संप्रक्ष हो स्थिर भाव से सह रहे थे।

सब, मगवान के मन में यह हुआ--मुझे ऐसा योग्य नहीं है कि अपने टहरू करने वाले को बिना कहे और मिश्रु-संघ को बिना देखे में परिनिर्वाण पा छैं। तो, मुझे उत्साह से इस बीमारी को हटा कर जीवित रहना चाहिये। तब, मगवान उत्साह से उस बीमारी को हटा कर जीवित विहार करने करो।

तव, भगवान् बीमारी से उठने के बाद ही, बिहार से निकल, बिहार के पीछे छाथा में बिछे आसन पर बैंट गर्वे।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोछे, "भन्ते ! भगवान् को आज भछा-दंगा देख रहा हूँ। भन्ते ! भगवान् की बीमारी से मैं बहुत घवड़ा गया था; दिशायें भी नहीं दीख पदती थीं, और धूर्म भी नहीं सूझ रहा था। हाँ, कुछ आश्वास इस बात की थी, कि भगवान् तब तक परिनिर्धाण नहीं प्राप्त करेंगे जब तक मिश्च-संघ से कुछ कह-सुन न लें।

आतन्द ! सिश्च-संघ मुझसे अब क्या जानने की आशा रखता है ? आतन्द ! मैंने तिना किसी भेद-भाव के भर्म का उपदेश कर दिया है। आतन्द ! बुद्ध भर्म की कुछ बात छिपा कर नहीं रखते। आतन्द ! जिसके मन में ऐसा हो—मैं भिश्च-संघ का संचालन करूँगा, भिश्च-संघ मेरे ही आधीन है, वहीं भिश्च-संघ से कुछ कहे सुने। आतन्द ! बुद्ध के मन में ऐसा नहीं होता है; भला, वे भिश्च-संघ में क्या कुछ कहे सुनेंगे ?

आनम्द ! इस समय, में पुरिनिया=बूढ़ा=महस्लक=अवस्था-प्राप्त हो गया हूँ। मेरी आयु अस्सी साल की हो गई है। आनन्द ! जैसे पुरानी गांची को बाँघ-छानकर चलाते हैं, वैसे ही मेरा शारीर बाँघ-छानकर चलाने के योग्य हो गया है।

आनन्द ! जिम समय, बुद्ध सारं निमित्त को मन में न ला, वेदना के निरुद्ध हो जाने से अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त करते हैं, उस समय वे बदे सुख से विहार करते हैं।

आतन्द ! इसिल्ये, अपने पर आप निर्भन होश्रो, अपनी शरण आप बना, किसी वृसरे के भरोसे मत रहो; धर्म पर ही निर्भर हांश्रो, अपनी शरण धर्म को ही बनाश्रो, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो।

आनन्द ! अपने पर आप निर्भर कैसे होता है, अपनी शरण आप कैसे बनता है, किसी दूसरे के भरोसे कैसे नहीं रहता है...?

आनम्द ! भिक्षु काया में कायानुपद्या होकर विहार करता है... घमीं में धर्मानुपद्यी होकर

आनन्द ! इर्सा तरह, कोई अपने पर आप निर्भंद होता हैं, अपनी श्वरण आप बनता हैं, किसी दूसरे के भरोसे नहीं रहता है…।

आनन्द ! जो कोई इस समय, या मेरे बाद अपने पर आप निर्भर ···हो कर विहार करेंगे, वहीं शिक्षा-कामी भिक्षु अग्र होंगे।

१०. मिक्तुनिवासक सुत्त (४५. १. १०)

स्मृतिप्रस्थानों की भावना

आवस्ती'''जेतवन'''।

तम, आयुष्मान् आमन्त्र पूर्वाह्म समय पहन और पात्र-चीवर हे जहाँ एक भिक्षुर्णा-आवास था वहाँ गये। जाकर बिछे आसन पर बैठ गये।

तब, कुछ भिक्षुणियाँ जहाँ आयुष्मान् आनम्ब थे वहाँ आई, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गई।

एक ओर बैंद, वे शिक्षुणियाँ धायुष्मान् आवण्य से बोडीं, "अन्ते आतन्द ! वहाँ इट सिक्षुणियाँ चार स्मृतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित चित्र बाडी हो अधिक से अधिक विशेषता को प्राप्त हो रही हैं।"

बहुनें ! ऐसी ही कात हैं। जिल भिक्षु वा भिक्षुनियों का चित्र चार स्कृतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित हों सवा है, उनसे यही आका की जाती है कि वे अधिक से अधिक विकेषता को प्राप्त हो।

त्तव, ध्राणुष्यान् आनस्य उन भिश्चिष्यकों को धर्मोषदेश सं दिखा, वता, उत्साहित कर, प्रसंच कर, भारतन से उठ चके गये।

तव, आयुष्मान् आनन्द भिक्षाटन कर श्रावस्ती में छीट, भोजन कर लेने के याद जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और अगदाव को अभिवादन कर एक ओर बैट गये।

एक ओर बैद, आयुष्मान् आकाद भगवान् से बोले, "भन्ते ! में पूर्वाह्न समय पहन और पात्र-चीवर के जहाँ एक भिश्चणी-आवास है वहाँ गया।"। भन्ते ! तब, में उन भिश्चणियों को धर्मीपदेश से विद्याः आसन से उठ क्या आया।"

आनन्द ! ठीक है, ठीक हैं। जिन भिक्षु या भिक्षुणियां का चित्त चार स्मृतिप्रस्थानां में सुमितिक्रित हो राचा है, उनसे यही आशा की जाती है कि वे अधिक से अधिक विशेषना की प्राप्त हो।

किव चार में ?

आनम्द ! भिश्च काचा में काचानुपत्थां होकर विहार करता हुन्दें "। इस प्रकार विहार करते हुने काचा एक आरूप्तन हो जाता है। काचा में मुख्य उत्पन्न होने लगते हैं। वित्त लीन (=सुस्त) हो जाता है, और बाहर इधर-उधर जाने लगता है। आनम्द ! तब, भिश्च को किसी अर्ढात्पादक आधार पर अपना चित्त लगाना चाहिये। ऐसा करने से उसे प्रसोद होना है। प्रसुदित को प्रीति होती है। प्रसिद्धक होने से धारीर प्रश्चन्य हो जाता है। द्वारित के प्रश्चन्य हो जाने से सुन्त होता है। सुन्त होने से वित्त खाता है। वह ऐसा चिन्तन करता है, "जिस उद्देश्य के लिये हमने चित्त को लगाया था वह सिद्ध हो बचा। अब में वहाँ से अपना चित्त खींच लेता हूँ।" वह अपना चित्त खींच लेता है। क्लेशों का वित्तक सा चित्तर नहीं करता है। वित्तक और विचार से रहित, अपने भीतर ही भीतर स्कृतिकाद हो खुन-पूर्वक विहार कर रहा हूँ—ऐसा जान लेता है।

वेदसाः। चित्रः। धर्मः।

आनम्द ! इस प्रकार, प्रविधान से (=िचत्त लगावर) भावना होती है।

आनन्द ! अप्रणिधान से भावना कैसे होती है ?

आनम्द ! भिश्च वाहर में कहीं विक्त को प्रणिधान न कर, जानता है कि मेरा चिक्त बाहर में कहीं प्रणिहित नहीं है। आगे-पीछे कहीं वैधा नहीं हैं, विमुक्त, और अप्रणिहित हैं—ऐसा अनिसा है। तक काथा में कावानुष्क्यी होकर विहार कर रहा हूँ ''ऐसा जानता है।

वेदनाः । चित्तः । धर्मः ।

आनन्द ! इस प्रकार, अप्रणिधान से भावना होती है।

आनन्द ! यह मैने बता दिया कि प्रणिधान और अप्रणिधान सं कैसं भादना होती हैं। आनन्द ! शुभेष्यु और कृपालु बुद्ध को जो अपने श्रावकों के लिये करना चाहिये मैने दया करके कर दिया । आनन्द ! यह वृक्ष-मूल हैं, यह शून्य-गृह हें, ध्यान करने, प्रमाद मत करो, ऐसा न हो कि पीछे पछसाना पदें। तुम्हारे किये मेरी यही किक्स हैं।

भगवान् यह बोले । संनुष्ट हो आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् के कहे का अधिवब्दन और अनुमोदन किया।

अम्बपाली वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

नालन्य वर्ग

§ १. महापूरिस सुत्त (४५ २. १)

महापुरुष

्र श्रावस्ती ''जेनवन ''।

... एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् में बोले, "भन्ते ! लोग महापुरुष, महापुरुष' कहा करते हैं। भन्ते ! कोई महापुरुष कैमे होता है ?"

सारिपुत्र ! चित्त के विसुक्त होने से कोई सहापुरुष होता है—ऐसा में कहता हूँ । चित्त के विसुक्त नहीं होने से कोई महापुरुष नहीं होता है ।

मारिपुत्र ! कोई विमुक्त चित्त वाला कैसे होता है ?

सारिपुत्र ! सिश्च काया में कायानुपत्त्यी होकर विद्वार करता है—क्लेकों को तपाते हुये (=आतापी), संप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, संसार में लोभ और दौर्मनस्य को दश कर। इस प्रकार विद्वार करते उसका विक्त राग-रहित हो जाता है, और उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो जाता है। वेदना ः। विक्तः। धर्मः।

सारिपुत्र ! इस तरह, कोई विमुक्त चित्त वाला होता है।

मारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुष होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुष नहीं होता है ।

§ २. नालन्द सुत्त (४५. २. २)

तथागन तुलना-रहित

एक समय भगवान् नालन्दा में पाचारिक आश्रवन में विहार करते थे।

....एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगधान् से बोले, "भन्ते ! भगवान् पर मेरी दृढ श्रद्धा हो गई हैं। ज्ञान में भगधान् से बदकर कोई श्रमण या ब्राह्मण म हुआ है, न होगा, और न अभी वर्तमान है।"

मारिपुत्र ' तुमने निर्भीक हो बड़ी ऊँची बात कह डाली है, एक छपेट में सभी की लेलिया है, सिंह-नाद कर दिया है।…

सारिपुत्र ! जो अतीत काल में अईत् मम्यक्-सम्बुद्ध हो गये हैं, सभी को क्या तुमने अपने चिक्त से जान लिया है—इस शीलवाल वे भगवान् थे, या इस धर्मनाले वे भगवान् थे, या इस प्रज्ञा-वाले वे भगवान् थे, या इस प्रकार विहार करनेवाले वे भगवान् थे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् थे ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जो भविष्य में अर्हत सम्यक्-सम्बद्ध होंगे, सभी को क्या तुमने अपने विश्व में जान किया है--हस शीलवाले वे भगवान् होंगे, ''या ऐसे विमुक्त वे भगवान् होंगे ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जो अभी अर्हत् सम्यक्-सम्बुख हैं, क्या उन्हें तुमने अपने विक्त से जान किया है---भगवान् इस शीक्ष्याले हैं ... या ऐसे विसुक्त हैं ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जब तुमने न अतीत, न भविष्य और न वर्तमान के अईत् सम्यक्-सम्बुद्धों को अपने चित्र से जाना है, तब क्यों निर्मीक हो बड़ी उँची बात कह डार्छा है, एक छपेट में सभी को ले लिया है, सिंहनाद कर दिया है ''?

भन्ते ! मैंने अतीत, भविष्य और वर्तमान के अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धां को अपने चित्त से नहीं

जाना है किन्तु 'धर्म-विभय' को अच्छी तरह समझ छिया है।

भन्ते ! जैसे, किसी राजा के सीमामान्त का कोई नगर हो, जिसके प्राकार और तोरण वहें इद हों, और जिसके भीतर जाने के लिये एक ही हार हो । उसका द्वारपाल बड़ा चनुर और समझदार हो, जो अनजान लोगों को भीतर आने से रोक देता हो, केवल पहचाने लोगों को भीतर जाने देता हो ।

तब, कोई नगर की चारों ओर घूम चूम कर भी भीनर घुसने का कोई रास्ता न देखे—प्राकार में कोई फटी जगह या छेद जिससे हो कर एक बिल्ली भी जा सके। उसके मनमें ऐमा हो—जो कोई बड़े जीव इसके भीतर जाते हैं या बाहर निकलते हैं, सभी इसी द्वार से हो कर।

भन्ते ! मैंने इसी प्रकार धर्म-विनय को समझ लिया है। क्रुन्ते ! जो अतीत काल में अर्हत् सम्यक्सम्बद्ध हो चुके हैं, सभी ने चित्त को मैला करने वाले और प्रशा की हुवेल करने वाले पाँच नीवरणों को प्रहीण कर, चार स्मृतिप्रस्थानों में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित कर, सात बोध्यंगों की यथार्थतः भावना करते हुवे अनुत्तर सम्यक्-सम्बद्ध हो गे, वे भी स्थान को प्रशा की यथार्थतः भावना करने हुवे अनुत्तर सम्यक्-सम्बद्ध को प्राप्त को प्रथार्थतः भावना करने हुवे अनुत्तर सम्यक्-सम्बद्ध को प्राप्त करेंगे। भन्ते ! अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध भगवान ने भी स्थात बोध्यंगों की यथार्थतः भावना करने हुवे अनुत्तर सम्यक्-सम्बद्ध भगवान ने भी स्थान बोध्यंगों की यथार्थतः भावना करने हुवे अनुत्तर सम्यक्-सम्बद्ध को प्राप्त किया है।

सारिपुत्र ! ठीक है, ठीक है ! सारिपुत्र ! धर्म की इस बात को तुम भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक भीर उपासिकाओं के बीच बताते रहना । मारिपुत्र, जिन अज्ञ लोगों को बुद्ध में शंका या विमित्र होगी उन्हें धर्म की इस बात को सुन कर दूर हो जायगी ।

§ ३. चुन्द सुत्त (४५. २. ३)

आयुष्मान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण

एक ममय, भगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र मगध में नालग्राम में बहुत बीमार पड़े थे। चुन्द श्रामणेर आयुष्मान् सारिपुत्र की सेवा कर रहे थे।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र उसी रोग से परिनिर्वाण की प्राप्त हो गये।

तब, श्रामणेर सुन्द अञ्चल्मान् सारिपुत्र के पात्र और चीवर को ले बहाँ श्रावस्ती में अनाभिपिण्डक का जेतवन आराम था वहाँ आयुष्मान् आनन्द के पास आये, और उनका अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

प्क और बैठ, श्रामणेर चुन्द आयुष्मान् आनन्द से बोले, ''मन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये, यह उनका पात्र-चीवर हैं।''

आबुस चुन्द ! यह समाचार भगवान् को देना चाहिये ! जहाँ भगवान् हैं वहाँ हम चर्छे, और भगवान् से यह बात कहें !

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आमणेर चुन्द ने अधुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया ।

तथ, आसणेर चुन्द और आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान् की अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक और बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! आमणेर चुन्द कहता है कि, 'आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये, यह उनका पात्र-चीवर है।' मन्ते ! आयुष्मान् सारि-पुत्र के इस समाचार को सुन मुझे बढ़ी विकलता हो रही है, दिशायें भी मुझे नहीं सूझ रही हैं, धर्म भी समझ में नहीं आ रहा है।"

आनन्द ! क्या सारियुत्र ने शील-स्कन्ध को लिये परिनिर्धाण पाया है, या समाधि-स्कन्ध को, या प्रज्ञा-स्कन्ध को, या विमुक्ति-स्कन्ध को या विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन स्कन्ध को ?

भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र ने न शील-स्कन्ध को '''और न विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन स्कन्ध को खिये परिनिर्वाण पाया है, किन्तु वे मेरे उपनेश देनेवाले थे, दिखानेवाले, बताने वाले, उत्साहित और हिषित करनेवाले। गुरु-भाइयों के बीच जहाँ कहीं धर्म की बेसमझी को दूर करने वाले थे। मैं इस समय आयुष्मान् सारिपुत्र की धैमी में की गई कृतज्ञता का स्मरण करता हूँ।

आनन्द ! क्या मैंने पहले ही उपदेश नहीं कर दिया है कि सभी प्रिय अलग होते और छूटते रहते हैं। संसार का यही नियम है। जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ (=मंस्कृत), और नाश हो जाने के स्वभाव वाला (=प्रलोकधर्मा) है, वह न नष्ट हो—गुना सम्भव नहीं।

अ.नन्द्र ! जैसे, किसी सारवान् बहें बृक्ष की जो सबसे वहीं डार्ला हो गिर जाय । आनन्द्र ! वैसे ही, इस महान् भिश्च-संघ के रहते वहे सारवान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण हो गया है। संसार का बहीं नियम है। जो उत्पन्न हुआ, बार हुआ, और नाहा हां जाने के ग्वभाव वाला है, वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं।

अतन्द ! इसलिये, अपने पर आप निर्भर होओ, अपनी शरण आप बनो, किसी द्सरे के भरोसं मन रहां: धर्म पर ही निर्भर होओ, अपनी शरण धर्म को ही बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रही।

आनन्द ! अपने पर आप निर्भर केमें होता है, अपनी शरण आप कैमे बनता है, किसी दूसरे के मरोमें कैसे नहीं रहता है "?

आनन्द ! मिश्च काया में कायानुपश्यी हो कर विहार करता है ... धर्मों में धर्मानुपश्यी हो कर विहार करता है।

आनन्द ! इसी तरह, कोई अपने पर निर्भर होता हैं, अपनी दारण आप बनता है, किसी वृसरे के भरोसे नहीं रहता हैं…।

आतन्द ! जो कोई इस समय, मेरे बाद अपने पर आप निर्भर · · हो कर विहार करेंगे, यही शिक्षा-कामी भिक्षु अग्र होंगे।

§ ४. चेल सुत्त (४५. २. ४)

अग्रश्रावकों के बिना भिक्षु-संघ स्ता

एक समय, सारिपुत्र और मोग्गलान के परिनिर्वाण पाने के कुछ दिन बाद ही, बज्जी (जनपद) में गङ्गा नदी के तीरपर उक्काचेल में भगवान बड़े भिक्षु-संघ के साथ विहार करते थे।

उस समय, भगवान् भिक्षु-संघ से घिरे हो कर खुळी जगह में बैठे थे। तब, भगवान् ने शान्त बैठे भिक्षु-संघ की ओर देख कर भामनित्रत किया :---

भिश्चओ ! यह मण्डली स्नी-सी मालूम पड़ रही है। मिश्चओ ! सारिपुत्र और मोगालान के परिनिर्वाण पा लेने के बाद यह मण्डली स्नी-सी हो गई है। जिस और सारिपुत्र और मोगालान रहते थे उस और भरा मालूझ होता था।

भिक्षुओं ! जो अतीत काल में अईन सम्यक्-सम्बद्ध भगवान् हो गये हैं उनके भी ऐसे ही अग्रश्नावक होने थे। जो भविष्य में अईन् सम्यक्-सम्बद्ध भगवान् होंगे उनके भी ऐसे ही दो अग्रश्नावक होंगे — जैसे मेरे सारिपुत्र और मोग्गुलान थे।

शिक्षुओं ! आवकों के लिये आइचर्य हैं, अब्भुत है !! जो कि शास्ता के शासनकर तथा आज्ञाकारी होंगे और चारों परिचरों के लिये प्रिय=मनाप, गीरचनीय और सम्माननीय होंगे। और, भिक्षुओं ! तथानत के लिये भी आइचर्य और अब्भुत है कि वैसे दोनों अग्र-श्रावकों के परिनिर्वाण पा लेने पर भी बुद्ध को कीई शोक या परिदेव नहीं है। ... जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ (=मंस्कृत), और नाश हो जाने के स्वभाव वाला है वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं।

भिश्चओं ! जैसे, किसी सारवान् बड़े दृक्ष की जो सबसे बड़ी डाली हो गिर जाव ··· [ऊपर जैसा ही]
भिक्षुओं ! जो कोई इस समय, या मेरे बाट अपने पर आप निर्मर ··· होकर विहार करेंगे, वहीं
जिक्षा-कामी भिश्च अग्र होंगे ।

§ ५. वाहिय सुत्त (४५. २ ५)

कुशल धर्मों का आदि

श्रावस्ती'''जेतवन'''।

... एक और बैठ आयुप्मान् वाहिय भगवान् में बोलें, "भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करने, जिसे सुन मैं अकेला अलग अप्रमन्त हो संयम-पूर्वक प्रहितान्म चित्त से बिहार करता।"

बाहिय ! तो, तुम अपने कुशल धर्मी के आदि को शुद्ध करों। कुशल धर्मी का आदि क्या है ?

विद्युद्ध शीरु और ऋजुदृष्टि ।

बाहिय ! यदि तुम्हारा शील विशुद्ध और दृष्टि ऋजु रहेगी तो नुम शील के आधार पर प्रतिष्टित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर लोगे ।

किन चार की ?

···काया में कायानुपर्श्वा ···। वेदना ···। वित्त ···। धर्म ··।
बाहिय ! इस प्रकार भावना करने सं रात-दिन तुम्हारी वृद्धि ही होगी, हानि नहीं ।
तब, आयुष्मान् बाहिय ने···जाति क्षीण हुई ··जान लिया ।
आयुष्मान् बाहिय अईतों में एक हुये ।

§ ६. उत्तिय सुत्त (४५. २. ६)

कुशल धर्मों का आदि

धा**बस्ती** '' जेतवन'''।

…[उपर जैसा ही]

उत्तिय ! इस प्रकार भावना करने से तुम मृत्यु के वश सं पार चले आओंगे । तब आयुष्मान् उत्तिय ने · · ः जाति श्लीण हुई · · ः शान किया । आयुष्मान् उत्तिय अर्हतीं में एक हुये ।

§ ७. अरिय सुच (४५. २. ७) स्मृतिप्रस्थान की भावना से कुःबन्धव

थावस्ती ''' जेतवन '''।

भिक्षुओं ! चार भार्य मुक्तिप्रद स्मृतिप्रस्थान की भाषना और अभ्यास करने से दुःख का बिल्कुल क्षय हो जाता है।

कीन से चार ?

काबा । वेदना । चित्त । । धर्म । ।।

भिश्रुओ ! इन्हीं चार आर्थ मुक्तिप्रद स्मृतिप्रस्थान की भावना और अभ्यास करने से दुःख का बिल्कुल क्षय हो जाता है।

ु हु **८. ब्रह्म सुत्त** (४५. २. ८)

विद्युद्धि का एकमात्र मार्च

एक समय, बुद्धत्व लाभ करने के बाद ही, भगवान् उरुवेला में नेरञ्जरा नदी के तीर पर अजपाल निर्मोध के नीचे विहार करते थे।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के चित्त में यह वितर्क उठा-जीवों की विश्वद्धि के लिये, शोक-परिदेव से बचने के लिये, दुःख-दौर्मनस्य को मिटाने के लिये, ज्ञान को प्राप्त करने के लिये, और निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान।

कौन से चार ?

काया 🗥 वेदना 🗥 चित्त 🔭 धर्म 😗

तव, ब्रह्मा सहस्पति अपने चित्त से भगवान् के चित्त की बात की जान, जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह की पसार दे और पसार्श बाँह की समेट ले, वैसे ब्रह्मलीक में अन्तर्धान ही भगवान् के सम्मुख पगट हुये।

तब, ब्रह्मा सहस्पति भगवान् की ओर हाथ जांडकर बोले, "भगवान्! ठीक है, ऐसी ही बात हैं!' जीवों की विद्युद्धि के लिये 'एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान। कीन मे चार ? काया…। वेदना…। चित्त…। धर्म ।"

बद्या सहस्पति यह बोर्ल । यह कहकर ब्रह्मा सहस्पति फिर भी बोर्लः---

हित चाहने वालें, जन्म के क्षय की देखने वालें, यह एक ही मार्ग बताते हैं। इसी मार्ग से पहले लोग तर चुके हैं, तरेंगे, ओर बाद को तर रहे हैं॥

§ ९. सेद्क सुत्त (४५. २. ९)

स्मृतिप्रस्थान की भावना

एक समय, भगवान् सुम्भ (जनपद) में सेदक नाम के सुम्भां के कस्वे में विद्यार करते थे।
वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, भिक्षुओं! बहुत पहले, एक खेलाड़ी बाँस को
जपर उठा, अपने शागिर्द मेदकथालिका से बोला—मेदकथालिके! इस बाँस के उपर चढ़कर मेरे कन्धे
के उपर खड़े होओ।

"बहुत अच्छा" कह, "मेदकथालिका बाँस के ऊपर चढ़ खेलाड़ी के कम्बे के ऊपर खड़ा हो गया। तब, खेलाड़ी अपने शागिर्द मेदकथालिका से बोला, "मेदकथालिके! देखना, तुम मुझे बचाओ और मैं तुम्हें बचाऊँ। इस प्रकार, सामधानी से एक दूसरे को बचाते हुये खेल दिखावें, पैसा कमावें, और कुशकता से बाँस के जपर चढ़कर उतरें।"

यह कहने पर, शागिर्द मेदकथालिका खेलाड़ी से बोला, "खेलाड़ी! ऐसा नहीं होगा। आप अपने को बचावें और मैं अपने को बचाऊँ। इस प्रकार हम अपने अपने को बचासे हुये खेल विखावें, पैसा कमावें और कुशलता से बाँस के उपर चढ़कर उतरें।"

भगवान बोले, "यही वहाँ उचित था जैसा कि मेदकथालिका शागिर्द ने खेलाड़ी को कहा।"

भिक्षुओ ! अपनी रक्षा करूँगा—ऐसे स्मृतिप्रस्थान का अभ्यास करो । दूसरे की रक्षा करूँगा— ऐसे स्मृतिप्रस्थान का अभ्यास करो । भिक्षुओ ! अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है, और दूसरे की रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है ।

मिश्रुओ ! कैसे अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है ? संवन करने सं, भावना करने से, अन्यास करने से । भिश्रुओ ! इसी तरह, अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है ।

भिक्षुओं ! कैसे दूसरं को रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है ? क्षमा-शीलता से, हिंसा-रहित होने से, मैश्री से, दया से । भिक्षुओं ! इसी तरह, तृसरे की रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता हैं...।

§ १०. जनपद सुत्त (४५. २. १०) जनपदकस्याणी की उपसे

ऐसा भैंने सुना।

एक समय, भगवान सुम्म (जनपद) में सेंद्रक नाम के मुम्भों के कस्बे में विहार करते थे।

• भिक्षुओं ! जैसे जनपदकल्याणी (=वेक्या) के आने की वात मुनकर वहीं भीड़ लग जाती हैं। भिक्षुओं ! जनपदकल्याणी की नाच और गीत ऐसी आकर्षक हैं। भिक्षुओं ! जब जनपदकल्याणी नाचने और गाने लगती हैं तब भीड़ और भी टूट पहती हैं।

तब, कोई पुरुष आवे जो जीविन रहना चाहता हो, मरना नहीं, मुख भोगना चाहता हो, ओर दुःख से दूर रहना । उसे कोई कहें---

हे पुरुष ! तुम्हें इस तेलसे लवालव भरे हुयं पात्र को लं जनपदकल्याणी ओर भीड़ के बीच सं हो कर जाना होगा । तुम्हारे पीछे-पीछे तलवार उठाये एक आदमी जायगा, जहाँ पात्र से कुछ भी तेल छलकेगा वहीं वह तुम्हारा शिर काट देगा ।

भिक्षुओं ! तो, तुम क्या समझतं हो. वह पुरुष अपने तेल-पात्र की ओर गफलत कर बाहर कहीं चित्त बाँटेगा ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! किसी बात की समझाने के लिये ही मैंने यह उपमा कही है। बात यह है—तेल से छबालब भरे हुये पात्र से कायगता स्मृति का अभिन्नाय है।

भिक्षुओं ! इसलिये, तुम्हे ऐसा सीखना चाहिये—मे कायगता स्मृति की भावना कहाँगा, अभ्यास कहाँगा, उसे अपना खूँगा, उसे सिद्ध कर लूँगा, अनुष्ठित कर लूँगा, परिचित कर लूँगा, उसे अव्ही तरह आरब्ध कर लूँगा। भिक्षुओं ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये।

नालन्द वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

शीलस्थिति वर्ग

§ १. सील सुच (४५. ३. १)

स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल-शील

ऐमा सैने सुना। 🙀

एक समय, आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् भद्र पाटलियुत्र में कुक्कुटाराम में विहार करते थे।

तब, सन्ध्या समय ध्यान में उठ आयुदमान् भद्र जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल-क्षेम पुछकर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् भद्र आयुष्मान् आनम्द से बोले, "आवुस ! भगवान् ने जो कुशल (=पुण्य) शील बताये हैं वह किस अभिपाय से १"

आबुस भद्र ! ठीक हैं, आपको यह बढ़ा अच्छा सूझा कि ऐसा महत्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।

आयुष भद्ग! भगवान् ने जो कुशल-शील बताये हैं बह चार स्मृतिमस्थानों की भावना के लिये ही।

किन चार स्मृतिप्रस्थानो की ?

कायाः । वेदनाः । चित्तः । धर्मः ।

आवुष भद्र ! भगवान् ने जो कुशलशील बताये हैं वह इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के किये।

§ २. ठिति सुत्त (४५. ३. २)

धर्म का चिरस्थायी होना

[वही निदान]

आवुस आनन्द ! बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने के बाद धर्म के चिरकाल तक स्थित रहने के क्या हेतु = प्रस्थय हैं ?

भावुस भद्र ! डीक है, आपको यह बदा अच्छा सुद्धा कि ऐसा सहस्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।…

आबुस भद्र ! (भिक्षुओं के) चार म्मृति प्रस्थाना की भावना और अभ्यास नहीं करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिरकाल तक स्थित नहीं रहता। आबुस भद्र ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना और अभ्यास करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद् धर्म चिर काल तक स्थित रहता है।

किन चार की ?

काया ''। वेदना'''। चित्त '''। धर्म '''।

आबुस ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानी की · ।

§ ३. परिहान सुत्त (४५. ३. ३.)

सद्धर्म की परिहानि न होना

पाटलिपुत्र कुक्कुटाराम ।

आबुस आनन्द ! क्या हेतु = प्रत्यय है जिससे सद्धर्म की परिहानि होती है; और क्या, हेतु = प्रत्यय है जिससे सद्धर्म की परिहानि नहीं होती है ?

···भावुस भद्र ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करने से सद्धर्म की परिहानि होती है। आवुस भद्र ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करने से सद्धर्म की परिहानि नहीं होती है।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आबुस ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थाना की 🖰 ।

§ ४. सुद्धक सुत्त (४५, ३, ४)

चार स्मृतिप्रस्थान 👺

श्रावस्ती'''जेतवन'''।

भिश्चओ ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं। कीन से चार १

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

§ ५. त्राञ्चण सुत्त (४५. ३. ५)

धर्म के चिरस्थायी होने का कारण

श्रायस्तीः जंतवनः।

···पुक ओर बैठ, वह ब्राह्मण भगवान् संबोला, ''हे गांतम ! बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने के बाद धर्म के चिर काल तक स्थित रहने और न रहने के क्या हेतु-प्रत्यय हैं र''

···[देखो---"४५. ३. २"]

यह कहने पर, वह ब्राह्मण भगवान् से बोला, "भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें।"

§ ६. पदेस सुत्त (४५ ३.६)

शेक्ष्य

एक समय आयुष्मान सारिपुत्र, आयुष्मान् महामागालान और आयुष्मान् अनुरुद्ध साकेत में कण्टकीवन में विहार करते थे।

तन, सन्ध्या समय ध्यान सं उठ, अध्युष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महामोगालान जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे वहाँ गये, और कुशल-क्षेम पुछकर एक और बैठ गये।

एक ओर बैड, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् अनुरुद्ध से बोले, ''आयुस ! लोग 'दोक्ष्य, दौक्ष्य' कहा करते हैं। आयुस्त ! बोक्ष्य कैसे होता है ?''

आबुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की कुछ भी भावना कर छेने से शैक्ष्य होता है। किन चार की ? काया '''। वेदना '''। चित्त '''। धर्म '''। आधुस ! इन चार की '''।

§ ७. समत्त सुत्त (४५. ३. ७)

अशैक्य

· [वही निदान]

आबुस अनुरुद्ध ! कोग 'अशैक्ष्य, अशैक्ष्य' कहा करते हैं। आधुम ! अशैक्ष्य कैसे होता है ? आबुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की पूरी-पूरी भावना कर लेने से अशैक्ष्य होता है। किन चार की ?

कायाः । वेदनाः । चित्तः । धर्मः । आयुमः ! इन चारकीः ।

§ ८. लोक सुत्त (४५. ३.८)

ज्ञानी होने का कारण

ं[बही निदान]

आवुस अनुमृद्ध ! किन धर्मों की भावना और अम्पास करके आयुष्मान् इतने झानी हुए हैं ? आयुस ! चार स्मृतिप्रम्थानों की भावना और अभ्यास करके मैंने यह बडा ज्ञान पाया है। किन चार की ?

आञ्चम ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थाना की भाषना और अभ्यास करके मैं सहस्र लोकों को जन्मता है।

§ ९. सिरिवड्ट सुत्त (४५. ३. ५)

श्रीवर्धन का बीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् आनन्द्र राजगृह में वेत्नुवन कलन्द्रकनिचाप में विहार करते थे। उस समय श्रीवर्धन गृहपति बहा बीमार पड़ा था।

तब, श्रीवर्धन गृहपित ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया, "हे पुरुप! सुना, जहाँ आयुष्मान् आनन्द है वहाँ जाओ, और आयुष्मान् आनन्द के चरणां पर मेरी ओर से प्रणाम् करो, और कहो— भन्ते! श्रीवर्धन गृहपित बड़ा बीमार है। वह आयुष्मान् आनन्द के चरणां पर प्रणाम् करता है और कहता है, 'भन्ते! बड़ा अच्छा होता यदि आयुष्मान् आनन्द जहाँ श्रीवर्धन गृहपित का घर है वहाँ कृषा कर चलते।'

"भन्ते ! बहुत भच्छा" कह, वह पुरुष श्रीवर्धन गृहपति को उत्तर दे जहाँ आयुप्मान आनन्द थे वहाँ गया और आयुप्मान आनन्द को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, वह पुरुष आयुष्मान् आनन्द सं बोला, "भन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार पड़ा है"।"

आयुष्मान् आनन्द ने चुप रहकर म्वीकार कर लिया ।

तब, आयुष्मान् आनन्द पहन और पात्र-चीवर से जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर था वहाँ गये, और बिछे आसन पर बैठ गये। बैठ कर, आयुष्मान् आनन्द श्रीवर्धन गृहपति से बोले, "गृहपति ! तुम्हारी तक्कित कैसी है, अच्छे तो हो न, बीमारी घटती मालूम होती है न ?"

नहीं अन्ते ! मेरी तिवयत बहुत खराब है, मैं अच्छा नहीं हूँ, वीमारी घटती नहीं बहिक बदती ही माल्डम होती है।

गृहपति ! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये — काया में कायानुपश्यी होकर विहार करूँगा,'''धर्मी में धर्मानुपश्यी होकर विहार करूँगा'''। गृहपति ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये।

भन्ते ! भगवान् ने जिन चार स्मृतिप्रस्थानों का उपदेश किया है, वे धर्म मुझमें लगे हैं और में उन धर्मों में लगा हूँ । भन्ते ! में काया में कायानुपश्ची होकर विहार करता हूँ "धर्मों में धर्मानु-पश्ची होकर विहार करता हूँ "धर्मों में धर्मानु-

भन्ते ! भगवान् ने जिन पाँच नीचे के (=अवरम्भार्गाय) संयोजन (=बन्धन) बताये हैं, उनमें मैं अपने में कुछ भी ऐसे नहीं देखता हूँ जो प्रहीण न हुये हों।

गृहपति ! नुमने बहुत वडी चीज पा ली । गृहपति ! नुमने अनागामी-फल की बात कही है ।

§ १०. मानदिव सुत्त (४५. ३. ५०)

मानविज्ञ का अनागामी होना

••• [वही निदान]

उस समय, मानदिश्व गृहपति बदा बीमार पदा था।

तब, भानदिश गृहपति ने किसी पुरुष का आमन्त्रित किया ।।

भन्ते ! मैं इस प्रकार कठिन दु.खं उठाते हुये भी काया में कायानुपर्झ्या होकर विहार करता हूँ....धर्मी में धर्माचुपर्झ्यी होकर विहार करता हूँ।

भन्ते ! भगवान् ने जिन पाँच नीचे के संयोजन बताये हैं, उनमें मैं अपने में कुछ भी ऐसे नहीं देखता हूँ जो प्रहीण न हुये हो ।

गृहपति ! तुमने बहुत बढी चीज पा ली । गृहपति ! तुमने अनागामी फल की बात कही है ।

शीलिश्यिति वर्ग समाप्त

चौथा भाग

अननुश्चृत वर्ग

§ १. अनुसुसुत सुत्त (४५. ४. १)

पहले कभी न सुनी गई बातें

थाबस्ती ... जेतवन ... ।

भिक्षुओ ! काया में कायानुपद्यना, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया। भिक्षुओ ! उस काया में कायानुपद्यना की भावना करनी चाहिये, यह पहले कभी नहीं सुने गये । उसकी भावना मैंने कर ली, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया।

वेदना मे वेदनानुषश्यनाःः। चित्र में चित्तानुषश्यनाःः। धर्मो मे धर्मानुषश्यनाः ।

§ २ विराग मुत्त (४५.४.२)

स्मृतिप्रस्थान-भावना से निर्वाण

श्रावस्ती' 'जेतवन '''।

भिक्षुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानो के भावित और अन्यस्त होने सं परम वैराग्य, निरोध, शान्ति, ज्ञान और निर्वाण सिद्ध होते हैं।

किन चार के ?

काया "। वेदना । विस्त ।। धर्म ।।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से · · निर्वाण सिद्ध होते हैं।

§ ३. विरद्ध सुत्त (४५. ४. ३)

मार्ग में रुकावट

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान रुके, उनका सम्यक्-दुःस-क्षय-गामी मार्ग रुक गया।
भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान शुरू हुये, उनका सम्यक्-दुःस-क्षय-गामी मार्ग
शुरू हो गया।

कीन से चार ?

कावा । वेदना । चित्त । । धर्म । ।।

भिक्षुको ! जिन किन्हीं के यह चार स्मृतिप्रस्थान रुके, " शुरू हुये "।

§ ४. भावना सुत्त (४५. ४. ४)

पार जाना

भिक्षुओं ! इन चार म्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास कर कोई अपार को भी पार कर जाता है।

किन चार की ?

§ ५. सतो सुत्त (४५. ४. ५)

स्मृतिमान् होकर विहरना

श्रावस्ती ''जेतवन'''।

भिक्षओं ! स्मृतिमान और संप्रज होकर भिक्ष विहार करें तुम्हारें लिये मेरी यही शिक्षा है।

भिश्रुओं ! कैसे भिश्रु स्मृतिमान् होता है ?

भिक्षुओ भिक्षु काया में कायानुपदयी होकर विहार करता हैं ' धर्मों में धर्मानुपदयी होकर विहार करता हैं '।

भिक्षुओं ! इस तरह, भिक्षु स्मृतिमान् होता है।

भिक्षओ ! कैसे भिक्षु संप्रज्ञ होता है ?

भिश्चिमों! भिश्च के जानते हुयं वेदना उठता है, जानते हुये रहती हैं, और जानते हुये अस्त भी हो जाती हैं। जानते हुये वितर्क उठते हैं, ... जानने हुये अस्त भी हो जाते हैं। जानते हुये मंजा उठती हैं ... जानते हुये अस्त भी हो जाती हैं।

भिक्षुको ! इस तरह भिक्षु संप्रज्ञ होता है।

भिक्षुओं ! गमृतिमान् और संप्रज्ञ होकर भिक्षु विहार करें । नुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

§ ६. अञ्जा सुत्त (४५. ४ ६)

परम-ज्ञान

थावश्ती ... जेतवन ...।

भिक्षओ ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं । कान सं चार ?

काया ...। वेदनाः । चित्त ...। धर्म ।

भिञ्जुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यम्न हाने से दो में से एक फल सिद्ध होता है—या तो अपने देखते ही देखते परम-ज्ञान का लाभ, या उपादान के कुछ दोष रह जाने पर अनागामिता।

§ ७. **छन्द सुत्त** (४५. ४. ७)

म्मृतिप्रस्थान-भावना से तृष्णा-भ्रय

थावस्ती ''जेतवन'''।

भिक्षओ ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं। कीन से चार ?

भिक्षुओं ! भिक्षु काया में कायानुपर्श्या होकर विहार करता हैं । इस प्रकार विहार करते काया में उसकी जो तृष्णा है वह प्रहीण हो जाती है । तृष्णा के प्रहीण होने से उसे निर्वाण का साक्षात्कार होता है ।

बेदना ... । विस 🐪 वर्म ...।

§ ८. परिञ्जाय सुत्त (४५. ४. ८)

काया को जानना

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में काबानुपत्थी होकर विहार करता हैं । इस प्रकार विहार करते वह काया की जान लेता है । काबा को जान लेने से उसे निर्दाण का साक्षान्कार होता है ।

वेदनाः । चित्तः । धर्मः ।

§ ९ भावना सुत्त (४५.४.९)

स्मृतिप्रस्थानीं की भावना

भिक्षुओं ! चार स्मृतिप्रस्थानां की भावना का उपदेश कहँगा । उसे सुनो ।।

भिक्षओं ! चार स्मृतिप्रस्थानीं की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपदयी होकर विहार करता है ... धर्मों मे धर्मानुपदयी होकर विहार करता है :।

भिश्चओ । यहां चार समृतिप्रस्थानां की भावना है।

§ १० विभङ्ग सुत्त (४५. ४. १०)

स्मृतिप्रस्थान

भिक्षुओ । मैं स्मृतिप्रस्थान, स्मृतिप्रस्थान की भावना और स्मृतिप्रस्थान के भावनागामी मार्ग का उपदेश कहाँगा। उसे सुनो ः।

भिक्षुओं ! समृतिप्रस्थान क्या है ?

काया । वंदना । चित्तः । धर्मः ।

भिक्षुओ ! यहां स्मृतिप्रस्थान है ।

भिक्षुओ ! स्पृतिप्रस्थान की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में उपित्त देखते विहार करता है; व्यय देखते विहार करता है; उपित्त और व्यय देखते विहार करता है—क्लेशों को तपाते हुये (=आतापी) । वेदना में …। चित्त में …। धर्म में :।

भिक्षओ ! यही स्मृतिष्रस्थान की भावना है।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान का भावना-गामी मार्ग क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो सम्यक्-्रिटि "सम्यक्-समाधि । भिक्षुओं ! यही स्मृतिप्रस्थान का भावनागामी मार्ग है ।

अननुभूत वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

अमृत वर्ग

§ १. अमत सुत्त (४५. ५. १)

असृत की प्राप्ति

भिक्षुओं ! चार स्मृतिप्रस्थानां में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर अमृत (=िनर्वाण) तुम्हारे पास है ।

किन चार में ?

काया । । वेदना । । चित्त । । धर्म । ।।

मिश्रुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानो में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर, अमृत तुम्हारा अपना है ।

§ २. समुद्य सुत्त (४५. ५ 👯 र)

उत्पत्ति और लय

भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों के समुद्रय (=उत्पक्ति) और अस्त (=लय) होने का उपदेश करूँगा। उसे सुनो…।

भिक्षुओ ! काया का समुद्य क्या है ? आहार से काया का समुद्य होता है, और आहार के रुक जाने से अस्त हो जाता है।

स्पर्श से बेदना का समुदय होता है, स्पर्श के रुक जाने से बेदना अस्त हो जाती है। नाम-रूप से चित्त का समुदय होता है, नाम-रूप के रुक जाने से चित्त अस्त हो जाता है। मनन करने से धर्मी का समुदय होता है। मनन करने के रुक जाने से धर्म अस्त हो जाते है।

§ ३. मगा सुत्त (४५. ५. ३) विद्यद्धि का एकमात्र मार्ग

श्रावस्ती'''जेतबन'''।

भिक्षुओ ! एक समय, बुद्ध-व लाभ करने के बाद ही, में उरुवेला में नेरङजरा नहीं के तीर पर अजपाल निग्नोध के नीचे विहार करता था।

निश्चओं ! तब, एकान्त में ध्यान करते समय मेरे चित्त में यह वितर्क उठा-जीवों की विद्युद्धि के लिये ''एक ही मार्ग है-वह जो चार स्मृतिप्रस्थान '''।

[देखो "४५. २. ८'']

§ ४. सतो सुत्त (४५. ५. ४)

स्मृतिमान् होकर विहरना

थ्रावस्ती'''जेतवम'''।

भिक्षुओं ! भिक्षु स्मृतिमान् होकर विद्वार करे । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

भिक्षको ! कैसे मिश्रु स्मृतिमान् होता है ?

मिश्रुओ ! मिश्रु काया में कायानुपत्त्वी होकर विहार करता है'''धर्मों में धर्मानुपत्त्वी होकर बिहार करता है'''।

भिक्षुओं ! इस प्रकार, भिक्षु स्मृतिमान् होता है।

भिक्षुओ ! भिक्षु स्मृतिमान् होकर विहार करे । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

§ ५. कुसलरासि सुत्त (४५. ५. ५)

कुशल-राशि

भिक्षुओ ! यदि कोई चार स्मृतिप्रस्थानों को कुशल (=पुण्य) राशि कहें तो उसे ठीक ही समझना चाहिये।

भिक्षुओ ! यह चारप्स्मृतिप्रस्थान मारे कुशलों की एक राशि है।

कौन से चार ?

काया "। वेदना"। चित्तः । धर्मः"।

§ ६. पातिमोक्ख सुत्त (४५. ५. ६)

कुशलधर्मों का आदि

तव, कोई भिक्षु ···भगवान् 'से बोला, ''भन्ते ! अच्छा होता यदि भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुन, मैं अकेला ···विहार करता।''

भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को हा श्रुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

भिक्षु ! तुम प्रातिमोक्ष-संवर का पालन करते विहार करो---आचार-विचार से सम्पन्न हो, थोड़ी मी भी बुराई में भय देख, और शिक्षा-पदों को मानने हुये। भिक्षु ! इस प्रकार, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे।

किन चार की ?

काया । वेदना । वित्त । धर्म ।।

भिश्च ! इस प्रकार भावना करने से कुशल धर्मों में रात-दिन तुम्हारी बृद्धि ही होगी हानि नहीं। तब, उस भिश्च ने · · जाति श्लीण हुई · · जान लिया।

वह भिक्षु अईतो में एक हुआ।

§ ७. दुच्चरित सुत्त (४५. ५. ७)

दुक्चरित्र का त्याग

"[वही निदान]

- भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मों के भादि को ही शुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है १

भिश्च ! तुम शारीरिक दुश्चरित्र को छोद सुचरित्र का अभ्यास करो । वाचसिक दुश्चरित्र को छोद ...। मानसिक दुश्चरित्र को छोद ...।

भिश्च ! इस प्रकार अभ्यास करने से, नुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे।…

बह भिक्षु अहतीं में एक हुआ।

§ ८. मित्त सुत्त (४५. ५. ८)

मित्र को स्मृतिप्रस्थान में लगाना

श्रावस्ती ''' जेतवन'''।

भिक्षुओ ! तुम जिन पर प्रसन्त होओ, जिन्हें समझो कि तुम्हारी बात मानेंगे, उन मित्र या बन्धु-बान्धव को चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना बता दो, उसमें छगा दो और प्रतिष्ठित कर दो।

किन चार की ?

काषाः । वेदमाः । चित्तः । धर्मः ।

§ ९. वेदना सत्त (४५. ५. ९)

तीन वेदनायं

श्रावस्ती ''' जेतवत '''।

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं। कीन सी तीन ? सुख वेदना, दुःख वेदना, अदुःख-सुख वेदना। भिक्षुओ ! यही तीन वेदना हैं।

भिक्षुओ ! इन तीन वेदनाओं को जानने के लिये चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करी।"

§ १०. आसव सुत्त (४५. ५. १०)

तीन आश्रव

सिक्षुओ ! आश्रव तीन हैं। कौन से तीन ? काम-आश्रव, सव-आश्रव, अविद्या-आश्रव। मिश्रुओ! यही तीन आश्रव है।

सिक्षुओ ! इन तीन आश्रवों के प्रहाण के लिये चार स्मृतिप्रस्थानी की भावना करो । · ·

अमृत वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४५. ६. १-१२)

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिश्चओ ! जैसे, बंद्भा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करनेवाला भिश्च निर्वाण की ओर अग्रमर होता है।

···कैसे •••१

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है ... धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है।

भिक्षुओं ! इस तरह, ... निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

सातवाँ भाग अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४५. ७. १-१०)

अप्रमाद आधार है

[स्मृतिप्रस्थान के वश सं अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये !]

आठवाँ भाग बलकरणीय वर्ग

६ १-१० सब्बे सुत्तन्ता (४५. ८. १-१०)

बल

[स्मृतिप्रस्थान के वश से बलकरणीय वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये।]

7,~

नवाँ भाग

एषण वर्ग

§ १-११. सब्बे सुत्तन्ता (४५ ५. १-११)

चार एपणायं

[स्मृतिप्रस्थान के वश में एपण वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिए !]

दसवाँ भाग

ओघ वर्ग

९ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४५. १०. १-१०)

चार बाढ़

[अभेष वर्ग का विस्तार कर छंना चाहिए।].

ओघ वर्ग समाप्त स्मृतिप्रस्थान-संयुत्त समाप्त

चौथा परिच्छेद

४६. इन्द्रिय-संयुत्त

पहला भाग

गुद्धिक वर्ग ** § १. सुद्धिक सुत्त (४६. १. १)

पाँच इन्डियाँ

श्रावस्ती जेतवन'''।

···भगवान् बोले. ''भिक्षाओं इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन सं पाँच ? श्रद्धा-इन्द्रिय, वीर्य-इन्द्रिय, म्मृति-इन्दिय, समाधि-इन्द्रिय, प्रज्ञा-इन्द्रिय । भिक्षुओ । यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

§ २. पठम सोत सत्त (४६. १. २)

स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच है । कीन से पाँच ? श्रद्धा ..., वीर्य ..., स्मृति ..., समाधि ... प्रज्ञा'' । भिश्चओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

भिक्षुओ ! क्यांकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है, इसलिए वह स्रोतापन्न कहा जाता है, उसका च्युत होना सम्भव नहीं, उसका परम पट पाना निश्चित होता है।

§ ३. द्विय सोत सुत्त (४६ १. ३)

स्रोतापन्न

भिक्षओ ! इन्तियाँ पाँच हैं। कीन से पाँच ? श्रद्धा ... प्रज्ञा ... ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यभावक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है, इसलिए वह स्रोतापन कहा जाता है ...।

§ ४. पठम अरहा सुत्त (४६. १. ४)

अर्हत

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? श्रद्धा ... प्रज्ञा ... ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जान, उपादान रहित हो विमुक्त हो जाता है, इसलिए वह अईत् कहा जाता है-श्रीणाश्रव, जिसका बहाचर्य पूरा हो गया है, कृतकृत्य जिसका भार उत्तर गया हैं, जिसने परमार्थ पा लिया हैं, जिसका भव-संयोजन क्षीण हो गया है, परम ज्ञान को पा विमुक्त हो गया है।

§ ५. दुतिय अरहा सुत्त (४६. १. ५)

अर्हत्

···भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यक्षावक इन पाँच इन्द्रियों के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जान · ।

§ ६. पठम समण**नासण सुत्त (** ४६. १. ६)

श्रमण और ब्राह्मण कौन ?

भिक्षाओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ... ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इनिद्रयों के समुद्रय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानते हैं, उनका न तो श्रमणों में श्रमण-भाव हैं और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण-भाव । वे आयुष्मान् अपने देखने ही देखते श्रमणश्च या ब्राह्मणश्च को जान, देख और प्राप्त कर नहीं विहार करते हैं।

भिक्षुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अम्न होने, आम्वाद, दोघ, और मोक्ष को यथार्थतः जानते हैं, उनका श्रमणों में श्रमण-भाव भी है, और ब्राह्मणों में ब्राह्मण-भाव भी। वे आयुष्मान अपने देखने ही देखने श्रमणन्य या ब्राह्मणत्य को जान, देख और प्राप्त कर विहार करने हैं।

§ ७ दृतिय समणबाह्मण सुत्त (४६ १ ७)

श्रमण और ब्राह्मण कीन ?

मिक्षुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण श्रद्धा-इन्द्रिय को नहीं जानते हैं, श्रद्धा-इन्द्रिय के समुद्र्य को नहीं जानते हैं, श्रद्धा-इन्द्रिय के निरोध मार्ग को नहीं जानते हैं, श्रद्धा-इन्द्रिय के निरोध मार्ग को नहीं जानते हैं । वर्षि को नहीं जानते हैं । स्मृति को नहीं जानते हैं । समाधि को नहीं जानते हैं । श्रद्धा-इन्द्रिय के निरोध गामी मार्ग को नहीं जानते हैं, उनका न तो श्रमणों में श्रमण-भाव हैं और न श्राह्मणों में ब्राह्मण-भाव । वे आयुष्मान् अपने देखते ही देखते श्रमणन्य या ब्राह्मणन्य को जान, देख और प्राप्त कर नहीं बिहार करते हैं।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण प्रज्ञा-इन्द्रिय को जानते है, "प्रज्ञा-इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग को जानते हे, "वे अत्युप्मान् अपने देखते ही देखते श्रमणन्त्र या ब्राह्मणन्त्र को जान, देख और प्राप्त कर विहार करते हैं।

§ ८. दहुब्ब सुत्त (४६. १. ८)

इन्द्रियों को देखने का स्थान

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार स्रोतापित-अंगों में । यहाँ श्रद्धा इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार सम्यक्-प्रधानों में । यहाँ धीर्य-इन्द्रिय देखा आता है ।

भिश्रुको ! स्मृति-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार स्मृति-प्रस्थानों में । यहाँ स्मृति-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिश्चओ ! समाधि-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार ध्यानों में । यहाँ समाधि-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिश्रुको ! प्रज्ञा-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार आर्य सत्यों में । यहाँ प्रज्ञा-इन्द्रिय देखा जाता है । . .

§ ९, पठम विभङ्ग सुत्त (८४६, १, ९)

पाँक इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ भैंच हैं।…

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ?. भिक्षुओ ! आर्यश्रावक श्रद्धाल होता है। बुद्ध के बुद्धन्त में श्रद्धा रखता है—ऐसे वह भगवान शहेत, सम्यक्-सम्बुद्ध, विद्याचरण-सम्पन्ध, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारिथ के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु, बुद्ध भगवान्। भिक्षुओ ! इमी को श्रद्धा-इन्द्रिय कहते है।

भिक्षुओं ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओं ! आर्यक्षावक अकुशल (=पाप) धर्मों के प्रहाण करने और कुशल (=पुण्य)धर्मों के पदा करने में वीर्यवान् होता है, स्थिरता से दढ पराक्रम करता है, और कुशल धर्मों में कन्धा . झुका देनेवाला (=अनिक्षिस-धुर) नहीं होता है । इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओं ! स्मृति-इन्द्रिय क्या हं ? भिक्षुओं ! आर्थ श्रावक स्मृतिमान् होता है, परम स्मृति मं युक्त, चिरकाल के किये और कहे गये का भी स्मरण करनेवाला। इसी को स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ । समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक निर्वाण का आलम्बन करके चित्त की एकाग्रतावाली समाधि का लाभ करता है । इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओं ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओं ! आर्यश्रावक के धर्मों के उदय और अम्त होने के स्वभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससं बन्धन कट जाते हैं और दुःखों का विस्कुल क्षय हो जाता है। इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओं ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ १०. द्तिय विभक्क सुत्त (४६. १. १०)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।...

भिश्चओ ! श्रद्धा-इदिय क्या है ? . . [ऊपर जैसा ही]

भिश्रुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? ... और कुशल धर्मों में कन्धा हुका देनेवाला नहीं होता है। वह अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्पादन के लिए होसला करता है, कोशिश करता है, वीर्य करता है, मन लगाता है। वह उत्पन्न पापमय कुशल धर्मों के प्रहाण के लिए होसला करता है...। अनुत्पन्न कुशल धर्मों के उत्पाद के लिए...। उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति, वृद्धि, भावना और पूर्णता के लिए होसला करता है, कोशिश करता है, वीर्य करता है, मन लगाता है। भिक्षुओ ! इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ?… चिरकाल के किये और कहे गये का स्मरण करनेवाला । बह काया में कायानुपत्र्यी होकर विहार करता है,… धर्मों में धर्मानुपत्र्यी होकर विहार करता है… । भिक्षुओ ! इसी को स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं।

भिश्रुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ?… चित्त की एकाम्रनावाली समाधि का लाभ करता है। बह …प्रथम ध्यान, …द्वितीय ध्यान…, तृतीय ध्यान, …चतुर्थ ध्यान की मास कर विहार करता है। मिश्रुओ ! इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक धर्मों के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञापूर्वक जानता है... । वह 'यह दु:ख है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दु:ख-समुद्व है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दु:ख-निरोध मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दु:ख-निरोध-गार्मी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है । भिक्षुओ ! इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

शुद्धिक वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

मृदुतर वर्ग

§ १. पटिलाभ सुत्त (४६. र. १)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओं ! इन्द्रियाँ पाँच है।"

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? : [ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! चार सम्यक् प्रधानों को लेकर जी वीर्य का छाभ होता है, इसे वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों को लेकर जो स्मृति का लाभ होता है, इसे स्मृति-इन्द्रिय कहने हैं।

सिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्थ-श्रावक निर्वाण को आलम्बन कर, समाधि, चित्त की एकाग्रता का लाभ करता है। भिक्षुओ ! इसे समाधि-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक धर्मी के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससे बन्धन कट जाते हैं और दुःखो का बिल्कुल क्षय हो जाता है। भिक्षुओ ! इसे प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ । यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ २ पठम संक्लित सुत्त (४६.२.२)

इन्द्रियाँ यदि कम हुए ता

भिक्षुओं ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।…

भिश्चओं ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अईत् होता है। उससे यदि कम हुआ तो अनागामी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो सक्तदागामी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो स्रोतापन्न होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो स्रोतापन्न होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी होता है।

§ ३. दुतिय संक्खित सुत्त (४६. २. ३)

पुरुषों की भिन्नता से अन्तर

भिश्वको ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।…

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के बिटकुल पूर्ण हो जाने सं अईत् होता है। · · · उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी होता है।

मिश्लुओ ! इन्द्रियों की, फल की, बल की और पुरुषों की भिन्नता होने से ही ऐसा होता है।

१. देखो पृष्ठ ७१४ मे पादिटपणी ।

§ ४. तिय संक्खित सुत्त (४६. २. ४)

इन्द्रिय विफल नहीं होते

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।…

सिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है।" उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी होता है।

भिक्षुओ ! इस तरह इन्हें पूरा करनेवाला पूरा कर लेता है और कुछ दूर तक करनेवाला कुछ दूर तक करता है। भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियाँ कभी विफल नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।

§ ५. पठम वित्थार सुत्त (४६. २. ५)

इन्द्रियों की पूर्णता से अर्हत्व

भिश्चओ ! इन्द्रियाँ पाँच है।

भिश्चओं ! इन्हीं इन्द्रियों के बिस्कुल पूर्ण हो जाने से अड्डेंद्व होता हैं। उससे यदि कम हुआ तो बीच में निर्वाण पानेवाला (= अन्तरापरिनिब्बार्या)' होता हैं। उससे यदि कम हुआ तो 'उपहत्त्र्य परिनिर्वायी' (= उपहचपरिनिब्बायी) होता है। उससे यदि कम हुआ तो 'असंस्कार परिनिर्वायी' होता है। ''अर्थकोत-अकनिष्ठ-गार्मा होता है। ''सकृदागामी होता है। 'अद्धानुसारी' होता है। 'अद्धानुसारी' होता है।

- १. जो व्यक्ति पाँच निचले सयोजनों के नष्ट हो जाने पर अनागामी होकर ग्रुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होने के बाद ही अथवा मध्य आयु से पूर्व ही ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है उसे 'अन्तरापरिनिच्यायी' कहते हैं।
- २. जो व्यक्ति अनागामी होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न हो मध्य आयु के बीत जाने पर अथवा काल करने के समय अपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग की उत्पन्न कर लेता है. उसे 'उपहच्च परिनिन्बायी' कहते हैं।
- ३. जो व्यक्ति अनागामी होकर गुद्धावाम ब्रह्मलोक मे उत्पन्न होता है और वह अस्प प्रयत्न से ही ऊपरी सयोजनो को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है, उसे 'असखार परिनिब्बायी' कहते है।
- ४. जो व्यक्ति अनागामी होकर गुद्धावास ब्रह्मलंक में उत्पन्न होता है और वह बंडे दुःख के साथ किटनाई से ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न करता है, उसे 'समस्वार परिनिक्तायी' कहते हैं।
- 4. जो व्यक्ति अनागामी होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह अविह ब्रह्मलोक से च्युत होकर अतप्प ब्रह्मलोक को जाता है, अतप्प से च्युत होकर सुदस्स ब्रह्मलोक को जाता है, वहाँ से च्युत होकर सुदस्सी ब्रह्मलोक को जाता है और वहाँ से च्युत हो अकिन ब्रह्मलोक में जा ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग उत्पन्न करना है, उसे 'उद्धंसोतो अकिन ट्रगामी' कहते हैं।
- ६. स्रोतापत्ति-फल प्राप्त करने में लगे हुए जिस व्यक्ति का प्रज्ञेन्द्रिय प्रवल होता है और प्रज्ञा को आगे करके आर्यमार्ग की भावना करना है, उसे धर्मानुसारी कहते हैं।
- ७. स्रांतापित-फल प्राप्त करने में लगे हुए जिस व्यक्ति का अर्डेन्द्रिय प्रचल होता है और अद्धा को आगं करके आर्यमार्ग की भावना करता है, उसे अद्धानसारी कहने हैं।

§ ६. दुतिय वित्थार सुत्त (४६. २. ६)

पुरुषों की भिन्नता से अन्तर

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।…

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के बिस्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हन् होता है · · बीच में निर्दाण पाने वाला ''श्रद्धानुमारी होता है ।

भिक्षुओं ! इन्द्रियों की, फल की, बल की, और पुरुषों की भिश्वता होने से ही ऐसा होता है।

§ ७. ततिय विस्थार सुत्त (४६. २. ७)

इन्द्रियाँ विफल नहीं होते

'''[ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! इस तरह, हैं हैन्हें पूरा करने वाला पूरा कर लेता है, और कुछ दूर तक करने वाला कुछ दूर तक करता है। भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियाँ कभी विफल नहीं होते हैं — ऐसा मैं कहता हूँ।

§ ८. पटिपन सुत्त (४६. २. ८)

इन्द्रियों से रहित अज्ञ हैं

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है। उससे यदि कम हुआ तो अर्हन् फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयन्नवान् होता है। "अनागामी होता है। "अनागामी-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयन्नवान् होता है।" सक्कदागामी होता है। "सक्कदागामी-फल के साक्षान्कार करने के लिये प्रयन्नवान् होता है। योतापन्न होता है। "मोतापित-फल के साक्षात्कार करने के िये प्रयन्नवान् होता है।

भिक्षुओ ! जिसे यह पाँच इन्द्रियाँ बिल्कुल किसी प्रकार में कुछ भी नहीं हैं, उसे मैं बाहर का, पृथक्-जन (=अज़) कहता हूँ।

§ ९. उपसम सुत्त (४६. २. ९)

इन्द्रिय-सम्पन्न

तब, कोई भिश्च ··· भगवान् से बोला---'भन्ते ! लोग 'इन्द्रिय-सम्पन्न, इन्द्रिय-सम्पन्न' कहा करते हैं। भन्ते ! कोई कैसे इन्द्रिय-सम्पन्न होता है ?''

सिक्षुओं ! भिक्षु शान्ति और ज्ञान की ओर ले जानेवाले श्रद्धा-इन्द्रिय की भावना करता है, ''शान्ति और ज्ञान की ओर ले जानेवाले प्रज्ञा-इन्द्रिय की भावना करता है।

भिक्षुओ ! इतने से कोई इन्द्रिय-सम्पन्न होता हैं।

§ १०. आसवस्वय सुत्त (४६. २. १०)

आश्रवीं का क्षय

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।…

भिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु आश्रवों के क्षीण हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

मृदुतर वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

षळिन्द्रिय वर्ग

§ १. नब्भव सुत्त (४६. ३.१)

इन्द्रिय-ज्ञान के बाद वृद्धत्व का दावा

भिक्षको ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।...

भिश्चुओ ! जब तक मैंने इन पाँच इन्द्रियों के समुद्रय, अम्त होने, आम्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जान नहीं लिया, तब तक देव और मार के माथ इस लोक मे ...अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धाव पाने का दावा नहीं किया।

भिक्षुओ ! जब मैंने ''जान लिया, तभी देव और मार के साथ इम लोक में ''अनुत्तर सम्यक्-सम्बद्धस्य पाने का दावा किया।

मुझे ज्ञान-दर्शन उत्प्रका हो गया---मेरा चित्त बिल्कुल मुक्त हो गया है। यही मेरा अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ २. जीविन सुत्त (४६. ३. २)

तीन इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ तीन है । कान से तीन १ खी-उन्द्रिय, पुरुष-इन्द्रिय और जीवितेन्द्रिय । भिक्षुओ ! यही तीन इन्द्रियाँ हैं ।

§ ३. जाय सुत्त (४६. ३. ३)

तीन इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ तीन है। काँन से तीन ? अज्ञान का जानूँगा-इन्द्रिय (=स्रोतापत्ति में), ज्ञान-इन्द्रिय (=स्रोतापत्ति-फल इन्यादि छः स्थानो मे), और परम-ज्ञान-इन्द्रिय (=अर्धन-फल में)। भिक्षुओ ! यही तीन इन्द्रियाँ हैं।

§ ४. एकाभिञ्ज मुत्त (४६. ३. ४)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं। कीन से पाँच ? श्रद्धा इन्द्रिय, वीर्य ..., स्मृति ..., समाधि ..., प्रज्ञा-इन्द्रिय।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच इन्द्रियां के विल्कुल पूर्ण होने से अर्हत् होता है। उससे यदि कम हुआ तो बीच में परिनिर्वाण पाने वाला होता है। उससे यदि कम हुआ तो बीच में परिनिर्वाण पाने वाला होता है। उपहत्य-परिनिर्वायी होता है। अर्सस्कार-परिनिर्वायी होता है। अर्सस्कार-परिनिर्वायी होता है। अर्सस्कार-परिनिर्वायी होता है।

···प्क-बीजी होता है। ···कोलंकोल होता है। · · सात बार परम होता है। ···धर्मानुसारी होता है। अञ्चानुसारी होता है।

§ ५. सुद्धक सुत्त (४६. ३. ५)

छः इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं । काँन से छः ? चक्षु-इन्द्रिय, श्रीम्र . , घाण ..., जिह्ना ..., काया ..., मन-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यही छः इन्द्रियाँ हैं।

§ ६. सोतापन्न सुत्त (४६. ३. ६)

स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं। कीन से छः ? चक्षु -इन्द्रिय · मन-इन्द्रिय।

भिक्षुओ ! जो आर्यश्रायक इन छः इन्द्रियों के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोप और मोक्ष के यथार्थतः जानता है वह स्रोतापन्न कहा जाता है, वह अब च्युत नहीं हो सकता, परम-ज्ञान लाभ करना उसका नियत होता है।

§ ७. पठम अरहा सुत्त (४६. ३. ७)

अहंत्

भिक्षुओं ! इन्द्रियों छः है । कौन से छः १ चक्षु " सन ।

भिक्षुओं ! जो भिक्षु इन छः इन्द्रियों के 'मोक्ष को यथार्थतः जन, उपादान-रहित हो विसुक्त हो जाता है, वह अईन् कहा जाता है—क्षीणाश्रव, जिसका ब्रह्मचर्य-वास पुरा हो गया है, कृतकृत्य, जिसका भार उत्तर गया है, जिसने परमार्थ को पा लिया है, जिसका भव-संयोजन क्षीण हो चुका है, जो परम-ज्ञान पा विसुक्त हो गया है।

§ ८. दुतिय अरहा मुत्त (४६. ३. ८)

इन्द्रिय-ज्ञान के बाद वुद्धत्व का दावा

भिश्रुओ ! इन्द्रियाँ छः है ।…

भिक्षुओ ! जब तक मैंने इन छः इन्द्रियों के समुद्रय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जान नहीं किया, तब तक देव और मार के साथ इस लोक में …अनुत्तर सम्यक्-सम्बद्धाव पाने का दावा नहीं किया।

भिक्षुओ ! जब मैंने ... जान लिया, तभी ... अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धःव पाने का दावा किया।

- १. जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति केवल एक बार ही मनुष्य-लोक में उत्पन्न होकर निर्वाण पा लेता है, उसे 'एकबीजी' कहते हैं।
- २. जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति दो या तीन बार जन्म लेकर निर्वाण प्राप्त करता है, उसे 'कोलंकोल' कहते हैं।
- रै. जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति सात बार देवलोक तथा मनुष्यलोक में जन्म लेकर निर्वाण प्राप्त करता है, उमे 'मत्तकख्तु परम' (=सात बार परम) कहते हैं।

मुझे ज्ञान दर्शन उत्पन्न हो गया—मेरा चित्त बिल्कुल विमुक्त हो गया है। यही मेरा अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ ९. पठम समणबाह्यण सुत्त (४६. ३. ९)

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

···भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन छः इन्द्रियों के समुद्रय, अस्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे ''श्रमणस्य या ब्राह्मणस्य को अपने देखते ही देखते ''पा कर विहार नहीं करते हैं।

भिक्षुओ ! जो · · · यथार्थतः जानते हैं, वे · · 'श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व को अपने देखते ही देखते ' 'पा कर विहार करते हैं।

§ १०. दुतिय समणबाक्षण सुत्त (४६. ३. १०)

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या अञ्चलक्व

भिक्षुओं ! जो श्रमण या बाह्मण चक्षुइन्द्रिय को नहीं जानते हैं, ''चक्षु-इन्द्रिय के निरोध-गामी मार्ग को नहीं जानते हैं, श्रोत्र '', प्राण'', जिह्ना'', काया'', मन को नहीं जानते हैं, '' मन के निरोध-गामी मार्ग को नहीं जानते हैं, वे ''विहार नहीं करने हैं।

भिक्षओ ! जो ' यथार्थनः जानने हैं, व विहार करते हैं।

पळिन्द्रिय वर्ग समाप्त

चौथा भाग

सुखेद्रिय वर्ग

§ १. सुद्धिक सुत्त (४६. ४. १)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कीन सं पाँच ? सुख-इन्द्रिय, दुःख-इन्द्रिय, सौमनस्य-इन्द्रिय, दौर्म-नस्य-इन्द्रिय, उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिश्रुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ २. सोतापम सुत्त (४६. ४. २)

स्रोतापन्न

···भिक्षुओ ! जो आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय'''ओर मोक्ष को यथार्थतः जानता है, वह स्रोतापन्न कहा जाता है'''।

§ ३. अरहा सुत्त (४६. ४. ३)

अर्हत्

···भिक्षुओ ! जो भिक्षु इन पाँच इन्द्रियों के समुद्य और मोक्ष को यथार्थतः जान, उपादान-रहित हो विमुक्त हो गया है, वह अर्हन् कहा जाता हैं''।

§ ४. पठम समणब्राह्मण सुत्त (४६. ४. ४)

इन्द्रिय-ज्ञान सं श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

···भिक्कुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुद्य 'ंऔर मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे ' विहार नहीं करते हैं।

भिक्षुओ ! जो ' 'जानते हैं, वे ' विहार करते हैं।

§ ५. दतिय संपणनाक्षण सत्त (४६. ४. ५)

इन्द्रिय-ज्ञान से अमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण सुल-इन्द्रिय को, "निरोध-गामी मार्ग को, दुःख , सीम-नस्य , दौर्मनस्य , उपेक्षा-इन्द्रिय को निरोधगामी मार्ग को यथार्थतः नहीं जानते हैं । वे अधिकार नहीं करते हैं ।

भिश्रुओ ! जो ' 'जानते हैं, वे ' 'विहार करते हैं।

§ ६. पठम विभक्त सत्त (४६. ४. ६)

पाँच इन्द्रियाँ

'''भिश्चुओं ! सुख-इन्द्रिय क्या हैं ? भिश्चओं ! जो कायिक सुख=सात, काय-संस्पर्ध से सुखद वेदना होती है, वह सुख-इन्द्रिय कहलाता है।

भिक्षुओ ! दु:ख-इन्द्रिय क्या है। जो कायिक दु:ख=असात, काय-संस्पर्श से दु:खद वेदना होती है, वह दु:ख-इन्द्रिय कहलाता है।

मिश्रुओ ! सीमनस्य-इन्द्रिय क्या है ? भिश्रुओ ! जो मानसिक सुख=सात, मनः-संस्पर्श से सुखद अनुभव वेदना होती है, वह सीमनस्य-इन्द्रिय कहलाता है।

सिक्षुओ ! दौर्मनस्य-इन्द्रिय क्या है ? सिक्षुओ ! जो मानसिक दुःख=असात, मनः-संस्पर्श से दुःखद वेदना होती है, वह दौर्मनस्य-इन्द्रिय कहलाता है।

भिक्षुको ! उपेक्षा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ जो कायिक या मानसिक सुख या दुःख नहीं है, वह उपेक्षा-इन्द्रिय कहकाता है ।

भिक्षुओ ! यहीं पाँच इन्द्रियाँ हैं।

.

§ ७. दुतिय विभङ्ग सुत्त (४६. ४. ७)

पाँच इन्द्रियाँ

···भिक्षुओ ! सुख-इन्द्रिय क्या है ?···

भिक्षुओ ! उपेक्षा-इन्द्रिय क्या है १...

भिक्षुआं ! जो सुख-इन्द्रिय और सामनम्य-इन्द्रिय हैं, उनकी वेदना मुख वाली समझनी चाहिये। जो दु:ख-इन्द्रिय और दौर्मनस्य-इन्द्रिय हैं, उनकी वेदना दुःख बाली समझनी चाहिये। जो उपेक्षा-इन्द्रिय है, उसकी वेदना अदु:ख-सुख समझनी चाहिये।

भिश्वओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ ८. ततिय विभक्क सत्त (४६. ४. ८)

पाँच से तीन होना

ं [ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! इस प्रकार, यह पाँच-इन्द्रियाँ पाँच हो कर भी तीन (=सुख, सुःख, उपेक्षा) हो जाते हैं, और एक र्ष्टि-कोण से तीन हो कर पाँच हो जाते हैं।

§ ह. अरणि सुत्त (४६. ४. ५)

इन्द्रिय-उत्पक्ति के हेतु

भिक्षुओ ! सुख-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सुख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है। वह सुखित रहते हुये जानता है कि 'मैं सुखित हूँ'। उसी सुख-वेदनीय स्पर्श के निरुद्ध हो जाने से, उससे उत्पन्न हुआ सुख-इन्द्रिय निरुद्ध=हान्त हो आता है—ऐसा भी जानता है।

भिक्षुओ ! तु:ख-बेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दु:ख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है। " जिपर जैसा ही समझ लेना चाहिये]

भिक्षुओ ! सीमनस्य-वेदनीय स्पर्ध के प्रत्यय से सीमनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है।…

मिश्चओ ! दौर्मनस्य-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दोर्मनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है।…

भिक्षुओ ! उपेक्षा-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से उपेक्षा-इन्द्रिय उत्पन्न होता है।...

सिक्षुओ ! जैसे, दो काट के रगद खाने से गर्मी पैदा होती है, और आग निकल आती है, और उन काट को अलग-अलग फेंक देने से वह गर्मी और आग शान्त हो जाती हैं, ठंढी हो जाती हैं।

भिक्षुओं ! वैसे ही, सुख-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सुख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है। वह सुखित रहते हुये जानता है कि "मैं सुखित हूँ।" उसी सुख-वेदनीय स्पर्श के निरुद्ध हो जाने से, उससे उत्पन्न हुआ सुख-इन्द्रिय निरुद्ध = शान्त हो जाता है—ऐसा भी जानता है।…

§ १०. उप्पतिक सत्त (४६ ४. १०)

इन्द्रिय-निरोध

भिश्वओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? दुःख-इन्द्रिय, दीर्मनस्य · · · , सुख · · · , सौमनस्य · · · , उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! आतापी (=क्लेशों को तपाने वाला), अप्रमत्त, और प्रहितात्म हो विहार करने वाले भिक्षु को दु:च-इन्द्रिय उत्पन्न होता है। वह एंसा जानता है—मुझे दु:ख-इन्द्रिय उत्पन्न हुआ है। वह निमित्त=निदान=मंस्कार=प्रत्यय से ही उत्पन्न होता है। ऐसा सम्भव नहीं, कि बिना निमित्त • के उत्पन्न हो जाय। वह दु:ख-इन्द्रिय को जानता है, उसके समुद्र्य को जानता है, उसके निरोध को जानता है, और वह कैसे निरुद्ध होगा—इस भी जानता है।

उत्पन्न दुःख-इन्द्रिय कहाँ बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु'''प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहीं उत्पन्न दुःख इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

भिश्चओ ! इर्मा को कहते हैं कि --भिश्च ने दुःल-इन्द्रिय के निरोध को जान किया और उसके लिये चित्त लगा दिया।

…[ऊपर जैसा ही दाँमैनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये]

उत्पन्न दोर्मनस्य-इन्द्रिय कहाँ बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु '''द्वितीय-ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। यहीं उत्पन्न दौर्मनस्य-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है। '''

😬 [उतपर जैसा ही सुख-इन्द्रिय का भी समझ छेना चाहिये]

भिक्षुओ ! भिक्षु · नृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। यही उत्पन्न सुख-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ' ' ।

…[उत्पर जैसा ही सौमनस्य-इन्द्रिय का भी समझ छेना चाहिये।]

भिक्षुओं ! शिक्षुः चतुर्थं ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। यहीं उत्पन्न सीमनस्य-इन्द्रिय बिस्कुल निरुद्ध हो जाता है।…

…[जपर जैसा ही उपेक्षा-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये !]

भिक्षुओ ! भिक्षु सर्वथा नैवसंज्ञा नासंज्ञा-आयतन का अतिक्रमण कर संज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हो विहार करता है। यहीं उपेक्षा-इन्द्रिय बिस्कुल निरुद्ध हो जाता है।

भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि — भिक्षु ने उपेक्षा-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लिये चित्त लगा दिया।

सुख-इन्द्रिय वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

जरा-वर्ग

§ १. जरा सुत्त (४६. ५. १)

यौवन में वार्धक्य छिपा है!

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में मृगारमाता के प्रासाद पूर्वीराम में विहार करते थे। उस समय, भगवान् साँस को पच्छिम की ओर पोठ किये बेठ धूप छे रहे थे।

तब, आयुष्मान् आतम्द भगवान् को प्रणाम् कर उनके द्वार को दवारे हुये बोले, "भन्ते ! कैसी बात है, भगवान् का शरीर अब वैसा चढ़ा और सुन्दर नहीं रहा, भगवान् के गात्र अब शिथिल हो गये हैं, चमड़े सिकुइ गये हैं, शरीर आगे की ओर कुछ झुका माल्यम् हुतेता है, चक्षु-आदि इन्द्रियाँ भी कमजोर हो गये हैं।

- हाँ आवन्द ! ऐसी ही बात है। यौवन में वार्धक्य छिपा है, आरोग्य में ब्याधि छिपी है, जीवन में मृत्यु किपी है। करीर वैसा ही चढ़ा और सुन्दर नहीं रहता है, गात्र शिथिल हो जाते हैं, चमड़े सिकुद जाते हैं, शरीर आगे की ओर हुक जाता है, और चक्षु आदि इन्द्रियाँ भी कमजोर हो जाते हैं।

भगवान ने यह कहा, यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले-

रे बृद्धावस्था ! तुम्हें विकार है,
- तुम सुन्दरता को नष्ट कर देती हो,
वैसे सुन्दर शरीर को भी
तुमने मसल ढाला है ॥
जो सी वर्ष तक जीता है,
वह भी एक दिन अवश्य मरता है,
मृत्यु किसी को भी नहीं छोडती है,
सभी को पीस देती है ॥

§ २. उण्णाभ ब्राह्मण सुत्त (४६. ५. २)

मन इन्द्रियों का प्रतिशरण है

· श्रावस्ती जेतवन · ।

तब, उण्णाभ ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ, उण्णाभ ब्राह्मण भगवान् से बोला, "हे गौतम! चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्ना और काया, यह पाँच इन्द्रियों के अपने भिन्न-भिन्न विषय हैं, एक दूसरे के विषय का अनुभव नहीं करता है। हे गौतम! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिहारण कीन है, कीन विषयों का अनुभव करता है?

े हे बाह्मण ! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिशरण मन है, मन ही विषयों का अनुभव करता है। हे गोतम ! मन का प्रतिशरण क्या है ? हे बाह्मण ! मन का प्रतिशरण स्मृति है। हे गोतम ! स्मृति का प्रतिशरण क्या है ?

हे बाह्मण ! स्मृति का प्रतिशरण विसुक्ति है।

हे गीतम ! विमुक्ति का प्रतिशरण क्या है ?

हे ब्राह्मण ! विसुक्ति का प्रतिशरण निर्वाण है।

हे गौतम ! निर्वाण का प्रतिशरण क्या है ?

प्राह्मण ! बस रहे, इसके बाद प्रश्न नहीं किया जा सकता है । ब्रह्मचर्य-पालन का सबसे अन्तिम उद्देश्य निर्वाण ही है ।

तव, उण्णास ब्राह्मण सगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, सगवान् को प्रणाम् और प्रदक्षिणा कर चला गया।

तब, उण्णाभ ब्राह्मण के जाने के बाद ही भगवान ने भिक्षुओं को भामन्त्रित किया, "भिक्षुओं! किसी कूटागार-शाला के पूरव की ओर के झरोखे से धूप भीतर जाकर कहाँ पदेगी ?"

भन्ते ! पच्छिम की दीवार पर।

भिश्वओं ! उण्णाभ बाह्मण को बुद्ध के प्रति ऐसी गहरी श्रद्धा हो गई है, कि उसे कोई श्रमण, बाह्मण, देव, मार, या बह्मा भी नहीं डिगा सकता है।

भिक्षुओं ! यदि इस समय उण्णाभ ब्राह्मण मर जाय तो उसे ऐसा कोई संयोजन लगा नहीं है जिससे वह इस लोक में फिर भी आवे।

§ ३. साकेत सुत्त (४६. ५. ३)

इन्द्रियाँ ही बल हैं

एंसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् माकेत में अंजनवन मृगदाय में विहार करते थे।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! क्या कोई दृष्टि-कोण है जिससे पाँच इन्द्रियाँ पाँच बल हो जाते है, और पाँच बल पाँच इन्द्रियाँ हो जाते हैं ?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही …।

हाँ भिक्षुओ ! ऐमा दृष्टि-कोण हैं ...। जो श्रद्धा-इन्द्रिय है वह श्रद्धा-बल होता है, और जो श्रद्धा-बल है वह श्रद्धा-इन्द्रिय होता है। जो वीर्य-इन्द्रिय है वह वीर्य-इन्द्रिय होता है। जो प्रज्ञा-इन्द्रिय है वह प्रज्ञा-बल होता है, और जो प्रज्ञा-बल है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय होता है।

भिक्षुओं ! जैसे, कोई नदी हो जो पूरव की ओर बहती हो। उसके बीच में एक द्वीप हो। भिक्षुओं ! तो, एक दृष्टि-कोण है जिसमें नदी की धारा एक ही समझी जाय, ओर दूमरा (दृष्टि-कोण) जिससे नदी की धारा दो समझी जाय ?

···भिक्षुओ ! जो द्वीप के आगे का जरू है, और जो पीछे का, दोनों एक ही घारा बनाते हैं। इस दृष्टिकोण से नदी की घारा एक ही समझी जायगी।

''भिक्षुओं ! द्वीप के उत्तर का जल और दिक्खन का जल दो समझे जाने से नदी की घारा दो समझी जायगी।

भिक्षुओ ! इसी तरह, जो श्रद्धा-इन्द्रिय है वह श्रद्धा-वल होता है...।

भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विद्वार करता है।

§ ४. पुन्वकोट्टक सुत्त (४६. ५. ४)

इन्द्रिय-भावना से निर्वाण-प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में पुब्बकोट्टक में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र ! तुम्हे ऐसी श्रद्धा है— श्रद्धेन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है … प्रज़ेन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

भन्ते ! भगवान् के प्रति श्रद्धा होने से कुर्छ ऐसा मैं नहीं मानता हूँ। भन्ते ! जिसने इसे प्रक्षा से न देखा, न जाना, न साक्षात्कार किया और न अनुभव किया है, वह भले इसे श्रद्धा के आधार पर मान छे। भन्ते ! किन्तु, जिसने इसे प्रक्षा से देख, जान तथा साक्षात्कार और अनुभव कर लिया है, वे शंका=विचिकित्सा से रहित होते हैं। भन्ते ! मैंने इसे प्रज्ञा से देख, जान, तथा साक्षात्कार और अनुभव कर लिया है। मुझे इसमें कोई शंका=विचिकित्सा नहीं है कि—श्रद्धेन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है।

सारिपुत्र ! ठीक हैं, टीक हैं !! सारिपुत्र ! जिसने इसे प्रक्रि से न देखा, न जाना : '। तुम्हें इसमें कोई शंका=विचिकिस्सा नहीं है कि : निर्वाण सिद्ध होता है ।

§ ५. पठम पुन्बाराम सुत्त (४६ ५. ५)

प्रकेन्द्रिय की भावना से निर्वाण प्राप्ति

ऐमा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में मृगारमाना के प्रासाद पूर्वाराम में विदार करते थे।

वहाँ, भगवान ने भिक्षुओं को निमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! कितने इन्द्रियों के भावित और अभ्यास होने से भिक्षु क्षीणाश्रव हो परम-ज्ञान को घोषित करता है—ज्ञाति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब यहाँ के लिये कुछ रह नहीं गया है—ऐसा मैंने ज्ञान लिया ?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ...।

भिक्षुओं ! एक इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने में भिक्षु ··· — ऐसा मैंने जान लिया। किस एक इन्द्रिय के ?

भिक्षुओ ! प्रज्ञावान् आर्य श्रावक को उससे (= प्रज्ञा में) श्रद्धा होती है। उससे वीर्य होता है। उससे स्मृति होती है। उससे समाधि होती है।

भिक्षुओं ! इसी एक इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने सं भिक्षु ... - ऐसा मैंने जान लिया ।

§ ६. दुतिय पुन्वाराम सुत्त (४६. ५. ६)

आर्य-प्रज्ञा और आर्य-विमुक्ति

…[वही निदान]

भिक्षुओं ! दो इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ... ऐसा मैंने जान लिया। आर्य-प्रज्ञा से, और आर्य-विमुक्ति से। भिक्षुओं ! जो आर्य-प्रज्ञा है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय है; और जो आर्य-विमुक्ति है वह समाधि-इन्द्रिय है।

भिक्षुओ ! इन दो इन्द्रियों के भावित और अध्यस्त होने से भिक्षु ... - ऐसा मैंने जान लिया ।

§ ७. ततिय पुन्बाराम सुत्त (४६. ५. ७)

चार इन्द्रियों की भावना

· [वही निदान]

भिक्षुओ ! चार इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु "ऐसा मैंने जान लिया ! वीर्य-इन्द्रियों के, रमृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के । भिक्षुओ ! इन्हीं चार इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्ष "ऐसा मैंने जान लिया ।

§ ८. चतुत्थ पुरुवाराम सुत्त (४६. ५. ८)

पाँच इन्द्रियों की भावना

∵ विही निदान]

भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ... ऐसा मैंने जान लिया। श्रद्धा-इन्द्रिय के, वीर्य के, स्मृति ... के, समाधि के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के। भिक्षुओ ! इन्ही पाँच इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु .. ऐसा मैंने जान लिया।

६ ९. पिण्डोल सुत्त (४६. ५. ५)

पिण्डोल भारद्वाज की अहत्व-प्राप्ति

ऐया मैने सुना।

एक समय, भगवान कोशाम्बी में घोषितागम में विकार करते थे।

उस समय, आयुष्मान् पिण्डोल भाग्द्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया था, ''जाति क्षीण हुई — ऐसा मैंने जान लिया।''

तब, कुछ मिश्च जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, वे भिश्च भगवान् में बोले, "भन्ते! आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है"। भन्ते! किस अर्थ से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—ज्ञाति क्षीण हुई: "एसा मैंने ज्ञान लिया ?"

भिक्षुओ ! तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त हो जाने से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ''ऐसा मैंने जान लिया।

किन तीन इन्द्रियों के ?

स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के।

भिक्षुओ ! इन्हीं तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से आयुष्मान् पिण्डोल भारहाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ... ऐसा मैंने जान लिया ।

भिक्षुओ ! इन तीन इन्द्रियों का कहाँ अन्त होता है ?

क्षय में अन्त होता है।

किसके क्षय में अन्त होता है?

जन्म, जरा और मृत्यु के।

भिक्षुओं ! जन्म, जरा और मृत्यु को क्षय हो गया देख, भिक्षु पिण्डोल भारहाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ··· ऐसा मैंने जान लिया।

१०. आपण सुत्त (४६. ५. १०)

बुद्ध-भक्त को धर्म में शंका नहीं

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् अङ्ग (जनपद) में आपण नाम के अंगों के कस्बे में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र ! जो आर्यश्रापक बुद्ध के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु हैं, क्या वह बुद्ध या बुद्ध के धर्म में कुछ शंका कर सकता है ?"

भन्ते ! उसका जो वीर्य है वह वीर्य-इन्द्रिय है। भन्ते ! श्रद्धालु और वीर्यवान् आर्यश्रावक से ऐसी आशा की जाती है कि वह स्मृतिमान् होगा—ज्ञानपूर्ण स्मृति से युक्त, चिरकाल के किये और कहे गये का भी स्मरण रक्खेगा।

भन्ते ! जो उसकी स्मृति है वह स्कृति इन्द्रिय हैं। क्यूड्रे ! श्रद्धालु, वीर्यवान्, और उपस्थित स्मृति वाले भिक्षु से यह आशा की जाती है कि वह निर्वाण की आलम्बन करके चित्त की एकाग्रता, समाधि को प्राप्त करेगा।

भन्ते ! उसकी जो समाधि हैं वह समाधि-इन्द्रिय हैं। भन्ते ! श्रद्वालु, वार्यवान्, उपस्थित चित चाले, और समाहित होनेवाले आर्यश्रावक से यह आशा की जाती है, कि वह जानेगा कि, "इस संसार का अग्र जाना नहीं जाता, पूर्व-कोटि मालूम नहीं होती। अविद्या के नीवरण में पड़े, तृष्णा के बन्धन से बँधे, आवागमन में संवरण करते जीवों को उसी अविद्या के निरोध से शान्त-पद=सभी संस्कारों का दब जाना=सभी उपधियों से मुक्ति=तृणा-क्षय=विराग=निरोध=निर्वाण सिद्ध होता है।"

भन्ते ! उसकी जो यह प्रज्ञा है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय है। भन्ते ! श्रद्धालु आर्यक्षावक वीर्य करते हुए, स्मृति रखते हुये, समाधि लगाते हुए, ऐसा ज्ञान रखते हुये, ऐसी श्रद्धा करता है—यह धर्म जिन्हें पहले मैंने मुना ही था, उन्हें आज स्वयं अनुभव करते हुये विहार कर रहा हूँ, और प्रज्ञा से पैठ कर उन्हें वेख रहा हूँ।

भन्ते ! उसकी जो यह श्रद्धा है वह श्रद्धा-इन्द्रिय है । सारिपुत्र ! ठीक है , ठीक है ! [ऊपर कहीं गई की पुनक्ति]

सारिपुत्र ! उसकी जो यह श्रद्धा है वह श्रद्धा-इन्द्रिय है।

जरा वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

§ १. शाला सुत्त (४६. ६. १)

प्रज्ञेन्द्रिय श्रेष्ठ है

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् कोशाल में शाला नामक किसी वाहाणों के प्राप्त में विहार करते थे।

''भिक्षुओं! जैसे कितने तिरदचीन (=133) प्राणी हैं सभी में सगराज सिंह बल, तेज, और
बीरता में अब्र समझा जाता है। भिक्षुओं! वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म हैं सभी में ज्ञान-प्राप्ति के
लिये प्रजा-इन्द्रिय ही अब्र समझा जाता है।

भिक्षओं! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन हैं ?

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय ज्ञान-पश्च का धर्म है; उससे ज्ञान की प्राप्ति होती है। वीर्यः । समाधि । रिक्जाः ।

§ २. मल्लिक सुत्त (४६. ६. २)

इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना

ऐसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् महल (जनपद) में उरुबेल करूप नामक महलां करवे में विहार करते थे।

"मिक्षुओ ! जब तक आर्यश्रावक को आर्य ज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, तब तक चार इन्द्रियों
की संस्थिति=अंबस्थिति (=अपने अपने स्थान पर ठीक से बैठना) नहीं होती है।"

भिक्षुओ ! जैसे,कूटागार का कूट जब तक उठाया नहीं जाता है तब तक उसके घरण की संस्थिति =अवथस्ति नहीं होती है।

भिक्षुओ ! जब कुटागार का कूट उठा दिया जाता है तब उसके भ्ररण की संस्थिति=भवस्थिति हो जाता है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, ... जब आर्यश्रायक को आर्य ज्ञान उत्पक्त हो जाता है, तब चार इन्द्रियों की संस्थिति=अवस्थिति हो जाती है।

किन चार का ?

श्रद्धा-इन्द्रिय का, वीर्य-इन्द्रिय का, स्मृति-इन्द्रिय का, समाधि-इन्द्रिय का।

भिक्षुओ ! प्रशादान् आर्यश्रावक को उससे (= प्रशा से) श्रद्धा संस्थित हो जाती है; उससे वीर्य संस्थित हो जाता है; उससे स्मृति संस्थित हो जाती है, उससे समाधि संस्थित हो जाती है।

§ ३. सेख् सुत्त (४६. ६. ३)

शैक्य-अशैक्य जानने का दृष्टिकाण

ऐसा मैंने सुना है। एक समय, भगवान कौशास्त्री में घोषिताराम में बिहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! न्या ऐसा कोई दृष्टि-कोण है जिससे शैक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य-मूमि में स्थित हो 'में शैक्ष्य हूं ' ऐसा जान ले, और अशैक्ष्य भिक्षु अशैक्ष्य-मूमि में स्थित हो 'में अशैक्ष्य हुँ" ऐसा जान ले ?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ''।

भिक्षुओ ! ऐसा दृष्टि-कोण है जिससे दौस्य भिक्षु दौस्य-भूमि में स्थित हो, "मैं दौस्य हूँ" ऐसा जान छें "।

भिक्षुओं ! वह कीन-सा दृष्टि-कोण है जिससे दोक्ष्य भिक्षु दौक्ष्य-भूमि में स्थित हो, "मैं दौक्ष्य हूँ" ऐसा जान लेता है ?

भिक्षुओ ! शेक्ष्य भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है, "'यह दुःख का निरोध-गामी मार्ग है, इसे यथार्थतः जानता है। भिक्षुओ ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिसमे शेक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य-भूमि में स्थित हो 'में शैक्ष्य हूँ' ऐसा जानता है।

भिक्षुओ ! फिर भी, त्रीक्ष्य भिक्षु ऐसा चिन्तन करता है, "क्या इसके बाहर भी कोई दूसरा अमण या बाह्मण है जो इस सत्य धर्म का वैसे ही उपदेश करता है जैसे कि भगवान् १ तब, वह इस निष्कर्ष पर आता है—इससे बाहर कोई तूसरा अमण या बाह्मण नहीं है जो इस सत्य धर्म का वैसे ही उपदेश करता है जैसे कि भगवान् ।" भिक्षुओ ! यह भी एक्क्कुड़ि-कोण है जिससे शैक्ष्य भिक्षु त्रीक्ष्य-भूमि में स्थित हो 'में शैक्ष्य हूँ' ऐसा जानता है।

भिक्षुओ ! फिर भी, शैक्ष्य भिक्षु पाँच इन्द्रियों को जानता है। श्रद्धा 'को ... प्रज्ञा 'को । उनका (=इन्द्रियों के) जो परम-उद्देश्य है उसे आप पा नहीं लेता है किन्तु अपनी समझ से उसमें पैठ कर जान लेता है। भिक्षुओ ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिसमें शैक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य-भूमि में स्थित हो 'मैं शैक्ष्य हूँ' ऐसा जानता है।

भिक्षुओ ! वह कीन सा दृष्टि-कोण है जिससे अर्शस्य भिक्षु अर्शस्य-भूमि में स्थित हो 'मैं अर्शस्य हुँ' ऐसा जान छेता है ?

भिक्षुओ ! अशैक्ष्य भिक्षु पाँच इन्द्रियों को जानता है। श्रद्धा : प्रज्ञा : । उनका जो परम-उद्देश्य है उसे आप पा भी खेता है, और प्रज्ञा से पैठ कर देख भी लेता है। भिक्षुओ ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे अशैक्ष्य भिक्षु अशैक्ष्य भूमि में स्थित हो 'मै अशैक्ष्य हूँ' ऐसा जानता है।

भिक्षुओ ! फिर भी, अशेक्ष्य भिक्षु छ. इन्द्रियों को जानता है। चक्षु, श्रोत्र, घाण, जिह्ना, काया, मन । उसके यह छः इन्द्रियाँ बिटकुछ सभी तरह से पूरा-पूरा निरुद्ध हो जायँगे, और अन्य छः इन्द्रियाँ कहीं भी किसी में उत्पन्ध नहीं होंगे—इसे जानता है। भिक्षुओ ! यह भी एक दृष्टि कोण है जिससे अशेक्ष्य भिक्ष अशेक्ष्य-भूमि में न्थित हो 'में अशेक्ष्य हूँ' ऐसा जानता है।

६ ४. पाद सुत्त (४६. ६. ४)

प्रबेन्द्रिय सर्वश्रेष्ठ

भिक्षुओ ! जैसे, जितने जानवर हैं सभी के पैर हाथी के पैर में चले आते है। बड़े होने में हाथी का पैर सभी में अप्र समझा जाता है। भिक्षुओ ! वेंसे ही, ज्ञान को बतानेवाले जितने पद हैं सभी में 'प्रज्ञेन्द्रिय' पद अप्र समझा जाता है।

भिश्चओ ! ज्ञान को बताने वाले कितने पद हैं ? भिश्चओ ! श्रद्धेन्द्रिय पद ज्ञान की बताने वाला है " अज्ञेन्द्रिय पद ज्ञान को बताने वाला है "

§ ५. सार सुत्त (४६. ६. ५)

प्रह्रेन्द्रिय अग्र है

भिक्षुओ ! जैसे, जितने सार-गन्ध हैं सभी में खाल चन्दन ही अग्र समझा जाता है। भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म हैं, सभी में ज्ञान लाभ करने के लिये 'प्रज्ञेन्द्रिय' अग्र समझा जाता है।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कांन हैं ? श्रद्धा-इन्द्रिय प्रज्ञा-इन्द्रिय

§ ६. पतिद्वित सुत्त (४६. ६. ६)

अप्रमाद

श्रावस्ती '' जंतवन ''

भिक्षुओ ! एक धर्म में प्रतिष्टित होनं से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं, अच्छी नरह भावित हो जाते हैं।

किस एक धर्म में ?

अप्रमाद मे।

भिक्षुओं। अप्रमाद क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु आश्रववाले धर्मों में अपने चित्त को रक्षा करना है। इस प्रकार, उसके श्रद्धेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती हैं।

भिक्षुओ ! इस तरह, एक धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पॉच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं,

§ ७. त्रह्म सुत्त (४६. ६. ७)

इन्द्रिय-भावना से निर्वाण की प्राप्ति

ऐसा मैने सुना।

एक समय, बुद्धत्व लाभ करने के बाद ही, भगवान् उरुवेला में नेरझ्झरा नदी के किनारे अजपाल निग्नोध के नीचे विहार करते थे।

तब, एकान्त मे ध्यान करते समय भगवान के मन में ऐसा वितर्क उठा---पाँच इन्द्रियों के भावित और अध्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होना है। किन पाँच के १ श्रद्धाः ''मज़ाः ''।

तब, ब्रह्मा सहस्पति "ब्रह्मलोक में अन्तर्भान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये।

तब, ब्रह्मा सहस्पति उपरनी को एक कन्धे पर सँभाल, भगवान् की और हाय जोड़ कर बोले, ''भगवन् ! ठोक है, ऐसी ही बात है !! · इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है !

भन्तं ! बहुत पहले, मैंने अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् काश्यप के शासन में ब्रह्मचर्ष का पालन किया था। उस समय मुझे लोग 'सहक भिश्च, सहक भिश्च' करके जानते थे। भन्ते ! सो मैं इन्हीं पाँच इन्द्रियों के भावित और अध्यस्त होने से लौकिक कामों में विरक्त हो मरने के बाद ब्रह्मछोक में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त हुआ। यहाँ भी मैं 'ब्रह्मा सहम्पति, ब्रह्मा सहम्पति' करके जाना जाता हूँ।

भगवान् ! ठीक है, ऐसी ही बात है !! मैं इसे जानता हूँ, मैं इसे देखता हूँ, कि इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अस्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

§ ८. स्करखाता सुत्त (४६. ६. ८)

अनुसर योग-क्षेम

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् राजगृह में गृद्धकृष्ट पर्वत पर सुकरखता में विदार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र ! किम उद्देश्य से श्लीणान्ध्रत्र भिक्ष बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माथा टेकते हैं ?"

भन्ते ! अनुत्तर योग-क्षेम के उद्देश्य से क्षाणाश्रव भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माथा टेकते हैं ।

मारिपुत्र ! ठीक है, तुमने ठीक ही कहा। अनुत्तर योग-श्रेम के उद्देश्य से ही श्लीणाश्रव भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माथा टेक्से है।

मारिपुत्र ! बह अनुत्तर योग-क्षेम क्या है ..?

भन्ते ! क्षीणाश्रव भिक्षु शान्ति और ज्ञान की ओर ले क्षीनेवाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता हैं, '''प्रज्ञेन्द्रिय की भावना करता है। भन्ते ! यही अनुत्तर योग-क्षेम हैं ।

सारिपुत्र ! ठीक कहा है, यही अनुत्तर योग-क्षेम हैं ।

मारिपुत्र ! वह माथा टेकना क्या है ... ?

भन्ते ! श्लीणाश्रव भिश्च बुद्ध के प्रति गौरव और सम्मान रखतं विद्वार करता है। धर्म के प्रति…। संघ के प्रति…। शिक्षा के प्रति…। समाधि के प्रति गारव और सम्मान रखते विद्वार करता है। भन्ते ! यही माथा का टेकना है।

सारिपुत्र ! ठीक कहा हैं, यही माथा का टेकना हं ...।

§ ९. पठम उप्पाद सुत्त (४६. ६. ९)

पाँच इन्द्रियाँ

श्रावस्ती'''जंतवन'' ।

भिक्षुओ ! बिना अर्हत् सम्यक् मम्बुद्ध भगवान् के प्रादुर्भाव के न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियाँ नहीं उत्पन्न होते हैं।

कान से पाँच ८

श्रद्धा-इन्द्रिय, वीर्य , स्मृति ... , समाधि , प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

भिक्षुओं ! यहां न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियाँ बिना अर्हन् सम्यक्-सम्बद्ध भगवान् के प्राहुर्भाव के नहीं उत्पन्न होते हैं।

६ १०. दुतिय उप्पाद सुत्त (४६. ६. १०)

पाँच इन्द्रियाँ

श्रावस्ती जेतवन ।

बिना बुद्ध के विनय के न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियाँ नहीं उत्पन्न होते हैं …।

छठाँ भाग समाप्त

सातवाँ भाग

बोधि पाक्षिक वर्ग

§ १. संयोजन सुत्त (४६. ७. १)

संयोजन

श्रावस्ती ... जेतवन ...।

भिक्षुओ ! यह पर्हें भावित और अभ्यस्त इन्द्रियाँ संघोलनां (=बन्धन) के प्रहाण के लिये होते हैं।

§ २. अनुसय सत्त (४६ ७. २)

अनुराय

😶 अनुशय को निर्मल करने के लिये होती हैं।

§ ३. परिञ्जा सुत्त (४६. ७. ३)

मार्ग

'''मार्ग (= अद्धान) को जानने के लिये…।

§ ४. आसवन्खय सुत्त (४६. ७, ४)

आश्रव-क्षय

ः आश्रवां के क्षय के लिये होते है। कौन से पाँच १ श्रद्धा-इन्द्रिय · · प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

६ ५. हे फला सुत्त (४६. ७. ५)

दो फल

'''भिक्षुओं ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अम्यस्त होने से दो में से एक फल अवस्य होता है—अपने देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ दोष रहने पर अनागामिता।

§ ६. सत्तानिसंस सुत्त (४६. ७. ६)

सात सुपरिणाम

···भिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से मात अच्छे फल=सुपिश्णाम होते हैं।

कौन से सात १

अपने देखते ही देखते पैठकर परम ज्ञान को सिद्ध कर लेता है। यदि देखते ही देखते नहीं तो मरने के समय अवश्य परम-ज्ञान का लाभ करता है। यदि वह भी नहीं, तो पाँच नीचे के संयोजनों के क्षय हो जाने से बीच ही में परिनिर्वाण पाने वाला (=अन्तरा-परिनिर्वायी) होता है।उपहत्य परि-निर्वायी होता है। असंस्कार-परिनिर्वायी होता है। अर्थ- क्षोत अकनिष्टगामी होता है।

§ ७. पठम रुक्ख सुत्त (४६. ७. ७)

शान पाक्षिक धर्म

भिश्वभो ! जैसे, जम्बूद्वीप में जितने वृक्ष हैं सभी में जम्बू अग्र समझा जाता है। भिश्वभो ! वैसे ही, ज्ञान-पक्ष के जितने धर्म हैं सभी में ज्ञान-साधन के लिये प्रज्ञेन्द्रिय अग्र समझा जाता है।

सिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन हैं ? सिक्षुओ ! श्रक्तेन्द्रिय ज्ञान-पक्ष का धर्म है, वह ज्ञान का साधक है। वीर्य : । स्मृति : । समाधि : । प्रजा : ।

§ ८ दृतिय रुक्स सुत्त (४०० ८)

ज्ञान-पाक्षिक धर्म

भिक्षुओ ! जैसे, त्रयहित्रदा देवलोक में जितने वृक्ष हैं, मर्भा में पारिच्छात्रक अग्र समझा जाता है। ... [ऊपर जैसा ही]

§ ९. ततिय रुक्स सुत्त (४६. ७. ९)

ज्ञान-पाक्षिक धर्म

भिक्षुओ ! जैमे, अस्तुर लोक में जितने वृक्ष हैं सभी में चित्रपाटली भग्न समझा जाता है।…

६ १०. चतुत्थ रुक्स सुत्त (४६. ७ १०)

ज्ञान-पाक्षिक धर्म

भिक्षुओ ! जैसे, सुपर्ण-लोक से जिनने दृक्ष हैं, सभी में कूटस्मिम्बल्लि अग्र समझा जाता है। ''

वोधि पाक्षिक वर्ग समाप्त

^{*} इन सबकी व्याख्या के लिये दंखी ४६, २, ५।

आठवाँ भाग

गङ्गा पेच्याल

१. पाचीन धुत्त (४६. ८. १)

निर्वाण की ओर अन्नसर होना

भिक्षुओं ! जैसे, गङ्गा नदी प्रव की ओर बहती हैं, वैसे ही पाँच इन्द्रियों की भावना और अन्यास करनेवाला निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

…कैसे …१

भिक्षुओं! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। वीर्य ११ स्मृति । समाधि । प्रज्ञाः ।

§ २-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४६. ८. २-१२)

[मार्ग-संयुत्त के ऐसा ही इस 'इन्द्रिय-संयुत्त' में भी]

नवाँ भाग अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४६. ९. १-१०)

[मार्ग-मंयुत्त के ऐसा ही 'इन्द्रिय' लगाकर अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये] । [इसी तरह, दोष विवेकः ''और रागः का भी मार्ग संयुत्त के समान ही समझ लेना चाहिये]

> गङ्गा पेग्याल समाप्त इन्द्रिय-संयुक्त समाप्त

पाँचवाँ परिच्छेद

४७. सम्यक् प्रधान-संयुत्त

पहला भाग

गङ्गा पेच्याल

६ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४७. १-१२)

चार सम्यक् प्रधान

श्रावस्ती ''' जेतवन '''।

···भिक्षुओं ! सम्यक् प्रधान चार हैं। कीन से चार ?

भिक्षुओं ! भिक्षु अनुत्पन्न पापमय अकुशलधर्मों के अनुत्पाद के लिये हौसला करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है।

··· उत्पन्न पापमय अकुशलधर्मी के प्रहाण के लिये ···।

ः अनुःपन्न कुशलधर्मी के उत्पाद के लियं ः।

···उत्पन्न कुशलधर्मों की स्थिति, बृद्धि, विपुलता, भावना और पूर्णता के लिये · • ।

भिक्षुओ ! यही चार सम्यक् प्रधान हैं।

भिश्वओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती हैं, वैसे ही इन चार सम्यक् प्रधानों की भावना और अभ्यास करने से भिश्व निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

…कैसे ∵ ?

भिक्षुओ ! भिक्षु अनुत्पन्न पापमय अकुशलधर्मों के अनुत्पाद के लिये हीसला करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है "।

भिक्षुओ ! इस तरह, जैसे गंगा नदी…।

[इसी तरह, शेष वर्गों का भी मार्ग-संयुन के समान ही समझ लेना चाहिये]

सम्यक् प्रधान-संयुत्त समाप्त

छठाँ परिच्छेद ४८. बल-संयुत्त

पहला भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४८. १-१२)

पाँच बल

भिक्षओं ! वल पाँच हैं ? कोन से पाँच ? श्रद्धा-बल, वीर्य-बल स्मृति-बल, समाधि-बल, प्रज्ञा-बल भिक्षओं ! यही पाँच बल हैं।

भिक्षुओ ! जैसे, शङ्का नदी पूरव की ओर बहती है वेसे ही इन पाँच बलों की भावना और अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर अग्रमर होता है।

∙ • कैसे • • १

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जाने वाले श्रद्धा-बल की भावना करता हं, जिससं मुक्ति सिद्ध होती हैं। "

भिक्षुओ ! इस प्रकार, जैसे गंगा नर्दा ...।

इस तरह, शेष वर्गों में भी विवेक ..., राग ... का मार्ग-संयुत्त के समान ही समझ लेना चाहिये]।

वल-संयुत्त समाप्त

सातवाँ परिच्छेद

४९. ऋदिपाद-संयुत्त

पहला भाग

चापाल वर्ग

§ १. अपरा सूत्त (४९. १. १)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओं ! चार ऋदि-पाद भावित और अभ्यन्त होने से आगे को ओर अधिकाधिक बढ़ने के लिये होते हैं।

कौन से, चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है। वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है। चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदिपाद की भावना करता है। सीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है।

भिक्षुओ ! यह चार ऋदिपाद भावित और अभ्यस्त होने से आगे की ओर अधिकाधिक बढ़ने के किये होते हैं।

§ २. विरद्ध सुत्त (४५. १ २)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार ऋदि-पाद रुके उनका सम्यक्-दु:ख-क्षय-गामी आर्थ मार्ग रुका । भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार ऋदि-पाद शुरू हुयं उनका सम्यक्-दु:ख-क्षय-गामी आर्थ मार्ग शुरू हुआ । कीन से चार ?

भिक्षुओं ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त । वीर्यः । चिक्तः । मीर्मासाः ।

§ २. अरिय सुत्त (४९. १. ३)

ऋद्धिपाद मुक्तिप्रद हैं

भिक्षुओ ! चार आर्य मुक्तिप्रद ऋदि-पाद भावित और अभ्यस्त होने से दुःख का बिल्कुल क्षय होता है।

कौन से चार ?

छन्दःः। वीर्यःः। चित्तःः। मीमांसाःः।

§ ४. निब्बदा सुत्त (४९. १. ४)

निर्वाण-दायक

भिक्षुओ ! यह चार ऋदि-पाद भावित और अध्यस्त होने से बिल्कुल निर्वेद, विशाग, निरोध, क्रान्ति, ज्ञाम और निर्वाण के लिये होते हैं।

कीन से चार ?

क्रन्द ः । बोर्य ः । चित्त ः । मीमांसा ः ।

§ ५. पदेस सुन (४९. १. ५)

• ऋदिकी साधना

भिक्षुओ ! जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने अतीत काल में ऋदि का कुछ भी सावन किया है, सभी चार ऋदि-पादों को भावित और अभ्यस्त होने से ही। भिश्चुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण भिष्य में ऋदि का कुछ भी साधन करेंगे, सभी चार ऋदि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही। भिश्चओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण वर्तमान में ऋदि का कुछ भी साधन करते हैं, सभी चार ऋदि-ए हो के अवित और अभ्यस्त होने से ही।

किन चार के ?

ब्रन्द · । वीर्थ । दित · । सीमांसा · ।

🖇 ६. समत मुत्त (४५. १. ६)

ऋद्धि की पूर्ण साधना

भिक्षुओं ! जिन श्रमण या ब्राह्मगां ने अतीत काल में ऋदि का पूरा-पूरा साधन किया है, सभी चार ऋदि-पादी के सावित ओर अम्बन्त होने स /ा। भिविष्य में ''। 'वर्गमान में ''।

किन चार के ?

उन्द ः। वीर्यःः। चित्तःः। मीमांसाः ।

§ ७ भिक्ख सुत्त (४९.१७)

ऋद्धिपादं। की भावना से अर्हत्व

मिञ्जओ ! जिन मिश्चभांने अतीन काल्यों आधवीके क्षय होनेस अनाध्य त्यत्त और प्रज्ञाकी विद्युक्ति को देखते ही देवते स्वयं जान, दंख और प्राप्त कर विद्वार किया है, सभी चार ऋदि पार्टों के भावित और अध्यस्त होनेसे ही । "भविष्य से '। वर्तमान में ''।

किन चार के ?

छन्द ः । वीर्य ः । चित्तः । मामांसाः ।

§ ८. अरहा सुत्त (४५. १. ८)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओं ! ऋदि-पाद चार हैं। कीन से चार ? छन्द : , वीर्य : . , चित्त : . , मीमांगा :। भिक्षुओं ! इन चार ऋदि-पादों के भावित और अभ्ययत होने से भगतान् अर्टत सम्यक्-सम्बद्ध होते हैं।

§ ९. जाण मुत्त (४९. १. ९)

श्चान

भिक्षुओ ! यह "छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार सं युक्त ऋदि-पाद" एसा मुझे पहरूं कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ। भिक्षुओ ! इस "छन्द "ऋदि पाद की भावना करनी वाहिए"…। भिक्षुओ ! यह "छन्द" ऋदि-पाद भावित हो गया" ऐसा मुझे पहरूं कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ।

- ···वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद ···।
- '''वित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार सं युक्त ऋद्धि-पाद ''।
- …मीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार सं युक्त ऋद्धि-पाद ।

§ १०. चेतिय मुत्त (४९. १. १०)

युद्ध द्वारा जीवन-दाक्ति का स्थाग

एंसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् वैशाली में महाचन की कूटागारशाला में विहार करते थे।

तब, भगवान् पूर्वाह्म समय पहन ओर पात्र-चीवर लं वेशाली में भिक्षाटन के लिए पैठे। भिक्षाटन से कीट, भोजन कर लेने के बाद, भगवान् ने आयुष्मान् आगन्द को आमन्त्रित किया, "आनन्द ! आसन के चलो, जहाँ ऋषाल चेत्य है वहाँ दिन के विहार के लिए चले।"

''मन्ते ! बहुत अच्छा'' कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान को उत्तर दे अःयन उठः, भगवान के पीछे-पीछे हो लिए ।

तब, भगवान जहाँ चापाल चैन्य था वहाँ गये, और विष्ठे आसन पर वेठ गये। आयुप्सान आनन्द भी भगवान को प्रणास कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बेठे आयुष्मान् आनन्द सं भगवान् बोलं, "आनन्द ! वंशाला रमणीय ह, उद्यन-चैत्य रमणीय है, गोतमक चैत्य रमणीय है, सप्ताम्न-चैत्य रमणीय है, बहुपुत्रक-चैत्य रमणीय है, सार्ग्द्द-चैत्य रमणीय है, खापाल-चैत्य रमणीय है।

आनन्द ! जिस किसी के चार ऋद्विपाद भावित, अभ्यस्त, अपना लिखे गये, सिद्ध कर लिये गये, अनुष्ठित, परिचित, अच्छी तम्ह आरम्भ किये हैं, यदि वह चाहे तो कल्प भर रहे या वचे कल्प तक।

आनन्द! बुद्ध के चार ऋदि-पाद भावित, अभ्यस्त, अपना लिये गये. सिद्ध कर लिये गये, अनुष्ठित, परिचित, अच्छी तरह आरम्भ किये हैं, यदि बुद्ध चाहुं तो करण भर रहे, या बचे करूप तक।

भगवान् के इतना स्पष्ट ओर महत्व-पूर्ण संकेत दिये जाने पर भी श्रायुष्मान् आनन्द समझ नहीं सके; भगवान् से ऐसी याचना नहीं की कि, "लोगों के हित के लिये, सुख के लिये, लोक पर अनुकम्पा कर के, देवता ओर मनुष्यों के अर्थ, हित, और सुख के लिये भगवान् कल्प भर टहरें।" मानो, उनके चित्त में मार पेट गया हो।

वृसरी वार भी ''।

तीसरी वार भी भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, "आनन्द ! जिसके चार ऋद्धि-पादःः।" मानो उनके चित्त में मार पेट गया हो । तब, भगवान ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, ''आनन्द ! जाओं, जहाँ तुम्हारी इच्छा हो ।''

"भन्ने ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, आयन से उठ, भगवान् को प्रणाम् और प्रदक्षिणा कर पास ही में किसी वृक्ष के नीचे जाकर वैठ नये।

तब, आयुप्मान् आनन्द के जाने के बाद ही, पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और बोला, ''भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें । सुगत ! परिनिर्वाण पावें । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया । भन्ते ! भगवान् ने ही यह बात कही थी, ''रे पापी ! तब तक में परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जब तक मेरे भिक्षु आवक व्यक्त, त्रिनीत, विशारद, प्राप्त-योगक्षेम, बहुआत, धर्मधर, प्रमानुधर्म-प्रतिपन्न, अच्छे मार्ग पर आरूद, भर्मानुकृळ आचरण करनेवाले, आचार्य सं सीखकर धर्म उपदेश करनेवाले, बतानेवाले, सिद्ध करनेवाले, खोल देनेवाले, त्रिक्तेशण करनेवाले, साफ कर देनेवाले न हो छें।' भन्ते ! भगवान् के आवक भिक्ष अब वैस हो गये हैं । भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें । स्तात ! परिनिर्वाण पावें । सन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें ।

भन्ते ! भगवान् ने ही यह बात कही थी---- 'रे पापी ! तब तक मैं परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जब तक मेरी भिक्षणियाँ ''मेरे उपासक' मेरी उपासकार्ये ''।''

भन्ते ! भगवान् की भिश्चणियाँ ''उपासक'' उपायिकांचें वैसी हो गई हैं। भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पार्वे । मुगत ' परिनिर्वाण पार्वे । भन्ते ' भगवान् के परिनिर्वाण पानेका समय आ गया है।''

एंसा कहने पर, भगवान् पापी मार में बोले, "मार! घवडा मत, बुद्ध शीघ ही परिनिर्वाण पावेरो । आज में तीन मास के बाद बुद्ध का परिनिर्वाण होगा ।

तब, भगवान ने चापाल चैत्य में स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो आयु-मंस्कार (=जीवन-शक्ति) को छोड दिया। भगवान् के आयु-संस्कार को छोडते ही बड़ा ढरावना रोमाज्ञित कर देनेवाला भु-चाल हो उठा। देवताओं ने दुन्दुर्भा बजायी।

तब, इस बात की जान, भगवान् ने उस समय यह उदान कहाः— निर्वाण (=अनुल) और भव को नौलते हुये, ऋषि ने भव-संस्कार को छोड़ दिया, आध्यात्म-रत ओर समाहित हो, आस्म-सस्भव को कवच के ऐसा काट डाला ॥

चापाल वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

प्रासाद कम्पन वर्ग

§ १. हेतु सुत्त (४९. २. १)

ऋदिपाद की भावना

श्रावस्ती'''।

भिश्रुओ ! बुद्धाव लाभ करने के पहले, मेरे घोधि-सत्त्व रहते ही मेरे मन में यह हुआ। "क्रिक् पादकी भावना का हेनु=प्रत्यय क्या हैं ?" भिश्रुओ ! तब, मेरे मन में यह हुआ:—

भिक्षुओं ! छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पादकी भावना करता है। इस तरह, मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर और न बहुत तेज होगा; न अपने भीतर ही भीतर बन्द रहेगा, और न बाहर इधर-उधर बहुत फेल जायगा। पीछे और अभि संज्ञा के साथ विहार करता है— जैसे पीछे वैसे आगे, जैसे अगे वैसे पीछे, जैसे ऊपर वैसे नीचे, जैसे नीचे वैसे आगे, जैसे दिन वैसे रात, जैरो रात वैसे दिन। इस तरह, खुले चिक्त से प्रभा के साथ चिक्त की भावना करता है।

वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्तः। चित-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्तः। सीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्तः।

इस प्रकार, चार ऋषि-पादां के भावित और अन्यस्त हो जाने पर अनेक प्रकार की असिद्धों का लाभ करता है। एक होकर बहुत हो जाता है; बहुन होकर एक हो जाता है। प्रगट हो जाता है; अन्तर्भाव हो जाता है। प्रगट हो जाता है। अन्तर्भाव हो जाता है; दावार के बीच से भी निकल जाता है। पर्वत के बीच से भी निकल जाता है। पर्वत के बीच से भी निकल जाता है—बिना बझे हुने जाता है, जैसे आकाश में। एथ्वा में गोते लगाता है—जैसे जल में। जल पर बिना घंसे जाता है—जैसे एथ्वा पर। आकाश में भी पालथी मारे घूमता है—जैसे कोई पक्षी। ऐसे बहें तेजवाले सूरज बीर चाँद को भी हाथ से स्पर्श करता है। ब्रह्मलोक तक को अपने शरीर से बग में ले आता है।

इस प्रकार, चार ऋदि-पादों के भावित और अभ्यस्त हो जाने पर दिख्य, विद्युद्ध और अस्त्रीकिक श्रोत्र-घानु से दोनों शब्दों की सुनता है—देवताओं के भी और मनुष्यों के भी, जो दूर हैं उन्हें भी और को नजदीक हैं उन्हें भी।

ं दूसरे लोगों के चित्त को अपने चित्त से आन लेता है—सराग चित्त को सराग चित्त के ऐसा आन लेता है; वीतराग चित्त को वीतराग चित्त के ऐसा आन लेता है; द्वेप-युक्त चित्त को ; द्वेष-रहित चित्त को ; महद्गत (= लोकोत्तर) चित्त को ; महद्गत (= लोकोत्तर) चित्त को ; अमहद्गत (= लोकेक) चित्त को ; साआरण (= सोत्तर) चित्त को ; असाधारण (= अनुत्तर) चित्त को ; असमाहित चित्त को ; समाहित चित्त को ; समाहित चित्त को ; समाहित चित्त को ; असमाहित चित्त को ; समाहित चित्त चित्त चित्त को ; समाहित चित्त को ; समाहित चित्त चित्त

'''अनेक प्रकार से पूर्व जन्मों की बातें याद करता है। जैसे, एक जन्म भी, दो जन्म भी·''पाँच जन्म भी, दस जन्म भी, बीस जन्म भी·''पचास जन्म भी, सौ जन्म भी, हजार जन्म भी, कास जन्म भी, अनेक संवर्तकल्प भी, अनेक विवर्त कल्प भी, अनेक संवर्त-विवर्त कल्प भी,—वहाँ इस नाम का था, इस गोत्र का, इस शकल का, इस आहार का, इस प्रकार के सुख-दुःख का अनुभव करनेवाका, इस माथु तक जीनेवाला । सो, वहाँ से मरकर वहाँ उत्पन्न हुआ । वहाँ भी इस माम का था ••• इस आबु तक जीनेवाला । सो, वहाँ से मरकर यहाँ उत्पन्न हुआ हूँ । इस प्रकार आकार-प्रकार से अनेक पूर्व-जन्मों की वातें याद करता है ।

"दिन्य, विश्वद्ध और अर्छोकिक चक्षु से जीवों को देखता है। मरते-जीते, हीन-प्रणीत, सुन्दर, कुरूप, सुगित को प्राप्त, दुर्गित को प्राप्त, तथा अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त जीवों को देखता है। यह जीव शरीर, वचन और मन से दुराचार करते हुए, सत्पुरुषों की निन्दा करनेवाले, मिथ्या-दृष्टि वाले, अपनी मिथ्या-दृष्टि के कारण मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गित को प्राप्त होंगे। यह जीव शरीर, वचन और मन से सदाचार करते हुए सत्पुरुषों की निन्दा न करनेवाले, सम्यक्-दृष्टि वाले, अपनी सम्यक्-दृष्टि के कारण मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगित को प्राप्त होते हैं। इस प्रकार, दिग्य, विश्वद्ध और अर्छोकिक चश्च से जीवों को देखता है।

मिश्रुओ ! इस प्रकार, चार ऋदि-पादों के भाषित और अभ्यस्त हो जाने पर आश्रवों के श्रय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते न्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

ई २. महप्फल सुत्त (४९. २. २)

ऋदिपाद-भावना के महाफल

भिक्षुओं ! चार ऋद्विपाद भावित औंग अभ्यस्त होने से बढ़े अच्छे फल=परिणाम वाले होते हैं। भिक्षुओं ! यह चार ऋद्धि-पाद कैसे भावित और अभ्यस्त हो बड़े अच्छे फल=परिणाम वाले होते हैं ?

निश्चओं! भिश्च छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है—इस नरह मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर हो आयगा ओर न बहुत तेज, न तो अपने भीतर ही भीतर द्वा रहेगा और न बाहर इधर-उधर विकार जायगा। पहले और पीछे का ख्याल रखते हुये विहार करता है। जैसा पहले बैसा पीछे और जैसा पीछे वैसा पहले। जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा उपर वैसा नीचे। जैसा दिन वैसा रात, और जैसा रात वैसा दिन। इस प्रकार खुले चिक्त से प्रभा के साथ चिक्त की भावना करता है।

वीर्यः चित्तः मीमांसाः

भिक्षुओं ! इस प्रकार, यह चार ऋदि-पाद भावित और अभ्यस्त होने में भिक्षु अनेक प्रकार की ऋदियों का साधन करता है। एक होकर बहुत हो जाता है…।

भिक्षुओ ! · · चित्त और प्रज्ञा की विद्युक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर बिहार करता है।

§ ३. छन्द सुत्त (४९. २. ३)

चार ऋद्धिपादों की भावना

सिक्षुओ ! सिक्षु छन्द (=इच्छा=हीसला) के आधार पर समाधि, वित्त की एकाप्रता पाता है। यह "छन्द-समाधि" कही जार्ता है।

वह अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्पाद के लिये हौसला (=छन्द) करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है। " बरपन्न पापसय अकुशल धर्मी के प्रहाण के लिए "।

···अनुत्पन्न कुत्राल धर्मी के उत्पाद के लिए···।

··· उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति, वृद्धि, भावना, और पूर्णता के लिए · ।

इम्हें 'प्रधान-संस्कार' कहते हैं।

इस प्रकार, यह छन्द हुआ, यह छन्द-समाधि हुई, और यह प्रधान-संस्कार हुए।

भिक्षुओ ! इसको कहते हैं "छन्द-समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद"।

मिश्रुओ ! मिश्रु वीर्थ के आधार पर समाधि, चित्त की एकांप्रता पाना है। यह "वीर्थ-समाधि" कही जाती है।

…["छन्द" के समान ही]

भिश्वभो ! इसको कहते हैं "वीर्य-समाधि, प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद"।

भिक्षुओं ! वित्त के आधार पर समाधि, चित्त की एकाग्रता पाता है। यह 'चित्त-समाधि' कही जाती है।

···भिश्वओ ! इसी को कहते हैं "चित्त-समाधि, प्रधान-संरकार से युक्त ऋदि-पाद"।

भिक्षुओ ! मीमांसा के आधार पर समाधि, चित्त की एकाग्रता पाता है। यह "मीमांसा-समाधि" कही जाती है।

···भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं ''मीमांगा-ममाधि-प्रधान-मैंन्कार सं युक्त ऋढि-पाद''।

§ ४. मोग्गलान सुत्त (४९. २ ४)

मोगगलान की ऋदि

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान श्रावस्ती में मृगारमाता के प्रासाद पूर्वाराम में विहार करते थे। उस समय, मृगारमाता के प्रासाद के नीचे उद्धत, नीच, चपल, बतबनवे, अशिष्ट बोलनेवालं, मृह स्मृति बाले, अमम्प्रज्ञ, अममाहिन, भ्रान्त वित्तवाले और अमंग्रत कुछ भिक्ष विहार करते थे।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् महामाग्गलान को आमन्त्रित किया, "मोग्गलान ! मृगारमाता के प्रासाद के नीचे यह नुम्हारे गुरुभाई भिक्षु उद्धत स्हो विद्वार करते हैं। जाओ उन्हें कुछ संविग्न कर दो।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् महा-मोग्गलान ने वैसी ऋद्धि लगाई कि अपने पैर के अंगूठे से सारे मृगारमाता के प्रासाद को कँपा दिया, हिला दिया, डोला दिया।

तब, वे भिक्षु संविग्न और रोमाञ्चित हो एक और खड़े हो गये। आइचर्य हे ने, अद्भुत है रे! मृगारमाता का यह प्रासाद इतना गम्भीर, दर और पुष्ट है, सो भी कॉप रहा है, हिल रहा है, खोल रहा है!!

तब, भगवान् जहाँ वे भिक्षु थे वहाँ गये, और उनसे बोलं, "भिक्षुओ ! तुम ऐसे संविग्न और रोमाजित हो एक ओर क्यों खड़े हो ?"

भन्ते ! आश्चर्य है, अव्भुत है !! मृगारमाता का यह प्रासाद इतना गर्म्भार, इद और पुष्ट है, सो भी कॉॅंप रहा है, हिरू रहा है, डोरू रहा है !!

सिक्षुओ ! तुम्हें ही संविग्न करने के लिये मोग्गलान भिक्षु ने अपने पैर के अंग्रें से सारे मृगार-माता के प्रासाद को कँपा दिया है, हिला दिया है, डोला दिया है। भिक्षुओ ! क्या समझते हो, किन धर्मों को भावित और अम्यस्त कर मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा ऋदिशाली और महानुभाव हुआ है ?

भन्ते ! धर्मी के मूल भगवान् ही ''।

भिक्षुओ ! तो सुनो । भिक्षुओ ! चार ऋखिपादों को भावित और अभ्यस्त कर सोमासान मिश्रु इतना बदा ऋदिशाली और महानुभाव हुआ है ।

किन चार को ?

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पादकी भावना करता है। वीर्य : । चिक्त : मीमांसा : '। ''

भिश्रुओ ! इन चार ऋदि-पादा को भावित और अभ्यस्त कर सोमालान भिश्नु अनेक प्रकार की ऋदियों का साधन करता है:"। ब्रह्मलोक तक को अपने शरीर से वहा में किये रहता है।

भिक्षुओं ! मोगालान भिक्षु · चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

इसे जान, तुन्हें इसी तरह विहार करना चाहिये।

§ ५. **ब्राह्मण सुत्त** (४५. २. ५)

छन्द-प्रहाण का मार्ग

एंसा मैंने सुना।

एक समय, आयुप्मान् आनन्द कोशाम्बी में घोषिताराम में विहार करते थे।

तत्र, उण्णाभ ब्राह्मण जहाँ आयुष्मान् आनम्द थे वहाँ आया, और कुशल क्षेम पृष्ठ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, उण्णाभ ब्राह्मण आयुष्मान् आनन्द से बोला, ''हे आनन्द ! किस उर्द स्य से अमण गोतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ?''

ब्राह्मण ! इच्छा (=छन्द) का प्रहाण करने के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है।

आनन्द ! क्या छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ?

हाँ ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है।

आनन्द ! छन्द के प्रहाण करने का कीनसा मार्ग है ?

ब्राह्मण ! भिश्च छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है। वीर्य ···। चित्त :। सीमांसा । ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का यही मार्ग है।

आनन्द ! ऐसा होने से तो यह और नजदीक होगा, दूर नहीं । ऐसा तो सम्भव नहीं है कि छन्द सं छन्द हराया जा सके ।

वाह्मण ! तो, मैं तुम्ही से पूछता हूँ, जैसा समझो उत्तर दो ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा छन्द हुआ कि 'आराम चल्हेँगा' ? सो, तुम्हारा वह छन्द यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा वीर्य हुआ कि 'आराम चर्ह्युंगा' । सो, तुम्हारा वह वीर्य यहाँ आ कर शास्त हो गया ।

E 1

श्राह्मण ! तुन्हें पहले ऐसा चित्त हुआ कि 'आराम चल्हेँगा' सो तुन्हारा वह चित्त यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ।

श्राद्यण ! तुम्हें पहले ऐसी मीमांसा हुई कि 'भाराम चर्हें गा' सो, तुम्हारी वह मीमांसा चहीं आकर कर ज्ञान्स हो गई ?

हाँ।

ब्राह्मण ! वैसे ही, जो भिश्च अर्हत् श्लीणाश्रव ···है, उसका जो पहले अर्हत्-पद् पाने का छम्द था बहु अर्हत्-पद पा लेने पर कान्त हो जाता है। वीर्य ···। चित्त ···। मीमांसा ···।

बाह्मण ! तो, क्या समझते हो, ऐसा होने पर नजदीक होता है या दूर ? आनन्द ?…सुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ६. पठम समणत्राक्षण-सुत्त (४५ २. ६)

चार ऋदिपाद

भिक्षुओं ! अर्तातकाल में जितने श्रमण या बाह्मण बली ऋदियाल महानुभाव हो गये हैं, सभी इन चार ऋदि-पादों के भावित होने से ही । भविष्य में …। वर्तगान काल में …।

किन चार के ?

छन्दैःः। ∙

§ ७. दुतिय समणबाह्मण सुत्त (४९. २. ७)

चार ऋद्धिपादों की भाघना

मिश्रुओ ! जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने अतीतकाल में अनेक प्रकार की ऋदियों का साधन किया है—जैसे, एक होकर अनेक हो जन्म '—सभी इन चार ऋदि-पाटों को भावित और अभ्यस्त करके ही।

भविष्य'''। वर्तमान काल में •••। **

है **८. भिक्ख सुत्त (** ४९. २. ८)

चार मिद्धपाद

भिश्रुओं ! भिश्रु चार ऋदि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से आश्रयों के क्षय होने से अनाश्रय चित्त और प्रज्ञा की विद्युक्ति को देखते ही देखते जान, देख, आर प्राप्त कर विहार करता है।

किन चार के ? ..

६ ९. देसना सुत्त (४५. २. ५)

ऋज्ञि और ऋज्ञिपाट

मिश्रुओ ! ऋदि, ऋदि-पाद, ऋदि-पाद-भावना ओर ऋदि-पाद-भावना-गामी मार्ग का उपदेश कहाँगा। उसे सुनो।

भिक्षुओ ! ऋदि क्या है ?

मिश्रुओ ! भिश्रु अनेक प्रकार की ऋखियों का साधन करता है। जैसे, एक होकर बहुत हो जाता है…। मिश्रुओ ! इसे कहते हैं 'ऋखि'।

मिश्रुओ ! ऋदिपाद क्या है ? भिश्रुओ ! ऋदियाँ सिछ करने का जो मार्ग है उसे ऋदि-पाद कहते हैं।

मिश्रुओ ! ऋदि-पाद-भाषना क्या है ? मिश्रुओ ! मिश्रु छम्द-समाधि-प्रधात-संस्कार से बुक्त…। …मिश्रुओ ! इसे कहते हैं 'ऋदि-पाद-भावना'।

सिश्रुको ! ऋषि-पाद-भाषना-गामी मार्ग क्या है ? यही आर्थ अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-इष्टि : सम्यक्-समाधि । सिश्रुको ! इसे कहते हैं 'ऋषि-पाद-माधना-गामी मार्ग'।

§ १०. विमङ्ग सुत्त (४९. २. १०)

चार ऋद्विपावों की भावना

(事)

निश्चओ ! चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से बढ़ा अच्छा फछ=परिणाम होता है। मिश्चओ ! चार ऋदि-पादों के कैसे भावित और अभ्यस्त होने से बढ़ा अच्छा फछ=परिणाम होता है ? भिश्चओ ! मिश्च छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है—न तो मेरा छन्द बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज… दिलो पृष्ट ७४० व

(相)

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर (=भित्त लीन) छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो कुसीद-भाव (=चित्त का हलका-पन) से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत कमजोर छन्द' ।

मिक्षुओ ! बहुत तेज (=अतिप्रगृहीत) छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो औदस्य से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत तेज छन्द'।

मिञ्जओ ! अपने भीतर ही दबा छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो भारीपन और आलस्य से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'अपने भीतर ही दबा (=अध्यास्म संक्षिप्त) छन्द' ।

भिश्रुओ ! बाहर इधर-उधर बिखरा छन्द क्या है ! भिश्रुओ ! जो बाहर पाँच काम-गुणों में लगा छन्द । भिश्रुओ ! इसे कहते हैं 'बाहर इधर-उधर विखरा छन्द'।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु पीछे और पहले का ख्याल करके विहार करता है...जैसा पीछे वैसा पहले '' ? भिक्षुओ ! पीछे और पहले भिक्षु की संज्ञा (=स्याल) प्रज्ञा से अच्छी तरह गृहीत होती है, मन में लाई हुई होती है, धारण कर ली गई होती है, पैठी होती है। भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु पीछे और पहले का ख्याल करके विहार करता है जैसा पीछे वैसा पहले, और जैसा पहले वैसा पीछे।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु जैसा नीचे वैसा उपर और जैसा उपर वैसा नीचे विहार करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु तलवे से उपर और केश से नीचे, चमदे से लपेटे हुए अपने शरीर को नाना प्रकार की गन्दिगयों से भरा देखकर चिन्तन करता है—इस शरीर में हैं केश, लोम, नल, दन्त, त्वक्, मांस, धमनियाँ, हिंदुयाँ, मजा, बृक्क, हृदय, यहत, होमक, प्लीहा (=तिह्वी), पप्फास (=फुफ्कुस), बाँस, बड़ी बाँस, उदरस्थ, मैला, पित्त, कफ, पीब, लहू, पसीना, चर्बी, बाँस, तेल, थूक, पोंटा, लस्सी, मूत्र। मिक्कुओ ! इस प्रकार, भिक्कु जैसा नीचे वैसा उपर और जैसा उपर वैसा नीचे विहार करता है।

मिश्रुओ ! कैसे, मिश्रु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ? भिश्रुओ ! भिश्रु जिन आकार, छिङ्ग और निमित्त से दिन में छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त करिंद्र-पाद की मावना करता है, उन्हीं आकार, छिङ्ग, और निमित्त से रात में भी वही मावना करता है। ""। भिश्रुओ ! इस प्रकार, भिश्रु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है।

भिक्षुओ ! कैसे, भिक्षु खुळे चित्त से प्रभावाले चित्त की भावना करता है ? भिक्षुओ ! मिश्रु को

आखोक-संज्ञा और दिवा-संज्ञा अच्छी तरह गृहीत और अधिष्ठित होती है। मिश्रुओ ! इस प्रकार, मिश्रु खुळे वित्त से प्रभावाले वित्त की भावना करता है।

(ग)

निश्चको ! बहुत कमजोर वीर्य क्या है ? भिश्चओ ! जो कुसीद-भाव से युक्त वीर्य । निश्चको ! इसे कहते हैं बहुत कमजोर वीर्य ।

...['छन्द' के समान ही 'वीर्य' का भी समझ छेना चाहिये]

(日)

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर चित्त क्या है ?… ['छन्द' के समान ही 'चित्त' का भी समझ छेना चाहिये]

(ङ)

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर मीमांसा क्या है ?… ['छन्द' के समान हो]

प्रासाद-कम्पन वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

अयोगुल वर्ग

§ १. मग्ग सुत्त (४९. ३. १)

अद्धिपाद-भावना का मार्ग

श्रावस्ती'''जेतवन'' ।

मिक्षुओं ! बुद्धत्व काम करने के पहले मेरे बोधियत्व ही रहते मेरे मन में यह हुआ--ऋदि-पाद की भाषना का मार्ग क्या हैं?

भिक्षुओ ! तब, मेरे मन में यह हुआ- वह भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है-यह मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज !!!

वीर्य 🗥 विश्व 🗥 । मीमांमा 🗥 ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋदि-पारों के भावित और अध्यस्त होने में भिक्षु नाना प्रकार की ऋदियों का साधन करता है। एक भी होकर बहुत हो जाता है…।

···चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति की · प्राप्त कर विहार करता है।

[छः अभिजाओं का विस्तार कर लेना चाहिये]

🖇 २. अयोगुल सुत्त (४५. ३. २)

शरीर से ब्रह्मछोक जाना

श्रावस्ती'''जेतवन '।

··· एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, ''भन्ते ! क्या भगवान् ऋदि के द्वारा मनोमय शरीर से बहालोक तक जा सकते हैं ?''

हाँ आनन्द ! जा सकता हूँ ।

भन्ते ! क्या भगवान् ऋदि के द्वारा इस चार महाभूतों के बने शरीर से ब्रह्मकोक तक जा सकते हैं ?

'हाँ आनन्द ! जा सकता हूँ।

अन्ते ! भगवान् ऋदि के द्वारा मनोमय शरीर से ओर चार महाभूतों के बने शरीर से भी बहा-कोक तक जा सकते हैं यह बड़ा आइचर्य और अद्भुत है।

आनन्द ! बुद्धां की बात आरचर्य-जनक होतां ही है। बुद्ध आरचर्य-जनक धर्मों से युक्त होते हैं। आनन्द ! बुद्ध अपूर्व होते हैं। बुद्ध अपूर्व धर्मों से युक्त होते हैं।

आनम्द ! जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में लगःते हैं, तथा काया में सुत्त-संज्ञा और लबु-संज्ञा करके विहार करते हैं, उस समय उनका शरीर बहुत हलका हो जन्ता है, मृदु, सुत्तद और देदीप्यमान ।

आनम्द ! जैसे, दिन भर का तपाया लोहे का गोला हलका हो जाता है, मृदु, सुखद और देदीप्य-मान वैसे ही, जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में …।

आनम्ब ! ... उस समय बुद्ध का शरीर बिना किसी बस्न के कगाये प्रध्वी से आकाश में उठ जाता

है। वे अनेक प्रकार की ऋदियों का साधन करते हैं---एक हो करके बहुत · · ग्रह्मकोक तक को अपने सरीर से बस में कर केते हैं।

आगन्द ! जैसे, कई या कपास का फाहा बड़ी आसानी से प्रश्वी से आकाश में उठ जाता है। आनन्द ! बैसे ही, ... उस समय बुद्ध का शरीर ...।

§ ३. मिक्तु सुत्त (४९. ३. ३)

चार ऋदिपाट

भिक्षुओं ! ऋदिपाद चार हैं। कीन से चार ?

छन्द्ः। वीर्यःः। चित्तःः। मीमांसाःः।

भिक्षुओं ! भिक्षु इन चार ऋदिपादों के भावित और अध्यस्त होने से आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

§ ४. सुद्धक सुच (४९. ३. ४)

चार ऋद्विपाद 🙀

मिक्षुओ ! ऋदिपाद चार हैं। कीन से चार ?

§ ५. पठम फल सुत्त (४९. ३. ५)

चार ऋद्धिपाद

मिश्रुओ ! ऋदिपाद चार हैं।…

भिक्षुओ ! इन चार ऋदिपादों के भावित आंर अभ्यस्त होने से दो में से एक फल अवस्य सिद्ध होता है — देखते ही देखते, परम-ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ शेष रहने से अनागामिता ।

§ ६. दुतिय फल सुत्त (४९. ३. ६)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! ऋदि-पाद चार हैं।…

मिश्चओ ! इन चार ऋद्विपादों के भावित और अभ्यस्त होने से सात बद्दे अच्छे फल≈परिणाम हो सकते हैं। कीन सं सात ?

देखते ही देखते परम-ज्ञान का लाभ कर लेता है। यदि नहीं तो मरने के समय से परम-ज्ञान का लाभ करता है। यदि नहीं, तो पाँच नीचेवाले संयोजनों के क्षय हो जाने से बीच ही में परिनिर्वाण पानेबाला होता है ... [देखो ४६, २, ५]

§ ७. पठम आनन्द सुत्त (४९. ३. ७)

ऋदि और ऋदिपाद

श्राषस्ती ' ' जेतवन ।

... एक ओर बैठ, आयुष्माच् आनन्द् भगवान् से बोके, "भन्ते ! ऋदि क्या है; ऋदि-पाद क्या

है, ऋदि-पाद-भावना क्या है; और ऋदि-पाद-मावना-गामी मार्ग क्या है ?" '''[देखो ४९, २, ९]

§ ८. दुतिय जानन्द सुत्त (४९. ३. ८)

ऋदि और ऋदिपाद

…एक ओर बैठे आयुष्मान् आसन्द से भगवान् बोले, "धानम्द ! ऋदि क्या है…?" भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् हीःः।ःः[देखो ४९. २. ९]

§ ९. पठम भिक्खु सुत्त (४९. ३. ९)

ऋदि और ऋदिपाद

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये…। एक और बैठ, वे मिक्षु भगवान् से बोछे, "भन्ते ! ऋखि क्या है…?"

…[देखो ४९, २. ९]

§ १०. दृतिय भिक्खु सुत्त (४९. ३. १०)

ऋद्धि और ऋदिपाद

···एक ओर बैंटे उन भिशुओं सं भगवान् बोले, ''भिक्षुओ ! ऋदि क्या है' ··• ?'' भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ं।

…[देखो ४९. २. ९]

इं ११. मोग्गलान सुत्त (४९. ३. ११)

मोग्गलान की ऋदिमत्ता

भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं ! क्या समझते हो, किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु इतना बढ़ा ऋदिशाली और महानुभाव हुआ है ?

भन्ते ! धर्मके मूछ भगवान् ही...।

भिक्षुओ ! चार ऋदिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु इतना बहा ऋदिशाली और महानुभाव हुआ है।

किन चार के ?

छन्दः । वीर्यः । चित्तः । मीमांसाः।

भिक्षुओ ! इन चार ऋदिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोगालान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋदियों का साधन करता है—एक होकर बहुत हो जाता है"।

मिक्षुओ ! ... मंत्मालान मिक्षु ... चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को ... प्राप्त कर विहार करता है ।

§ १२. तथागत सुत्त (४९. ३. १२)

युद्ध की ऋदिमत्ता

···भगवान् ने भिक्षुओं को भामन्त्रित किया—मिक्षुओ ! क्या समझते हो, किन धर्मों के भावित और अम्यस्त होने से बुद्ध इतने बढ़े ऋदिशाली और महातुभाव हुए हैं !

…['मोगास्तान' के स्थान पर 'बुद्ध' करके ऊपर जैसा ही]।

अयोगुळ वर्ग समाप्त

चौथा भाग गङ्गा पेय्यास

§ १-१२. सब्बे सुसन्ता (४५. ४, ५-१२)

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

भिश्रुओ ! जैसे गंगा नहीं पूरव की ओर बहती है वैसे ही इन चार ऋदिपादों को भावित और अभ्यस्त करने वाला भिश्रु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।...

[इसी तरह, ऋदिपाद के अनुसार अप्रमाद-वर्ग, बलकरणीय-वर्ग, एषण-वर्ग और ओघ-वर्ग का मार्ग-संयुक्त के ऐसा विस्तार कर लेना चाहिये]।

> गङ्गा पेय्याल समाप्त ऋदिपाद-संयुत्त समाप्त

आठवाँ परिच्छदे

५०. अनुरुद्ध-संयुत्त

पहला भाग रहोगत बर्ग

§ १. पठम रहोगत सुत्त (५०. १. १)

स्मृति-प्रस्थानी की भावना

ऐसा मैंने सुना।

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के जेतवन नामक आराम में विहार करते थे।

तव, आयुष्मान् अनुरुद्ध को एकान्त मं एकाग्र-चित्त होने पर मन में ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ। जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान एक गये, उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गामी आर्य मार्ग भी रुक गया। और, जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध (=परिपूर्ण) हो गये, उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गामी आर्य मार्ग भी आरब्ध हो गया।

तव, आयुष्मान् महा-मोगालान अयुष्मान् अनुरुद्ध के मन के वितर्क को अपने चित्त से जान, जैसे बलवान पुरुष समेटी बाँह को फैलाये या फैलायी बाँह को समेटे, वैसे ही आयुष्मान् अनुरुद्ध के सम्मुख प्रगट हुए।

तब, आयुष्मान् महा-मांग्गलान नं आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा--- 'आवुस अनुरुद्ध ! हैसे भिक्ष के चार स्पृति-प्रस्थान आरब्ध (=पूर्ण) होते हैं ?'

आबुस ! भिक्षु उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान्, संसार में कोभ तथा वैर-भाव को छोड़कर भीतरी काया में समुदय-धर्मानुपद्दयी होकर विहार करता है। "भीतरी काया में व्यय-धर्मानुपद्द्यी होकर विहार करता है। भीतरी काया में समुदय-ध्य-धर्मानुपद्द्यी होकर विहार करता है।

···बाहरी काया में व्यय-धर्मानुपत्र्यी होकर विहार करता है···।

···भीतरी और बाहरी काया में ···। · ।

यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकृष्ठ में प्रतिकृष्ठ की संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'प्रतिकृष्ठ में अप्रतिकृष्ठ की संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकृष्ठ और प्रतिकृष्ठ में प्रतिकृष्ठ की संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकृष्ठ और प्रतिकृष्ठ दोनों को छोद, उपेक्षा-पूर्वक स्मृतिमान् और संप्रज्ञ होकर विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है।

भीतरी वेदनाओं में '''।'''वित्त में '''।'''धर्मों में '''। बाबुस ! ऐसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध होते हैं ।

§ २. द्विय रहोगत सुत्त (५०. १. २)

चार स्मृति-प्रस्थान

श्रावस्ती'''जेनवन'''।

···तव, नायुष्मान् महा-मोगालान ने भायुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—'भावुस अनुरुद्ध ! कैसे भिक्षु के चार स्कृति-प्रस्थान आरब्ध (=पूर्ण) होते हैं ?'

मिश्च उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान्, संसार में लोभ तथा बैर-भाव की छोड़कर भीतरी काया में कायानुपश्ची होकर विहार करता है। "बाहरी काया में कायानुपश्ची होकर विहार करता है।" भीतरी-बाहरी काया में कायानुपश्ची होकर विहार करता है।"

ः 'बेदनाओं में''।'''चित्र में'''।''''धर्मी में'''। आबुस ! ऐसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान भारक्थ (=पूर्ण) होते हैं।

§ ३. सुतनु सुत्त (५०. १. ३)

स्मृति-प्रस्थानों की भावना से अभिका-प्राप्ति

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध आवस्ती में सुतनु के तीर पर विहार कर रहे थे।

सब, बहुत से भिक्षु जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गये। और कुशल-क्षेम प्छकर एक और बैठ गये। एक और बैठे हुए उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—'आयुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?'

अाबुख ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से मैंने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है। किन चार ! आबुस ! मैं उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान् हो सांसारिक कोभ और वैर-भाव की छोदकर काषा में कायानुपश्यी होकर विहार करता हूँ "वेदनाओं में "। चित्त में "। धर्मी में "। आबुस ! मैंने इन्हीं चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है।

आयुत्त ! मैंने इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने ले ... हीन धर्म को हीन के रूप में जाना।
मच्चन धर्म को मध्यम के रूप में जाना। प्रणीत (=उत्तम) धर्म को प्रणीत के रूप में जाना।

§ ४. पटम कण्टकी सुत्त (५०. १. ४)

चार स्मृति-प्रस्थान प्राप्त कर विहरना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महा-मागालान साकेत में कण्टकी-वनक्ष में विहार करते थे।

तव, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महा-मोग्गलान सन्ध्या समय ध्यान से उठ कर जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गये और, कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर वैठ गये। एक ओर वैठे हुए आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—'आयुस् अनुरुद्ध ! शैक्ष्य मिश्च को कितने धर्मों को प्राप्त करके विहरना चाहिए ?'

भावुस सारिपुत्र ! शैक्ष्य भिक्षु को चार स्मृति-प्रस्थानों को प्राप्त कर विहरना चाहिए। किन चार ?

[…]काया में कायानुषद्यी…। वेदनाओं में…। चित्त में…। अर्मों में…।

महाकरमण्ड वन में—अद्ठकथा।

६ ५. द्विय कण्टकी सुच (५०. १. ५)

चार स्मृति-प्रस्थान

साकेत'''।

••• 'आबुख अजुरुद्ध ! अ-शैक्य मिश्रु को कितने धर्मों को प्राप्त कर विहरना बाहिए ?'

· जार स्यृति-प्रस्थानीं को · ' । ' ' ।

[शेष ऊपर जैसा ही]

§ ६. ततिय कण्टकी सुत्त (५०. १. ६)

सहस्र-छोक को जानना

साकेत'''। 🧇

"अाबुस अजुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने सहा-अभिक्षाओं को प्राप्त किया है ?

चार स्मृति-प्रस्थानों की आवना करने से...। किन चार ?...

आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भाषना करने और इन्हें बढ़ाने से ही मैं सहस्र लोकः; को जानता हूँ।

§ ७. तण्ह्क्त्वय सुत्त (५०. १. ७)

स्मृति-प्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय

श्रावस्ती'''।

वहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया। "आवुस ! चार स्युति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है। किन चार ?

आबुस ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विद्वार करता है।। वेदनाओं में। चिस्त में। धर्मों में।

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है।

§ ८. सलळागार सुत्त (५०. १.८)

गृहस्थ होना सम्भव नहीं

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध आवस्ती में सललागार में विहार करते थे। वहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षओं को आमन्त्रित किया। ***

आवुस ! जैसे गंगा नदी प्रव की ओर बहती है। तब, आदिमियों का एक जत्था कुदाल और टोकरी लिये आये और कहे—हम लोग गंगा नदी को पष्टिस की ओर वहा देंगे।

आहुस ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पश्छिम की ओर वहा सकेंगे ?

नहीं आबुस !

सो क्यों १

^{\$} इससे स्थावर का सतत-विहार प्रगट है। स्थावर प्रातः मुख भोकर भूत-भविष्य के सहस्र कर्सों का अनुस्मरण करते थे। वर्तमानकालिक दस सहसी चक्रवाल (= ब्रह्माण्ड) उन्हें एक चिन्तन मात्र में दिखाई देने लगते थे—अहक्या।

अ द्वार पर सलळ वृक्ष होने के कारण इस विहार का नाम सलळागार पड़ा था।

आबुस ! संगा नदी पूरव की ओर बहती है, उसे पष्टिस बहा देना आसान नहीं । वे कोग व्यर्थ में परेशानी उठानेंगे ।

आबुस ! वैसे ही, चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने वाले, चार स्मृति-प्रस्थानों को बढ़ानेबाले निश्च को राजा, राज-सन्त्री, मित्र, सलाहकार, या कोई वन्यु-वान्धव सांसारिक भोगों का कोभ दिखा कर बुकावें—अरे ! यहाँ खाओ, पीछे कपदे में क्या रखा है, क्या माथा मुदा कर घूम रहे हो ! आओ, घर पर रह कामों को भोगो और पुण्य करो ।

तो आधुष ! यह सम्भव नहीं कि वह शिक्षा को छोड़ कर गृहस्थ बन जायमा । सो क्यों ? आधुस ! ऐसा सम्भव नहीं है कि दीर्घकाल तक जो चित्त विवेक की ओर लगा रहा है, वह गृहस्थी में पढ़ेगा ।

आबुस ! भिश्च कैसे चार स्मृति-प्रस्थान की भावना करता है ?…

मिश्च काया में काथानुपत्त्वी होकर विहार करता है। ''वेदनाओं में '''। ''विक्त में '''। धर्मों में '''।

§ ९. सब्ब सुत्त (५०.१.५)

अनुरुद्ध द्वारा अर्हत्व-प्राप्ति

एक समय भायुष्मान् अनुरुद्ध और आयुष्मान् सारिपुर्कि चैशाली में अम्ब्रपालि के आन्नवन में बिहार करते ये !

···एक और बैठे हुए आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा---

आयुस अनुरुद्ध ! आपकी इन्द्रियाँ निर्मल हैं, मुख का रंग परिशुद्ध है और स्वच्छ है। आयुस अनुरुद्ध ! इस समय आप प्रायः किस विहार से विहरते हैं ?

आयुख ! मैं इस समय प्रायः चार स्मृति-प्रस्थानी में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर विहरता हूँ। किन चार ?

आबुस ! काया में कायानुपश्यी होकर विहरता हूँ।…। वेदनाओं में … चित्त में …। धर्मों में …। आबुस ! जो कोई भिक्षु अर्हत्, श्लीणाश्रव, झहाचर्य-वास पूर्ण किया हुआ, इत कृत्य, भार उत्तरा हुआ, निर्वाण-प्राप्त, भव-बन्धनरहित, भली प्रकार जानकर विश्वक्त है, वह इन चार स्मृति-प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर प्रायः विहार करता है।

भावुस ! हमें छाभ है ! आवुस ! हमें सु-लाभ है !! जो कि मैंने आयुष्मान् अनुरुद्ध के मुख से ही उत्तम बचन कहते सुना।

§ १०. बाल्हगिलान सुत्त (५०. १. १०)

अनुरुद्ध का बीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध आवस्ती में अन्धवन में बड़े बीमार पढ़े थे।

तब, बहुत से मिश्च जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् अनुरुद्ध से यह बोळे—'आयुष्मान् अनुरुद्ध को किस विहार से विहरते हुए उत्पन्न हुई शारीरिक दुःख-वेदना बिल को पकड़कर नहीं रहती है ?'

आयुस ! चार स्मृति प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर विष्ठरते समय मेरे चित्त को उत्पन्न हुई शारीरिक दु:खवेदना पकद कर नहीं रहती है। किन चार ?

आबुस ! मैं काया में कायानुपत्त्वी होकर विहरता हूँ । ''वेदनाओं में '''। चित्त में '''। धर्मों में '''। रहोगत वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

सहस्र वर्ग

§ १. सहस्स सुत्त (५०. २. १)

हजार कल्पों को स्मरण करना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में अनार्थापिण्डिक के आराम जेतवन में विदार करते थे।

तब बहुत से भिक्षु जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे वहाँ गये और कुशल-क्षेम प्छकर एक और बैठ गये। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् अनुरुद्ध से ऐसा बोले—'आयुष्मान् अनुरुद्ध ने किन धर्मी की भाषना करने और उन्हें बढ़ाने से महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?'

···चार स्मृति-प्रस्थानों की···।

आबुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानीं की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं हजार कश्यों का अनुस्मरण करता हूँ।

§ २. पठम इद्धि सुत्त (५०. २. २)

ऋदि

…आधुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं शनेक प्रकार की ऋबियों का अनुभव करता हूँ। एक होकर बहुत भी हो जाता हूँ। … ब्रह्मकोक तक को काया से वहा में कर लेता हूँ।

§ ३. दुतिय इद्धि सुत्त (५०. २. ३)

द्व्य श्रोत्र

···आबुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से मैं अर्छोकिक ग्रुद् दिब्य श्रोत्र (=कान) से दोनों (प्रकार के) शब्द सुनता हूँ, देवताओं के भी, समुख्यों के भी, दूर के भी और निकट के भी ।

§ ४. चेतोपरिच सुत्त (५०. २. ४)

पराये के चित्त की जानने का शान

···आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से मैं वूसरे सत्वों के, वूसरे छोगों के चित्त को अपने चित्त से जान छेता हूँ —राग सहित चित्त को रागसहित जान छेता हूँ ···विमुक्त चित्त को विमुक्त चित्त जान छेता हूँ ।

§ ५. पटम ठान सुत्त (५०. २. ५)

स्थान का शान होना

···भावुसः ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से स्थान को स्थान के रूप में और अ-स्थान को अ-स्थान के रूप में यथार्थतः जान छेता हूँ ।

§ ६. दुतिय ठान सुत्त (५०. २. ६)

दिव्य चक्ष

···आबुत ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से मैं भूत, भविष्यत् और वर्तमान के कर्मी के विषाक को स्थान और हेतु के अनुसार यथार्थतः जानता हूँ।

§ ७. पटिपदा सुत्त (५०. २. ७)

मार्ग का शान

···आबुस ! इन चार स्यूति-प्रस्थानों की भावना ···से मैं सर्वत्र-गामी-प्रतिपद् (=मार्ग) की वधार्थतः जानता हूँ।

§ ८. लोक सुत्त (५०. २. ८)

लोक का शान

···आवुस ! इन वार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ··· में मैं अनेक-धानु, नाना-धानुवाले लोक को यथार्थतः जानता हूँ।

§ ९. नानाधिष्ठति सुत्त (५०. २. ९)

धारणा को जानना

···आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से मैं प्राणियों की नाना प्रकार की अधिमुक्ति (=धारणा) को जानता हूँ ।

§ १०. इन्द्रिय सुत्त (५०. २. १०)

इन्द्रियों का ज्ञान

···भावुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से मैं दूसरे सक्तों के, दूसरे व्यक्तियों के इन्द्रिय-विभिन्नता को यथार्थतः जानता हूँ।

§ **११. झान सुत्त** (५०. २. ११)

समापति का जान

···भावुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से मैं ध्यान-विमोक्ष-समाधि-समापत्ति के संबक्तेश, पारिक्कृद्धि और उत्थान को यवार्यतः जानता हुँ।

१२. पटम विज्जा सुत्त (५०.२.१२)

पूर्वजनमीं का समरण

··· आयुस ! इन चार स्वृति-अस्थानों की भावना ··· से मैं अनेक पूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ । जैसे, एक जन्म, दो · ' । इस तरह आकार प्रकार के साथ मैं अनेक पूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ .।

§ १३. दुतिय विज्जा सुत्त (५०. २. १३)

विषय चश्च

···आबुख ! इन चार् स्मृति-प्रस्थानों की भावना ··· से मैं ग्रुद्ध और अलौकिक दिव्य चक्क से ··· अपने-अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त प्राणियों को जान लेता हूँ ।

§ १४. तितय विज्जा सुत्त (५०. २. १४)

दुःख-क्षय ज्ञान

···आबुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से मैं आश्रवों के क्षय हो जाने से आश्रव-रहित चित्त की विमुक्ति और प्रज्ञा की विमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं ज्ञान से साक्षात्कार करके प्राप्त कर विहार करता हूँ।

> सहस्र वर्ग समाप्त अनुबद्ध-संयुक्त समाप्त

नवाँ परिच्छेद

५१. ध्यान-संयुत्त

पहला भाग

गङ्गा पैरयाल

§ १. पठम सुद्धिय सुत्त (५१. १. १)

न्त्रार ध्यान

श्रावस्ती'''।

.

भिश्वभी ! चार ध्यान हैं । कीन चार ?

भिश्चओं ! भिश्च कामों (=सांसारिक भोगों की इच्छा) को छोड़, पापों को छोड़ स-वितर्क म-विचार और विवेक से उत्पन्न प्रीति सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है।

बितकं और विचार के शान्त हो जाने से भीतरीं प्रसाद, चित्त की एकाग्रता से युक्त किन्तु विवर्ष और विचार से रहित समाधि से उत्पन्न श्रीतिमुख वाले दृसरे प्यान को प्राप्त होकर विहार करता है।

प्रीति और विराग से भी उपेक्षायुक्त (=अन्यमनस्क) हो स्मृति और संप्रजन्य से युक्त हो विहार करता है। और शरीर से आर्थों (=पण्डितों) के कहे हुए सभी सुखों का अनुभव करता है; और उपेक्षा के साथ, स्मृतिमान् और सुख-विहारवाले तीसरे ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है।

सुख को छोड़, तु:ख को छोड़ पहले ही सीमनस्य और दीर्मनस्य के अस्त हो जाने से न-तु:ख-न-सुखवाले, तथा स्मृति और उपेक्षा से शुद्ध चीथे ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है।

मिश्रुओ ! ये चार ध्यान हैं।

भिश्चत्रों ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती हैं, भिश्चओं ! वैसे ही भिश्च चार ध्यानीं की आवना करते, इन्हें बढ़ाते निर्धाण की ओर अग्रसर होता है।

भिक्षुओ ! भिक्षु किन चार ध्यानों की भावना करते…?

भिक्षुओ ! "प्रथम ध्यान "। दूसरे ध्यान "। तीसरे ध्यान "। चौथे ध्यान "।

§ २-१२. सब्बे सुत्तन्ता (५१. १. २-१२)

['स्मृति प्रस्थान' की भाँति होष सबका विस्तार जानना चाहिये।]

गङ्गा पेथ्याल समाप्त

दूसरा भाग

अप्रमाद का

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (५१. २. १-१०)

अप्रमाद

[सम्पूर्ण वर्ग 'मार्गः द्वांयुक्त' के 'अप्रमाद-वर्ग' ४३'५ के समान जानना चाहिये। देखो, एष्ठ ६४०]।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

बलकरणीय वर्ग

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (५१. ३. १-१२)

बल

भिक्षुओं ! जैसे, जितने वल से कर्म किये जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही खड़े होकर किये जाते हैं ...। [विस्तार करना चाहिये]।

[सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग संयुक्त' के बलकरणीय-वर्ग ४३. ६ के समान जानना चाहिये। देखो, पृष्ठ ६४२]।

बलकरणीय वर्ग समाप्त

चौथा भाग

एषण बर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (५१. ४. १-१०)

तीन एषणायें

भिक्षुओ ! एषणा तीन हैं ।…

[सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग संयुत्त' के 'एपण वर्ग, ४३. ७ के समान जानना चाहिये। देखो, पृष्ठ ६४६]।

एषण वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग 🗫

ओघ वर्ग

§ १. ओघ सुत्त (५१. ५. १)

चार बाढ़

सिक्षुओ ! बाद चार हैं । कीन से चार ? काम-बाद, भव-बाद, मिथ्या-दृष्टि-बाद, अविद्या-बाद, ।… [विस्तार करना चाहिये] ।

§ २-९. योग सुत्त (५१. ५. २-९)

चार योग

[स्त्र २ से ९ तक 'मार्ग संयुत्त' के 'ओघ वर्ग' ४३.८ के स्त्र २ से ९ तक के समान ज्ञानना चाहिये। देखो, एष्ट ६४८-६४९]।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त (५१. ५. १०)

ऊपरी पाँच संयोजन

सिक्षुओ ! अवस्वाले पाँच संयोजन हैं। कीन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मानू, औद्धस्य, अविद्या।...

भिक्षुओ ! इन पाँच अपरवासे संयोजनों को जानने, अवसी तरह जानने, क्षय भीर प्रहाण के सिये चार भ्यामों की भावना करनी चाहिये। किन चार ?

भिक्कुओ ! मिक्कु कार्मी को छोद'''प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है।""

[शेष "५१, १, १" के समान]।

ओघ वर्ग समाप्त ध्यान-संयुक्त समाप्त

दसवाँ परिच्छेद

५२. आनापान-संयुत्त

पहला भाग

एकधर्म वर्ग

§ १. एकधम्म सुत्त (५२. १. १)

आनापान-स्मृति

श्रावस्ती'' जेतवन''।

••••भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! एक धर्म के भावित और अध्यस्त हो जाने से बढ़ा अच्छा फल= परिणाम (आनिसंस) होता है। किस एक धर्म के ? आनापान-स्मृति के। भिक्षुओ ! कैसे आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु भारण्य में, या बृक्ष के नीचे, या शून्य गृष्ट मे आसन जमा, शरीर को सीधा किये, मावधान होकर बैठता है। वह ल्याल मे साँस लेता है, और ल्याल से साँस छोड़ता है।

वह लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि, 'मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ'। लम्बी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, 'में लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ'। छोटी साँस लेते हुये जानता है कि, 'मैं छोटी साँस ले रहा हूं'। छोटी साँस छोड़ रहा हूं'।

मारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँम खुँगा—ऐसा सीखता है। सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस छोडूँगा—ऐसा सीखता है। काय-संस्कार (=आश्वास-प्रश्वास की क्रिया) को ज्ञान्त करते हुये साँस खुँगा—ऐसा सीखता है। काय-संस्कार को शान्त करते हुये साँस छोडूँगा—ऐसा सीखता है।

प्रीति का अनुभव करते हुये साँस ॡूँग —ऐमा सीखता है। प्रीति का अनुभव करते हुये साँस छोडूँगा—ऐसा सीखता है। मुख का अनुभव करते हुए साँस ॡूँगा—ऐसा मीखना है। सुख का अनुभव करते हुए साँस छोडूँगा—ऐसा सीखता है।

वित्त-संस्कार (= नाना प्रकार की चित्तोत्पत्ति) का अनुभव करते हुए साँस छोडूँगा…। चित्त-संस्कार को शान्त करते हुए साँस ऌँगा …, साँस छोडूँगा …। चित्त का अनुभव करते हुए साँस ऌँगा…, साँस छोडूँगा…।

चित्त को प्रमुदित करते हुए । चित्त को समाहित करते हुए । चित्त को विमुक्त करते हुए ।

अनित्यता का चिम्तन करते हुए...। विराग का चिम्तन करते हुए...। मिरोध का चिम्तन करते हुए...। त्याग (= प्रतिनिसर्ग) का चिम्तन करते हुए...।

मिश्रुओ ! इस तरह अनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फक = परिणाम होता है।

§ २. बोज्यक सत्त (५२. १. २)

आनापान-स्मृति

श्रायस्ती ... जेतवन ।

भिश्चको ! कैसे आनापान-स्मृति के भाषित और अभ्यस्त होने से बदा अच्छा फल = परिणाम होता है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर है जानेवाहे आनापान-स्मृति से युक्त स्मृति संबोध्यंग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती हैं। ... आनापान-स्मृति से युक्त धर्म-विचय-सम्बोध्यंग ..., वीर्य ..., प्रीति ..., प्रश्रविध ..., समाधि ..., उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

सिक्षुओ ! इस तरह, आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है।

§ ३. सुद्धक सुत्त (५२. १. ३)

आनापान-स्मृति 🕵

श्रावस्ती '''जेतवन '''।

∵ कैसे ∵?

मिक्षुओ ! मिक्षु आरण्य में ... सावधान होकर बैठता है।.. [५२.१.१ के जैसा ही]

§ ४. पटम फल सुत्त (५२. १ ४)

आनापान-स्मृति-भावना का फल

[५२. १. १ के जैसा ही]

भिक्षुओ ! इस तरह, आनापान-स्मृति भावित और अस्त्रस्त होने में वडा अच्छा फल≔परिणाम .होता है ।

भिक्षुओं ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से दो में से एक फल अवश्य सिद्ध होता है—या तो अपने देखते ही देखते परम-ज्ञान का साक्षात्कार या उपादान के कुछ शेष रहने से अनागामिता।

§ ५. दुतिय फल सुत्त (५२. १. ५)

आनापान-स्मृति-भावना का फल

··· मिश्रुओं ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से मास फल सिद्ध होते हैं।

कीन से सात ?

देखते ही देखते पैठकर परम-ज्ञान को देख छेता है। यदि यह नहीं तो मृश्यु के समय परम-ज्ञान को देख छेता है। : [देखो ४६. २. ५]

भिश्रुओ ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से यह सात फल सिद्ध होते हैं।

§ ६. अरिंह सुत्त (५२. १. ६)

भावना-विधि

थावस्ती '' जेतवन' '।

···भगवान् बोले, "भिश्चओ ! तुम आनापान-स्मृति की भावना करो।"

यह कहने पर आयुष्मान् अरिट्ट भगवान से बोले, "भन्ते ! मैं आनापान-स्मृति की भावना करता हुँ"।

अरिष्ट ! तुम आनापान-स्मृति की भावना कैसे करते हो ?

भन्ते ! अतीत के काकों के प्रति मेरी जो चाह थी वह प्रहीण हो गई, और आनेवाले कामों के प्रति मेरी कोई चाह रह नहीं गई। आध्यारम और बाह्य धर्मों में बिरोध के धारे भाव (= प्रतिष-संज्ञा) द्या दिये गये हैं। भन्ते ! सो मैं ख्याल से साँस छेता हूँ, और ख्याल से साँस छोडता हूँ। मन्ते ! इसी प्रकार में आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ।

अिंह ! मैं कहता हूँ कि यहां आनापान-स्मृति हैं; यह आनापान-स्मृति वहीं है सो नहीं कहता . तो भी, आनापान-स्मृति जैसे विस्तार में परिपूर्ण होती है उसे सुनो, अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् अरिद्व ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले. "अरिट ! कैसे आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होती है ?

"अरिट ! भिक्ष आरण्य में : [देखो "५२. १. १"]

''अरिद्र ! इस तरह, आनापान-स्मृति विस्तार मे परिपूर्ण होती है।''

६ ७. कप्पिन सुत्त (५२. १. ७)

चंचलता-रहित होना

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समग्र, आयुष्मान् महा-किष्पन पास ही में आसन जमाये, शरीर की सीधा किये सावधान हो बैठे थे।

भगवान् ने आएक्सान् महा-किप्पन को पाम ही में आसन जमाये, शरीर को सीधा किये मावधान होकर बैठे देखा। देखकर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं! तुम इस भिक्षु के शरीर को चन्नल या हिलते-डोलते देखते हो ?"

भन्ते ! जब कभी हम इन आयुप्मान् को संघ के बीच या एकाम्त में अकेले बैंडे देखते हैं, इनके शरीर को चंचल या हिस्तने-डोलते नहीं पाते हैं।

भिक्षुओ ! जिस समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने सं शरीर तथा मन मे चंचलता या हिलना-कोलना नहीं होता है उसे इसने पूरा-पूरा लाभ कर लिया है !

भिक्षुओ ! किस समाधि के भाषित और भम्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चंचलता या हिलना-डोल्टना नहीं होता है।

भिक्षुओ ! आनापान-समाधि के भावित और अम्यस्त हो जाने से शरीर तथा मनमें चञ्चलता या हिलना-डोक्रना नहीं होता है।

~…कैसे …१

भिश्चओ ! भिश्च आरण्य में ... [देखी "५२. १. १"]।

भिश्वओं ! इस प्रकार आनापान-समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में खंखलता या हिल्लना-डोल्लना नहीं होता है ।

§ ८. दीप सुत्त (५२. १. ८)

आनापान-समाधि की भावना

श्रावस्ती'''जेतवन'''।

''भिक्षुको ! आनापान-स्कृति के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है।

…कैसे...?

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में …।

भिक्षुओं ! इस प्रकार भानापान-स्मृति के भावित और अभ्यम्त होने से वडा अच्छा फरू=

परिणाम होता है।

मिधुओं ! मैं भी बुद्धत्व लाभ करने के पहले, बोधि-सत्व रहते हुए ही इस समाधि को प्राप्त हो विहार किया करता था। भिधुओं ! इस प्रकार विहार करते हुए न तो मेरा शरीर थकता था और न मेरी आँखें। उपादान-रहित हो मेरा खिल आधवों से मुक्त हो गया था।

भिक्षुओं ! इसिकिये, यदि कोई भिक्षु चाहे कि न तो मेरा शारीर और न मेरी आँखें थकें, तथा मेरा चित्त उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो आय, तो उसे आनापान-समाधि का अच्छी तरह मनन करना चाहिये।

भिक्षुओ ! इसिल्ये, यदि कोई भिक्षु चाहे कि मेरे सांसारिक-संकत्य प्रहीण हो जायं ", अप्रतिकृत के प्रति प्रतिकृत के भाव से विहार करूँ", प्रतिकृत के प्रति अप्रतिकृत के भाव से विहार करूँ", प्रतिकृत को भाव से विहार करूँ ", प्रतिकृत और अप्रतिकृत हो के दिहार करूँ ", प्रतिकृत और अप्रतिकृत हो कर विहार करूँ ", "प्रथम ध्यान को प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "प्रथम ध्यान को प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "अकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "अकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "सैज्ञा-वेदियत-निरोध को प्राप्त हो कर विहार करूँ, तो उसे आनापान-समाधि का अच्छी तरह मनन करना चाहिये।

भिक्षुओ ! इस प्रकार अनापान-समाधि के भावित और अध्यस्त हो जाने से यदि उसे सुख की वेदना होती है तो वह जानता है कि यह (= सुख की वेदना) अनित्य है। वह जानता है कि इसमें आसक्त होना नहीं चाहिये; इसका अभिनन्दन करना नहीं चाहिये। यदि उसे यु:ख की वेदना होती है तो वह जानता है कि यह अनित्य हं…। यदि उसे अदु:ख-सुख वेदना होती है तो वह जानता है कि यह अनित्य हं…।

यदि वह सुख की वेदना का अनुभव करता है तो उससे बिल्कुल भनासक्त रहता है।दुःख की वेदना...। अदुःख-सुख वेदना...।

वह काबा-पर्यन्त बेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मैं काबा-पर्यन्त बेदना का अनुभव कर रहा हूँ। वह जीवित-पर्यन्त बेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मैं जीवित-पर्यन्त बेदना का अनुभव कर रहा हूँ। सरीर गिरने, तथा जीवन के जन्म होते ही वहीं सारी बेदनावें उंदी हो जावेंगी—ऐसा जानता है।

भिक्षुओ ! जैसे, तेल और बत्ती के प्रत्यय से प्रदीप जलता है। उसी तेल और बत्ती के न रहने से प्रदीप बुझ जाता है। भिक्षुओ ! वैसे ही, वह काया-पर्यन्त बेदना का अनुभव करते हुये जानता है…। अबहीं सारी बेदनायें उंदी हो जायेंगी—ऐसा जानता है।

§ ९. वेसाली सुत्त (५२. १. ९)

सुख-विहार

ऐसा मैने सुना।

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कुटागार-शाला में विहार करते थे।

उस समय, भगवान् सिक्षुओं के बीच अनेक प्रकार से अञ्चय-भाषना की बातें कह रहे थे। अञ्चय-भावना की बड़ी वडाई कर रहे थे।

तव, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! मैं आधा महीना एकान्त-बाम करना चाहना हुँ। भिक्षान्न लानेवाले को छोड़ मेरे पास कोई आने न पाबे।"

'भन्ते ! बहुत अच्छा'' कह वे भिक्षु भगवान को उत्तर ने मिक्षाच ले जानेवाले को छोड कोई पास नहीं जाते थे।

ं ने भिक्ष भी अशुभ-भावना के सभ्यास में लगकर विहार करने लगे। उन्हें अपने शरीर से इतनी घृणा हो उठी कि वे आध्म-हत्या के लिये बधक की खोज करने लगे। एक दिन दस भिक्ष भी आत्म-हत्या कर लेते थे। बीस भी ं। तीस भी ं।

तय, आधा महीना के बीत जाने पर एकान्त-वास से निकल भगवान् ने आयुप्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, "आनन्द ! क्या बात है कि मिश्च-संघ इतना घटता सा प्रतीत हो रहा है ?"

भन्ते ! भगवान् भिक्षुओं के बीच अनेक प्रकार से अशुभ-भावना की बानें कह रहे थे; अशुभ-भावना की वडी बढ़ाई कर रहे थे। अतः वे भिक्षु भी अशुभ-भावना के अभ्यास में लगकर विहार करने लगे। उन्हें अपने शरीर से इतनी घृणा हो उठी कि वे आत्म-हत्या के लिये बधक की खोज करने लगे। एक दिन दस भिक्षु भी आत्म-इत्या कर लेते हैं। बीस भी । तीस भी । भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् किसी दूसरे प्रकार से समझाते जिसमें भिक्षु-संघ रहे।

आनन्द ! तो, हैशाली के पास जितने भिक्ष रहते हैं सभी को सभा-गृह (=उपस्थान शाला) में एकत्रित करो।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, वैशार्ला के पाम जितने भिक्षु रहते थे सभी को सभा-गृह में एकत्रित कर, भगवान् के पास गये और बोले, "भन्ते ! भिक्षु-संघ एकत्रित है, भगवान् अब जिसका समय समझें।"

तब, भगवान् जहाँ सभा-गृह था वहाँ गये और बिछे आसन पर बैठ गये। बैठ कर, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "मिक्षुओं! यह आनापान-स्मृति-समाधि भी भावित और अभ्यस्त होने से शान्त सुन्दर, सुख का विहार होता है। इससे उत्पन्न होनेवाले पाप-मय अकुशलधर्म दव जाते हैं, शान्त हो जाते हैं।

भिश्चको ! जैसे, गर्मीके पिछले महीने में उद्गती धूल अवानक खूब पानी पह जाने से दब जाती है, शान्त हो जाती है। भिश्चओ ! वैसे ही, आनापान-स्मृति-समाधि भी भावित और अम्यस्त होने सं शान्य खुन्दर सुकका विहार होता है। इससे उत्पन्न होनेवाले पाप-मय अकुशल धर्म दब जाते हैं, शान्त हो जाते हैं।

•••कैमे•••१

भिधुओ ! भिधु आरण्य में ''।

भिक्षुओं ! इस प्रकार, ... पाप-मय अकुशल धर्म दब जाते हैं, शान्त हो जाने हैं ।

§ १०. किम्बिल सुत्त (५२. १. १०)

आनापान-स्मृति-भावना

पुंसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कि:म्बिला में बेल्वन में विहार करते थे।

वहाँ भगवान् ने आयुष्मान् कि(श्वल को आमन्त्रित किया, ''किश्विल ! कैमं आनापान-स्मृति-समाधि भावित और अभ्यस्त होने से वहा अच्छा फल≔परिणाम होता है ?''

यह कहने पर आयुष्मान् किम्बिल खुप रहे।

3

दुसरी दार भी'''।

तीसरी बार भी…। आयुष्मान् किम्बिल चुप रहे।

तव, आयुष्मान् आनन्द भगवान् सं बोले, "भगवन् ! यह अच्छा अवसर है कि भगवान् आना-पान-स्कृति-समाधि का उपदेश करते । भगवान् से सुनकर भिक्षु धारण करेंगे ।

आनन्द ! तो सुना, अच्छी तरह मन में छाओ, मैं कहता हूँ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, "आनन्द ! 'भिक्षु आरण्य में । आनन्द ! इस प्रकार आनापान-स्मृति-समाधि भावित ओर अस्यस्त होने से बढ़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ?

"आनन्द ! जिस ममय भिक्ष लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि में लम्बी साँस ले रहा हूँ; लम्बी साँस लोइत हुये जानता है कि में लम्बी साँस लोइ रहा हूँ; लोटी साँस : सारे शरीर का अनुभ्य करते माँस लूँगा—ऐसा सीखता है; सारे शरीर का अनुभय करते माँस लूँगा—ऐसा सीखता है; सारे शरीर का अनुभय करते माँस लाँगा—ऐसा सीखता है; काय-संस्कार को शान्त करते हुये : उस समय वह क्लेशों को नपाते हुये, संप्रज्ञ, रमृतिमान् तथा संसार के लोभ और दोर्मनस्य को दवा काया में कायानुपद्यी हांकर बिहार करता है। सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि मैं आइवास-प्रश्वास को एक काया ही बताता हूँ, इसीलिये उस यमय भिक्षु... काया में कायानुपश्ची होकर विहार करता है।

आनन्द ! जिम समय भिद्ध प्रीति का अनुभव करते साँस हरूँगा ऐसा सीखता है ... , सुख का अनुभव करते ... ; वित्त-संस्कार का अनुभव करते ... ; वित्त-संस्कार को शान्त करते ... ; आनन्द ! उस समय, भिक्षु .. वेदना में वेदनानुपत्त्री होकर विहार करता है । सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि, आश्वास-प्रश्वास का जो अच्छी तरह मनन करता है उसे में एक वेदना ही बताता हूँ। आनन्द ! इमलिए, उस समय भिश्च "वेदना में वेदनानुपश्ची होकर विहार करता है।

आनन्द ! जिस समय, भिक्षु 'चित्त का अनुभव करते साँम हाँगा' ऐमा सीखता है: '; चित्त को प्रमुदित करते '; चित्त को समाहित करते ''; चित्त को समाय, भिक्षु '' चित्त में चित्तानुपद्यी होकर विहार करता है। सो क्यों ?

आनन्द ! मूट स्मृति वाला तथा असंप्रज्ञ आनापान-स्मृति-समाधि का अम्यास कर लेगा--ऐसा में नहीं कहता ! आनन्द ! इसलिए, उस समय भिक्षु'''चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय, मिश्च 'अनित्यता का चिन्तन करते साँस हाँगा' ऐसा सीखता है...; विराग का चिन्तन करते...; निरोध का चिन्तन करते...; त्याग का चिन्तन करते...; आनन्द ! उस समय, मिश्च... धर्मों में धर्मानुपद्यी होकर विहार करता है। वह छोभ और दौर्मनस्य के प्रहाण को प्रजा-पूर्वक अच्छी तरह देख छेनेवाला होता है। आनन्द ! इसलिए, उस समय मिश्च... धर्मों में धर्मानुपद्यी होकर विहार करता है।

आनन्द ! जैसे, किसी चौराहे पर भूल की एक बड़ी देर हो। तब, यदि पूरव की ओर से कोई बंखगाडी आवे तो उस भूल की देर को कुछ न कुछ बिखेर दें। पिच्छम की ओर से ...। उसर की ओर से ...। दक्खिन की ओर से :।

आनन्द ! वैसे ही, भिक्षु काया में काषान्पदयी होकर विहार करते हुए अपने पाप-मय अकुशरू धर्मी को कुछ न कुछ विखेर देता है। वेदना में वेदनानुपद्यी होकर…। चित्त में चित्तानुपद्यी होकर…। धर्मी में धर्मानुपदयी होकर ...

एकधर्म वर्ग समाम

दूसरा भाग

द्वितीय वर्ग

§ **१. इच्छानङ्गल सुत्त** (५२. २. १)

बुद्ध-विहार

एक समय भगवान् इच्छानङ्गल में इच्छानङ्गल वन-प्रान्त में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं की आमन्त्रित किया, 'भिक्षुओं ! मैं तीन महीने एकान्त-वास करना चाहता हैं। एक भिक्षान्न लाने वाले को छोड़ मेरे पास वृसरा कोई आने न पावे''।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, वे भिक्षु भगवान् को उत्तर दे, एक भिक्षान्न ले जाने वाले को छोड़ हुमरा कोई भगवान् के पास नहीं जाने लगे ।

तब, उन तीन महीने के बीत जाने के बाद एकान्त-वास के निकल कर भगवान ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! यदि तृसरे मत वाले साधु तुमसे पूरी कि 'आवुम ! वर्षावास में श्रमण गौतम किस विदार से विदार कर रहे थे ?' तो तुम उन्हें उत्तर देना कि 'आवुम ! वर्षावास में भगवान आनापान-स्मृति-समाधि से विदार कर रहे थे !

भिक्षुओ ! मैं स्वाल से साँस लेता हूँ, और स्वाल से साँस छोडता हूं। लम्बी साँस लेते हुये मै जानता हूँ कि मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ !!!! त्याग का चिन्तन करते हुये साँस लूँगा— ऐसा जानता हूँ। त्याग का चिन्तन करते हुये साँस छोडूँगा—ऐसा जानता हूँ।

मिक्षुओ ! यदि कोई ठीक-ठीक कहना चाहे तो आनापान-स्मृति-समाधि को ही आर्य-विहार, कह सकता है, या ब्रह्म-विहार भी, या बुद्ध-विहार भी।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु अभी देंस्य है, जिनने अपने उद्देश्य को अभी नहीं पाया है, जो अनुत्तर योग-क्षेम (=िनर्वाण) के लिये प्रयत्न-शील हैं उनके आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से आक्षवों का क्षय होता है।

मिक्षुओं ! जो भिक्षु अहंत् हो चुके हैं, श्लीणाश्रव, जिनका ब्रह्मचर्य-वास पूरा हो चुका है, कृतकृत्य, जिनका भार उत्तर गया है, जिनने परमार्थ को पा लिया है, जिनका भव-संयोजन परिश्लीण हो चुका है, और जो परम-ज्ञान को ब्राप्त कर विमुक्त हो चुके हैं, उनको आनापान-स्मृति-समाधि भाषित और अभ्यस्त होने से अपने सामने ही सुख-पूर्वक विहार तथा स्मृति और संब्रज्ञता के लिये होती है।

शिश्चओ ! यदि कोई ठीक-ठीक कहना चाहं तो आनापान-स्मृति-समाधि को ही आर्थ-विहार कह सकता है, या ब्रह्म-विहार भी, या बुद्ध-विहार भी।

§ २. कङ्केय्य सुत्त (५२. २. २)

रोक्य और बुद्ध-विद्वार

एक समय, आयुष्मान् लोमसवङ्गीश शाक्य (जनपद) में कपिलवस्तु के नित्रोधाराम में विद्यार करते थे। तव, महानाम बाक्य जहाँ आयुष्तान् कोमसयक्रीस ये वहाँ आया, और प्रवास् करके एक ओर बैठ नया।

प्क और बैठ, महानाम शास्य आंबुद्मान् कोमसवक्षीश से बोला, "मन्ते ! जो शैक्ष्य-विहार है वही बुद्ध-विहार है, या शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ?"

आवुस महानाम ! जो शैक्ष्य-विहार है वही बुद्ध-विहार नहीं है; शैक्ष्य-विहार तूसरा है और बुद्ध-विहार तूसरा ।

आबुस महानाम ! जो भिक्षु अभी शैश्य हैं जिनने अपने उद्देश्य को अभी नहीं पाया है, जो अनुसर बोग-श्रेम (= निर्वाण) के लिये प्रयन्त-शील हैं वे पाँच नीवरणों के प्रहाण के लिये विहार करते हैं। किन पाँच के ? काम-छन्द नीवरण के प्रहाण के लिये विहार करते हैं; व्यापाद…; आलस्य …; औद्धन्यकीकृत्यः; विविकित्सः…।

आवुस महानाम ! जो भिक्षु अर्हत् हो चुके हैं ''उनके यह पाँच नीवरण प्रहीण होते हैं, उच्छित्र-मूल होते हैं, शिर कड़े ताड के समान होते हैं मिटा दिये गये होते हैं जो फिर कभी उग नहीं सकते।''

आबुस महानाम ! इस तरह समझना चाहिये कि शैक्ष्य-विद्वार दूसरा है और बुद्ध-विद्वार दूसरा । आबुस महानाम ! एक समय भगवान इच्छानंगल में इच्छानंगल वन-प्रान्त में विद्वार करते थे । आबुस ! वहाँ भगवान ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया…। मैं लम्बा साँस लेते हुये…। भिक्षुओं ! जो भिक्षु अभी शैक्ष्य हैं…। [उपर जैसा ही]

आबुस महानाम ! इसमे भी समझना चाहिये कि शैक्ष-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा।

§ ३. पठम आनन्द सत्त (५२. २. ३)

आनापान-स्मृति से मुक्ति

श्रावस्ती जेतवन ।

''एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बांले, ''भन्ते ! कांई एक धर्म हैं जिसके भावित ओर अभ्यस्त होने से चार धर्म पूरे हो जाते हैं; चार धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से मात धर्म पूरे हो जाते हैं हैं। जाते हैं शे

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है...; तथा मात धर्म के भावित ओर अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं।

भन्ते ! किस एक धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से ' ?

आनन्द ! आनापान-स्मृति-समाधि एक धर्म के भावित और अभ्यस्त होने सं चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं। चार स्मृतिप्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने सं सात बोध्यंग पूरे हो जाते हैं। सात बोध्यंग के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विद्युक्ति पूरी हो जाती हैं।

(事)

कैसे आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अम्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ? आनन्द ! भिक्ष आरण्य में · · स्थाग का चिन्तन करते हुये साँस स्टूँगा---ऐसा सीखता है · · ।

आनन्द ! जिस समय, भिक्षु लम्बी साँस छेते हुये जानता है कि मैं लम्बी साँस छे रहा हूँ, ... काय-संस्कार को शान्त करते साँस छूँ गा--ऐसा सीखता है ..., आनन्द ! उस समय भिक्षु ... काया में काया-स्पादनी हो कर विहार करता है । मो क्यों ?

···[देखो ''५२, १, १०''। चौराहे पर धूक की ठेर की उपमा यहाँ नहीं है] आन=द ! इस प्रकार, आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्यूति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं।

(福)

आनन्द ! कैसे चार स्मृति-प्रस्थान के भाषित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूरे हो जाते हैं ? आनन्द ! जिस समय भिक्षु सावधान (=उपस्थित स्मृति) हो काया में कायानुपश्यी होकर विद्वार करता है, उस समय भिक्षु की स्मृति संमूद नहीं होती है। आनन्द ! जिस समय भिक्षु की उपस्थित स्मृति असंमृद होती है, उस समय उस भिक्षु के स्मृति-बोध्यंग का आरम्भ होता है। आनम्द ! उस समय भिक्षु स्मृति-बोध्यंग की भावना करता है, और उसे पूरा कर छेता है। वह स्मृतिमान् हो विहार करते प्रज्ञा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है।

आतन्द ! जिस समय, वह स्मृतिमान् हो विहार करते प्रज्ञा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है, उस समय उसके धर्मविचय-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। उस समय भिक्षु धर्मविचय-संबोध्यंग की भावना करता है और उसे पूरा कर लंता है। प्रज्ञा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते उसे वीर्य (=उस्साह) होता है।

आनन्द ! जिस समय भिक्षु को प्रज्ञा-पूर्वक धर्म का निक्तन करते बीर्य होता है, उस समय उसके बीर्य-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। उस समय भिक्षु वीर्य-संबोध्यंग की भावना करता है और उसे पूरा कर केता है। वीर्यवान् होने से उसे निरामिष प्रीति उत्पन्न होती है।

आनन्द ! जिस समय निश्च को वीर्यवान् होने से निरामिष प्रांति उत्पन्न होतां है उस समय उसके प्रीति-मंबोध्यंग का आरम्भ होता है। उस समय भिश्च प्रीति-संबोध्यंग की भावना करता है और उसे पूरा कर छेता है। मन के प्रीति-युक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी।

आनन्द ! जिस समय मन के प्रांति-युक्त होने से शारीर भी शान्त हो जाता है और चिस भी, उस समय भिक्षु के प्रश्निविध-संबोध्यंग का आरम्भ होता है'''। शरीर के शान्त हो जाने पर सुख सं चिक्त समाहित हो जाता है।

आनन्द ! जिस समय शरीर के शान्त हो जाने पर सुख से चित्त समाहित हो जाता है, उस समय भिक्षु के समाधि-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। ''। चित्त समाहित हो सभी ओर से उदायीन रहता है।

आनन्द ! जिस समय चित्त समाहित हो सभी ओर से उदासीन रहता है, उस समय भिक्ष के उपेक्षा-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। उस समय भिक्षु उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना करता है और उसे पूरा कर छता है।

···[इसी तरह, 'बेदना में बेदनानुपर्श्या', चित्त में चित्तानुपर्श्या, और धर्मों में धर्मानुपर्शी की भी मिळाकर समझ लेना चाहिए।

आनन्द ! इस प्रकार, चार स्मृति-प्रस्थान भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूरे हो जाते हैं।

(ग)

आनन्द ! कैसे सात बोर्ध्यं मानित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरी हो जाती है ? आनन्द ! मिश्रु विवेक, विराग और निरोध की थोर के जानेवाके स्कृति-संबोध्यंग की आवता करता है जिससे मुक्ति सिक् होती है। ···वपेक्षा-संबोध्यंग की भावना करता है जिससे मुक्ति सिक्ष होती है।

आजन्द ! इस प्रकार, सात बोर्ध्यंग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विसुक्ति पूरी हो जाती है।

§ 8. दुतिय आनन्द सुत्त (५२. २. ४)

एकधर्म से सबकी पूर्ति

··· एक और बैठे आयुष्मान् आनस्य से भगवान् बोले, ''आनस्य ! क्या कोई एक धर्म है जिसके आवित और अभ्यस्त होने से··· ?''

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ...।

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है...[ऊपर जैसा ही]।

[§]्र**५. पटम भिक्खु सुत्त** (५२. २. ५)

आनापान-स्मृति

तय, कुछ मिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये । एक ओर बैठ वे भिञ्ज भगवान् से बोले, मन्ते ! क्या कोई एक धर्म है ··· [ऊपर जैसा ही]

§ ६. दुतिय भिक्खु सुत्त (५२. २. ६)

आनापान-स्मृति

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ भाये, और भगवान्का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले, "भिक्षुओं! क्या कोई एक धर्म है… ?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही !!!।

हाँ भिक्षको ! ऐसा एक धर्म है · · · [ऊपर जैसा ही]

§ ७. संयोजन सुत्त (५२. २. ७)

आनापान-स्मृति

भिक्षुओ ! आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अम्यस्त होने से संयोजनों का प्रहाण होता है।...

§ ८. अनुसय सुत्त (५२. २. ८)

अनुदाय

'''अनुशय मूक से उसद जाते हैं।''

§ ९. अद्वान सुत्त (५२. २. ९)

मार्ग

'''मार्ग की जानकारी होती है। "

§ १०. आसवक्खय सुत्त (५२. २. १०)

आश्रव-क्षय

···भाश्रवीं का क्षय होता है।···

···कैसे•••१

भिक्षुओं ! भिक्षु भारवय में …।

वानापान-संयुक्त समाप्त

ग्यारहवाँ परिच्छेद

५३. स्रोतापत्ति-संयुत्त

पहला भाग

वेलुद्वार वर्ग

§ १. राज सुत्त (५३. १. १)

चार श्रेष्ठ धर्म

श्रावस्तीः जेतवनः ।

भिक्षुओं ! भछे ही चक्रवर्ती राजा चारों द्वीप पर अपनाक्ष्मिये और आधिपत्य स्थापित कर राज करके मरने के बाद स्वर्ग में त्रायिक्षिश देवों के बीच उत्पन्न हो सुगति को प्राग्न होता है; वह वहाँ नन्दनवन में अप्सराओं से घिरा रह दिव्य पाँच काम-गुणा का उपभोग करता है। वह चार धर्मों से युक्त नहीं होता है; अतः वह नरक से मुक्त नहीं है, तिरहचीन-योनि में पढ़ने से मुक्त नहीं है, प्रेत-योनि में पढ़ने में मुक्त नहीं है, नरक में पढ़ तुर्गित को प्राप्त होने से मुक्त नहीं है।

भिश्रुओ ! भले ही, आर्यश्रावक भिश्नान्त से जीवन निर्माह करता है और फटी-पुरानी गुद्दी पहनता है। वह चार धर्मों से युक्त होता है; अतः वह नरक से मुक्त है, तिरश्रीन-योनि में पदने से मुक्त है। ग्रेत-योनि में पदने से मुक्त है। ग्रेत-योनि में पदने से मुक्त है। ग्रेत-योनि में पदने से मुक्त है।

किन चार (धर्मी) सं ?

भिक्षुओं! आर्थश्रापक बुद्ध के प्रति हद श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान अर्हत, सम्यक-सम्बद्ध, विद्या-चरण-सम्पन्ध, अच्छी गति को प्राप्त (=सुगत), लोकविद, अनुक्तर, पुरुषों को दमन करने में सारथी के समान, देवता और मनुष्यों के गृह, बुद्ध भगवान्।

धर्म के प्रति दृढ़ श्रद्धा सं युक्त होता है—भगवान् का धर्म स्वाल्यात (=अच्छी तरह बताया गया)। सांदृष्टिक (=जिसका फल सामने देख लिया जाता है)। अकालिक (=िबना अधिक काल के सफल होने वाला), जिसकी सचाई लोगों को बुला-बुलाकर दिलाई जा सकती है (=एिहपस्सिक), निर्वाण की ओर ले जानेवाला, विज्ञोंके द्वारा अपने भीतर ही भीतर समझ लेने योग्य है।

संघ के प्रति दद श्रद्धा से युक्त होता है—भगवान् का श्रावक-संघ अच्छे मार्ग पर आरूद है, मगवान् का श्रावक-संघ ज्ञान के मार्ग पर आरूद है, भगवान् का श्रावक-संघ ज्ञान के मार्ग पर आरूद है, भगवान् का श्रावक-संघ ज्ञान के मार्ग पर आरूद है। जो यह पुरुषों का चार जोदा, आठ पुरुष हैं, यही भगवान् का श्रावक-संघ हैं; स्वागत करने के योग्य, सत्कार करने के योग्य, पूजा करने के योग्य, प्रणाम् करने के योग्य, संसार का श्रक्तीकिक पुण्य-क्षेत्र।

श्रेष्ट और सुन्दर शोलों से युक्त होता है, अखण्ड, अछिड़, निर्मल, श्रुद्ध, निर्माच, विश्लैसे प्रशस्त, अमिश्रित, समाधि-साधन के अनुकूल।

इन चार धर्मी से युक्त होता है।

श्रिश्चको ! को यह चार द्वीपों का प्रतिकास है, और को यह चार धर्मों का प्रतिकास है, इनमें चार द्वीपों का प्रतिकास चार धर्मों के प्रतिकास की एक कका के बरावर भी नहीं है।

§ २. ओगध सुत्त (५३. १. २)

चार धर्मी से स्रोतापन

मिश्रुओं ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक कोतापत्र होता है, फिर वह मार्गभ्रष्ट नहीं हो सकता, परमार्थ तक पहुँच जाना उसका नियत होता है, परम-ज्ञान की प्राप्ति उसे अवस्य होती है।

किन चार से ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रायक युद्ध के प्रति दद श्रद्धा...

धर्म के प्रति …

संघ के प्रति · ·

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त…

भिक्षको ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक स्रोतापन्न होता है ...।

भगवान ने यह कहा: यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले:---

जिन्हें श्रद्धा शील, और स्पष्ट धर्म-दर्शन प्राप्त हैं,

वे काल (=समय) में नहीं पड़ते हैं.

परम-पद ब्रह्मचर्य के अन्तिम फल को उनने पा लिया है।।

§ ३. दीघायु सुत्त (५३. १. ३)

दीर्घायु का बीमार पड़ना

एक समय भगवान् राजगृह में वेत्रुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे। उस समय दीर्घाय उपासक बहा बीमार पढ़ा था।

तव, दीघांयु उपासक ने अपने पिता जोतिक गृहपति का आमन्त्रित किया, "गृहपति ! सुनें, जहाँ भगवान हैं वहाँ आप जायँ और भगवान के चरणों में मेरी ओर से बन्दना करें—भन्ते ! दीघांयु उपासक बढ़ा बीमार पड़ा है, सो भगवान के चरणों में शिर से बन्दना करता है। और कहें—भन्ते ! यदि भगवान दया करके जहाँ दीघांयु उपासक का घर है वहाँ चलते तो बढ़ी कृपा होती।"

"तात ! बहुत अच्छा" कह जोनिक गृहपति, दीर्घायु उपासकको उत्तर दे जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, जोतिक गृहपति भगवान् से बोला—भन्ते ! दीर्घायु उपासक बढा बीमार पढा है। वह भगवान् के चरणों में शिर से वन्दना करता है…।

भगवान् ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया।

तब, भगवान् पहन और पात्र-चीचर छे जहाँ दीर्घायु उपासक का घर था वहाँ गये; जा कर बिछे आसन पर बैठ गये। बैठ कर, भगवान् दीर्घायु उपासक से बोले, "दीर्घायु! कहो, तुम्हारी तिबयत अच्छी है न, बीमारी बढ़ती नहीं, घटती तो जान पड़ती है न ?"

भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है; विमारी बढ़ती ही जान पड़ती है, घटती नहीं।

वीर्षायु ! तो तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये---शुद्ध के प्रति इद श्रद्धा मे युक्त होऊँगा...; धर्म के प्रति...; संघ के प्रति...; श्रष्ट और सुन्दर शीरूंगें से युक्त ...।

भन्ती ! भगवान् ने क्रोतापत्ति के जिन चार अंगों का उपदेश किया है वे धर्म मुझमें वर्तमान

हैं, मैंने इनकी साधना कर की है। अन्ते ! मैं बुद्ध के प्रति रह अदा से युक्त हूँ ...; धर्म के प्रति ...; संघ के प्रति ...; श्रोह और ख़त्रदर शीलों से युक्त ...।

दीवांचु ! तो तुम इन वार स्रोतापत्ति के अंगों में प्रतिष्ठित हो आगे छः निवा-भागीय धर्मों की भावता करो ।

दीर्घाषु ! तुम सभी संस्कारों में अनित्यता का चिन्तन करते हुये विहार करो । अनित्य में दुःख, और दुःख में अनात्म, प्रहाण, विराग और निरोध समझो । दीर्घाषु ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

अन्ते ! अगवान् ने जिन छः विद्या-भागीय धर्मों का उपदेश किया है वे धर्म सुझमें वर्तमान हैं ''। मन्ते ! बिक, सुझे ऐसा होता है—यह जोतिक गृहपति मेरे मरने के बाद बहुत व्यप्न न हो जाय ।

तात दीर्घायु ! ऐसः मत समझो । तात दीर्घायु ! भगवान् ने जो अभी बताया है उसी का मनन करो ।

तब, भगवान् दीर्घायु उपासक को इस प्रकार उपदेश दे भासन से उठकर चले गये। तब, भगवान् के चले जाने के कुछ देर बाद ही दीर्घायु उपासक की मृत्यु हो गई।

तब, कुछ मिश्रु जहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, भिश्रु भगवान् से बोले, "भन्ते! दीर्घांषु उपासक, जिसे भगवान् ने अभी संक्षेप से धर्मी-पदेश किया था, मर गया। भन्ते! उसकी अब क्या गति होगी ?"

भिक्षुओ ! दीर्घायु उपासक पण्डित था, वह धर्म के मार्ग हुन्हें आरूद था, उसने धर्म को विफल नहीं बनाया । भिक्षुओ ! दीर्घायु उपासक पाँच नीचे वाले संयोजनों के क्षय हो जाने से औपपातिक हुआ है । वह उस लोक से बिना लीटे वहीं परिनिर्वाण पा लेगा ।

§ ४. पठम सारिपुत्त सुत्त (५३. १ ४) चार बातों से युक्त स्रोतापन्न

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् आनन्द श्रावस्ती में अनार्थापिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे।

तब, संध्या समय आयुष्मान् आनन्द ध्यान से उठः। एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द अःयु-ध्मान् सारिपुत्र से बोले, "आयुत सारिपुत्र ! कितने धर्मोंसे युक्त होने मे भगवान् ने किसी को स्रोतापन्न बतलाया है, जो भागं से ध्युत नहीं हो सकता है, जिसका परम-पद तक पहुँचना निश्चय है, जिसे परम-ज्ञान की प्राप्ति होना अवश्य है।"

आबुस आनन्द ! धर्मों से युक्त होने से भगवान ने किसी को स्नोतापक्ष बताया है...।

आबुस ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति हुई श्रद्धाः।।

धर्म के प्रति…।

संघ के प्रति ...।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त…।

आबुस ! इन्हीं चार धर्मी से युक्त होने से ...।

§ ५. दुतिय सारिपुत्त सुत्त (५३. १. ५)

स्रोतापश्चि-अङ्ग

"'एक और बैठे आयुष्मान् सारिपुत्र से भगवान् बोले, "सारिपुत्र ! जो स्रोतापत्ति-अङ्ग, स्रोता-पत्ति अङ्ग कहा जाता है, वह स्रोतापत्ति-अङ्ग क्या है ?"

भन्ते ! सत्पुरुष का सहवास ही स्रोतापत्ति-अंग है । सञ्जर्म का अवण ही स्रोतापत्ति-अंग है । अच्छी तरह मनन करना ही स्रोतापत्ति-अंग है । धर्मानुकूछ आवरण करना ही स्रोतापत्ति-अंग है । ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है !! सत्पुक्त का सहवास ही…।
सारिपुत्र ! जो 'स्नोत, स्रोत' कहा जाता है, वह स्रोत क्या है ?
अन्ते ! यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही स्रोत हैं । जो सम्यक्-हिः सम्यक्-समाधि ।
ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है !! यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही स्रोत हैं ''।
सारिपुत्र ! जो 'स्रोत।पन्न, स्रोतापन्न' कहा जाता है, यह स्रोतापन्न क्या है !
अन्ते ! जो इस आर्य अष्टांगिक मार्ग से युक्त है वही स्रोतापन्न कहा जाता है—जो आयुक्तान्

अन्ते ! जो इस भार्य भष्टियिक मार्गे से युक्त है यही स्रोतापन्न कहा जाता है—जो आयुष्मान् इस नाम के, इस गोत्र के हैं।

§ ६. थपति सुत्त (५३. १. ६)

घर झंझरों से भरा है

थ्रावस्ती ''' जेतवन् ु''।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीवर बना रहे थे कि-तेमासा के बीत जाने पर भगवान् बन चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे।

उस समय, ऋषिद्त्तपुराण कारीगर साधुक में कुछ काम से रह रहे थे। उन कारीगर ने सुना कि कुछ भिक्षु नगवान् के लिये चीवर बना रहे हैं कि—तेमासा के बीत जाने पर भगवान् बने चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे।

तव, उन कारीगर ने मार्ग पर एक पुरुष तैनात कर दिया—जब अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् को इधर से जाते देखो तो हमें सुचित करना।

दो या तीन दिन रहने के बाद उस पुरुष ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देख कर, बहाँ परिवत्त्तपुराण कारीगर थे वहाँ गया और बोळा—भन्ते ! यह भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध आ रहे हैं, अब आप जिसका काल समझें।

तव, ऋषिदसपुराण कारीगर जहाँ भगवान् थे वहाँ आयं, और भगवान् को अभिवादन कर पीछे-पीछे हो लिये।

तव, भगवान् मार्ग से उतर एक वृक्ष के नीचे जाकर बिछे आसन पर बैठ गये। ऋषिदत्तपुराण कार्रागर भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, ऋषिदत्तपुराण कारीगर भगवान् से बोले, "भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् श्राचस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बढ़ा असंतोष ओर दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं। भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने श्रावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बढ़ा असंतोप और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् कोशछ से मल्छों की ओर चारिका के छिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बदा असंतोप और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं। भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने कोशछ से मल्छों की ओर चारिका के छिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बदा असंतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं।

"भन्ते ! जब इस सुनते हैं कि भगवान मल्हों से विज्ञियों की ओर चारिका के छिये"।

''भन्ते ! जब इस सुनते हैं कि भगवान् विजयों से काशी की ओर चारिका के लिये…।

"भन्ते ! जब इम सुनते हैं कि भगवान् काशी से मगध की ओर चारिका के लिये ...।

"भन्ते ! जब इस सुनते हैं कि भगवान् सगध से काशी की ओर चारिका के छिये प्रस्थान करेंगे, तब इसे बड़ा संतोष और मानन्द होता है, कि-भगवान् इसारे निकट आ रहे हैं। भन्ते ! जब इस सुनते हैं कि भगवान् ने मगध से काशी की खोर चारिका के किये प्रस्थान कर दिया है, तय हमें बदा संतोष और आनन्द होता है, कि-अगवान् हमारे निकट आ रहे हैं।

काशी से विजयों की ओर…।

महलों से कोशक की भोर…

कोशक से आवस्ती की ओर ''। अन्ते ! जब इस सुमते हैं कि इस समय अगवान् आवस्ती में अनाथिषिडक के आराम जेतवन में विहार करते हैं तो हमें अत्यधिक मंतोष और आनन्द होते हैं कि—अगवान् इमारे निकट चले आये।

हे कारीगर ! इसलिये, घर में रहना झंझटों से भरा है, राग का मार्ग है । प्रवच्या सुले आकाश के समाम है । हे कारीगर ! तुम्हें अब प्रमाद-रहित हो जाना चाहिये ।

भन्ते ! इस झंझट से बढ़ा-चढ़ा दूसरा और झंझट है ।

हे कारीगर ! इस झंझट से बढ़ा-चढ़ा तृसरा और क्या झंझट है ?

भन्ते ! जब कोशलराज प्रसेमजित् इवा खाने निकलना चाहते हैं, तब हम राजा की सवारी के हाथी को साज, उनकी लाइली प्यारी रानियों को आगे-पीछे बैठा देते हैं। भन्ते ! उन भगिनियों का ऐसा गन्ध होता है जैसे कोई सुगन्धियों की पिटारी खोल दी गई हो, ऐसे गन्ध से वे राज-कन्यायें विभूषित होती हैं। भन्ते ! उन भगिनियों के शरीर का संस्पर्श क्रिंग (कोमल) होता है जैसे किसी कई के फाहे का, ऐसे सुख से वे पोसी-पाली गई हैं।

भन्ते ! उस समय हाथी को भी सम्हालना होता है, उन देवियों को भी सम्हालना होता है, और अपने को भी सम्हालना हांता है। भन्ते ! हम उन भिगिनियों के प्रति पापमय चित्त उत्पन्न नहीं कर सकते हैं। भन्ते ! यही उस झंझट से बढ़ा-चढ़ा दूसरा और झंझट है।

हे कारीगर ! इसलियं, घर में रहना झंझटो से भरा है, राग का मार्ग है। प्रवज्या खुले आकाश के समान है। हे कारीगर ! तुम्हें अब प्रमाद-रहित हो जाना चाहिये।

हे कारीगर ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक स्नांतापन्न होता है .. । किन चार से ?

हे कारीगर! आर्यभावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धाः । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । श्रेष्ट और सुन्दर शीकों से युक्त ।

हं कारीगर ! तुम लोग बुद्ध कं प्रति दृद श्रद्धा सं युक्त । धर्म के प्रति । संघ के प्रति ।। श्रेष्ठ सन्दर क्षीलों से युक्त । हो ।

है कारीगर ! तो क्या समझते हो, कोशल में दान-संविभाग में तुम्हारे समान कितने मनुष्य हैं ? भन्ते ! हम लोगों को बड़ा लाभ हुआ, सुलाभ हुआ कि भगवान् हमें ऐसा समझते हैं ?

S ७. वेलुद्वारेय्य सुत्त (५३. १. ७) गार्हस्थ्य धर्म

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् कोशाल में चारिका करते हुये बड़े भिक्षु-संघ के साथ जहाँ कोशलों का वेलुद्वार नामक बाह्मण-प्राम है, वहाँ पहुँचे।

वेलुद्वार के ब्राह्मण गृहपतियों ने सुना---शाषय पुत्र श्रमण गौतम शांक्य-कुल से श्रव्यक्षित हो कोश्रल में चारिका करते हुये बढ़े भिश्च-संघ के साथ बेलुद्वार में पहुँचे हुये हैं। उन भगवान् गौतम की ऐसी अच्छी कीर्ति फैली हुई हैं----ऐसे वे भगवान् अईत् सम्यक्-संबुद्ध...। वे देवताओं के साथ, मार के साम ''स्रोक को स्वयं ज्ञान से ज्ञान और साक्षास्कार कर उपदेश कर रहे हैं। वे वर्म का उपदेश करते हें---आदि कस्वाण, मध्य-कस्याण''। ऐसे अईसों का दर्शन बढ़ा अच्छा होता है।

सब, बेलुद्वार के वे माझण गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर, कुछ भगवान् को प्रणाम् कर एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् से कुशल-भेम पूछ कर एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् की ओर हाथ ओड़ कर एक ओर बैठ गये; कुछ भगवान् के पास अपने नाम और गोत्र सुना कर एक ओर बैठ गये, कुछ शुप-चाप एक ओर बैठ गये।

एक और बैठ, वेलुद्वार के वे झाझण गृहपित निगवान् से बोले, "हे गौतम! हम लोगों को यह कामना=अभिनाय है—हम लक्के बाले के झंझट में पड़े रहते हैं; काशी के चन्दन का प्रयोग करते हैं; माला, गन्ध और लेप को धारण करते हैं; सोना-चाँदी के लोभ में रहते हैं; सो हम मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होनें। हे गौतम! अतः, हमें ऐसा धर्मोपदेश करें कि हम मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होनें।

हे गृहपति ! आपको आस्मोपनायिक धर्म की बात का उपदेश करूँगा, उसे सुर्ने ...।

• अगवान् बोले, "गृहपति ! आत्मोपनाधिक धर्म की बात क्या है ?

गृहपति ! अर्थश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—मैं जीना चाहता हूँ, मरना नहीं चाहता, सुख पाना चाहता हूँ, दुःख से दूर रहना चाहता हूँ। ऐसे मुझको जो जान से मार दे वह मेरा प्रिय नहीं होगा। यदि मैं भी किसी ऐसे दूसरे को जान सं मारूँ तो उसे भी यह प्रिय नहीं होगा। जो बात हमें अप्रिय है वह दूसरे को भी वैसा ही हैं। जो हमें स्वयं अप्रिय है उसमें दूसरे को हम कैसे डाल सकते हैं।

वह ऐसा चिन्तन कर अपने स्वयं जीव-हिंसा से विरत रहता है; दूसरे को भी जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश करता है; जीव-हिंसा से विरत रहने की बढ़ाई करता है। इस प्रकार का आचरण शुद्ध होता है।

गृहपित ! फिर भी, आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—यदि कोई मेरा कुछ चुरा ले तो वह मुझे थ्रिय नहीं होगा। यदि में भी किसी दृसरं का कुछ चुरा लूँ तो वह उसे थ्रिय नहीं होगा। '''चोरी से विरत रहने की बहाई करता है। इस प्रकार उसका कायिक आचरण ग्रुह होता है।

गृहपित ! फिर भी, आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है-यदि कोई मेरी स्नी के साथ व्यभिचार करं तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा। ... पर-स्नी-गमन से विरत रहने की बढ़ाई करता है।...

···यदि कोई मुझे झूठ कहकर ठम दे तो मुझे वह प्रिय नहीं होगा···। ··· झूठ से विरत रहने की बढ़ाई करता है। इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण झुद्ध होता है।

···यदि कोई चुगली खा कर मुझे अपने मित्रों से लड़ा दे तो मुझे वह त्रिय नही होगा ···।
''इस प्रकार उसका वाचसिक आचरण ग्रुद्ध होता है।

"'यदि कोई मुझे कुछ कठोर बात कह दे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा."।

'''यिंद कोई मुझरं बड़ी बड़ी बातें बनाये तो वह मुझे भिय नहीं होगा'''। ''बातें बनाने से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार, उसका बाचिसक आचरण शुद्ध होता है।

वह बुद्ध के प्रति रद श्रद्धा से युक्त होता है'''। धर्म के प्रति'''। संघ के प्रति'''। श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से युक्त'''।

गृहपति ! जो आर्थश्रावक इन सात सद्धमों से और इन चार श्रेष्ठ स्थानों से युक्त होता है, वह यदि चाहे तो अपने अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरय (=नरक) श्लीण हो गया, मेरी तिरश्चीनयोनि श्लीण हो गई, मेरा प्रेत-स्रोक में जन्म सेना श्लीण हो गया, मेरा नरक में पढ़ कर दुर्गति को प्राप्त होना श्लीण हो गया। मैं स्रोतायक हैं ... परम-ज्ञान प्राप्त करना अवस्थ है। यह कहने पर बेलुद्वार के ब्राह्मण गृहपति भगवान् से बोले, "हे गौतम ! " मुझे अपना उपासक स्वीकार करें।"

§ ८. पठम गिञ्जकावसथ सुत्त (५३. १. ८)

धर्मावर्श

एक समय भगवान् आतिक में गिज्जकावस्थ में विहार कर रहे थे।

तब, आयुष्मान् आनन्द् जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और बोले, "भन्ते ! साल्ह नाम का भिश्च मर गया है; उसकी अब क्या गित होगी ? भन्ते ! नन्दा नाम की एक भिश्चणी मर गई है; उसकी अब क्या गित होगी ? भन्ते ! सुद्क्त नाम का उपासक मर गया है; उसकी अब क्या गित होगी ? भन्ते ! सुजाता नाम को उपासिका मर गई है; उसकी अब क्या गित होगी ?"

आनन्द ! सारुह नाम का जो भिक्षु मर गया है वह आश्रवों के क्षय हो जाने मे अनाश्रव चिस ओर प्रज्ञा की विमुक्ति को स्वयं जान, साक्षास्कार और प्राप्त कर लिया है। आनन्द ! नन्दा नाम की मिश्रुणी जो मर गई है वह पाँच नीचे के संयोजनों के क्षय हो जाने से आंपपातिक हो उस लोक से बिना कोटे वहीं परिनिर्वाण पा लेगी। आनन्द ! सुदत्त नाम का जो किपासक मर गया है वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से तथा राग-द्रेप ओर मोहके अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकुदानामी हो इस संसार में केवल एक बार जन्म लेकर दुःखों का अन्त कर लेगा। आगन्द ! सुजाता नाम की जो उपासिका मर गई है वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से स्रोतापन्न हो गई है।

आनन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरने पर तथागत के पास आकर इस बात को पूछा जाय । आनन्द ! इसिखये, मैं तुम्हें धर्माद्शे नामक धर्म का उपदेश करूँ गा, जिससे युक्त हो आर्यश्रावक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरय क्षीण हो गया " । मैं स्नोतापन हूँ " परमज्ञान प्राप्त करना अवस्य है ।

अान्नद् ! यह धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश क्या है ... ?

आनन्द ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृद श्रद्धाः ।

धर्म के प्रति "।

संघ के प्रति …।

श्रंष्ठ और सुन्दर शीलों से" ।

भानन्द ! धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश यहां है, जिसमे युक्त हो आर्यश्रायक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है…।

§ ९. दुतिय गिञ्जकावसथ सुत्त (५३. १. ९)

धर्मादर्श

[निदान--अपर जैसा ही]

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द् भगवान् से बांछे, "भन्ते ! अशोक नाम का भिक्षु मर गया है; उसकी अब क्या गति होगी ! भन्ते ! अशोका नाम की भिक्षुणी मर गई है" ! भन्ते ! अशोक नाम का उपासक : ! भन्ते ! अशोका नाम की उपासिका ""

···[उपरवार्क सूत्र के ऐसा ही छगा छेना चाहिये]

§ १०. ततिय गिञ्जकावसथ सुत्त (५३. १. १०)

धर्मादर्श

[निदान--- जपर जैसा ही]

एक और बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! आतिक में कक्कट नाम का उपासक मर गया है...! भन्ते ! आतिक में कालिङ्ग, निकत, कटिस्सह, नुट्ठ, संतुट्ठ, भद्र और सुभद्र नाम के उपासक मर गये हैं; उनकी अब क्या गति होगी ?

आनन्द ! नातिक में कक्कट नाम का जो उपासक मर गया है, वह नीचे के पाँच संयोजनों के क्षय हो जाने से औपपातिक हो उम लोफ से बिना लोटे वहीं परिनिर्वाण पा लेगा। …[इसी तरह सभी के साथ समझ हुना]

आनन्द ! जातिक में पचास से भी ऊपर उपासक मर गये हैं, जो नीचे के पाँच संयोजनों के क्षय…। आनन्द ! जातिक में नब्बे से भी अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संयोजनों के क्षय हो जाने, तथा राग, द्वेप और मोह के अध्यन्त दुर्बल हो जाने से सकुदागामी…। आनन्द ! जातिक में पाँच सी से अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से सातापन्न…।

आतन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरने पर तथागत के पास आकर इस बात को पूछा जाय । "[ऊपर जैमा ही]

वेलुद्वार वर्ग समाप्त

दसरा भाग

सहस्सक वर्ग

§ १. सहस्स सुत्त (५३. २. १)

चार बातों से स्रोतापन्न

एक समय भगवान श्राचस्ती में राजकाराम में विहार करते थे।

तब, सहस्त्र-भिक्षुणी-संघ जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर सहा हो गया।

एक ओर खड़ी उन भिक्षुणियों से भगवान् बोले, "भिक्षुणियाँ ! चार धर्मी से युक्त होने से आर्य-श्रावक स्रोतापन्न होता है...। किन चार से १

"'''बुद्ध के प्रति''। धर्म के प्रति । संघ के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ''। "भिक्षुणियाँ ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक स्रोतापन्न होता है ''।

§ २. त्राह्मण सुत्त (५३. २. २) उदयगामी-मार्ग

थावस्ती'''जेतवन '।

भिश्वको ! ब्राह्मण छोग उत्यामिनिमार्ग का उपदेश करते हैं । वे अपने श्रावकों को कहते है—
सुनो, बहुत तहके उठकर पृश्व की ओर जाओ; बीच में पहनेवाली ऊँची-नीची भूमि, खाई, हैंट, कंटीछी
जगह, गढ़हे या नाछे से बचकर मत निकलो । जहाँ गिरोगे वहीं नुम्हारी मृत्यु हो जावगी । इस प्रकार,
मरने के बाद तुम स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगे ।

भिक्षुओ ! यह बाह्मणां की मुर्खता का जाना है। यह न तो निर्वेद के लियं, न विराग के लिये, न निरोध के लिये, न उपशम के लिये, न ज्ञान-प्राप्ति के लिये, और न निर्वाण के लिये हैं।

भिक्षुओ ! मैं आर्यविनय में उदयगामी-मार्ग का उपदेश करता हूँ, जो बिस्कुल निर्धेद के लिये निर्वाण के लिये हैं।

भिक्षुओ ! वह उदय-गामी मार्ग कौन सा है जो बिल्कुल निर्वेद के लिये ...?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृद श्रद्धा ...।

धर्म के प्रति…।

संघ के प्रति …।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त…।

मिश्रुओ ! यही वह उदय-गामी मार्ग है जो बिल्कुल निर्वेद के लिये ...।

§ रे. आनन्द सुत्त (५३. २. ३)

चार बातों से स्रोतापन्न

एक समय आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाधिपिण्डिक के भाराम जेतवन में विद्यार करते थे। तव, आयुष्मान् सारिपुत्र संध्या समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् आवम्द थे वहाँ गये और कुशल क्षेम पूछ कर एक और बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् आतन्द से बोले, "आयुस आनन्द ! किन धर्मों के ब्रह्ण से किन धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को स्रोतापन्न होना बतलाया है ?"

आबुस ! चार धर्मों के प्रहाण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को स्नोता-पक्ष होना बतलाया है। किन चार के ?

आवुस ! अज प्रथक्-जन बुद्ध के प्रति जैसी अश्रद्धा से युक्त हो मरने के बाद नरक में पह दुर्गति को प्राप्त होता है वैसी बुद्ध के प्रति उसे अश्रद्धा नहीं रहती है। आबुस ! पण्डित आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति जैसी हद श्रद्धा से युक्त हो मरने के ब्यद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है, उसे बुद्ध के प्रति वैसी ही श्रद्धा होती है—ऐसे वह भगवान श्रहत्ः।

धर्म के प्रति ...।

संघ के प्रति ।

अ.बुस ! जैसे दुःशील से युक्त हो अज़ पृथक् अन मरने के बाद ... दुर्गिति को प्राप्त होता है। वैसे दुःशील से वह युक्त नहीं होता। जैसे श्रेष्ठ और सुन्दर शीलोंसे युक्त हो एण्डित आर्यश्रायक मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है, वैसे ही उसके शील श्रेष्ठ, सुन्दर, अखण्ड ...।

आबुल ! इन चार धर्मों के प्रहाण सं चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को स्रोतापन्न होना बतलाया है।

§ ४. पठम दुग्गति सुत्त (५३.२.४) चार बातों से दुर्गति नहीं

भिक्षुओं ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक सभी दुर्गति के भय से बच जाता है। किन चार से ?…

९ ५. दुतिय दुग्गति सुत्त (५३. २. ५) चार वातों से दुर्गति नहीं

सिक्षुओं ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्थश्रावक सभी दुर्गति में पढ़ने से बच जाता है। किन चार से ? · · ·

§ ६. पठम मित्ते नामच सुत्त (५३.२.६) ं चार बातों की शिक्षा

भिक्षुओं ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मिन्न, सलाहकार, या बन्धु-बान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें स्रोतापित के चार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो। किन चार में ?

बुद्ध के प्रति…।

§ ७. दुतिय मित्ते नामच सुत्त (५३.२.७) चार बातों की शिक्षा

भिक्षुओ ! जिन पर सुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सलाहकार, या बन्धु-बान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें स्रोतापत्ति के चार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो। किन चार में ?

बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा रखने में शिक्षा दो, "--ऐसे वह भगवान् अर्हत् "। पृथ्वी आदि चार धातुओं में भछे ही कुछ हेर-फेर हो जाय, किन्तु बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा से युक्त आर्यश्रावक में कुछ हेर-फेर नहीं हो सकता है। हेर-फेर होना यह है कि बुद्ध के प्रति हुई अद्धा से युक्त आर्थआवक नरक में उत्पन्न हो जाय, या तिरञ्चीन-योनि में, या प्रेत-योनि में । ऐसा कभी हो नहीं सकता ।

धर्मा के प्रति"।

संघ के प्रति ::

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों में शिक्षा दो...:

भिक्षुओं ! जिन पर तुन्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सलाहकार, या बन्धु-बान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें स्रोतापत्ति के इन चार अंगी में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रति-क्रिस कर दो।

६८. पठम देवचारिक सुत्त (५३.२.८) वुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

श्रावस्ती ''जेतवन''!

तव, आयुष्मान् महा-मोगालान्, जसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे और पसारी बाँड को समेट ले वैसे, जेतवन में अन्तर्धान हो श्रयस्त्रिश देवलोक में प्रकट हुये।

सब त्रयस्थित के कुछ देवता जहाँ आयुप्सान् मोगालान थे वहाँ आये और प्रणाम कर एक ओर खड़े हो गये। एक ओर खड़े उन देवता से आयुष्मान् महिसागालान बोले, "आवुम ! बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा का होना बढ़ा अच्छा है-एंसे वह भगवान अर्हत्"। आवुस । बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा सं युक्त होने से कितने प्राणी मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति "।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से युक्त…।

मारिस मोग्गलान ! ठीक है; आप ठीक कहते हैं कि बुद्ध के प्रति हद श्रद्धा ... सुगति को प्राप्त होते हैं।

धर्म के प्रति :।

संघ के प्रति "।

श्रेष्ठ और सुन्दर शिक्षों से युक्त…।

§ ९. दुतिय देवचारिक सुत्त (५३. २. ९)

बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

एक समय, आयुष्मान महा-मोग्गलान श्रावस्ती में अनाधिपिण्डिक के आराम जेतवन में विद्वार करते थे।

तव, आयुष्मान् महा-मोगगलानः 'श्रयस्त्रिदा देवलोक में प्रकट हुये। ... [ऊपर जैसा ही]

§ १०. ततिय देवचारिक सुत्त (५३. २. १०) बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

तब, भगवान् ... जेतवन में अन्तर्भान हो त्रयस्त्रिश देवलोक में प्रकट हुये।

"एक ओर खबे उन देवता से भगवान् बोले-आवुस ! बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा का होना बबा अच्छा है...। आबुस ! बुद्ध के प्रति दर श्रद्धा से युक्त होने से कितने लोग स्रोतापन्न होते हैं।

धर्म 🕶। संघ 🕶। ओड और सुन्दर शील 🚥।

मारिस ! ठीक है ...।

सहस्सक वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

सरकानि वर्ग

§ १. पठम महानाम सुत्त (५३. ३. १)

भावित निस्तवाले की निष्पाप मृत्यु

ऐसा मैंने सुन्छ।

एक समय भगवान शाक्य (अनपद) में किपिलवस्तु के निग्नोधाराम में विहार करते थे। तब, महानाम शाक्य बहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक और खड़ा हो गया।

. एक ओर खड़ा हो, महानाम जाक्य भगवान् से बोला, "भन्ते ! यह किएलवस्तु बड़ा समृद्ध, उन्नितिशील, गुलजार और गुर्जान हैं। भन्ते ! तो भी भगवान् या अच्छे-अच्छे भिक्षुओं का सत्संग करने के बाद जब में सार्यकाल किपलवस्तु को लौटता हूँ तब न तो किसी हाथी से मिलता हूँ, न घोड़ा से, न रथ से, न बैलगार्डी से, और न किसी पुरुप से। भन्ते ! उस समय मुझे भगवान् का ल्याल चला जाता है, धर्म का ल्याल चला जाता है, संय का ल्याल चला जाता है। भन्ते ! उस समय मेरे मन में होता है—यदि मैं इस समय मर जाऊँ नो मेरी क्या गित होगी !

महानाम! मत हरों, मत हरों !! तुम्हारी मृखु निष्पाप होगी। महानाम! जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है, शिल में भावित कर लिया है, विद्या में भावित कर लिया है, श्रांत में भावित कर लिया है, श्रांग में भावित कर लिया है, उसका को यह स्थूल कारीर, चार महा-भूतों का बना, मात:-पिता के संयोग से उत्पन्न, भात-दाल खा कर पला पोसा…हें उसे यहीं कोंबे, गांघ, चीलें, कुत्ते, सियार और भी कितने प्राणी (नोंच-नोच कर) खा जाते हैं; किन्तु उसका को दीर्घकाल से भावित चित्त है उसकी गति कुछ और (उर्ध्वाग्रामी, विशेषग्रामी) ही होती है।

महानाम ! जैसे, कोई घी या तेल के एक घड़े की गहरे पानी में हुनो कर फोड़ दे। तब, उसमें जो ठिकड़े-कंकड़ हैं वे नीचे बैठ जायेंगे, और जो घी या तेल है वह ऊपर चला आवेगा।

महानाम ! वैसे ही, जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया हैं "।

महानाम ! तुमने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है, शील '', विद्या'', त्याग '', प्रज्ञा में भावित कर लिया है। महानाम ! मत हरो !! मत हरो !! नुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी।

§ २. दुतिय महानाम सुत्त (५३. ३. २)

निर्वाण की ओर अप्रसर होना

···[ऊपर जैसा ही]

महानाम ! मत दरो !! मत दरो !! तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी । महानाम ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्थशावक निर्वाण की ओर अग्रसर होता है । किन चार से ? बुद्ध के प्रति '''। धर्म '''। संघ'''। श्रेष्ठ और सुन्दर शील ''।

सहानास ! कोई वृक्ष हो जो पूरव की ओर झुका हो। तब, जब से काट देने पर वह किस ओर गिरेगा ?

भन्ते ! जिस ओर वह झुका है ।

महानाम ! वैसे ही, चार धर्मों से युक्त होने से आर्थश्रावक निर्वाण की ओर अप्रसर होता है।

🖥 ३. गोघ सुत्त (५३. ३. ३)

गोधा उपासक की बुद्ध-भक्ति

कपिछचस्तु'''।

तब, महानाम शाक्य जहाँ गोधा शाक्य था वहाँ गया। जाकर, गोधा शाक्य से बोला, "रे गोधे! कितने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी मनुष्य को खोतापत्त होना समझते हो...?

महानाम ! तीन धर्मों से युक्त होने से मैं किसी मनुष्य को स्रोतापन्न होना समझता हूँ । किन तीन से !

महानास ! आर्थश्रावक बुद्ध के प्रति रद श्रद्धा से युक्त होता हैं--- ऐसे वह भगवान् '''। धर्म के प्रति '''। संघ के प्रति '''।

महानाम ! इन्हीं तीन धर्मी से युक्त होने से ...।

महानाम ! तुम कितने धर्मों से युक्त होने से किसी को खातापन्न समझते हो.. ?

गोधे ! चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी को स्रोतापश्च होना समझता हूँ ...। किन चार से ? गोधे ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा...।

धर्म के प्रति''।

संघ के प्रति "।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलो से युक्त…।

गोधे ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी को खातापन्न हांना समझता हूं....।

महानाम ! टहरो, टहरो !! भगवान् ही बतावेंगे कि इन धर्मों से युक्त हाने स या नहीं होने से । हाँ गांधे ! जहाँ भगवान् हैं वहाँ हम चलें ओर इस बात को भगवान् में पूलें !

तव, महानाम शाक्य और गोधा शाक्य जहाँ भगवान थे वहाँ आये, अंत भगवान् का अभि-वादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, "भन्ते ! जहाँ गोधा शाक्य था वहाँ मै गया और बोला,—"गोधे ! कितने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी को स्रोतापन्न होना समझते हं: "? "[ऊपर की सारी बात]" ठहरो, ठहरो !! भगवान् ही बतावेंगे कि इन धर्मों से युक्त होने से या नहीं होने से ।

"भन्ते ! यदि कोई धर्म की बात उठे और उसमें भगवान एक ओर हो आर्य और भिक्षु-संघ एक ओर, तो भन्ते ! में उधर ही रहूँगा जिधर भगवान हैं, मैं भगवान के प्रति इतना श्रद्धालु हूँ।

"भन्ते ! यदि कोई धर्म की बात उठे और उसमें भगवान एक ओर हो जायें ओर भिश्च-भिश्चणी-संघ एक ओर, तो भन्ते ! मैं उधर ही रहुँगा जिधर भगवान हैं; मैं भगवान के प्रति इतना श्रद्धाल हैं।

भन्ते ! यदि ... एक श्रोर भगवान् हो जायँ श्रीर एक श्रोर भिश्च-संघ, भिश्चणी-संघ तथा सभी उपासक ...।

भन्ते ! यदि ... एक ओर भगवान् हो जावँ और एक ओर भिश्च-संघ, भिश्चणी-संघ, सभी उपासक, सथा उपासकार्ये, ...।

भन्ते ! बदि '''एक ओर भगवान् हो जायँ और एक ओर भिश्च-संघ, निश्चणी-संघ, सभी उपासक, उपासिकार्ये, सथा देव-मार-महाा के साथ यह लोक, और देवता, मनुष्य, अमण तथा ब्राह्मण'''।

गोधे ! सो तुमने इस प्रकार का विचार रखते हुचे महानाम शाक्य को क्या कहा ? भन्ते ! मैंने महानाम शाक्य को कल्याण और कुशल छोड़ कर कुछ नहीं कहा ?

§ ४. पठम सरकानि सुत्त (५३. ३. ४)

सरकानि शाक्य का स्रोतापन्न होना

कपिलवस्तुः ।

उस समय स्नर्कानि शास्य मर गया था, और भगवान ने उसके स्रोतापन हो जाने की बात कह वी थी...।

वहाँ, कुछ शाक्य इकटे होकर चिद रहे थे, खिसिया रहे थे, और विरोध कर रहे थे—आश्चर्य है रे, अद्भुत है रे, आजकल भी कोई यहाँ क्या स्नोतापन्न होगा !! कि सरकानि शाक्य मर गया है, और भगवान् ने उसके स्नोतापन्न हो आने की बात कह दी है। सरकानि शाक्य तो धर्मपालन में बढ़ा दर्बल था, मदिरा भी पीता था।

तब, ... एक ओर बैठ, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, "मन्ते ! ... यहाँ कुछ शाक्य इकहें होकर चिद्र रहे हैं, खिसिया रहे हैं, और विरोध कर रहे हैं...।"

महानाम ! जो उपासक दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ खुका है, धर्म की ..., और संघ की शरण में आ खुका है, उसकी बुरो गिन कैसे हो सकती है !

महानाम ! यदि कोई सच कहना चाहे तो कहेगा कि सरकानि शाक्य दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ चुका था, धर्म की '', और संघ की ''।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति एद श्रद्धा से युक्त होता है — ऐसे वह भगवान् अर्हन् । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । श्रेष्ठ प्रज्ञा और विमुक्ति से युक्त होता है। वह आश्रवो के क्षय हो जाने से अनाश्रव चिक्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहाद करता है। महानाम ! वह पुरुष नग्क से मुक्त होता है, तिरदचीन (=प्रज्ञु) योनि से मुक्त होता है ।।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति दृद श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् अर्हन् । धर्म के प्रति । संघ के प्रति ।। श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है; किन्तु विमुक्ति से युक्त नहीं होता है। वह नीचे के पाँच बन्धनों के क्षय हो जाने से औपपातिक होता है ।। महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मक्त होता है ।।।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति…। धर्म के प्रति…। संघ के प्रति…। किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से बुक्त होता है और न विभुक्ति से । वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने तथा राग-द्वेष-मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकूदागामी होता है, एक बार इस लोक में जन्म लेकर दु.खों का अन्त कर लेता है। महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है…।

महानाम ! ''किन्तु, न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है और न विमुक्ति से । वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से खोतापन्न होता है ''। महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष न बुद्ध के प्रति हद श्रद्धा से युक्त होता है, न धर्म के प्रति, न संघ के प्रति, न श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है, और न विद्युक्ति से । किन्तु, उसे यह धर्म होते हैं — श्रद्धेन्द्रिय, वीर्वेन्द्रिय, स्माधीन्द्रिय, प्रज्ञेन्द्रिय । बुद्ध के बताये धर्मों को वह बुद्धि से कुछ समझता है । महानाम ! वह पुरुष नरक में नहीं पढ़ेगा, तिरइचीन घोनि में नहीं पढ़ेगा…।

महामाम ! · · किन्तु, उसे यह धर्म होते हैं - - श्रद्धेन्द्रिय · ' 'बुद्ध के प्रति उसे कुछ श्रेम = श्रद्धा होती है । महामाम ! वह पुरुष भी नरकमें नहीं परेगा · ' ।

महानाम ! यदि यह बदे-बदे बृक्ष भी सुभाषित और दुर्भाषित को समझते तो मैं इन्हें भी स्रोतापन्न होना कहता''। सरकानि शाक्यका तो कहना ही क्या ! महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरते समय धर्मको ग्रहण किया था।

§ ५. दुतिय सरकानि सुत्त (५३. ३. ५)

नरक में न पड़नेवाले व्यक्ति

कपिलवस्तुःः।

ं [ऊपर जैसाही]

तब, ''एक ओर बैठ, महानाम शाक्य भगवान्से बोला--''भन्ते !'''कुछ शाक्य इक्टे होकर चिद्र रहे हैं ''।'

महानाम ! जो बुद्धके प्रति दृद श्रद्धाः , धर्मः , संघ ः , उसकी गति बुरी कैसे हो सकती है ? महानाम ! कोई पुरुष बुद्धके प्रति अत्यन्त श्रद्धालु होता हैं — ऐसे वह भगवान्ः ; वह नरकसे मुक्त हो गया हैः ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्धकं प्रति अत्यन्त श्रद्धालु होता है ..., धर्मके प्रति, संघके प्रति..., श्रेष्ठ प्रज्ञा और विसुक्ति से युक्त होता है, वह नीचेके पाँच बन्धनोंके कट जानेसे बीच ही में परिनिर्वाण पा लेनेबाला होता है। उपहत्य-परिनिर्वायील होता है। संस्कार-परिनिर्वायील होता है, असंस्कार-परिनिर्वायील होता है। संस्कार-परिनिर्वायील होता है। संस्कार-परिनिर्वायील होता है। अर्थेक्रोत अर्थेक्रोत अर्थेक्रोत होता है। सहानाम ! वह पुरुष भी नरक से सुक्त होता है ...!

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अस्यन्त श्रद्धालु होता है ..., धर्म के प्रति ..., संघ के प्रति ..., किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रशा और न विमुक्ति से युक्त होता है, वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से तथा राग, द्वेप और मोह के अस्यन्त दुर्बल हो जाने से सकुदागामी होता है... । महानाम ! वह पुहुष भी नरक से मुक्त होता है... ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अन्यन्त श्रद्धालु होता है..., धर्म के प्रति..., संघ के प्रति..., किन्तु न तो श्रेष्ट प्रज्ञा ओर न विमुक्ति से युक्त होता है, वह सीन संयोजनों के क्षय होने से स्नोतापन्न होता है...। महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है...।

महानाम ! कोई पुरुप बुद्ध के प्रति अन्यन्तः श्रद्धालु नहीं होता. न धर्म के प्रति, न संघ के प्रति, "किन्तु उमे यह धर्म होते हैं--श्रद्धेन्द्रिय"। महानाम ! वह पुरुष भी नरक मे नहीं पढता है"।

महानाम ' · · न विमुक्ति में युक्त होता है, किन्तु उसे यह धर्म, और बुद्ध के अति उसे इन्छ श्रद्धा-श्रेम रहता है, महानाम ! वह पुरुष भी नरक में नहीं पड़ता है · · · ।

महानाम ! जैसे, कोई बुर्रा जर्मान हो, जिसमे घास-पीधे साफ नहीं किये गये हो और बीज भी बुरे हो, सबे-गले, हवा और धूप में सूख गये, सार-रहित, जो सहज में लगाये नहीं जा सकते हों। पानी भी ठीक से नहीं बरसे। तो, क्या वह बीज उगकर बदने पार्वेगे ?

नहीं भन्ते !

महानाम ! वेसे ही, यदि धर्म बुरी तरह कहा गया हो (= दुराक्यात), बुरी तरह बताया गया हो, निर्धाण की ओर के जानेवाला नहीं हो, (राग, द्वेष और मोह के) उपश्चम के किए नहीं हो, तथा असम्यक्-सम्बद्ध से प्रवेदित हो, तो उसे मैं बुरी जमीन बताता हूँ। उस धर्म के अनुसार ठीक से चलनेवाले की आवक हैं, उन्हें मैं बुरे बीज बताता हूँ।

क्ष इन अन्दों की न्याख्या के लिये देखो ४६.२.५, पृष्ठ ७१४।

महानाम ! जैसे, कोई अच्छी जमीन हो, जिसमें घाम-पौधे साफ कर दिये गये हों; और बीज भी अच्छे पुष्ट हों, न सक्-ेगले, न हवा और धूप में सूख गये, सारयुक्त, जो महज में लगाये जा सकते हों। पानी भी ठीक से बरसे। तो, क्या वह बीज उगकर बढ़ने पायेंगे ?

हाँ भन्ते !

महानाम ! वैसे ही, यदि धर्म अच्छी तरह कहा गया हो (= स्वाल्यात), अच्छी तरह बताया गया हो, निर्वाणकी ओर ले जानेवाला हो, उपशम के लिए हो, तथा मन्यक्-सम्बद्ध से प्रवेदित हो, तो उसे मैं अच्छी जमीन बताता हूँ। उस धर्म के अनुसार ठीक से चलनेवाले जो शावक हैं, उन्हें मैं अच्छी बीज बताता हूँ।

... महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरने के समय धर्म को पूरा कर लिया था।

🎎 ६. पठम अनाथपिण्डिक सुत्त (५३. ३. ६)

अनाथपिण्डिक गृहपति के गुण

श्रावस्ती''' जेतवन'' ।

उस समय, अनाथपिण्डिक गृहप्ति बहा बीमार पढ़ा था।

तब, अनाथिपिण्डिक गृहपित ने एक पुरुष को आमिन्त्रत किया, " सुनो जहां आयुष्मान् सारिपुत्र हैं वहाँ जाओ और मेरी ओर से उनके चरणों पर शिर से वन्दना करना—भन्ते ! अनाथिपिण्डक गृहपित बडा बीमार पडा है, सो आयुष्मान् सारिपुत्र के चरणों पर शिर से वन्दना करता है। और, यह कहो—भन्ते ! यदि अनुकम्पा करके आयुष्मान् जहाँ अनाथिपिण्डक गृहपित का घर है वहाँ चलते तो वही अचली बात होती।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, वह पुरुष "।

मायुष्मान् सारिपुत्र ने चुप रहकर म्बीकार कर लिया।

तत्र, आयुष्मान् सारिपुत्र पूर्वाह्न समय, पहन और पात्र-चीवर ले आयुष्मान् आनन्द की पीछे कर जहाँ अनाथपिण्डिक गृहपित का घर था वहाँ गये, और बिछे आयन पर बैठ गये।

बैठकर, आयुष्मान् सारिपुत्र अनाथिषण्डक गृहपति से बोर्छ, ''गृहपति ! आप की तबियत ... ?'' भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं ... ।

गृहपित ! अज्ञ प्रथक्-जन बुद्ध के प्रति जिस श्रद्धा से युक्त होकर मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गित को प्राप्त होता है, वैसी अश्रद्धा आप में नहीं है; बल्कि गृहपित आपको बुद्ध के प्रति दढ़ श्रद्धा है—ऐसे वह भगवान् । बुद्ध के प्रति उस दढ श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ' ' 'धर्म के प्रति उस रह श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को शान्त करें। गृहपति ! ' 'संघके प्रति ' ।

गृहपित ! अज्ञ प्रथम्-जन जिस दुःशील से युक्त होकर मरने के बाद नरक में ...; बिक्क, गृहपित ! आप श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त हैं। उन श्रेष्ठ और सुन्दर शीलो को अपने में देखते हुए वेदना को शाम्त करें।

गृहपति ! अज प्रयक्-जन जिस मिथ्या-दृष्टि सं युक्तः; बिक गृहपति ! आपको सम्बक्-दृष्टि है । उस सम्बक्-दृष्टि को अपने में देखते हुए । ।

- ं उस सम्पक्-संकरप को अपने में देखते हुए ।।
- ··· उस सम्यक्-वाचा को अपने में देखते हुए ··।
- ··· उस सम्यक्-कर्मान्त को अपने में देखते हुए··· ।

···उस सम्बक्-आजीव को अपने में देखते हुए···।

···डस सम्बद्ध-स्वावाम को अपने में देखते हुये···।

··· उस सम्बक् स्मृति को अपने में देखते हुए ··· ।

··· उस सम्यक्-समाधि को अपने में देखते हुए * * ।

गृहपति ! अज्ञ प्रथक्-जन जिस मिथ्या-ज्ञान से युक्त · · · ; बिक, गृहपति ! आप को सम्यक्-ज्ञान है । उस सम्यक्-ज्ञान को अपने में देखते हुए · · ।

गृहपति ! अञ्च पृथक्-जम जिस शिष्या-विश्वक्ति से युक्त…, बल्कि, गृहपति ! आपको सम्यक्-विग्नक्ति है । उस सम्यक-विश्वक्ति को अपने में देखते हुए… ।

तब, अनाधपिण्डिक गृहपति की बेदनायें शान्त हो गई।

तव, अनायपिष्टिक गृहपति ने आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् खानन्द् को स्वयं स्थालीपाक परोसा ।

सब, आयुष्मान् सारिपुत्र के भोजन कर लेने के बाद अनाथपिण्डिक गृहपति नीचा आसन लेकर एक ओर बैठ गया।

एक और बैठे अनाथपिण्डिक को आयुष्मान् सारिपुत्र ने इन गाथाओं से अनुमोदन किया-

बुद्ध के प्रति जिसे अचल श्रद्धा सुप्रतिष्टित हैं।। १॥ जिसका शील कल्याणकर, श्रेष्ठ, सुन्दर और प्रशंसिन हैं।। १॥ संघ के प्रति जिसे श्रद्धा है, जिसकी समझ सीधी है, उसी को अदिदि कहते हैं, उसका जीवन सफल है।। २॥ इसिलिए श्रद्धा, शील और स्पष्ट धर्म-ज्ञान से.

पण्डितजन युक्त होवें, बुद्धों के उपदेश को स्मरण करते हुए ॥ ३ ॥

तय आयुष्मान् सारिपुत्र अनाथिपिण्डक गृहपति को इन गाधाओं में अनुमोदन कर आमन सं उठ चले गये।

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान थे वहाँ आये'''। एक ओर बेटे हुए आयुष्मान् अतन्द से भगवान् बोके—''आनन्द ! तुम इस बुपहरिये में कहाँ से आ रहें हो ?''

भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र ने अनाथिपिण्डक गृहपति हो एमे-ऐसे उपदेश दिये हैं।

आनन्द ! सारिपुत्र पण्डित हैं, महाप्रज़ है कि स्रोतापत्ति के चार अंगी वो दस प्रकार से विभक्त कर देता है।

S ७. दुतिय अनाथपिण्डिक सुत्त (५३. ३. ७)

चार बातों से भय नहीं

श्रावस्तीः जेतवनः ।

···वब, अनाथपिण्डिक गृहपति ने एक पुरुष को आमन्त्रित किया, ''सुनो, जहाँ आयुष्मान् आनम्द हैं वहाँ जाओं · · ।''

···तव आयुष्मान् आनन्द पूर्वोह्न समय पहन और पात्र-चीवर हे ·· ।

…भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं …।

गृहपति ! चार धर्मी से युक्त होने से अज एथक्-जन को धबराहट कँपकँपी और मृत्यु से अय होते हैं। किन चार से ?

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन बुद्ध के प्रति अधदा से युक्त होता है। उस अधदा को अपने में देख, उसे चनक्षहर, कैंपकैंपी ओर मृत्यु से मय होते हैं। धर्म के प्रति अश्रद्धाः । संघ के प्रति अश्रद्धाः । दःशोक्षः ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से अज्ञ प्रथक्-जन को घवदाहर, कँपकँपी और श्रुत्यु से भय होते हैं !

गृहप ते ! चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्राधक को न घयड़ाहट, न कँपकँपी और म मृत्यु से भय हाते हैं। किन चार से ?

गृहपति ! पण्डित आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा सं युक्त ... ।

धर्म ः । संघ ः । श्रेष्ठ और सुन्दर शील ः ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रावक को न घवडाइट, न कॅपकेंपी और न मृत्यु सं भय होने हैं।

भन्ते आनन्द ! मुझे भय नहीं होता । मैं किससे डरूँगा ? भन्ते ! मैं बुद्ध के प्रति दर श्रद्धा..., धर्म...; संघ...; तथा भगवान् ने जो गृहस्थोचित शिक्षापद बताये हैं उनमें से मैं अपने में किसी को खण्डित हुआ नहीं देखना हूँ।

गृहपति ! लाभ हुआ, मुलाभ हुआ !! यह आपने स्रोतापन्ति-फल की बात कही है।

§ ८ ततिय अनाथिपिण्डक सुत्त (५३ ३.८)

आर्यश्रावक को वैर-भय नही

थ्रावर्म्सा जेतवन ।

तव अनार्थाएि एडक गृहप्ति जहाँ भगवान् थे वहाँ भाषा । ।

एक ओर बेंटे हुए अनाथिपिण्डक गृहपति से भगवान् बोले—"गृहपति । आर्थआवक के पाँच भय, वेर शान्त होते हैं। वह स्रोतापत्ति के चार अंगों मे युक्त होता है। वह आर्थकान को प्रजा से पैट कर देख लेता है। वह यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा नरक क्षीण हो गया, तिरहचीन थोनि क्षाण हो गई… मैं स्रोतापन्न हूँ…।

गृहपति ! जीव-हिंसा करनेवाले को जीव-हिंसा करनेके कारण इस लोक में भी और परलोक में भी भग तथा वैर होते हैं। जीव-हिंसा से विरत रहनेवाले के वह वैर और भग शान्त हांते हैं।

···चारी से विरत रहनेवाले के···।

"व्यभिचार सं विस्त रहनेवाछे के · ।

' 'मिथ्या-भाषण से विरत रहनेवाले के ... ।

···सुरा आदि नशीली चीजों के सेवन से विरत रहने वाले के···।

इन से पाँच भय-वेर शान्त होते हैं।

वह किन स्रोतायसि के चार अंगों से युक्त होता है ?

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धाः । धर्मः । संघ ः । श्रेष्ठ और सुन्दर शीलः ।

वह इन्हीं स्रोतापत्ति के चार अंगों से युक्त होता है।

किस आर्थज्ञान को वह प्रज्ञा से पैठ कर देख लेता है ?

गृहपति ! आर्थश्रावक प्रतीत्य समुत्पाद का ठीक से मनन करता है— इस तरह, इसके होने सं यह होता है, इसके उत्पन्न होने से यह उत्पन्न हो जाता है। इस तरह इसके न होने से यह नहीं होता है, इसके निरोध होने से यह निरुद्ध हो जाता है। जो यह अविद्या के प्रत्यय से संस्कार, मंन्कारों के प्रत्यय से विज्ञान ...। ... इस तरह सारे दु:स-समुदाय का निरोध होता है। इसी आर्यज्ञान को वह प्रज्ञा से पैठ कर देख छेता है।

गृहपति ! (इस तरह) आर्यआवक के पाँच भय वैर शान्त होते हैं । वह खोतापत्ति के चार अंगों से युक्त होता है । वह आर्य-ज्ञान को प्रज्ञा से पैठकर देख छेता है । वह यदि चाहे तो अपने विषय में देसा कह सकता है—मेरा नरक श्लीण हो गवा… मैं स्रोतापन्न हूँ… ।

§ ९. भय सुत्त (५३.३. ९)

वैर-भय रहित व्यक्ति

श्रावस्तीः जेतवनः ।

तब कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे नहाँ भाये'''।

एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान बोले-- " [ऊपर जैसा ही]

§ १०. लिच्छवि सुत्त (५३. ३. १०)

भीतरी स्नान

एक समय भगवान वैद्याली में महावन की कुटार्गीरशाला में विद्वार करते थे।

तब लिच्छवियों का महामान्य नन्द्क जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठे लिच्छवियों के महामान्य नन्दक से भगवान् बोले---''नन्दक! चार धर्मी से युक्त होने से आर्थश्रावक कोतापन्न होता है…। किन चार मं ?

बुद्ध के प्रति इद श्रद्धाः । धर्म । । संघः । श्रेष्ठ और सुन्दर शील । ।

शन्दक ! हन चार धर्मों से युक्त होने में आर्यश्रावक दिश्य और मानुष आयुवाला होता है, वर्णवाला होता है''' सुखवाला होता है, आधिपन्यवाला होता है।

नन्दक ! इसं मैं किसी दूसरे श्रमण या बाह्मण से सुनकर नहीं कह रहा हूँ , किन्तु जिसे मैंने स्वयं जाना, देखा और अनुभव किया है वहीं कह रहा हूँ।

यह कहने पर, कोई एक पुरुष आकर ' नन्दक से बोला-अन्ते ! स्नान का समय हो गया। अरे ! इस बाहरी म्नान से क्या, मैंने आध्यातम (= भीतरी) स्नान कर लिया, जो भगवान् के प्रति श्रद्धा हुई।

सरकानि वर्ग समाप्त

चौथा भाग

पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १ पठम अभिसन्द सुत्त (५३. ४. १)

पुण्य की चार धारायं

श्रावस्ती ' जैतवन ' ।

मिक्कुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुसावर्धक हैं। कीन-सी चार ?

भिक्षुओ ! आर्यभावक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धाः ।

धर्म के प्रति ः।

संघ के प्रति 😶 ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की ।।

§ २. दुतिय अभिसन्द सुत्त (५३. ४. २)

पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओं ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुस्तवर्धक हैं। कौम-सी चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति रह श्रद्धा ः।

धर्म के प्रति …।

संब के प्रति · · ।

भिक्षुओं! फिर भी आर्थश्रावक मल-मास्तर्य सं रहित चित्त से घर में बसता है, दानशील, दानी, त्याग में रत, याचन करने के योग्य ... । यह चौथी पुण्य की घारा = कुशल की घारा सुक्ष-वर्षक है।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की ...।

§ ३. ततिय अभिसन्द सुत्त (५३. ४. ३)

पुण्य की चार धारायें

भिञ्जभी ! चार पुण्य की ... । कीन चार ?

भिक्षुमो ! आर्यभावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा ... ।

धर्म के प्रति … ।

संघ के प्रति … ।

. प्रशाबान् होता है; (सभी बीजें) उदय और अस्त होने वाली हैं—इस प्रका से युक्त होता है; बोड और सीक्ष्म प्रका से युक्त होता है जिससे दुखों का बिक्कुल क्षय हो जाता है। यह चौबी पुण्य की भारा, कुक्क की धारा सुक्षवर्षक है। भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की ... ।

§ ४. पठम देवपद सुत्त (५३. ४. ४)

चार देव-पद

श्रावस्ती ... जेतवन .. ।

सिक्षुओ ! यह चार देवों के देव-पद, अविद्युद्ध प्राणियों के विद्युद्धि के लिए, अस्वच्छ प्राणियों को स्वच्छ करने के लिए हैं। कीन से चार ?

भिक्षुओ ! आर्थआवक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धाः । धर्म के प्रतिः । संघ के प्रतिः । श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से युक्तः । भिक्षओ ! यह चार देवों के देव-पदः ।

§ ५. दुतिय देवपद सुत्त (५३ ४.५)

चार देव-पद

भिक्षुओ ! यह चार देवों के देव-पद् ... । कौन से चार ?

भिश्वओ ! आर्यश्रायक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होत। हैं— ऐसे वह भगवान् अर्हत्ः । वह ऐसा चिन्तन करता है, "देवों का देवपद क्या है ?" वह यह समझता है, "मैं सुनता हूँ कि देवता हिंसा से विरत रहते हैं, मैं भी किसी चळ या अचळ प्राणी को नहीं सताता हूँ। यह मैं तो देव-पद से युक्त होकर विहार करता हूँ। यह प्रथम देवों का देव-पद है … ।

धर्म के प्रति ... । संघ के प्रति ... । श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त .. । भिक्षओ ! यही चार देवों के देव-पद . ।

६६. सभागत सुत्त (५३ ४.६)

द्वता भी स्वागत करते हैं

भिक्षुओं ! चार धर्मों से युक्त पुरुष को देवता भी सन्तीपपूर्वक स्वागत के शब्द कहते हैं। किन चार से ?

भिक्षुओ ! आर्थश्रावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा से युक्त होता है—एसे वह भगवान् ''। जो देवता बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा से युक्त हैं वह यहाँ मरकर वहाँ उत्पन्न होते हैं। उनके मन में यह होता है—बुद्ध के प्रति जिस श्रद्धा से युक्त हो हम वहाँ मरकर यहाँ उत्पन्न हुए हैं, उसी श्रद्धा से युक्त आर्थश्रावक को देवता ''आहये !'' कह अपने पास बुद्धाते हैं।

धर्म · · । संध · · ।

भेड भौर सुन्दर शीकों से युक्त …।

भिक्षुओं ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त पुरुष को देवता भी सन्तीपपूर्वक स्वागत के शब्द कहते हैं।

§ ७. महानाम सुत्त (५३. ४. ७)

सच्चे उपासक के गुण

एक समय भगवान् शाक्य (जनपद)मं किपिलवस्तुमं निग्रोधाराममं विहार करते थे। तब महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आया…। एक ओर बैठ महानाम शाक्य भगवान्से बोला, "भन्ते! कोई उपासक कैसे होता है ?"

महानाम ! जो बुद्ध की, धर्म की और संघ की शरण में आ गया है वही उपायक है।

भन्ते ! उपासक शीलसम्पन्न कसे होता है ?

महानाम ! जो उपासक जीवहिंसा सं विश्त होता हैं शराव इत्यादि नर्शाली चीजोके सेधन करने से विश्त होता है; वह उपासक शिल पश्पन्न है।

भन्ते ! उपासुक श्रद्धा-सम्परा कैसे होता है १

महानाम ! जो उपासक श्रद्धालु होता हैं; बुद्ध की बोधिमें श्रद्धा करता है ---ऐने वह भगवान् ...; महानाम ! इतनेसे उपासक श्रद्धा-सम्पन्न होता है।

भन्ते ! उपासक त्याग-सम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! डपासक मल-मान्सर्यसे रहित ''; महानाम ! इतने से उशासक त्याग-सम्पन्न होता है। भन्ते ! डपामक प्रज्ञा-सम्भन्न कैसे होता है ?

महानाम ! उपासक प्रज्ञावान् होता है: सभी चीज उदय और अम्त होती हं—दूस प्रज्ञासे युक्त होता है; आर्य और तीक्ष्म प्रज्ञामे युक्त होता है। जिसमे दुर्खोका बिल्कुल क्षत्र होता है। महानाम ! इतने से उपासक प्रज्ञा-सम्बद्ध होता है।

§ ८. वस्स सुत्त (५३. ४. ८)

आश्रव-क्षय के साधक-धर्म.

भिक्षुओ ! जैसे पर्वत के ऊरर कुछ बरस जाने से पानी नीचे की ओर बहते हुए पर्वत के कन्दरें और प्रदर को भर देता है; उनको भरकर छोटी-छोटो नालियों को भर देता है; उनको भरकर यह यह वह नालों को भर देता है; अधि-छोटो निदयों को भर देता है;

भिक्षुओ ! वैसे ही आर्यश्रावक को जो बुद्ध के प्रति दृह श्रद्धा है, धर्म के प्रति ..., संब के प्रति ...; श्रेष्ठ और सुन्दर शीकां सं युक्त ...; यह धर्म बहते हुए जाकर आश्रवों के क्षय के लिए साधक होते हैं।

६ ९. कालि सत्त (५३. ४. ५)

स्रोतापन्न के चार धर्म

[ऊपर जैसा ही]

तव, भगवान् पूर्वाह्य-समय पहन और पात्र-चीवर के जहाँ कालिगोधा शाक्यांनी का घर था वहाँ गये। जाकर विक्रे आसन पर बैठ गये।

··· एक और बैठी काखिगोघा शाक्यानी से भगवान् बोले--- ''गोघे ! चार घर्मी सं युक्त होने से आर्यश्राविका स्रोतायस होती हैं · । किन चार से ?

"गोधे ! आर्यश्राविका बुद्धके प्रति दृढ श्रद्धाः ।

"वर्म के प्रति …।

"संघ के प्रति · ।

"मक-मारसर्य से रहित चित्त से घर में बसती हैं ... ।

"गोधे ! इन्हीं चार धर्मी से ... ।"

भन्ते ! भगवान् ने जो यह चार स्रोतायित के अंग बताये हैं, वह धर्म सुझमें हैं, मैं उनका पासन करती हूँ

गोधे ! तुरहें काम हुआ, सुलाम हुआ, तुमने स्रोतापत्ति-फल की बात कही है।

§ १०. नन्दिय सुत्त (५३. ४. १०)

प्रमाद तथा अप्रमाद से बिहरना

[ऊपर जैसा ही]

एक ओर बंट निन्द्य शाक्य भगवान् से बोला--''भन्ते ! जिस आर्थश्रावक के चार स्रोतापत्ति-अंग किसी तरह कुछ भी नहीं है वह प्रमाद से विदार करने वाला कहा जाता है।''

नन्दिय ! जिसे चार स्रोतापत्ति-अङ्ग किसी तरह कुछ भी नहीं है उसे में बाहर का पृथक्-जन कहता हैं।

निन्दय! और भी जैसे आर्थश्रावक प्रमाद से विहार करनेवाला या अप्रमाद से विहार करने बाला होता है उसे सुनो, अच्छी तरह मन मे लाओ, मैं कहते हैं।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, नन्दिय शाक्य ने भगवन् को उत्तर दिया।

भगवान् बोले---

निदय ! कैसे आर्थश्रावक प्रमाद से विहार करने वाला होता है १

निद्य ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा से युक्त होता है— ऐसे वह भगवान् । यह अपनी इस श्रद्धा से मंतुष्ट हो, इसके आगे दिन में प्रविवेक के लिये या रात में ध्यानाभ्यास के लिये परवाह नहीं करता है। इस प्रकार प्रमाद से विहार करने से उसे प्रमोद नहीं होता है। प्रमोद के नहीं ने से उसे प्रशिक्ष भी नहीं होती है। प्रश्र के वहीं होने से उसे प्रश्र कि भी नहीं होती है। प्रश्र के वहीं होने से वह दु:ख-पूर्वक विहार करता है। दु:खी पुरुष का वित्त समाहित नहीं होता है। चित्त के समाहित नहीं होने से उसे धर्म भी प्रगट नहीं होते हैं। धर्मों के प्रगट नहीं होने से वह प्रमाद-विहारी कहा जाता है।

धर्म 😘 संघ 🕶

श्रेष्ट और सुन्दर शिक्टों से युक्त ···। ···'इसके आगे दिन में प्रविवेक के लिये या रात में ध्यानाभ्यास के लिये परवाह नहीं करता है ····

निन्द्य ! कैसे आर्यश्रावक अप्रमाद में विद्वार करने वाला होता है ?

नित्य ! आर्थश्रावक बुद्ध के प्रति दर श्रद्धा से युक्त होता है '''। वह अपनी इस श्रद्धा भर ही से संतुष्ट न हो, इसके आगे दिन में प्रविवेक के लिये और रात में ध्यानाभ्यास के लिये प्रयत्न करता है। इस प्रकार अमाद से विहार करने से उसे प्रमोद होता है। प्रमोद के होने से प्रति होती है। प्रांति के होने से उसे प्रश्रविध होती है। प्रश्रविध के होने से वह सुख-पूर्वक विहार है। सुख से विक्ष समाहित होता है। विक्ष के समाहित होने से उसे धर्म प्रगट हो जाते हैं। धर्मों के प्रगट होने से वह अप्रमाद-विहारी कहा जाता है।

धर्मः । संघःः।

श्रेष्ट और सुन्दर शिकों से युक्त ।

पुण्याभिसन्द वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १. पठम अभिसन्द सुत्त (५३. ५. १)

पुणः की चार धारायें

भिक्षुशो ! चारम्युण्य की घारायें = कुशल की घारायें, सुखवर्धक हैं। कीत चार ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा... । धर्म के प्रति... । संघ के प्रति ... । श्रेष्ट शीर सुम्दर शीकों से युक्त । भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की घारायें... ।

भिक्षुओ ! इन चार संयुक्त आर्यश्रादक को यह कहना कठन है कि—इनके पुण्य इतने हैं, कुशक इतने हैं, सुख की वृद्धि इतनी है। अन. वह अमंख्येय = अप्रमेय = महा-पुण्य-स्कम्ध नाम पाता है।

भिक्षुओ ! जैसं समुद्र के जल के विषय में यह कहा नहीं जा सकता कि—इतना जल हैं, इतना भारहक (= उस समय की एक तीक) है, इतना सी, हजार या लाख आल्हक है; बक्कि वह अगंख्येय = अप्रमेय महा-उदक-स्कन्ध—ऐसा कहा जाता है।

§ २. दुतिय अभिसन्द सुत्त (५३. ५. २)

पुण्य की चार धारायें

भिश्चओ ! चार पुण्य की धारायें ...। कीन चार १

भिश्वभो ! बुद्ध के प्रति । भर्म के प्रति ।। संघ के प्रति ।। मल-मास्सर्थ-रहित चित्त संघर में बसता है ।।।

भिक्षुओ ! इन चार से युक्त अध्येश्रावक के विषय में यह कहना कठिन हैं "।

भिक्षुओ ! जैसे, वहाँ गंगा, यमुना, अचिरवती, सरभू , मही महानदियाँ गिरती हैं वहाँ के जल के विषय में यह कड़ना कठिन है...।

मिक्षुओं । वैसे ही, इन चार से युक्त आर्थश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है। सगवान यह बोले ...-जैसे अगाध, महासर, महोदधि;

…[अपर जैसा ही]

§ ३. ततिय अभिसन्द सत्त (५३. ५. ३)

पण्य की चार घारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें ... कीन चार ? भिक्षुओं ! बुद्ध के प्रति । भर्म के प्रति । । संघ के प्रति ।। प्रज्ञावान् होता है । ।। भिक्षाओं ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है'''। भगवान बोछे ...-जो पुण्य-कामी, पुण्य में प्रसिष्टित, अमृत-पद की प्राप्ति के लिये मार्ग की भावना करता इसने धर्म के रहस्य को पा लिया, क्डेश-क्षय में रत.

९ ४. पटम महद्भन सूत्त (५३. ५. ४)

वह किएत नहीं होता. मृत्य-राज के पास नहीं जाता है ॥

महाधनवान श्रावक

भिश्रुओ ! चार धर्मी में युक्त होने में आर्थश्रायक मम्पत्तिशाली, महाधनी, महा-भाग, महा यशवाका कहा जाता है ? किन चार से ?

बुद्ध के प्रति ... । धर्म .. । संघ . । श्रेष्ठ और सुन्दर शांका स . । भिक्षा भी ! इन्हीं चार धर्मी से युक्त होने से ।

५ ५. दुतिय महद्धन सृत्त (५३. ५. ५)

महाधनवान श्रावक

ि उपर जैया ही रे § ६. भिक्ख सुत्त (५३. ५. ६)

चार बातों से स्रोतापन्न

भिक्षुओं ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्थश्रावक खोतापन्न होता है ... । किन चार से ? बुद्ध के प्रति ... । धर्म ... । संघ .. । श्रेष्ठ और सुन्दर शिक्षों से युक्त ... । ...

§ ७. नन्दिय सत्त (५३. ५. ७)

चार बातों से स्रोतापन्न

कपिलवस्तु '''।

... एक और बैठे निन्दिय शाक्य से भगवान बोले-"निदय ! चार धर्मी से युक्त होने से भार्यश्रावक स्रोतापक्ष… ।"

. § ८. मदिय सुत्त (५३. ५. ८)

चार बातों से स्रोत

कपिलवस्तुः । ः पक भोर बैठे भट्टिय शास्त्र सेः ।

§ ९. महानाम र (५३. ५. ९)

न्नार बातः ते स्रोतापन्न

कपिळवस्तुःः। ः एक ओर बैठे महानाम शाक्य रोःः।

🝍 🖇 १**०. अङ्ग** सुत्त (५३. ५. **१**०)

स्रोतापन्न के चार अङ्ग

भिक्षुओ ! स्रोतापत्ति के अंग चार हैं । कीन चार !

सन्पुरुष का सेवन । सद्धर्म का श्रवण । ठीकसे मनन करना । धर्मानुकृष्ठ आचाण ।
भिक्षुओं ! यही स्रोतापत्ति के चार शक्क हैं ।

सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

सप्रज्ञ वर्ग

§ १. सगाथक सुत्त (५३. ६. १)

चार वातों से स्रातापन

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यक्रावक स्रोतापत्र होता है ... । किन नार से ? भिक्षुओ ! आर्यक्रावक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धाः ।

धर्म के प्रति । संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ भीर सुन्दर शीलों से युक्त ''।

सिक्षुओ ! इन्हीं चार धर्मों से ...।

भगवान् यह बोले --

बुद्ध के प्रति जिसे भचल सुप्रतिष्ठित श्रद्धा है,
जिसका शील करयाण-कर, आर्य, सुन्दर और प्रशंसित है।
संघ के प्रति जो प्रसन्न है, जिसका ज्ञान ऋजुभृत है,
उसी को शद्दिद्ध कहने, उसका जीना सफल है।
इयिलिए, श्रद्धा, शील और स्पष्ट धर्म-दर्शन में.
पण्डितजन लग जावें बुद्ध के उपदेश को स्मरण करते हुए।

§ २. वस्सवुत्थ सुत्त (५३. ६. २)

अर्हत् कम, शैक्ष्य अधिक

थ्रावस्ती जेतवन[ः] ।

उस समय, कोई भिक्ष श्रावस्ती में वर्षावास कर किसी काम सं किंपिलवस्तु आया हुआ था।

• तब, किपलवस्तु के शाक्य जहाँ वह भिक्ष था वहाँ गये, और उसे अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक भीर बैठ, कविखबस्तु के बास्य उस भिक्षु से बोले —''मन्ते ! भगव न भले-चंगे तो हैं न !'' हाँ आबुस ! भगवान् भले-चंगे हैं।

भन्ते ! सारिपुत्र और मोगालान ता भले-चंगे हैं न १

हाँ आवुस ! वे भी भले चंगे हैं।

भन्ते ! भीर, निश्चसंघ तो भला-चंगा है न ?

हाँ भावुस ! भिक्षु-संब भी भटा-चंगा है।

भन्ते ! इस वर्षावाय में क्या आपने भगवान् के मुख से स्वयं कुछ सुनहर सीखा है ? हाँ आबुस ! भगवान् के मुख से स्वयं कुछ सुनहर मैंने सीखा है--मिश्रुओ ! ऐसे मिश्रु धोषे हीं हैं जो आश्रयों के क्षय हो जाने से अनाध्रय चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षारकार कर और प्राप्त कर विद्वार करते हैं। किन्तु, ऐसे ही भिक्षु बहुन हैं जो पाँच नीचेबाके वन्धनों के क्षय हो जाने से औपपातिक हो बिना उस कोक से कीटे परिनिर्याण पा केते हैं।

आबुस ! मैंने और भी कुछ भगवान् के मुख से स्वयं सुनकर सीका है—भिक्षुओ ! ऐसे भिक्षु थां है ही हैं जो पाँच नीचेवाले बन्धनों के क्षय हो बाने मं, किन्नु, ऐसे ही भिक्षु 'बहुत हैं जो तीन मंगोबनों के क्षय हो जाने में राग-द्रेप-मोह के अन्यन्त दुर्वक हो जाने से सकृदागाम होते हैं, इस लोक में एक ही बार आ दु:खों का अन्य कर छेते हैं।

आबुस ! मैंने और भी भी सी सी सिक्षु भी ! ऐसे भिक्षु भी है ही हैं जो सकुशामी होते है ... । किन्तु ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो नीन संयोजनों के क्षय होने में स्नोतापन्न होते हैं, जो मार्ग से च्युन नहीं हो सकते, परम-पद पाना जिनका निश्चय है, जो सबीध-परायण हैं।

§ ३. धम्मदिन सुत्त (५३. ६. ३)

गार्हस्थ-धर्म

एक समय भगवान् वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे।

तब, धर्मदिक उपासक पाँच मो उपासकों के साथ जहाँ भगवान् थे यहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, धर्मदिन उपासक भगवान में बोला. "भन्ते! भगवान हमें कृपया कुछ उपदेश करें कि जो दीर्घकाल तक हमारे हित और सुख के लिये हो।"

धर्मदिन्न ! तो तुम्हें ऐसा सीक्षना चाहिये — बुद्ध ने जिन गम्भार, गम्भीर अर्थ वालं, छोकोत्तर और शून्यता को प्रकाशित करनेवालं सूत्रों का उपदेश किया है, उन्हें समय-समय पर लाभकर विहार करूँगा। धर्म देश ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये।

भन्ते ! बाल-वचां की झझट में रहनेवाले '' रुपयं-पैसे के पीछे पढे हुए हम लोगों को यह आसान नहीं कि ' उन्हें समय-समय पर लाभ कर विहार करें। भन्ते ! पाँच शिक्ष -पदों में स्थित रहने वाले हमको इसके उपर के कुछ धर्म का उपदेश करें।

धर्मदिन्न ! तो, नुम्हें ऐसा सीखना चाहिए-

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा संयुक्त हो द्वेगा धर्म के प्रति । संव के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर बीलों से यक्त ।

भन्ते ! भगवान् ने जां यह स्रांतायित के चार अंग बताये हें वे मुझमें हैं। धर्मदिश्व ! तुम्हें लाभ हुआ, सुकाभ हुआ ... ।

🖇 ४. गिलान सुत्त (५३, ६. ४)

विमुक्त गृहस्थ और भिक्षु में अन्तर नहीं

· कपिलवस्तु · · निग्नोधाराम · ·।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के किए चीवर बना रहें थे कि तेमासा के बीतने पर बने चीवर को लंकर भगवान् चारिका के किए निकर्लेंगे !

महानाम शाक्य ने सुना कि कुछ भिक्षु 🗀

भन्ते ! एक ओर बैठ महानाम शाक्य भगवान् सं बोळा— "भन्ते ! मैने सुना है कि कुछ भिक्षु भगवान् के किए चीवर बना रहे हैं कि तेमासा के बीतने पर बने चीवर को छेकर भगवान् चारिका के िलपु निकर्ति । अन्ते ! जो सप्रज्ञ से सप्रज्ञ उपासक हैं उन्होंने अभी तक भगवान् के मुख से स्वयं सुनकर कुछ सीखने नहीं पाया है, वे को बदे बीमार पदे हैं उन्हें भगवान् अर्मोपदेश करते तो बदा अवसा या ।

महानाम ! उन्हें इन चार धर्मों से आइवासन 'देना चाहिए-आयुष्मान आइवासन करें कि आयुष्मान बुद्ध के प्रति दृढ श्रद्धा से युक्त हैं-ऐसे वह भगवान ''।

धर्म ... । संघ ... । श्रेष्ठ और सुन्दर शीकीं से युक्त ... ।

महानाम ! उन्हें इन चार धर्मी से आश्वासन देकर यह कहना चाहिए—"क्या आयुष्मान् को माता-विता के प्रति मोह-मावा है ? '

यदि वह कहे कि — हाँ, मुझे माता-िपता के प्रति मोह-माया है, तो उसे यह कहना चाहिये— ''यदि आप माता-िपता के प्रति मोह-माया करेंगे तो भी मरेंगे ही, और नहीं करेंगे ता भी, तो क्यों न उस मोह-माया को छोड़ हैं।

यदि वह ऐसा कहे— माता-पिता के प्रति मेरी जो मोह-माया थी वह प्रहीण हो गई, तो उसे यह कहना चाहिये, 'क्या आयुष्मान् को स्त्री और बाल-क्ष्मों के प्रति मोह-माया है ?' · · ·

क्या आयुष्मान् को मानुषिक पाँच काम-गुणों के प्रति : ?

यदि वह कहं — मानुषिक पाँच काम-गुणों से विक्किट चुका, चार महाराज देयों में चित्त छगा है, तो उसे यह कहना चाहिए— "आवुस! चार महाराज देवों से भी अयस्त्रिदा देव बहे-चहे हैं; अच्छा हो यदि आयुरमान् चार महाराज देवों से अपने चित्त को हटा त्रयस्त्रित देवों में छगावें।

यदि वह कहे — हाँ, मैंने चार महाराज देवों से अपने चित्त को हटा त्रणस्थित देवों में लगा दिया है, तो उसे पह कहना चाहिए—"आबुस ! त्रमस्थित देवों से भी याम देव"; तुर्धित देव ; निर्माण-रति देव ; परनिर्मितवज्ञावर्ती देव "; ब्रह्मस्थेक ''।

यदि वह कहे—हाँ, मैंने परनिर्धितवशवर्ती देवों से अपने वित्त को हटा ब्रह्मसंक में स्ता दिया है, तो उसे यह कहना चाहिए — 'भावुस! ब्रह्मस्कोक भी अनित्य हैं, अधुन हैं, सन्काय की अविद्या सं युक्त हैं, अव्हा हो यदि भायुष्मान् ब्रह्मसंकोक से अपने चित्त को हटा सन्काय के निरोध के स्विप् स्ता। हैं।

यदि वह कहें— मैंने ब्रह्मकोक से अपने चित्त को हटा सन्काय के निरोध के लिए लगा दिया है, तो है महानाम ! उस उपासक का आश्रवों से विमुक्त चित्तवाले भिश्रु से कोई भेद नहीं है, ऐसा मैं कहता हूँ। विमुक्ति विमुक्ति एक ही है।

§ ५. पठम चतुप्फल सुत्त (५३. ६ ५)

चार धर्मों की भावना से स्रोतापित-फल

भिक्षुओं ! चार धर्म भावित और अभ्यस्त होने से स्रोतापत्ति-फल के साक्षास्कार के लिए होते हैं। कौन से चार ?

सन्पुरुष का सेवन करना, सद्धर्म का श्रवण, ठीक से मनन करना, धर्मानुकूछ आचरण ।

भिक्षुओं ! यही चार धर्म भावित और अम्यस्त होने से स्रोतापत्ति-फड़ के साक्षात्कार के छिए होते हैं।

६ ६. दुतिय चतुप्फल सुत्त (५३. ६. ६)

चार धर्मी की भावना से सक्तवागामी-फल

···सकृदागामी-फक के साक्षात्कार के लिए[·]ं।

§ ७. तितय चतुष्फल सुत्त (५३. ६. ७) चार धर्मों की भावना से अनागामी-फल

··· अनागामी-फछ के साक्षात्कार के लिए···।

\$ ८. चतुत्थ चतुप्फल सुत्त (५३. ६. ८) चार धर्मों की भावना से अईत् फल

··· जहीत्-प्रक के साक्षात्कार के किए···।

§ ९. पटिलाभ सुत्त (५३.६.९) चार धर्मौं की भावना से प्रज्ञा-लाभ

•••प्रज्ञा के प्रतिकाभ के किए ।।

९ १०. बुद्धि सुत्त (५३.६ १०) प्रज्ञा-बन्धि

"प्रज्ञा की बृद्धि के किए"।

\$ ११. वेपुल्ल सुत्त (५३.६ ११) प्रका की विपुलता

•••प्रज्ञा की विपुलता के लिए •• ।

सप्रश्न-वर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

महाप्रज्ञा वर्ग

§ १. महा सुत्त (५३. ७. १)

महा-प्रश

""महा-प्रज्ञता के किये ...।

§ २. पुथु सुत्त (५३. ७. २)

पृथुल-प्रशा

…पृथुल-प्रज्ञता के लिये…

§ ३. विपुल सुत्त (५३. ७. ३)

विपुल-प्रशा

···विपुल-प्रज्ञता के लियं · ।

§ ४. गम्मीर सुत्त (५३. ७. ४)

गम्भीर-प्रज्ञा

ः गर्मार-प्रज्ञता के लिये ।

§ ५. अप्पमत्त सुत्त (५३. ७. ५)

अप्रमत्त-प्रश्ना

·· अप्रमस-प्रज्ञता के लिये ··· ।

§ ६. भूरि सुत्त (५३. ७. ६)

भूरि-प्रज्ञा

···भूरि-प्रज्ञता के लिये ···।

§ ७. बहुल सुत्त (५३. ७. ७)

प्रज्ञा-बाहुल्य

···प्रज्ञा-बाहुस्य के लिये ···।

§ ८. सीघ सुत्त (५३. ७. ८)

शीघ-प्रका

ःशीघ-प्रज्ञता के क्रियेःः ।

§ ९. ल**ह सुत्त** (५३. ७. ९)

लघु-प्रज्ञा

*** कबु-अज्ञता के किये *** ।

§ १०. हास सुत्त (५३. ७. १०)

प्रसन्न-प्रशा

···प्रसम-प्रज्ञा के किये ···।

§ ११. जवन सुत्त (५३. ७. ११)

तीव-प्रश

•••तीम-प्रजा के किये •••।

§ १२. तिक्स सुत्त (५३. ७. १२)

तीक्ण-प्रज्ञा

···तीक्ष्ण-प्रज्ञा के लिये · · · ।

§ १३. निब्बेधिक सुत्त (५३. ७. १३)

निर्वेधिक-प्रज्ञा

···'तत्व में पैठनेवाकी प्रज्ञा के लिये ···।

महाप्रशा वर्ग समाप्त स्रोतापत्ति-संयुत्त समाप्त

बारहवाँ परिच्छदे

५४. सत्य-संयुत्त

पहला भाग

समाधि वर्ग

६ १. समाधि सुत्त (५४. १. १)

समाधि का अभ्यास करना

थ्रावस्ती'''जेतवन'''।

मिक्षुओ ! समाधि का अभ्यास वरो । भिक्षुओ ! समाधिन्य भिक्षु यथार्थतः जान छेता है । क्या यथार्थतः जान छेता है ?

यह दुःख है, इसे यथार्थतः जान छेता है। यह दुखःसमुदय (= दुःख की डत्पिक्त कारण) है, इसे थथार्थतः जान छेता है। यह दुःख-निरोध है, इसे…। यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है, इसे…।…

भिक्षुओं ! इसकिये, यह दुःख-समुद्रय है—ऐसा समझना चाहिये । यह दुःख-निरोध है ***। यह दुःख-निरोध है ***। यह दुःख-निरोध है ***।

§ २. पटिसल्लान सुत्त (५४. १. २)

आत्म-चिन्तन

मिश्रुओं ! आस्म-चिन्तन (= पटियान्यान) करने में लगो। मिश्रुओं ! मिश्रु आस्म-चिन्तन कर यथार्थतः ज्ञान लेता है। क्या द्यधार्थतः ज्ञान लेता है ?

यह दुःख है, इसे · [ऊपर जैसा ही]

🐒 ३. पठम कुलपुत्त सुत्त (५४. १. ३)

चार् आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जो कुलपुत्र ठीक से घर से वेघर हा प्रवित्ति हुये थे, सभी चार आर्य सत्यों को यथार्थतः आनने के लिये ही।

भिश्रुको ! अनागतकाल में 🗥।

सिक्षुओं ! वर्तमानकाक में भी · · सभी चार आर्थ-सत्यों की जानने के किये ही।

किन चार को ?

दुःस भार्यसत्य को । दुःस-समुद्य आर्यसत्य को । दुःस-निरोध आर्यसत्य को । दुःस-निरोध-गामी-मार्ग आर्यसत्य को । ...

भिश्वको ! इसलिये, यह दुःख है—ऐसा समझना चाहिये । यह दुःख-समुद्ध है•••। यह दुःख-निरोध है•••। यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है•••।

'§ ४. दुतिय **डुलपुत्त सुत्त (** ५४. १. ४)

चार आर्य-सत्य

सिक्षुओ ! अतीतकाल में जो कुलपुत्र ठीक से घर से वेघर हो प्रत्रतित हुये थे, और जिनने वधार्यतः जाना, सभी ने चार आर्य-सत्यों को यथार्थतः जाना ।

मिश्रुको ! अनागतकाक में ः। भिश्रुको ! वर्तमानकाक में …।

···[शेष ऊपर जैसा ही]

§ ५. पठम समणशाञ्चण सुत्त (५४. १. ५)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! अतीतकारू में जिन श्रमण-ब्राह्मणों ने यथार्थतः जाना, सभी ने चार आर्थसायों की यथार्थतः जाना।

मिश्चओ ! अनागतकाल में …।

मिश्चओ ! वर्तमानकाल में …।

…[शोप ऊपर जैला ही]

§ ६. द्तिय समणत्राक्षण सुत्त (५४. १. ६)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओं ! जिन श्रमण-ब्राह्मणों ने अतीसकाल में परम-ज्ञान को यथार्थतः प्राप्त कर प्रगट किया था, सर्मा ने चार आर्थ-सत्यों को ही यथार्थतः प्राप्त कर प्रगट किया था ।

ः[शेष ऊपर जैसा ही]

इ ७. वितक सुत्त (५४. १ ७)

पाप-वितर्क न करना

भिक्षुओं ! पाप-मय अकुशल वितर्क मन में मत अने दो । जो यह, काम-वितर्क, स्यापाद-वितर्क, विश्विसा-वितर्क । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यह वितर्क अर्थ सिद्ध करने वाले नहीं हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूल नहीं हैं, निर्वेद के लिये नहीं हैं, विराग के लिये नहीं हैं, निरोध, न उपद्यम, न अभिज्ञा, न सम्बोधि और न निर्वाण के लिये हैं।

भिक्षुओ ! यदि तुम्हारे मन में कुछ वितर्क उठे, तो इसका कि 'यह दुःख है, यह दुःख-समुद्रय है, यह दुःख-निरोध है, यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है।

सो क्यों ?

सिक्षुओ ! यह वितर्क अर्थ सिद्ध करने वाले हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूल हैं " सम्बोधि और निर्वाण के किये हैं।

मिश्रुको ! इसक्रिये, यह दुःख है--ऐसा समझना चाहिये

§ ८. चिन्ता सुत्त (५४. १. ८)

पाप-चिन्तन न करना

भिक्षुओ ! पापमय अकुहाल विम्तन मत करी-लोक शाहबत है, या कोक अशाहबत है; कोक साम्त है, या लोक अनन्त है; जो जीव है वहीं शरीर है, या जीव दूसरा है और शरीर दूसरा; तवागत मरने के बाद नहीं होते हैं, या होते हैं, होते भी हैं और नहीं भी होते हैं, न होते हैं, और न नहीं होते हैं।

स्रो क्यों ?

भिक्षुओ ! यह चिन्तन अर्थ सिद्ध करने वाछे नहीं हैं ...।

मिक्षुओं ! यदि तुम कुछ चिन्तन करो तो इसका कि 'यह दु:ख है' ।''

ः [ऊपर जैसा ही]

§ ९. विग्गाहिक सुत्त (५४. १. ५)

लड़ाई-झगड़े की वात न करना

भिक्षुओ ! विग्रह (=लड़ाई-झगड़ें) की बातें मत की — तुम इस धर्म-विनय को नहीं जानते, मैं जानता हूँ; तुम इस धर्म-विनय को क्या जानोगे; तुम तो गलत रास्ते पर हो, मैं ठीक रास्ते पर हूँ; जो पहले कहना चाहिये था उसे पीछे कह दिया, और जो पीछे कहना चाहिये था उसे पहले कह दिया; मैंने मतलब की बात कही, ओर तुमने तो उटपटांग; तुमने तां उलट-पुलट दिया; तुम पर यह बाद आरोपित हुआ, इसमें छूटने की कोशिश करो; पकड लिये गये, यदि सको तो सुलझाओ।

सो क्यों ?

मिक्षुओं ! यह बात अर्थ सिद्ध करने वाली नहीं है : [शेष ऊपर जैसा ही [

§ १०. कथा सुत्त (५४. १. १०)

निरर्थक कथा न करना

भिक्षुओ ! अनेक प्रकार की तिरश्चीन (=िनरर्थंक) कथार्ये मत करो—जैसे, राज-कथा, चोर-कथा, महा-अमात्य कथा, मेना-कथा, भय-कथा, युद्ध-कथा, अझ-कथा, पान कथा, वद्ध-कथा, शयन-कथा, माला-कथा, गन्त्र '', जाति-विराहरी''', सवारी''', प्राम''', निगम''', नगर''', जनपद''', स्ति''', पुरुष''', स्रूर''', स्रूर'

सो क्यों ?

ः[शेष ऊपर जैसा ही] समाधि वर्ग सभाप्त

दूसरा भाग

धर्मचक-प्रवर्तन वर्ग

§ १**. घम्मचक्कप्पवत्तन सुत्त (** ५४. २. १)

तथागत का प्रथम उपदेश

ऐसा मैंने सुना !

एक समय, भगवान वाराणसी में ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे।

वहाँ, मगवान् ने पंचानगींय भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, ''भिक्षुओं ! प्रव्यक्तिको दो अन्तों का सेवन नहीं करना चाहिये। किम दो का ?

(१) जो यह कामों के सुख के पीछे पड़ जाना है—हींन, प्राम्य पृथक जनों के अनुकूल अनार्थ, अनर्थ करनेवाला । और (२) जो यह आत्म-क्लमधानुयोग (=पंचारिन तपना, इन्यादि कटोर तपस्यायें = आत्म-पीड़ा) है— दुःख देनेवाला, अनार्थ, अनर्थ करनेवाला ।

भिक्षुओ ! इन दो अन्तों को छोड़, तथागत ने मध्यम मार्ग का ज्ञान प्राप्त किया है—जो चक्षु देनेवाला, ज्ञान पैदा करनेवाला, उपशम के लिये, अभिज्ञा के लिये, सम्बोधि के लिये, तथा निर्वाण के लिये है।

मिश्रुओ! वह मध्यम मार्ग क्या है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है, जो चश्रु देनेवाला...? यही आर्थ अष्टांगिक मार्ग । जो यह, (१) सम्यक्-इष्टि, (२) सम्यक्-संकल्प, (१) सम्यक्-वचन, (४) सम्यक्-कर्मान्त, (५) सम्यक्-आजीव, (६) सम्यक्-स्यायाम, (७) सम्यक्-स्मृति, और (८) सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओ । यही मध्यम मार्ग है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है ...।

मिक्षुओं ! 'दु:ख आर्य-सत्य है'। जाति भी दु:ख है, जरा भी, ब्याधि भी, मरना भी, शोक-परिदेव (≈रोना पीटना)-दु:ख, दोर्मनस्य, उपायास (≈परेशानी) भी। जो चाहा हुआ नहीं मिलता है वह भी दु:ख है। संक्षेप से. पाँच उपादान स्कन्ध दु:ख ही है।

भिश्चको ! 'दुःख-समुद्य आर्य-सत्य है'। जो यह "तृष्णा" हैं, पुनर्जन्म करानेवाली, मजा चाहनेवाली, राग करनेवाली, वहाँ-वहाँ आनन्द उठानेवाली। जो यह काम-तृष्णा, भव-तृष्णा (=शास्वत- हष्टि-सम्बन्धिनी तृष्णा), विभव-तृष्णा (उच्छेदवाद-दृष्टि-सम्बन्धिनी-तृष्णा)।

भिक्षुओ ! दुःस-निरोध आर्यसस्य हैं'। जो उसी तृष्णा का बिल्कुल विराग=निरोध=त्याग= प्रतिनिःसर्ग=मुक्ति=अनालय है।

मिश्रुओ ! दु:ख-निरोध-गामी मार्ग आर्थसस्य है जो यह आर्थ अष्टांगिक मार्ग है--सम्पक्-दक्षि...सम्पक-समाधि ।

सिक्षुओ ! "दु:स आर्यसत्य है" यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में पक्ष हरपश्च हुआ, झान उरपश्च हुई, विद्या उरपश्च हुई, आकोक उरपश्च हुआ। " मिक्षुओ ! "यह दु:स आर्यसत्य परिक्रेय है" यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में पक्ष …। मिक्षुओ ! "यह दु:स आर्यसत्य परिक्रांस हो गया" यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में पक्ष ।

भिद्धुओ ! "दुःस-समुद्य आर्यसस्य है" यह मुझे । भिद्धुओ ! "दुःस-समुद्य आर्यसस्य का

महाण कर देना चाहिये'' यह मुझें ''। भिक्षुओं ! ''तुःस-समुद्य आर्यसत्य प्रहीण हो राया'' यह मुझें ''।

भिक्षुओ ! "दु:ख-निरोध आर्यसत्य है" यह मुझे" । मिक्षुओ !" दु:ख-निरोध आर्यसत्य का साक्षास्कार करना चाहिये "यह मुझे"। मिक्षुओ ! ""साक्षास्कार कर छिया गया" यह मुझे"।

भिक्षुओ ! "दु:ख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य है" यह मुझे "। भिक्षुओ ! "दु:ख-निरोध-गामी मार्ग का अभ्यास करना चाहिये" यह मुझे "। भिक्षुओ । "दु:ख-निरोध-गामी मार्ग का अभ्यास सिद्ध हो गया" यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ।

निश्चओ ! जब तक, मुझे इन चार आर्यसत्यों में इस प्रकार तेहरा, बारह प्रकार से ज्ञान-दर्शन यथार्थतः शुद्ध नहीं हुआ था, तब तक निश्चओ ! मैंने देवता-मार-ब्रह्मा के साथ इस लोक में, श्रमण और ब्राह्मणों में, जनता में, तथा देवता और मनुष्यों के बीच ऐसा दाया नहीं किया कि 'मैंने अनुत्तर सम्यक् सम्बोध का लाभ कर लिया है।

भिक्षुओ ! जब मुझे इन चार आर्यसत्यों में इस प्रकार तेहरा, बारह प्रकारसे ज्ञान-दर्शन यथार्थतः ग्रुड् हो गया । भिक्षुओ ! तभी मैने ' ऐसा दावा किया कि 'मैने अनुत्तर सम्यक् सम्बोधि का छाम कर छिया है।'' मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ—मेरा चित्त विमुक्त हो गया, यही मेरा अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जनम होने का नही।

भगवान् यह बोले । सन्तुष्ट हो पद्धवर्गीय भिक्षुओं ने भगवान् के ४ हे का अभिनन्दन किया । इस धर्मीपदेश के कहे जाने पर आयुष्मान् कोण्डब्झ को राग-रहित, मल-रहित धर्म-चक्षु उत्पन्न हो गया—जो कुछ उत्पन्न होने वाला है सभी निरुद्ध होने वाला है ।

भगवान् के यह धर्म-चक प्रवर्तित करने पर भूमिस्थ देवों ने शब्द सुनायं—वाराणसी के पास अर्षिपतन सगदाय में भगवान् ने अनुत्तर धर्म-चक्र का प्रवर्तन किया है, जिसे न तो कोई श्रमण, न ब्राह्मण, न देव, न मार, न ब्रह्मा और न इस स्रोक में कोई हुसरा प्रवर्तित कर सकता है।

भूमिस्थ देवां के शब्द सुन चातुर्महाराजिक देवों ने भी शब्द सुनाये--वाराणसी के पास ... । ... त्रयासिका देवों ने भी ... ।

इस प्रकार, उसी क्षण, उसी लय, उसी मुहूर्त सं ब्रह्मलोक तक यह शब्द पहुँच गये। यह इस सहस्र लोक-धातु काँपने = हिलने-डोलने लगी। देवों के देवानुभाव से भी वड़ कर अप्रमाण अवभास लोक में प्रगट हुआ।

तब, भगवान् ने उदान के यह शब्द कहे-अरे ! कं। एडक्झ ने जान लिया, को एडक्झ ने जान किया !! इसी लिये आयुष्मान् को एडक्झ का नाम अन्त्रा को एडक्झ पड़ा।

१ २. तथागतेन बुत्त सुत्त (५४. २. २)

चार आर्थ-सत्यों का ज्ञान

भिक्षुओ ! "दुःख भार्य-सत्य है" यह बुद्ध को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मी में चक्षु उत्पक्ष हुआ "। "परिशेष हैं "।" परिशात हो गया"।

भिक्षुओ ! "दुःख-समुद्य आर्य-सत्य है" यह बुद्ध को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्कु । । । का प्रहाण करना चाहिये । । । । प्रहीण हो गया । ।

भिश्रुओ ! ''तुःख-निरोध आर्य-सत्य है'' यह बुद्ध को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मी में बश्रुः । ''का साक्षारकार करना चाहिये'''। ''का साक्षारकार हो गया'''।

भिक्षुओ ! "दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्थ-सत्य है" यह बुद्ध की पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षुःः। का अम्बास करना चाहियेःः। का अभ्यास सिद्ध हो गयाःः।

§ ३. खन्ध सुत्त (५४. २. ३)

चार आर्य-सत्य

भिश्वओ ! आर्य-सत्य चार हैं । कीन से चार ? दुःख आर्य-सत्य; दुःख-सुमुद्य आर्य-सत्य; दुःख-निरोध आर्य-सत्य; दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य ।

भिश्रुओ ! दुःख आर्थ-सत्य क्या है ? कहना चाहिये कि--यह पाँच उपादान-स्कम्ध, जो यह रूप-उपादान-स्कम्ध ''विज्ञान-उपादान-स्कम्ध । भिश्रुओ ! इसे कहते हैं दुःख आर्थ-सत्य''।

भिश्लओ ! दु:ब-समुद्य आर्य-सत्य क्या है ? जो यह तृष्णा…।

भिक्षुओं ! दु:स्न-निरोध आर्य-सत्य क्या है ? जो उसी तृष्णा का बिल्कुरु विराग≕निरोध ःः।

भिक्षुंशी ! दुःख-निरोध-गःसी मार्ग क्या है ? यह आर्थ अष्टांगिक मार्ग ...।

भिश्चओ ! यही आर्थ-सत्य हैं । इसुलिये, यह दुःख है-ऐमा समझना चाहिये ...।

६ ४. आयतन सुत्त (५४. २. ४)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओं ! आर्यसत्य चार है। :

भिश्रुओ ! दुःख आर्यसस्य क्या है ? कहना चाहिये कि—यह छः आध्यास्म के आयतन । कीन से छः ? चधु-आयतन : मन-आयतन । भिश्लुओ ! इसे कहते हैं दुःख आर्यसस्य ।

भिक्षुओ ! दुःख-समुद्य आर्यसत्य क्या है ?

ं [शेष ऊपर जैसा ही]

§ ५. पठम धारण सुत्त (५४. २. ५)

चार आर्यसत्यों को धारण करना

भिक्षुओं ! मेरे उपदेश किये गये चार आर्यसस्यों को धारण करों । .

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान से बोला—भन्ते ! भगवान के उपदेश किये गये चार आर्थ-सत्यां को में धारण करता हूँ।

भिक्षु ! कहो तो, मेरे उपदेश किये गये चार आर्यसस्या को धारण कैसे करते हैं ?

भन्ते ! भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्यसस्य बताया है, उसे मैं धारण करता हूँ । "दुःख-समुद्दय को द्वितीय आर्यसस्य '। "दुःख-निरोध को नृतीय"। दुःख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ"।

भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्थमत्थों को धारण मैं इन प्रकार करता हूं ।

भिक्षु ! ठीक, बहुत ठीक !! तुमने मेरे उपदेश किये गये चार आर्येतस्यों को ठीक से घारण किया है। मैंने दुःख को प्रथम आर्यवस्य बताया है, उसे बैसा ही धारण करों ''मैंने दुःख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ आर्यसस्य बताया है, उसे बैसा ही धारण करों।''

§ ६. दुतिय धारण सुत्त (५४. २. ६) चार आर्थसत्यों को धारण करना

∵[ऊपर जैया ही]

भन्ते ! भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्यसत्य बताया है, उसे मैं धारण करता हूँ । भन्ते ! यदि कोई अमण या बाह्मण कहे, 'दुःख प्रथम आर्यस्य नहीं है, जिसे अमण गौतम ने बताया है, मैं दुःखको छोष दूसरा प्रथम आर्यमण्य बताउँगा", तो यह सम्भव नहीं । ···दुःस-समुद्य को द्वितीय आर्यसत्य···।

ःइ:ख-निरोध को तृतीय आर्यसत्यः।

'''दु:स-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ आर्यसत्व…।

भन्ते ! भगवान, के बताये चार आर्थसत्यों को मैं इसी प्रकार घारण करता हूँ ।

भिक्षु ! ठीक, बहुत ठीक !! मेरे बताये चार आर्यसच्यों को तुमने बहुत ठीक धारण किया है।...

§ ७. अविन्जा सुत्त (५४. २. ७)

अविद्या क्या है ?

'''एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, ''भन्ते ! लोग 'अविद्या, अविद्या' कहा करते हैं। भन्ते ! अविद्या क्या है, और कोई अविद्या में कैसे पढ़ जाता है ?''

भिक्षु ! जो दुःख का अज्ञान है, दुःख-समुदय कां , दुःख-निरोध का , और दुःख-निरोध-गामी मार्ग का अज्ञान है, इसी को कहते हैं, 'अविद्या', और इसी से कोई अविद्या में पहता है। ...

§ ८. विज्जा सुत्त (५६, २. ८)

विद्या क्या है ?

""एक ओर बैट, यह भिश्च भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'विद्या, विद्या' कहा करते हैं। भन्ते ! विद्या क्या है, और कोई विद्या कैसे प्राप्त करता है ?"

भिश्च ! जो दु:ब का ज्ञान है, दु:ब-समुद्य का", दु.ख-निरोध का"; और दु:ख-निरोध-गामी मार्ग का ज्ञान है, इसी को कहते हैं 'विद्या', और इसी से कोई विद्या का छान करता है।""

§ ९. संकासन सुत्त (५४. २. ९)

आर्यसत्यों को प्रगट करना

भिक्षुओ ! 'दु:स आर्यसत्य है' यह मैंने ब्ताया है। उस दु:स को प्रगट करने के अनन्त शब्द हैं। दु:स-समुद्य आर्यसत्य है…। दु:स-समुद्य आर्यसत्य है…। दु:स-निरोध आर्यसत्य है…। दु:स-नरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य है…।

§ १० तथा सुत्त (५४. २. १०)

चार यथार्थ बातें

भिक्षुको ! यह चार तथ्य, अवितय, हु-ब-हू वैसे ही हैं । कीन से चार ? भिक्षुको ! दु:स तथ्य है, यह अवितय, हू-ब-हू ऐसा ही है ।

दुःस-समुद्यः । दुःस-निरोधः । दुःस-निरोध-गामी मार्गः । . . .

धर्मचक-प्रवर्तन बर्ग समाप्त

तीसरा भाग कोटियाम वर्ग

§ १. पटम विज्ञा सत्त (५४. ३. १)

आर्यसत्यों के अव्दर्शन से ही आवागमन

पेसा मैंने सुना। "

एक समय, भगवान् वज्जी (जनपद) में कोटिग्राम में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—मिक्षुओं! चार अधिसत्यों के अनुबोध = प्रतिवेध न होने से ही दीर्घकाल से मेरा और तुम्हारा यह दोड्ना-भूपना, एक जन्म से दूसरे जन्म में पड़ना लगा रहा है। किन चार क ?

भिक्षुओ ! दुःख आर्यसत्य है, इसके अनुबोध = प्रतिवेध न होने से ···'मैं, तू' चळ रहा है। दुःख-समुदय''। दुःख-निरोध '। दुःख-निरोध-गःमी मःगै ···।

भिश्वभो ! उन्हीं दुःख अ.बंसत्य, दुःख ममुद्य'''। दुःख निरोध..., तथा दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य के अनुबंध = प्रतिवेध हो जाने से भव-नृष्णा उच्छित्र हो जती है, भव (= जीवन) का सिलसिला हुट जता है, पुनर्जन्म नहीं होता।

भगवान यह बोले …।

चार अर्थसत्यों के यथार्थ ज्ञान न होने से, दीर्घकाल से उस-उस कन्म में पहते रहना पडा। अब वे (चार आर्थसत्य) देख लिये गये हैं, भव में कानेवाली (= नृष्णा) नष्ट कर दी गई है। दु:खों का जब कर गया, अब, पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ २. दुतिय विज्जा सुत्त (५४, ३. २)

वे अमण और ब्राह्मण नहीं

भिक्षुओ ! जो अमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, 'यह दुःख-समुदय हैं' इसे ..., 'यह दुःख-निराध निर्मा में में हे' इसे , वह न तां अमणों में अमण जाने ज ते हैं, और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण। वह आयुष्मान् अमण या ब्रह्मण के परमार्थ को देखते ही देखते स्वयं अन, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विदार नहीं करते हैं।

भिश्च जो ! जो अमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है। इसे यथार्थतः जानते हैं ''वह अञ्चल्म न् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं।

भगवान् यह बोळे …।

जो दुःस को नहीं जानते हैं, और दुःस की उत्पत्ति को। और कहाँ दःस सभी तरह से बिस्कुल निरुद्ध हो जाता है॥ उस मार्ग को भी नहीं जानते हैं, जिससे दु: कों का उपराम होता है। चिक्त की विमुक्ति से हीन, जीर प्रशा की विमुक्ति से भी।। वे अन्त करने में असमर्थ, जाति और जरा में पड़ते हैं। जो दु: ख को जानते हैं, और दु: ख की उत्पत्ति को।। और जहाँ दु: ख सभी तरह से विल्कुष्ट निरुद्ध हो जाता है। उस मार्ग को भी जानते हैं, जिससे दु: खों का उपराम होता है।। चिक्त की विमुक्ति से युक्त, और प्रशा की विमुक्ति से भी। वे अन्त करने में समर्थ, जाति और जरा में नहीं पड़ते हैं।।

§ ३. सम्मासम्बुद्ध सुत्त (५४. ३. ३)

चार आर्यसत्यों के ज्ञान से सम्बुद्ध

श्रावस्तीः जेतवनः।

भिक्षुओ ! आर्यसम्ब चार हैं। कौन से चार ?

दुःख-भार्यसत्य · · दुःख-निरोध-गामी मार्ग भार्यसत्य अभिक्षुभो ! यही चार भार्यसत्य हैं ।

मिश्रुओ ! इन चार आर्यसस्यों का यथार्थतः बुद्ध को ठीक ठीक ज्ञान प्राप्त हुआ है, इसी से वे अर्हन सम्यक् सम्बुद्ध कहे जाते हैं।…

§ 8. अरहा सुत्त (५४. ३. ४)

चार आर्यसत्य

श्रावस्ती '''जेतवन'' ।

मिश्रुओ ! अर्तातकाल में जिन अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध ने यथार्थ का अवबोध किया है, सभी ने इन्हीं चार आर्यसस्यों के यथार्थ का ही अवबोध किया है।

अनागतकाल में ***।

वर्तमानकाल में "।

किन चार के ? दुःस आर्यसस्य का, दुःस-समुद्य आर्यसय का, दुःस-निरोध आर्यसस्य का, दुःस-निरोध गर्यसस्य का

§ ५. आसवन्खय सुत्त (५४. ३. ५)

चार आर्यसत्यों के ज्ञान से आश्रव-क्षय

निश्चओ ! मैं जान और देख कर ही आश्चर्यों के क्षय का उपदेश करता हूँ, बिना जाने देखे नहीं। भिक्षको ! क्या जान और देख कर आश्चर्यों का क्षय होता है ?

"यह दुःख है" इसे जान और देख कर आश्रवों का क्षय होता है।…"यह दुःख-निरोध-गार्मा मार्ग है" इसे जान और देख कर आश्रवों का क्षय होता है।…

§ ६. मित्त सुत्त (५४. ३. ६)

चार आर्थसत्यों की शिक्षा

भिक्षुओ ! जिन पर तुम्हारी अनुकम्पा हो, जिन्हें समझो कि तुम्हारी वात सुनेंगे, मिन्न, सलाह-कार, या बम्यु-बाम्भय, उम्हें चार आर्थसत्यों के यथार्थ ज्ञान में शिक्षा दे दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो। किन चार के ? हु:स आर्य-सत्य के ... दु:स-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य के !...

§ ७. तथा सुत्त (५४. ३. ७) आर्य-सत्य यथार्थ हैं

भिक्षाओं ! आर्थ-सत्य चार हैं।...

निश्च जो ! यह चार आर्थ-सत्य तथ्य हैं, अवितथ हैं, हू-वहू वैसे ही हैं, इसी से वे आर्थ-सत्य कहे आरो हैं।…

§ ८. लोक सुत्त (५४. ३.८) बज्र ही आर्थ हैं

भिक्षुओ ! आर्थ्-सत्य चार हैं।...

सिक्षुओ ! देव-मार-ब्रह्मा सहित इस लोक में '' बुद्ध ही आर्थ हैं। इसकिये आर्थ-सत्य कहें जाते हैं। '' ''

§ ९. परिञ्जेय्य सुत्त (५४. ३. ९) चार आर्थ-सत्य

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं।…

मिश्रुओ ! इन चार आर्य-सत्यों में कोई आर्य-सत्य परिज्ञेष है, कोई आर्य-सत्य प्रहीण करने योग्य है, कोई आर्य-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है, कोई आर्य-सत्य अभ्यास करने योग्य है।

भिक्षुओ ! कीन आर्थ-सत्य परिज्ञेय है ? भिक्षुओ ! दुःख आर्थ-सत्य परिज्ञेय है । दुःख-समुद्रय आर्थ-सत्य प्रहाण करने योग्य है । दुःख-निरोध आर्थ-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है । दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्थ-सत्य अभ्याम करने योग्य है ।

§ १०. ग्वम्पति सुत्त (५४. ३. १०) चार आर्थ-सत्यों का दर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु चेत (मनपद) में सहञ्चनिक में विद्वार करते थे।

उस समय, भिक्षाटन से लीट, भोजन कर लेने के बाद समा-गृह में इकहे हो बैठें उन स्थिविर भिक्षुओं में यह बात चली, आधुस! जो दु:सको देखता है और दु:स समुद्य को, वह दु:स-निरोध को भी देख लेता है और दु:स-निरोध-गामी मार्ग को भी।

यह कहने पर आयुष्मान् ग्रंथम्पति उन स्थिवर भिक्षुओं से बोले—आवुस ! मैंने भगवान् के अपने मुख से सुन कर सीखा है—

. मिश्रुओ ! जो दु:ख को देखता है, वह दु:ख-समुद्यको भी देखता है, दु:ख-निरोध को देखता है, दु:ख-निरोध नामी मार्ग को भी देखता है। जो दु:ख-समुद्य को देखता है, वह दु:ख को भी देखता है, दु:ख-निरोध नामी मार्ग को भी देखता है, दु:ख-निरोध नामी मार्ग को भी देखता है। जो दु:ख-निरोध को देखता है, वह दु:ख को देखता है, दु:ख-मिरोध नामी मार्ग को भी देखता है। जो दु:ख-निरोध नामी मार्ग को भी देखता है। जो दु:ख-निरोध नामी मार्ग को भी देखता है, वह दु:ख को भी देखता है, दु:ख-समुद्य को भी देखता है, दु:ख-निरोध को भी देखता है,

कोटिप्राम वर्ग समाप्त

चौथा भाग

सिंसपावन वर्ग

§ १. सिंसपा सत्त (५४. ४. १)

कही हुई बातें थोड़ी ही हैं

एक समय, भगवान कौशाम्बी में सिस्पावन में विहार करते थे।

तब, भगवान् ने हाथ में थोड़े-से सिसप (= सीसम) के पत्ते लेकर भिश्चओं को आमिन्त्रत किया 'मिश्चओं! तो क्या समझते हो, कीन अधिक है, यह जो मेरे हाथ में थोड़े सिसप के पत्ते हैं या जो उत्पर सिसप-वन में हैं ?

भन्ते ! भगवान् ने अपने हाथ में जो सिंसप के पत्ते लिये हैं वह तो बहुत थोड़ा है, जो उत्पर इस सिंमप-वन में हैं वह बहुत हैं।

भिक्षुओ ! वैसे ही, मैंने जानकर जिसे नहीं कहा है वही बहुत है, जो कहा है यह तो बहुत थोड़ा है।

भिक्षुओ ! मैंने क्यों नहीं कहा है ? भिक्षुओ ! यह न तो अर्थ सिद्ध करनेवाला है, न ब्रह्मचर्य का साधक है, न निर्देद, न विराग, न निरांध, न उपशम, न अभिज्ञा, न सम्बोधि और न निर्वाण के लिये है। इसीलिये मैंने इसे नहीं कहा है।

भिश्रुको ! मैंने क्या कहा है ? यह दुःख है, ऐमा मैंने कहा है । यह दुःख-समुद्य है · · । यह दुःख-निरोध है · · । यह दुःख-निरोध-नार्मा मार्ग है · · · ।

भिक्षुओ ! मैंने यह क्यों कहा है ? भिक्षुओं ! यही अर्थ सिद्ध करनेवाका है ··· निर्वाण के किये हैं । इसिक्ये यह कहा है । ···

§ २. खदिर सुत्त (५४. ४. २)

चार आर्यसत्यों के झान से ही दुःख का अन्त

"मैं दुःख को यथर्थतः विना जाने, दुःख-ममुद्य को यथार्थतः विना जाने, दुःख-निरोध को यथार्थतः विना जाने, दुःख-निरोध को यथार्थतः विना जाने, उद्धों का विस्कृत अन्त कर सूँगा," तो यह सम्भव नहीं।

भिञ्जभो ! जैसे, यदि कोई कहे, "मैं खैर, या पलास, या भीरों के पत्तों का दोना बनाकर पानी या तेळ छे अ.ऊँ "तो यह सम्भव नहीं, वैसे ही यदि कोई वहे," मैं दु:ख को बिना जाने "।

मिश्रुओ ! यदि कोई कहे, "मैं दुःल आर्यसत्य को पथार्थतः जान" दुःल-निरोध-गामी मार्गे को पथार्थतः अन दुःलों का विल्कुल अन्त कर लूँगा" तो यह सम्भव है।

निक्षुओं ! जैसे, यदि कोई कहे "मैं पद्म, पक्षास या महुवा के पत्तों का दोना बनाकर पानी पा तेक के आउँगा' तो यह सम्भव है, वैसे ही यदि कोई कहे "मैं दुःस आर्य-सत्य को यधार्यतः जान…।

§ ३. दण्ड सुत्त (५४. ४. ३)

बार आर्थ-सत्यों के अ-दर्शन से आवागमन

भिक्षुओ ! जैसे काठी ऊपर आकाश में फेंकी बाने पर एक बार मूछ से गिरती है, एक बार मध्य से, और एक बार अप्र से, वैसे ही अविद्या में पड़े प्राणी, तृष्णा के बन्धन में बँधे, संसार में एक बार इस कोक से परकोक जाते हैं और एक बार परकोक से इस कोक में बाते हैं। सो क्यों ? मिक्षुओ ! चार आर्थ-सर्गों का दर्शन न होने से।

किम चार का १ दुःख आर्य-सत्य का ... दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्य सत्य का ।.....

^{ं§} ४. चेेेेे सुत्त (५४. ४. ४)

जलने की परबाह न कर आर्य-सत्यों को जाने

भिक्षुओं ! कपढ़े या शिर में आग पकड़ लेने से उसे क्या करना चाहिये ?

भन्ते ! कपहें या शिर में आग पकड़ लेने से उसे बुझाने के किये उसे अत्यन्त छन्द, ज्याबाम, उत्साह, तत्परता, 'ख्याक और खबर गिरी करनी चाहिये।

भिक्षुओ ! कपड़े या शिर में आग पकड़ लंने पर भी उसकी उपेक्षा करके न जाने गये चार आर्य-सत्यों को यथार्थतः आनने के लिये अत्यन्त छन्द, ज्यायाम, उत्साह, तत्परता, ज्याल और खबरगीरी करनी चाहिये।

किन चार को ? दुःख आर्य-सत्य को ... दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सन्य को ।..

§ ५. सत्तिसत सुत्त (५४. ४. ५)

सौ भाले से भोंका जाना

भिक्षुओ ! जैसे, कोई साँ वर्षों की आयु वाला पुरुष हो। उसे कोई कहे, हे पुरुष ! सुबह में तुम्हें सी भाले भोंके जायेंगे, दोपहर में भी तुम्हें सी भाले भोंके जायेंगे, शाम में भी तुम्हें सी भाले भोंके आयेंगे। हे पुरुष ! सो तुम इस प्रकार दिन में तीन बार सी सी भालों से भोंके जाते हुये सी वर्षों के बाद न जाने गये चार आर्यसत्यों का ज्ञान प्राप्त करोगे" तो हे भिक्षुओ ! परमार्थ पाने की इच्छा रखने वाले कुलपुत्र को स्वीकार कर लेना चाहिये। सो क्यों,?

भिक्षुओं ! इस संसार का छोर जाना नहीं जाता । भाले, तलवार और फरसे के प्रहार कव आरम्भ हुये (च्यूर्वकोटि) पता नहीं चलता । भिक्षुओं ! बात ऐसी ही है, इसीलिये उसे मैं दुःख और दीर्मनस्य से चार आर्यसम्यों का ज्ञान प्राप्त करना नहीं समझता, किन्तु सुख और सीमनस्य से ।

किन चार का १...

§ ६. पाण सुत्त (५४. ४. ६)

अपाय से मुक्त होना

भिश्चको ! जैसे, कोई पुरुष इस जम्बूद्रीय के सारे तृण-काष्ठ-शाक्षा-पछास को काट कर एक जगह इकट्ठा करे, और उनके खूँटे बनावे । किर, महासमुद्र के बड़े बड़े जीवों को बड़े खूँटे में बाँच दे; मझछे बोबों को मझछे खूँटे में बाँच दे; छोटे जीवों को छोटे खूँटे में बाँच दे। तो, भिश्चओ ! महासमुद्र के पकड़े जा सकने वाले जीव समाप्त नहीं होंगे, और सारे तृण-काष्ठ समाप्त हो बावेंगे । भिश्चओ ! बीर महासमुद्र में इनसे कहीं अधिक तो वेसे सूक्षम जीव हैं जो खूँटे में नहीं बाँचे जा सकते हैं।

सो क्यों ? भिश्चओं ! क्योंकि वे अत्यन्त सूक्ष्म हैं।

भिक्षुओ ! अवाय (=यहाँ, 'नीच योनि') इतना वदा है। भिक्षुओ ! सम्बद्-दृष्टि से बुक्त पुरुष उस अवाय से मुक्त हो जाता है, जिसने 'यह दुःख है' यथार्थतः जान किया है...'यह दुःख-निरोध गामी मार्ग है' यथार्थतः जान किया है।.....

§ ७. पठम सुरियूप सुत्त (५४. ४. ७)

ज्ञान का पूर्व-लक्षण

भिक्षुओ ! आकाश में ललाई का छा जाना सूर्गेदय का पूर्व-लक्षण है। भिक्षुओ ! वैसे ही, सम्यक्-रिष्ट चार आर्यसत्यों के ज्ञान के लाभ का पूर्व-लक्षण है।

भिश्रुओ ! सम्यक्-दृष्टिवाला भिश्रु 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः भलवत्ता जान सकता है… यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है" इसे यथार्थतः भलवत्ता जान सकता है।…

§ ८. दुतिय सुरियूपम सुत्त (५४. ४. ८)

े तथागत की उत्पत्ति से क्रानाहोक

मिश्रुओ ! जबतक चाँद या स्रज नहीं उगता है तभा तक महान् आलोक ≈ अवभास का प्रादुर्भीय नहीं होता है।

भिक्षुओ ! जब चाँद या सुरज उग जाता है तब महान् आलोक = अवभासका प्रादुर्भाव होता है। उस समय अन्धा बना देनेवाली अँधियारी नहीं रहती है। 'रात-दिन का पता चलता है। महीना और अधि महीना का पता चलता है। ऋतु और वर्ष का पता चलता है।

मिश्रुओ ! बैसे ही जबतक तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध नहीं उत्पन्न होते हैं। तब तक महान् आलोक = अवभास का प्रादुर्भाष नहीं होता है। तब तक अन्धा बना देनेवाली अँधियारी छ ई रहती है। तब तक, चार आर्थ सत्यों की न तो कोई बार्तें करता है, न उपदेश करता है, न शिक्षा देता है, न सिद्धि करता है, न उसे खोलता है, न विभाजित करता है, न साफ करता है।

भिक्षुओ ! जब तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध संसार में उत्पन्न होते हैं तब महान् आलोक = अवभासका प्रादुर्भाव होता है। तब, अन्धा बना देने वाली अँधियारी रहने नहीं पाता। तब, कार आर्यसप्यों की ब'तें होने लगती हैं, शिक्षा होने लगती हैं, सिद्धि होती हैं, वह खोल दिया जाता हैं, विभाजित कर दिया जाता है, साफ कर दिया जाता है।

किन चार की १...

§ ९. **इन्द्रखील सुत्त** (५४. ४. ९)

चार आर्यसत्यों के झान से स्थिरता

भिक्षुओ ! जो श्रमण या माझण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं '''यह दुःख-निरोधु-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे दूसरे श्रमण या ब्राझण का शुँह ताकते हैं— शायद यह संसार को जानता हुआ जानता होगा, देखता हुआ देखता होगा।

निश्चओं ! जैसे, कोई इलका रूई या कपासका फाहा हवा चलते समय समतल जमीन पर फॅक दिवा जाय । तब, पूरव की हवा उसे पश्चिम की ओर उदा कर ले जाय, पश्चिम की हवा पूरव की और उदा कर ले जाय, उत्तर की हवा दक्तिन की ओर उदा कर ले जाय, और दक्तिन की हवा उत्तर की ओर उदा कर ले जाय। सो क्यों ? सिक्षुओ ! क्योंकि कपास का फाइा बहुत इसका है।

सिक्षुको ! वैसे ही, जो श्रमण या आह्मण 'यह तुःख है' इसे यथार्थतः नृहीं जानते हैं ... 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे दूसरे श्रमण या आह्मण का सुँह ताकते हैं ...।

सो क्यों ? भिक्कुओ ! क्योंकि उनने चार आर्थ-सत्यों का दर्शन नहीं किया है।

सिक्षुओ ! जो अमण या बाह्मण 'यह दु:ख हैं' इसे यथार्थतः जानते हैं ... 'यह दु:ख-निरोध-गामी मार्ग है। इसे षथार्थतः जानते हैं, वे तूसरे अमण या बाह्मण का मुँह नहीं ताकते हैं ...।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई अचल, अकस्प, खूब गहरा अच्छी तरह गदा हुआ लोहे या परवर का लूँटा हो। तब, यदि पूरव की ओर से भी खूब आँधी पानी आवे तो उसे कुछ भी कँपा नहीं सके, पश्चिम की ओर से भी..., उत्तर..., दक्खिन...।

सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि वह खूँटा इतना गहरा, ओर अच्छी तरह गाड़ा हुआ है।

भिश्रुओ ! वैसे ही, जो अमण या बाह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानते हैं' 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानते हैं, वे दूसरे अमण या बाह्मण का मुँह नहीं ताकते''।

§ १०. वादि सुत्त (५४. ४. १०)

चार आर्यसत्यों के ज्ञान से स्थिरता

भिक्षुओ ! जो भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः आनता है "'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है, उसके पास यदि प्रव की ओर से भी कोई बहर्सा अगण या ब्राह्मण बहस करने के लिये आवे, तो वह उसे धर्म से केंपा देगा, ऐसा सम्भव नहीं। पव्छिम की ओर से '। उत्तर "। दिक्खन "।

भिक्षुओं ! जैसे, सोलह कुक्कु (,=उस समय में लम्बाई का एक परिमाण) का कोई परथर का यूप (=पश्च-स्तम्म) हो । अन्ठ कुक्कु जमीन में गढ़ा हो, और आठ कुक्कु ऊपर निम्नला हो । तब, पूरव की ओर से खूब आँधी-पानी आवे, किन्तु उसे कैंपा नहीं सके । पिक्टम । उत्तर । दिवलन ।।

सो क्यों १ भिक्षुओ ! क्योंकि वह परथर का थूप बहुत गहरा अच्छी तरह गड़ा हुआ है।

मिश्रुओ ! वैसे ही, जो भिश्रु 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है''''यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग हैं' इसे यथार्थतः जानता है''', उसके पास यदि पूरव की ओर से'''।

सो क्यों ? सिक्षुओ ! क्योंकि उसने चार आर्यसत्यों का दर्शन अच्छी तरह कर खिया है। किन चार का ?…

सिसपावन वर्ग समाप्त

सोलह हाय—अट्टक्या ।
 १०३

पाँचवाँ भाग

प्रपात वर्ग

§ १. चिन्ता सुत्त (५४. ५. १)

लोक का चिन्तन न करे

एक समय भगवान् राजगृह में बेलुबन कलन्दक निवाप में विहार कर रहे थे।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! बहुत पहले, कोई पुरुष राजगृह से निकल कोक का चिन्तन करने के लिये जहाँ सुमागधा पुष्करिणी थी वहाँ गया। जाकर, सुमागधा पुष्करिणों के तीर पर लोक का चिन्तन करते हुये बैठ गया।

"मिश्रुणो ! उस पुरुष ने सुमागधा पुष्करिणी के ति पर (बैठे) कमल-नालों के नीचे चतु-रंगिणी सेना को बैठती देखा। देखकर, उसके मन में हुआ, अरे ! मैं क्या पागल हो गया हूँ कि मुझे अह अनहोनी बात दिखाई पड़ी है।

"सिक्षुओ ! तब, वह पुरुष नगर में जाकर कोगों से बोला, भन्ते ! मैं पागल हो गया हूँ कि सुझे यह अनहोनी बात दिखाई पड़ी है !

है पुरुष ! तुम कैसे पागरू हो गये हो ? तुमने क्या अनहोनी बात देखी है ?

भन्ते ! मैं राजगृह से निकल कर लोकका चिन्तन करने के लिये… । भन्ते ! सां में पागल हो गया हूँ कि सुझे यह अनहोनी बात दिखाई पदी है ।

हे पुरुष ! तो, तुम ठीक में पागल हो कि'''।

भिक्षुओ ! उस पुरुष ने भूत (=यथार्थ) को ही देखा अभूत को नहीं।

भिक्षुओं ! बहुत पहले देवासुर-संग्राम छिड़ा हुआ था। उस संग्राम में देवता जीत गये और असुर पराजित हुये। सो देवताओं के दर सं वह असुर कमल-नाल के नीचे से होकर असुर-पुर पैठ गये।

भिश्चओ ! इसिल्पे लोक का चिन्तन मत करो—लोक शाइवत है, या लोक भशाइवत है... [देखो, ४२'२ अन्याकृत-संयुत्त]

भिक्षुओ ! यह चिन्तन न तो अर्थ सिङ करने वाला है, न ब्रह्मचर्य का साधक है...।

भिक्षुओ ! यदि तुम्हें चिन्तन करना है तो चिन्तन करो कि 'यह दु:ख है "यह दु:ख-निरोध-गामी मार्ग है' ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह चिन्तन अर्थ सिद्ध करने वाला है...। ..

§ २. पपात सुत्त (५४. ५. २)

भैयानक प्रपात

एक समय भगवान् राजिलृह में मृद्धकृष्ट पर्वत पर विदार करते थे।

तव, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "आओ भिक्षुओ ! जहाँ प्रतिभानकूट है वहा दिन के विदार के किये चर्के"।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

तव, भगवान् इन्छ भिक्षुओं के साथ सहाँ प्रतिभावकूट है वहाँ गये। एक भिक्षु ने वहाँ प्रतिभाव-कूट पर एक महान् प्रपात को देखा। देख कर भगवान् से बोला, "भन्ते! यह एक वदा अवावक प्रपात है। भन्ते! इस प्रपात से भी वह कर कोई दूसरा बदा भयानक प्रपात है!"

हाँ भिक्क ! इस प्रपात से भी बढ़ कर तूसरा बड़ा भयानक प्रपात है।

भन्ते ! बहु कीन सा प्रपात है ?

भिक्षु ! जो असण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे धथार्थतः नहीं जानते हैं ... 'यह दुःख-निरोध गामी मार्ग हैं' इसे धथार्थतः नहीं जानते हैं, वे जन्म देने वाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं, बुदाप छाने वाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं, मृत्यु देने वाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं, शोक-परिदेव-दुःख दीमैणस्थ- उपायास लाने वाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं ... इस प्रकार पढ़े रह, वे और भी संस्कारों का संख्य करते हैं। अतं: वे जाति-प्रपात में गिरते हैं, जरा-प्रपात में गिरते हैं, मरण-प्रपात में गिरते हैं, शोकादि के प्रपात में गिरते हैं। वे जाति से भी मुक्त नहीं होते, जरा से भी..., मरण से भी..., शोकादि से भी मुक्त नहीं होते। दुःख से मुक्त नहीं होते हैं ... ऐसा मैं कहता हूँ।

भिश्च ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानते हैं ... 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानते हैं वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते हैं, हुआपा लानेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते हैं ... इस प्रकार न पड़ वे और भी संस्कारों का सद्यय नहीं करते हैं। अतः, वे बाति-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं, जरा-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं ...। वे जाति से भी मुक्त हो जाते हैं, जरा से भी ... दुःखसे मुक्त हो जाते हैं ... गुना मैं कहता हूँ । ...

§ ३. परिलाह सुत्त (५४. ५. ३)

परिदाह-नरक

मिश्रुओ ! मल-परिदाह नाम का एक नरक है। वहाँ जो कुछ भाँख से देखता है अनिष्ट ही देखता है, इप्ट नहीं; असुन्दर ही देखता है, सुन्दर नहीं; अप्रिय ही देखता है, प्रिय नहीं। जो कुछ कान से सुनता है अनिष्ट ही । ... जो कुछ मन से धुमों को जानता है अनिष्ट ही ...।

यह कहने पर कोई भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! यह तो बहुत बड़ा परिदाह है। मन्ते ! इससे भी क्या कोई दूसरा बड़ा भयानक परिदाह है ?"

हाँ भिक्षु ! इससे भी एक दूसरा बड़ा भयानक परिदाह है।

भन्ते ! वह परिदाह कीन सा है जो इस परिदाह से भी बड़ा भयानक है ?

भिक्षु ! जो श्रमण या बाझण 'यह दु:ख है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं'' 'यह दु:ख-निरोध-गामी मार्ग है, इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में पड़े रहते हैं''। श्रीर भी संस्कारों का सञ्जय करते हैं । श्रतः, वे जाति-परिदाह से भी जलते हैं, जरा-परिदाह से भी जलते हैं''। वे जाति से भी मुक्त नहीं होते'''। दु:ख से मुक्त नहीं होते हैं---ऐसा मैं कहता हूँ।

मिश्च ! जो श्रमण या श्राह्मण 'यह दुःख हैं' इसे यथार्थतः जानते हैं ''यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग हैं' इसे यथार्थतः जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पढ़ते''। ''संस्कारों का सक्कय नहीं करते हैं। अतः वे जाति-परिवाह से भी नहीं जलते हैं, जरा-परिवाह से भी नहीं जलते हैं ''। वे जाति से मुक्त हो जाते हैं ''। दुःख से मुक्त हो जाते हैं —ऐसा मैं कहता हूँ। ''

§ ४. कूटाबार सुत्त (५४. ५. ४)

कृद्यगार की उपमा

भिश्रुको ! को कोई ऐसा कहे कि, 'मैं दु:ख आर्यसत्य को बिना जाने ... दु:ख-निरोध-गामी मार्ग सार्वसत्य को बिना जाने दु:खों का विस्कुछ अन्त कर लूँगा,' तो यह सम्भव नहीं। ८२० ी

भिक्षको ! जैसे, को कोई कहे कि "मैं कूटागार का निचला कमरा विना बनाये डपर का कमरा चढ़ा हुँ गा." तो यह सम्भव नहीं । निश्चओ ! वैसे ही, जो कोई कहे कि "में तु:स-आयैसत्य को विवा जाने ... दु:ख-निरोध-गामी मार्ग आर्थसस्य को विमा जाने, दु:सों का विस्कुक अन्त कर खूँगा" सो षद्धः सम्भव नहीं।

भिक्षुओ ! जो कोई ऐसा कहे कि "मैं दु:ख आर्यसन्य को जान "दु:ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य को जान द:सों का बिस्कुल अन्त कर स्टूँगा" तो यह सम्भव है।

भिक्षओ ! जैसे, जो कोई कहे कि "मैं कृटागार का निचला कमरा बनाकर जपर का कमरा बढ़ा हुँगा" तो यह सम्भव है। मिश्लुओ ! वैसे ही, जो कोई कहे कि 'मैं दुःख आर्यसत्य की जान "हु:स-निरोध-गामी मार्ग भार्यसत्य को जान दु:खों का विश्कुल अन्त कर खूँगा" तो यह सम्भव है।...

🖁 ५. पठम छिगाल सत्त (५४. ५.५)

सबसे फठिन लक्ष्य

एक समय, भगवान चैशाली में महाचन की कुटागुरशाला में बिहार करते थे।

तदः पूर्वोद्ध समय आयुष्मान् आनन्द पहन और पत्र-चीवर छ वैशार्छ। में भिक्षाटन के छिये पैठे ।

भायुष्मान् आनन्द ने कुछ छिच्छवी-कुमारों को संस्थागार मे धनुर्विद्या का अभ्यास करते दंखा, जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण फेंक रहे थे।

देखकर उनके मन में हुआ-अरे ! यह लिच्छवी-कुमार खुब सीखे हुये हैं, जो दूर से ही एक छोटे छित्र में बाण पर बाण फेंक रहे हैं।

तव. मिक्षाटन से कीट भोजन कर होने के उपरान्त आयुष्मान आमन्द अहाँ भगवान थे वहाँ आये. और भगवान को अभिवादन कर एक ओर बंठ गये।

एक और बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! यह मैं पूर्वाह्य समय ...। देख कर मेरे मन में हुआ --- भरे ! यह लिच्छवी-कुमार खूब सीखे हुये हैं ...।"

आनन्द ! तो, तुम क्या समझते हो, कौन अधिक कटिन है, यह जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण फेंक रहे हैं वह या यह जो बाल के कटे हुये सीवें भाग की बाण से बेध दे ?

भन्ते ! वहीं अधिक कठिन है, जो बाल के कटे हुये सीवें भाग को बाण से बेब दे।

आनन्द ! किन्तु, वे सब से कठिन रूक्ष्य को बेधते हैं, जो "यह दु:ख है " इसे प्रधार्यतः बेध छेते हैं ""यह द:ख-निरोध-गामी मार्ग है" इसे यथार्थतः वेच रेते हैं।""

§ ६. अन्धकार सुत्त (५४. ५. ६)

सबसे बड़ा भयानक अन्धकार

भिक्षको ! एक क्षोक है, जो अन्धा बना देनेवाके घोर अन्धकार से हैंका है, जहाँ इतने बड़े तेज वाले चाँद-स्रज की भी रोशनी नहीं पहुँचती है।

यह कहने पर कोई भिक्षु भगवान् से घोला, "भन्ते ! यह तो महा-अन्धकार है, सुमहा-अन्धकार है !! अन्ते ! क्या कोई इससे भी बड़ा अयानक दूसरा अव्यकार है ?''

हाँ भिक्ष ! इससे भी बढ़ा भयानक एक त्सरा अन्धकार है।

भन्ते ! वह कीन-सा वृसरा अन्धकार है जो इससे भी बढ़ा भयानक है ?

भिक्ष ! जो अमण वा बाह्मण 'यह दु:ख है' इसे यमार्थतः नहीं जानते हैं " 'यह दु:ख-विरोध-

गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे अन्म देनेवाले संस्कारों में पवे रहते हैं ··· प्राति-अन्धकार में गिरते हैं, जरा-अन्धकार में गिरते हैं ···।

मिश्च ! जो श्रमण या जांद्वाण 'यह तुःख है' इसे यशार्थतः जामते हैं..., वे जम्म देनेवाके संस्कारों में नहीं पक्ते...जाति-मध्यकार में महीं गिरते, जरा-श्रधकार में नहीं गिरते......

§ ७. दृतिय छिग्गल सुत्त (५४. ५. ७)

काने कछुये की उपमा

भिश्रुओ ! जैसे, कोई पुरुष एक छिद्रवाला एक पुर महा-समुद्र में फेंक दे। वहाँ एक काना कछुआ हो जो सी-मी वर्षों के बाद एक बार अपर उठता हो।

भिक्षुओ ! तो नुब क्या समझते हो, इस प्रकार वह कछुआ क्या उस छित्र में अपना गढ़ा कभी घुसा देगा ?

भनते ! शायद बहुत काळ के बाद ऐसा हो जाय।

भिक्षुओं ! इस प्रकार भी यह कछुआ शीघ हो उस छिद्र में अपना गला घुसा लेगा, किन्तु सूर्व एक बार नीच गति को प्राप्त कर सनुष्यता का जरुरी लास नहीं करता है। सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यहाँ धर्म-चर्या=मम-चर्या=कुश्राख-चर्या=पुण्य-क्रिया नहीं है। भिक्षुओ ! यहाँ एक दूसरे को साने पर पड़ा है, सबल दुर्बल को सा जाता है। सो क्यों ?

भिक्षको । चार अर्थसत्यो का दर्शन न होने से । किन चार का ? ...

🖫 ८. ततिय छिगाल सुत्त (५४. ५. ८)

काने कछुये की उपमा

भिक्षुओं ! जैमं, यह महा-पृथ्वां पानी से विस्कुल स्वालव भर जाय । तव कोई पुरूप एक खिद्र-वाला एक घुर फॅक दे । उसे पूरव की हवा परिचम की ओर बहाकर से जाय, परिचम की हवा पूरव की ओर, उत्तर की हवा दक्षिण की ओर, और दक्षिण की हवा उत्तर की ओर । वहाँ कोई एक काना कसुआ हो…।

भिश्चओ ! तां तुम क्या समझते हो, इस प्रकार वह कछुआ क्या उस छिद्र में अपना गला कभी घुसा देगा ?

भन्ते ! शायद ऐसा कभी संयोग रूग जाय तो वह कछुआ उस छिद्र में अपना गर्छा कभी धुसा दे।

भिश्रुओ ! वैसे ही, यह यह संयोग की बात है कि कोई मनुष्यत्व का छाम करता है। भिश्रुओ ! बैसे ही, यह भी बदे संयोग की बात है कि तथागत अहंत सम्यक्-सम्बद्ध छोक में उत्पन्न होते हैं। भिश्रुओ ! वैसे ही, यह भी बदे संयोग की बात है कि बुद्ध का उपदिष्ट धर्म छोक में प्रकाशित हो।

भिक्षुओं ! सी तुमने मनुष्यत्व का छाभ किया है। तथायत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध छोक में उत्पन्न हुये हैं। बुद्ध का उपदिष्ट धर्म छोक में प्रकाशित भी हो रहा है।…

§ ९. पठम सुमेरु सुत्त (५४. ५. ९)

सुमेद की उपमा

मिश्रुको ! जैसे, कोई पुरुष सुमेर पर्वतराज से साल मूँग के बराबर बंकड़ छेकर फेंड दे ।

८२२]

भिश्रुओ ! तो क्या समझते हो, कीन अधिक महान् होगा, यह जो सात मूँग के बराबर कंकड़ फेंका गया है, या यह जो पर्वतरात्र सुमेह है ?

सन्ते ! यही अधिक महान् होगा, जो पर्धतराज सुमेरु हैं। यह सात मूँग के बराबर फैंका गया कंकड़ तो बदा अदना है, उसकी भला पर्वतराज सुमेरु के सामने कीन सी गिनती !!

भिक्षुओ ! वंसे ही, धर्म को समझ लेंने वाले, सम्यक्-दृष्टि से युक्त आर्यश्रावक के दुःख का वह हिस्सा बहुत बढ़ा है जो श्लीण=समाप्त हो गया, जो बचा दें वह उसके सामने अत्यन्त अरुप है— वह 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है' 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग हं' इसे यथार्थतः ज्यनता है।

§ १०. दुतिय सुमेरु सुत्त (५४. ५. १०)

सुमेर की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, यह पर्वंतराज बुमेर सात मूँग के बराबर एक कंकर को छोड़ श्रीण हो जाय, समाप्त हो जाय !

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, कीन अधिक होगा, यह जो पर्वतराज सुमेर क्षीण हो गया : है=समाप्त हो गया है, या यह जो सात मूँग के बराबर कंक्क्कि बचा है ? .. [ऊपर जैसा ही लगा छेना चाहिये]

प्रपात वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

अभिसमय वर्ग

§ १. नखसिख सुत्त (५४. ६. १)

धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नर्खार्ये पर धूल का एक कण रख, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो धूल का एक कण मैंने अपने नस्ताम पर रम्खा है, या यह जो महापृथ्वी है ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महा-पृथ्वी हैं। भगवान् ने जो अपने नखात्र पर भूल का कण रख लिया है वह तो बड़ा अदना है; महापृथ्वी के सामने भला उसकी क्या गिनती !!

भिक्षुओं ! वैसे ही, धर्म को समझ लेने वाले, सम्यक्-दृष्टि से युक्त अर्थश्रावक के दुःख का वह हिरसा बहुत बदा है जो श्लीण=समाप्त हो गया, जो बचा है, वह उसके सामने अन्यन्त अल्प है वह 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है…'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग हैं' इसे यथार्थतः जानता हैं।

§ २. पोक्खरणी सुत्त (५४. ६. २)

पुष्करिणी की उपमा

भिक्षुओं ! जैसे, कोई पचास योजन लक्ष्मी, पचास योजन चीडी, और पचास योजन गहरी एक पुष्करिणी हो, जो जल से लबालब भरी हो, कि कीआ भी किनारे बेंटे-बेंटे पी सके। तब, कोई पुरुष कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फैंक दे।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, कीन अधिक हैं, यह जो कुश के अग्र भाग सं कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंका गया है, या यह जो जल पुष्करिणी में हैं ?

" अपर जैसा ही लगा छेना चाहिये]

६ २. पठम सम्बेज्ज सुत्त (५४. ६. ३)

जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसं, जहाँ गंगा, जमुना, अखिरवती, सरभू, मही इत्यादि महानदियाँ गिरती हैं वहाँ से कोई पुरुष दो या तीन जल-कण निकाल कर फेंक दे।

मिक्षुओं ! तो क्या समझते हो "[उत्तर जैसा ही खगा छेना चाहिये]

६ ४. दुतिय सम्बेज्ज सुत्त (५४. ६. ४)

जलकण की उपमा

भिक्षुओं ! जैसे, जहाँ ··· महानदियाँ गिरती हैं वहाँ का सार। जल दो या तीन कण छोड़कर श्रीण हो जाय = समाप्त हो जाय ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो ... [उत्पर जैसा ही कगा लेना चाहिये]

§ ५. पठम पठवी सुत्त (५४.. ६. ५)

पृथ्वी की उपमा

भिक्षुओं ! जैसे, कोई पुरुष इस महापृथ्वी से सात बेर की गुठकी के बराबर एक ढेका के कर

सिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कीन अधिक है, यह जो सात बेर की गुठली के बराबर ढेला है, या यह जो महापूर्वी है ?

... [ऊपर जैसा ही छगा छेना चाहिये]

§ ६. द्रतिय पठवी सुत्त (५४. ६. ६)

पृथ्वी की उपमा

मिश्रुओ ! जैसे, सात बेर की गुठली के बराबर एक देला को छोड़, यह महापृथ्वी क्षीण≕समाप्त हो जाय ।

· [जपर जैसा ही छगा छेना चाहिये]

§ ७. **पठम समुद्द** सुत्त (५४^{क्कु}द. ७)

महासमुद्र की उपमा

मिश्रुमो ! जैसे, कोई पुरुष महासमुद्र से दो या तीन जल-रुण निकास हो । ... [कपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ ८. दुतिय सम्रुद्द सुत्त (५४. ६. ८)

महा-समुद्र की उपमा

भिश्वभो ! जैसे, दो था तीन जल-कण को छोड़ महा-समुद्र का भारा जल श्लीण=समाप्त हो जाय । ··· [क्रपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ ९. पठम पब्बतुपमा सुत्त (५४. ६. ९)

हिमालय को उपमा

मिश्रुओ । जैसे, कोई पुरुष पर्वतराम हिमालय से सात सरसे के धराधर एक कंकड़ लेकर फेंक दे।

···[द्वयर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ १०. दुतिय पञ्चतुपमा सुत्त (५४. ६. १०)

हिमालय की उपमा

भिश्वजो ! जैसे, सात सरसों के बरावर एक कंकड़ को छोड़ पर्वतराज हिमालय शीण= समाप्त हो जाय।

···[अपर जैसा ही सना सेना चाहिये]

अभिसमय वर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

सप्तम बर्ग

🖇 १. अञ्जन्न सुत्त (५४. ७. १)

घूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नखपर कुछ पूछ रख भगवान् न भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! "कौन अधिक है, यह मेरे नखपर रक्खी हुई पूछ या यह महापृथ्वी ?

भन्ते ! यही अधिक हैं जो महापृथ्वी हैं ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे जीव बहुत कम हैं जो मनुष्य-योनि में जन्म लेते हैं; वे जीव बहुत हैं जो मनुष्य-योनि से दूसरी-दूसरी योनियों में जनमते हैं। सो क्यों !

भिक्षुओ ! चार आर्य-सत्यां का दर्शन न होने सं।

किन चार का ? हु:ख आर्यसत्य का .. हु.ख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य का ।...

इ २. पचन्त सुत्त (५४. ७. २)

प्रत्यन्त जनपद की उपमा

ं [ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! वंसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो मध्यम जनपरों में जन्म लेते हैं; वे बहुत हैं जो अस्पन्त जनपरों में अज्ञ म्लेड्डो के बीच पेट्टा होते हैं।…

8 **३. पञ्जा** सुत्त (५४. ७. ३)

आर्य-प्रज्ञा

···भिक्षुओ ! वैसे हीं, वे बहुत थोड़े हैं जो आर्य प्रज्ञा-चक्षु से युक्त हैं; वे बहुत हैं जो अविद्या में पड़े सम्मृद हैं। ··

s ४. सुरागरय सुत्त (५४. ७. ४)

नशा में विरत होना

'''मिक्षुओं ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो सुरा, मेरय (= कच्ची शराय), मच, इत्यादि नशीली चीजों से विरत रहते हैं; वे बहुत हैं जो इससे विरत नहीं रहते हैं।

§ ५. आदेक सुत्त (५४. ७. ५)

स्थल और जल के प्राणी

···भिक्षुओं ! वैसे ही, वे प्राणी बहुत थोड़े हैं को स्थल पर पैदा होते हैं; वे प्राणी बहुत हैं जो जक में पैदा होते हैं :···

§ ६. मत्तेय्य सुत्त (५४. ७. ६)

मात्र-भक्त

''वे बहुत थोदे हैं को मातृभक्त हैं; वे बहुत हैं जो मातृ-मक्त नहीं हैं।…

§ ७. पेत्तेच्य सुत्त (५४. ७. ७)

पित्र-भक्त

···वे बहुत थोदे हैं जो पितृ-भक्त हैं; वे बहुत हैं जो पितृ-भक्त नहीं हैं।···

§ ८. सामञ्ज सुत्त (५४. ७. ८)

श्रामण्य

··· बे बहुत थोड़े हैं जो अमण (= मुक्ति के लिये अम करने वाले) हैं; वे बहुत हैं जो अमण बहीं हैं।···

🖁 ९. ब्रह्मञ्ज सुत्त (५४.🐃 . ९)

ब्राह्मण्य

··· वे बहुत थोदे हैं जो बाह्मण हैं; वे बहुत हैं जो बाह्मण नहीं हैं | ···

§ १०. पचायिक सुत्त (५४.७.१०)

कुल के जेठों का सम्मान करना

···वे बहुत थोड़े हैं जो कुल के जेटों का सम्मान करते हैं; वे बहुत हैं जो हुल के जेटों का सम्मान नहीं करते हैं।···

सप्तम वर्ग समाप्त

आठवाँ भाग

अप्पका विरत की

§ १. पाण सुस (५४. ८. १)

हिंसा

···भिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोदे हैं जो जीव-हिंसा से विरत रहते हैं; वे बहुत हैं जो जीव-हिंसा से विरत नहीं रहते हैं।···

8 र. अदिस सुत्त (५४.८.२)

चोरी

···वे बहुत थोंड़े हैं जो अद्शादान (= चोरी) से विरत रहते हैं ·· ।

§ ३. कामेस सुत्त (५४. ८. ३)

व्यभिचार

·· वे बहुत थोदे हैं जो कामों में मिथ्याचार (= व्यभिचार) से विरत रहते हैं ··· ।

§ ४-१०, सब्बे सुत्तन्ता (५४. ८. ४-१०)

म्रषा-वाद

…जो मृषा-बाद (=इ्छ बोलने) से...।

···जो शुगळी खाने से···।

…जो कठोर भाषण करने से…।

•• को गप्पें सारने से ••।

···जो बीज-वनस्पति के नाश करने से···।

··· जो विकाक-भोशन से···।

···जो माछा-गन्ध-विलेपन के व्यवहार करने और अपने को सजने-धजने से विरत रहते हैं···।

अप्पका विरत वर्ग समाप्त

नवाँ भाग

आमक्षाम्य-पेय्याल

§ १. नच सुत्त (५४. ९. १)

नृत्य

· को बाचने, गाने, बजाने, और अञ्चील हाव-भाव देखने से विरत रहते हं · ।

६ २. सयन सुत्त (५४. ५. २)

शयन

··· जो ऊँची और महार्घ शस्या के व्यवहार से विरत रहते हैं ·· ।

§ ३. रजत सुत्त (५४. ९. ३)

सोना-चाँदी

···जो सोना-चाँदी के प्रहण करने से ···।

§ ४ घञ्ज् सुत्त (५४. ५. ४)

अन्न

ः जो कष्या अज छेने सं विरत रहते हैं : ।

§ ५. मंस सुत्त (५४. ५. ५)

माँस

···जो कच्चा माँस ग्रहण करने से ··।

§ ६. कुमारिय सुत्त (५४. ५. ६)

ऋार

··· को खी-कुमारी के प्रहण करने विरत रहते हैं · · ।

६ ७. दासी सुत्त (५४. ९. ७)

शसी

""को दासी-दास के प्रहण करने से विरत रहते हैं "।

§ ८. अजेळक सुत्त (५४. ९. ८)

भेड़-बकरी

• जो भेष-बकरी के प्रहण करने से विरत रहते हैं • ।

६ ९. इनइटएकर सुत्त (५४. ९. ९)

मूर्गा-सूअर

··· को सुर्गे और स्थर के प्रहण करने से · · ।

§ १०. इत्थि सुत्त (५४. ९. १०)

हाथी

...जो हाथी-गाथ-घोड़ा-घोड़ी के प्रहण करने से... ।

भामकधान्य-पेप्याल समाप्त

दसवाँ भाग

बहुतर सत्ब वर्ग

ई १. खेत सुत्त (५४. १०. १)

स्रेत

••• जो खेत-वस्तु के प्रहण करने से •••।

§ २. कयविकय सुत्त (५४. १०. २)

क्रय-विक्रय

··· जो कय-विकय से विरत रहते हैं ···।

§ ३. द्तेय्य सुत्त (५४. १०. ३)

दूत ···जो दूत के काम में कहीं जाने से विरत···।

§ ४. तुलाकूट सुत्त (५४. १०. ४)

नाप-जोख

··· जो नाप-जोक में ठगी करने से विरत ··· ।

६ ५ उक्कोटन सुत्त (५४. १०. ५)

··· जो उगने, घोला देने, दता देने से विरत · · · ।

§ ६-११. सब्बे सुत्तन्ता (५४. १०. ६-११)

काटना-मारना

••• जो काटने-मारने-बाँचने-चोरी-डकैती, क्रूर कर्म से विरत रहते हैं • ।

बहुतर सत्व वर्ग समाप्त

ग्यारहवाँ भाग

गति-पञ्चक वर्ग

§ १. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. १)

नरक में पैदा होना

···भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े हैं जो मरकर किर भी मनुष्य ही के यहाँ जन्म रुते हैं; वे बहुत हैं जो मरने के बाद नरक में पैदा होते हैं। ···

s २. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. २)

पशु-योनि में पैदा होना

· · वे बहुत हैं जो मरने के बाद तिरहचीन (=पशु) योनि में पैदा होते हैं । · ·

§ ३. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. ३)

प्रेत-योनि में पैदा होना

··· वे बहुत हैं जो मरने के बाद प्रेत-योनि में पैदा होते हैं। •••

§ ४-६. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. ४-६)

देवता होना

भिक्षुओ ! वंसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े है जो मरकर देवों के बीच उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं जो नरक मे · · · ।

तिरइचीन-योनि में ...।

व्रेत्त-योनि में '''।

§ ७-९. पश्चगति सुत्त (५४. ११. ७-९)

् देवलोक में पैदा होना

···भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक से मर कर देवलोक में ही उश्वक्त होते हैं । वे बहुत हैं जो देवलोक में मरकर मरक मं ··· तिरश्चीन योनि में ··· प्रेत-योनि में ··· ।

५ **१०-१२. पश्चगति सुत्त** (५४. ११. १०-१२)

मनुष्य योनि में पैदा होना

···भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं जो देवलोक में मर कर नरक···तिरश्चीन-योनि में ''प्रेत-योनि में ··'।

g १३-१५. पश्चगति सुत्त (.५४. ११. १३-१५)

नरक से मनुष्य-योनि में आना

···भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थों हैं जो नरक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पक्त होते हैं; वे बहुत हैं जो नरक में मर कर नरक में ···तिरश्रीन-योनि में ··· मेस-योनि में ··· ।

\$ १६-१८. पश्चगति सुत्त (५४. ११. १६-१८)

नरक से देवलोक में आना

···ऐसे बहुत थांदे हैं जो नरक में मर कर देवकोंक में उत्पन्न होते हैं ··· [ऊपर जैसा ही छगा छेना चाहिये।]

§ १९-२१. पश्चगति सुत्त (५४. ११. १९-२१)

पशु से मनुष्य होना

···ऐसे बहुत थोड़े हैं जो तिरश्चीन-योनि में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न · · ।

§ २२-२४ पश्चगति सुत्त (५४. ११ १२-२४)

पशु से देवता होना

...ऐसे बहुत थोड़े हैं जो तिरश्चीन-योनि में मर कर देवलोक में उत्पन्त ... ।

§ २५-२७. पश्चगति सुत्त (५४. 🎎. २५-२७)

प्रेत से मनुष्य होना

ऐसे बहुत थोड़े हैं जो प्रेत योनि में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न ... ।

§ २८-३०. पश्चगति सुत्त (५४. ११. २८-३०)

प्रेत से देवता होना

···ऐसे बहुत थोड़े हैं जो प्रेत-योनि में मरकर देवलोक में उत्पन्न होते हैं, वे बहुत हैं जो प्रेत-योनि में ···मरकर नरक में ···तिरश्चीयन-योनि में · 'प्रेत-योनि में · '।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! चार आर्यसर्त्यों का दर्शन नहीं होने से ।

किन चार का ? दुःख आर्यसत्य का, दुःख-समुद्य आर्यसत्य का, दुःख-निरोध आर्यसत्य का, दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य का।

भिक्षुओ ! इसिक्रिये, 'यह दुःख है' ऐसा समझना चाहिये; 'यह दुःख-समुद्य है' ऐसा समझना चाहिये; 'यह दुःख-निरोध है' ऐसा समझना चाहिये; 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' ऐसा समझना चाहिये।

भगवान् यह बोले । संतुष्ट हो भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

गतिपञ्चक वर्ग समाप्त सत्य-संयुत्त समाप्त महावर्ग समाप्त संयुत्त निकाय समाप्त

परिशिष्ट

१. उपमा-सूची

चार द्वीप ७७३

अम्बकार में सेकप्रदीप उठाना ४९७, ५८० अचिरवती नदी ६३८ अच्छी जमीन ७८७ आकाश ६४१, ६४३ आकाश में छखाई छाना ६३३, ६३४, ६५६, ६६६ आकाश में विविध वायु का बहुना ५४०,५४९ भाग ६१४, ६७०, ६७१ आहार ६५० उछटे को सीधा करना ४९७, ५८० कञ्जभा का आहार खोजना ५२४ कण्टकसय वन में पैठना ५२९ कपास का फाहा ७४८, ८१७ काना कछुआ ८२५ काळा-उजका बैक ५१८, ५७० काशीका कपड़ा ६४१ किंसुक का फूक ५३० कूटसिम्बल्जि ७३२ क्टागार ६४१, ६५४, ७२७, ८२० क्रुपक गृहस्थ के तीन खंत ५८३ खस ६४१ **खुळी धर्मशा**ळा ५४९ गंगा नदी ५२९, ६३७, ६७९, ६८१, ७०७, ७३३, ७५३, ७५८, ७५०, ८२३ गर्मी के विक्रहे महीने की वर्षा ७६६ गहरे जकाशय में पत्थर छोदना ५८२ श्रीष्म ऋताकी वर्षा ६४४ गोघातक ४७४ घदा ६२८, ६४३ बाब भरा पके शरीरवाळा पुरुष ५३२ घाव पर मछहम खगाना ५२४ ची या तेल का चना ५८२, ७८३ चकवर्ती ६४१, ६६५

चार बढ़े विषेक्षे उग्न सर्व ५२२

चाँद ६४१ चिक्तिमार ६८६ चित्रपारकी ७३२ चौराहे पर पुष्ट घोड़ों से जुता रथ ५२३ चौराहे पर भूक की बड़ी ढेर ७६७ छ. प्राणियों को भिन्न-भिन्न स्थान पर बाँधना ५३२ जनपद कल्याणी ६९६ अमुना नदी ६३७ जम्बू मुक्ष ७३२ जम्बू द्वीप के सारे मृण-काष्ठ ८१% जलपात्र ६७३ जुड़ी ६४१ जेतवन के तृण-काष्ठ ४८५, ५०३ डालपात में हीर खोजना ४९०, ४९२ हुँके को उषाद्ना ४९७, ५८० तेल और बसी से प्रदीप का कलना ५३९, ७६५ दिन भर का तपाया लोहे का गोला ७४७ दिन भर का तपाया छोड़ा ५२९ तूध से भरा पीपक का बृक्ष ५१० देवासुर-संप्राम ५३३, ८१८ धर्मशाला ६४४ भान या जो का काँटा ६४३ धान या जी का नोंक ६२३ धुरे को बचाना ५२४ पचास योजन कम्बी पुष्करिणी ४२३ पत्थर का खुँटा ८१७ पत्थर का यूप ८१७ पर्वत के अपर की वर्षा ७९३ पानी के तीन सटके ५८३ पारिच्छन्नक ७३२ पुरानी गांदी ६८९ पुरव की ओर बहनेवाली नदी ७२३

पैर वाले प्राणी ६७९ पृथ्वी ६४२, ७५९, ८२३, ८२४ प्राणी के चार सामान्य काम ६५६ फैले हए ऊँचे बड़े वृक्ष ६६६ बस्रवान् पुरुष ५६७, ६९५, ७५१ बाँह पकड़ कर घघहती आग में तपाना ७७४ बंसी लगानेवाला ५१७ वंत के बन्धन सं बंधा नाव ६४४ भटके को राह दिखाना ४९७, ५८० भाले से छिदा पुरुष ५३७ महापृथ्वी का पानी से भर जाना ८२१ महामेघ का तितर-बितर होना ६४४ महासमुद्र ८२४ महासमुद्र के जक की तील ६०७ मही नदी ६३८ मिट्टी का बना गीले लेपवाला कृटागार ५२८ मूर्ख रसोइया ६८७ यव का बोझ ५३३ राजा का सीमान्त नगर ५३६, ६५२ लकड़ी का कुन्दा ५२५ छगे सेत का आछसी रखवाला ५३१ लहर-भेंबर-प्राहवाले समुद्र को पार करना ५१६ कालचन्दन ६४१, ७२९

बीणा प३२ नुश्र ६४३ बुक्ष की बड़ी डाली का गिर जाना ६९३ शंक फूकनेवाला ५८५ शिर में कसकर रस्सी छपेटना ४७६ शिर में तलवार चुभाना ४७६ समुद्र का जल ७९५ सम्बद्ध ६४० सकी की सुर्बी-जर्जर शोपड़ी ५२७ सरभू नदी ६३८ सारथी ५६७ सिंह ७२७ सिरकटा ताड ५६० सुमेर से सात कंकर फेंक्ना ८२१ सुलगती नींग की ढेर ५२८ सुखा-साखा पीपल का वृक्ष ५९७ सोना ६६२ सी वर्षी की आयुवाला पुरुप ८१५ इवा को जाल से बझाना ५७० इाधी का पैर ६४०, ७२८ हिमालय पर्वत ६४२, ८२४ हीर बाहनेबाका पुरुष ५१९ होशियार रसोइया ६८८

२. नाम-अनुक्रमणी

```
अंग जनपद ७२६
अचिरवती (नदी) ६३८, ८२३
अचेल काश्यप ५७८
अलपाक निम्रोध ( डरुबेका में ) ६९५, ७०४,
अजित केशकस्वली ५९७, ६१३
अजिन (-सूग) ४९९
अञ्जनवन स्रादाय ६५३ (साकेत में ), ७२३
अनाथपिण्डिक ४५१ ( सेंठ ), ४९३, ४९४, ५२२,
    भ६४, ५६७, ५८०, ६०६, ६१९, ६२०,
    ६२३, ६९२, ७५१, ७७४, ७८०
अनुराध ( -आयुष्मान् ) ६०७ ( वैशाली मं )
अनुरुद्ध (-आयुष्मान् ) ५५२,५५४, ५५५, ६९८,
    ७५१, ७५२, ७५३, ७५४
अन्धवन ४९४ ( आवस्ती में ), ७५४ ( अनुरुद्ध
    का बीमार पहला )
अभयराजकुमार ६७४ (राजगृह में )
अम्बपालीवन ६८४, ७५४ ( वैशाली में )
अम्बाटक वन ५७० ( मन्छिकासण्ड में ), ५७१-
    498, 498
अरिष्ठ (-आयुष्मान् ) ७६३ ( आवस्ती में )
अर्हन् ५०३
भवन्सी ४९८ ( जनपद ), ४९९, ५७२
 असिबन्धकपुत्र ग्रामणी ५८२–५८५
असुर पुर ४१८
अधुर-क्रोक ७३२
 भशोक ७७८ ( -भिश्रु )
 अशोका ७७८ (भिक्षुणी)
 आकाशानन्त्यायतन ५४० (समापसि ), ५४४
आकिञ्चन्यायतन ५४० ( समापत्ति ), ५४४
 भाजन्द्र (-भाजुष्मान् ) ४७५, ४९०, ४९१, ४९८,
    499, 489, 487, 698, 699, 670,
     ६२६, ६८९, ६९२, ६९७, ६९९, ७२२,
     ८३८, ७४३, ७४७, ७४८, ७४९, ७६६,
     ७६९, ७७१, ७७४, ७७८, ७७९, ७८०, ८२०
 आवण (-कस्था ) ७२६ ( अक्र जनपद में )
```

```
आयुक्तान् पूर्ण ४७७
इच्छानङ्गरु (-प्राम ) ७६८, (-वन ) ७६८
उक्काचेल ५६३ ( वज्जी जनपद में गंता नहीं के
    तीर ), ६९३
डमगृहपति ४९६ ( वैशाळी का रहनेवाला ), ४९६
    ( इस्तिप्राम का रहनेवाका )
उण्णाभ ब्राह्मण ७२२ ( श्रावस्ती में )
उत्तर ५९३ (को किय जनपद का कस्वा)
डिंसिय ६९४ ( - भिक्षु )
डदयन ४९६ (कौशास्त्री का शजा), ७३८
    ( वैशाली में चैत्य )
उदायी ५०१ ( शिक्षु ),५१९,५४३,६६०,६६१
उद्करामपुत्र ४८६
उपवान ४६९ (–भिक्षु ), ६५४
उपसेन ४६८ (-भिक्ष ), ४६९
 उपाक्ति गृहपति ४९६ ( नालन्हावासी )
 उरुवेलकप्प ५८७ ( मल्लजनपद में कस्बा ), ७२५
उरुबेला ६९५, ७०४, ७२५ ( नेरश्नरा नदी कै
ऋषिदस ५७१, ५७२ (-मिश्च ), (-पुराण) ७७५
ऋषिपतन सृगदाय ५१८, ६०९ ( वाराणमी में ),
     ७९९, ८०७
 कक्ट ७७९ ( उपासक )
 कटिस्सह •७९ ( उपासक )
 कण्टकीवन ६९८ ( साकेत में ), ७५२ ( महाकर-
     मण्ड वन-भट्टकथा )
 कपिलवम्तु ५२६ ( झाक्य अनपद में ), ७६८,
     ७८३, ७८५, ७९३, ७९८, ७९९
 कामण्डा ५०१ (ग्राम )
 कामभू ७१९, ५७४, ५७५ (भिक्क )
 कास्तिगोधा शाक्यांनी ७९३ ( कपिलवस्तु में )
 कालिङ्ग ७७९ ( उपासक )
 काशी ६४१, ७७५
 काइयप भगवान् ७२९
 किन्निक (-भायुष्मान्) ५२६, ७६६
 किन्बिका ७२६, ७६६ (नगर, गंगा नदीके किन।रं)
```

```
चित्रपाटली ७३२ (असुर-क्षोक का बृक्ष )
कुक्कुटाराम ६२६ ( पाटिकेपुत्र में ), ६९७, ६९८
                                            चिरवासी ५८८ ( उरुवेडकप्प के भद्रक ब्रामणी
कुण्डकिय परिव्राजक ६५३
कुररघर ४९८ ( अवस्ती जनपद में एक पर्वत )
                                                का पुत्र )
कुटसिम्बक्ति ७३२ ( सुपर्ण क्लोक का दृश्ः)
                                            चुन्द श्रामणेर ६९२
कुटागारशासा ४९६ ( वैशासी के महावन में ),
                                             छपा ४७६ (भिक्षु)
                                            जमुना नदी ६३७ ( पूरव बहना ), ८२३ ( पाँच
    पद्र, ६०७, ७३८, ७६५, ७९०, ८२०
                                                 महानदियों में एक )
कोटिप्राम ८११ ( वड्डी जनपद में )
                                             जम्बुखाद्क ५५९ ( -परिवाजक )
कोलिय जनपद ५९३, ६७१
कोशल ५८५ ( जनपद् ), ६०६, ७२७, ७७५
                                             जम्बू द्वीप ७६२. ८२३
कौशाम्बी ४९६, ४९८, ५९९, ५२५, ६५४, ७२५,
                                             जानुश्रोणी ६२०
    ७२७, ७४३, ८१४
                                             जेतवन ४५१, ४८५, ४९३, ४९४, ५२२, ५६४,
खेमा भिश्चणी ६०६
                                                 ५६७,५८०, ६०६, ६१९—६२५,६२७—६२९,
गङ्गा नदी ५२५ (कीशाम्बी में ), ५२६ (किम्बिका
                                                 ६३१-६३३, ६३५-६३७, ६४०, ६४२,
                                                 ६४८, ६५०, ६५३, ६६७, ६७३, ६७६,
६८१, ६८१, ६९१, ६९४, ६९५,
    में ), ५६६ ( उपकाचेल में ), ६०७ ( बालु-
    कण को शिनना) ६३७ (पूरव बहना),
    ६४५, ६४९, ६७९, ६८१, ६९३ (उक्का-
                                                 ६९८, ७०१, ७०२, ७०४, ७०६, ७२२,
    चेक में ), ७०७, ७३३, ७५०, ७५३, ७५८,
                                                 ७३०, ७३४, ७४७, ७४८, ७५१, ७५२,
    ८२३ (पाँच महानदियाँ)
                                                 ७६१-७६४,
                                                              ७६९, ७७२, ७७४, ७७५,
                                                 ७८०, ७८१, ८१२
गया ४५८ ( गयासीस पर )
                                             जोतिक ७७३ ( दीषांयु उपासक का पिता,
गयासीस ४५८ ( गया में )
                                                 राजगृह-वासी )
गवम्पति ८१३ ( भिक्षु )
गिआकावसथ ४९९ ( नातिक में ), ६१४ (मातिका
                                             ञातिक ६१४, ७७८, ७७९
    में ), ७७८ ( आतिक में )
                                             संधागत ४९१, ६०६, ६०९, ७७८
                                             तारुपुत्र नट प्रामणी ५८०
मृद्धकूट पर्वत ४७९ ( राजगृह में ), ४९२, ६५७.
                                             तुह ७७९ ( उपासक )
     ६७४, ६७५, ६३०, ८१८
                                             तुषित ८०० ( देव )
गोदस ५७६ (भिक्ष )
गोधा ७८४ (कपिक्षवस्तु का शास्य )
                                             तोदेख्य ५०१ (ब्राह्मण)
गौतम ४७३, ५४६, ५६०, ५७७, ५८५, ५९४,
                                             तोरणवरथु ६०६ ( श्रावस्ती सौर साकेत के बीच
     ६१४, ६२१, ६५६, ६७६, (-बुद्ध ) ६९८,
                                                 एक प्राम )
     ७२२, ( --चैत्य ) ७३८, ७७६
                                             त्रयस्त्रिश ५३३, ५६७, ७३२, ७८२, ८०० (देव)
 ग्रामणी ५८५
                                             न्रायस्त्रिश ७७२
                                             दीर्घायु उपासक ७७३
 घोषिताराम ४९६, ४९८, ५१९, ६५४ (कोशाम्बी में)
                                             देव ७१६, ७२३
 षक्रवर्ती राजा ५७९
                                             देवदह ५०२ ( शास्य जनपद का कस्वा )
 चण्ड प्रामणी ५८०
                                             धर्मदिन्न ७९९ ( वाराणसी का उपासक )
 चन्दन ५६९ (देवपुत्र)
                                             नकुछिता ४९८ ( सुंसुमारगिरि-वासी )
 चापाक चैत्य ७३८ (वैशास्त्री में)
                                             नम्द्रक ७९० ( किच्छिवयों का महामात्य )
 बार महाराज ८०० ( चातुर्महाराजिक देवता )
                                             तन्द्र खाळा ५२५ ( कौशास्वी-वासी )
 चित्र गृह्दपति ५७० ( अस्वाटक वन के पीछेवाले
                                             मन्द्रमञ्ज ७७२
     ग्राम का रहनेवाला, मरिष्ठकासण्ड में ), ५७१,
                                             मन्दा ७७८ ( भिश्चणी )
     ५७३, ५७३-५७९
```

```
मन्दिय परिद्याखक ६२३
                                            ब्रह्म ४९० ५३५, ५३६, ५६७, ५७१, ५७९, ५८३-
नन्दिय शाक्य ७९४
                                                ५८५, ५८८, ६००, ६०२, ६०८, ६२१,
नाग ६४२ (सर्प)
                                                ६५३, ६५७, ६९७, ७२३, ७२६, ७३०, ७३८,
नातिक ४८९
                                                 ७४७, ७४९, ७७२, ७७१, ७७४, ७६८,
गासक्ताम ५५९, ६९२ (मगध में )
                                                 ७८२, ७९३
नाकन्दा ४९६ (का पावारिक आस्रवन ), ५८२,
                                             बोश्विसत्व ४५४, ४९१, ५४८, ७४७, ७६४
    ५८३, ५८४, ५८५, ६९१
                                             बहाताल स्त्र ५७२
निगण्ड नातपुत्र ५७७, ५८४, ५८५, ६१३
                                             ब्रह्मलोक ७२९, ७४७, ८००
निर्माणरति ८०० (देव)
                                             मह्या ४९९, ७२३
नियोधाराम पर६ (कपिछवस्तु में ), ७६८, ७८३,
                                             भर्ग ४९८
                                             भद्र ६२६, ६९७ (भिश्च ), ७७९ (उपासक )
    ७९२, ७९९
मेरअसा नदी ६९५, ७०४, ७२९ ( उरुवेका में )
                                             भद्रक ग्रामणी ५८७
पद्मकांग ५४३ (कारीगर, थपति )
                                             भेसक्लावन सृगदाय ४९७ ( भर्ग में )
पञ्चवर्गीय भिक्षु ८०७ ( धर्मचक्र-प्रवर्तन; ऋषिपतन
                                             मकरकट ४९९, ५०० ( अवन्ती का एक आरण्य )
                                             मक्खि गोसाछ ६१३ ( एक आचार्य )
    सृगदाय में )
पञ्चिशिख गन्धर्वपुत्र ४९२
                                             मगध ५५९, ६९२, ७७५
परनिर्मित बशवर्ती ८०० (देव)
                                             मच्छिकासण्ड ५७०, ५७१-५७४, ५७६, ५७७,
पश्चिम भूमिवाले ५८२
पाटलिय्रामणी ५९४, ५९९ (कोलिय जनपद के
                                             मणिचूलक ग्रामणी ५८६
    उत्तर कस्बे का नित्रासी )
                                             मल-परिदाह नरक ६१९
                                             महरू ५८७ ( -जनपद् ) ७२७, ७३५
पाटिकिपुत्र ६२६, ६९७, ६९८
पारिच्छन्नक ७३२ ( त्रयस्त्रिका देवलोक का दूश )
                                             महक ५७३
पाचारिक आस्रवन ४९६, ५८२-५८५, ६९१
                                             महाकप्पिन ७६३ ( भिक्षु, श्रावस्ती में )
    (नारुन्दा में)
                                             महाकात्यायन ४९८, ४९९ ( अधन्ती में )
विण्डोल भारद्वाज ४९६, ७२५ (कीशाम्बी के
                                             महाकाइयप ६५६ (राजगृह की पिष्फली गुहा में
    घोषिताराम में )
                                                 बीमार )
विष्क्रलिगुहा ६५६ (राजगृह में )
                                             महाकोहित ५१०, ५१८, ६०९, ६१०
पुरुवकोट्टक ७२४ ( आवस्ती में )
                                             महाखुन्द ४७६, ६५७ ( भगवान् बीमार थे )
पुढवविष्ट्रान ४७७ (विज्ञियों का एक ग्राम, भिक्षु
                                             महानाम शाक्य ७६९ (कपिछवस्तु में ), ७८३,
    छन की मातृभूमि )
                                                 ७८४, ७८५, ७९३, ७९९
पूरण कस्सप ६७४ ( एक आचार्य )
                                             महामोग्गकान ५२७ ( निद्रोधाराम में ), ५२८,
पूर्ण ४७७ ( सूनापरान्त के भिश्च )
                                                 ५६४ (जेतवन में), ५६७, ६११ (ऋषिपतन
पूर्णकाश्यप ५९८, ६१३ ( एक आचार्य )
                                                 मृगदाय में ), ६१३, ६५७ ( गृद्धकूट पर्वत
पूर्वाराम ७२२, ( श्रावस्ती में ) ७२४, ७४२
                                                 पर ), ६९६ (-का परिनिर्वाण ), ६९८
प्रकृद्ध काल्यायन ६ १३ ( एक आचार्य )
                                                 (कष्टकीवन में ), ७४२ (पूर्वाराम में ),
प्रतिमान कूट ८१६ ( राजगृह में )
                                                 ७४९ (जेतवन), ७५१, ७५२, ७८२
प्रसेन जित् ६०६ (कोशल-मरेश), ७३६
                                                 (जेतवर)
                                            महावन ४९६ ( वैशास्त्री में ), ५३८, ६०७, ७३८,
प्रहास-देव ५८० ( एक देव-योनि )
बहुपुत्रक चैत्य ७३८ ( वैशास्त्री में )
                                                 ७६५, ७९०, ८२०
बाहिय ४७९, ६९४ ( सिधु )
                                             महासमुद्र ८२४
```

```
६८४ ( अम्बपालीवन ), ६८८ (वेलुव-माम),
मही नदी ६३६ ( पूरव की ऑर वहना ), ८२३
    ( पाँच महानदियों में से एक )
                                               ७१८ (कृटागारशाला ), ७५४ (अम्बपालि
मानिवेश ७०० ( गृहपति, बीमार पदना )
                                               का आम्रवन ), ७६५ (कूटागारकाका), ७५०.
सार ४६८, ४९०, ५१७, ६६५, ७१६, ७२३,८१३
मा<del>लुक्यपुत्र ४</del>८२, ४८३
                                           शक ४९२, ५३३, ५६७
                                           शाक्य ५०२, ५२६ (-जनपद् ), ६१९, ७६८,
मेद्दश्यादिका ६९५ ( खेळाड्री का शागिर्द )
                                           (-कुक ) ७७६, (-जनपद ) ७८३, ७९३
भोकिय सीवक ५४६ (परिवाजक)
मृगनारु ४६७ (भिध्नु)
                                            शास्य-पुत्र ५८६
मृतपत्थक ५७० ( चित्र गृहपति का अपवा गाँव )
                                            शासा ७२७ (-ब्राह्मण द्राम )
मृगारमाता ७२२ (विशाखा), ७२४, ७४२
                                            शीववन ४६८ ( राजगृह में )
                                           आवस्ती ४५१ (जेतवन), ४५७, ४६२, ४६३,
याम ८०० ( देव )
                                               ४६४, ४६७, ४७१, ४८४, ४९२, ४९४,
योधानीयी प्रामणी ५८१
                                               परर, प्रदेश, प्रदेश, प्रदेश, देशद, हेर्द्र
राजकाराम ७४० ( श्रावस्ती में )
राजगृह ४५९ ( बेलुबन ), ४६८, ४७६, ४९२
                                               ६२०, ६२१-६२९, ६३०-६३७, ६४०, ६४२,
                                               ६४८, देंपo, ६५३, ६६७, ६६८, ६७३,
    ( गृद्धकूट पर्वत ), ४९७ ( बेलुवन ), ५०९
    ( जीवक का आम्रवन ), ५४६ ( वेलुवन ),
                                                ६७६, ६८९, ६८९, ६९९, ६९२, ६९४,
    ५८०, ५८६, ६५६, ६५७, ६७४ ( गृदक्ट
                                                ६९५,६९८,७०१,७०२,७०४,७०६,७२२,
    पर्वत ), ६९९ (बेलुवन ), ७३०, ७७३,
                                               ७२४, ७३०, ७३४, ७४०, ७४२, ७४७,
                                               ७४८, ७५२, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४,
    616
राध ४७२ (-मिश्च)
                                               ७५९, ७५२, ७५२, ७६२, ७७२, ७७४,
                                               ८७५, ७८०, ८१२
राशिय प्रामणी ५८८
                                            श्री वर्धन ६९९
राह्यक ४९४
                                            संगारव ६७३
किच्छवी ८२०
                                            संज्ञाबेद्वित निरोध ५४०, ५४४
कोमसबंगीश ७६८
                                            संतुष्ट ७७९ ( डपासक )
कोहिण्य ४९९ ( - माहाण )
                                            संतुसित ५६९ ( देवपुत्र )
बज्जी ४७७, ४९६, ५६३, (- जनपद ) ६९३,
                                            सुंसुमार ५३२ ( = मगर )
    ७७५, (-जनपद्) ८११
                                            सुंसुमार गिरि ४९८ ( मर्ग में )
बत्सरोत्र परिवाजक ६११, ६१३, ६१४
 वशवर्ती ५६९ ( देवपुत्र )
                                            सकर ६१९ (कस्बा, शाक्य जनपद्र में )
                                            स जय वेलहिपुत्र ६१३ ( एक आचार्य )
 बाराणसी ५१८, ६०९, ७९९, ८०७
                                            सप्पसोण्डिक प्राग्मार ४६८ (राजगृह में )
 विज्ञानानन्त्यायतन ५४०, ५३४ ( समापत्ति )
                                            सप्तान्नक चैत्र ७३८ (वैशास्त्री में )
 बेद ४९९ ( तीन )
                                            सभिय काखायन ६९४
 वेविक्ति ५३३ ( असुरेन्द्र )
                                            समिद्धि ४६८ (-मिश्च)
 वेरहच्यानि ५०१ ( -गोत्र )
 बेलुद्वार ७७६ (कोशकों का बाह्मण प्राम )
                                            सम्यक् सम्बुद्धः ४९७, ५०३, ५६७, ६४०, ६६५,
 वेलुवप्राम ६८८ (वैशाली में )
                                                ६९१, ७२९, ७३०, ७७५, ७७६
                                            सरकानि शाक्य ७८५
 बेलुबन करून्दक निवाग ४५९, ४६८, ४७६, ४९७,
                                            सरकी ५३२ ( -का जंगक; एक तृण )
     पष्ठद, ५८०, ५८६, ६५६, ६५७, ६९९,
     ७६६, ७७३, ८१८
                                            सरजित-देव ५८१
 बैशास्त्री ४९६. ५३८, ६०७ (कृटागाश्याका).
                                            सरभु नदी ६३८, ८२३
```

```
सकळागार ७५३ ( श्रावस्ती मं )
सहक् मिश्च ७२९
सहस्पति ब्रह्मा ६९५
साकेत ६०६, ६५३, ६९८, ७२३, ७५२, ७५३
साधुक ७७५
सामण्डक ५६३
सारंद्द चैत्य ७३८
सारिपुत्र ४६८-४६९, ४७६, ४९३, ५१८, ५६०,
    पद्देश, पद्देश, ६०९, ६१०, ६२०,
    इपदे, देप४, ६९१, ६९२, ६९८, ७२४,
    ७२६, ७३०, ७५२, ७५४, ७७४, ७८०
सारह ७७८ (-भिक्षु)
सिंसपावन ८१४ (कीशाम्बी में )
सुगत ४७८ ( बुद्ध )
सुजाता ७७८ ( उपासक )
सुतनु नदी ७५२ ( श्रावस्ती मे )
सुद्त ७७८ ( उपासक )
```

सुभर्मा देवसभा ५३३ सुनिर्मित ५६९ (देवपुत्र) सुपर्ण लोक ७३२ सुमद्र ७७९ सुम्भ जनपद ६६१, ६९४, ६९६ सुभागधा ८१८ (राजगृह में, पुष्करिणी) सुमेरु पर्वतराज ८२१ सुयाम ५६९ (देवपुत्र) सूकरखाता ७३० (राजगृह में) सूनापरान्त ४७८ (-जनपद) मेतक १६१ (कस्या) संदक ६९५, ६९६ (कस्वा) सोण ४९८ (-गृहपतिपुत्र) हालेश्वसन ६७१ (कोलियों का कस्वा) इस्तिग्राम ४९६ (वजी अनगद में) हालिहिकानि ४९८ (गृहपति) हिमालय ६४२, ६५०, ६८७, ८२४

३. शब्द-अनुक्रमणी

```
मकास्त्रिक ४६९, ७७२ (बिना देरी के तस्कास
                                           अन्तर्भाग ६९५, ७२९, ७८३
   फक देनेवाला )
                                           अन्तेवासी ४७६, ५०६ (शिध्य)
अकुशक ५३२ (पाप)
                                            अवत्रपा६ ९९ (भय)
                                            अपरिहानीय ६६० (क्षय न होनेवाला)
अज्ञ ५३३, ६१९
                                            अपाय ८१६ ( नीच योनि )
अगुप्त ४८१
अतिप्रगृहीत ७४५ ( बहुत तंब )
                                            अपार ६५७ (संसार)
अतीत ४५२ ( भूत ), ४५३, ४९६, ५८७
                                            अप्रतिकृष्ठ ७५१
अदान्स ४८१
                                            अप्रणिहित ६०५, ६९०
अधिमुक्ति ७५६ (धारणा)
                                            अप्रमस ४६७
अभुव ८००
                                            अप्रसाण ६ 🥮
                                            अप्रमाण चेतोविसुकि ५७६
अनन्त ५७२
अन्पन्नपा ६१९ (निर्भयता)
                                            अप्रमाद ५०२, ७२९
                                            अप्रमेय ७९५
अनपेक्ष ४५२
                                            अभिज्ञा ५८८, ७५२
भनभिरति-संज्ञा ६७८
भनवश्रुत ५२७ ( राग-रहित )
                                            अभिज्ञेय ४६३
अनागत ४ ९२, ( भविष्यत् ), ४५३, ४९६
                                            अभिष्या६०२ (कोभ),६४८
भनावामी ७१३, ७१५, ( -फल ) ७००
                                            अभिनन्दन ७२३
अनागामिता ७४८
                                            असिनिवेश, ४७३, ४८८
भनास्म ४५१, ४५२, ( -संज्ञा ) ६७८
                                            अभिभाषित ४८३
भनाश्रव ७७८ ( भईत् )
                                            अभिभूत ४८४ ( हराया गया ), ६७३, ६७५
अनिस्य ६२१
                                            अभिसंस्कृत ५०५ (कारण सं उत्पन्न )
अनिमित्त ५६६, ५७६, ६०६
                                            भभिसञ्चेतयित ५०५ ( चेतना से उत्पन्न )
 भनिसृत ४७७ ( न-द्यगाव )
                                            अभ्यस्त ५३२, ७२९
 भनीतिक ६०५ ( निर्दुःख )
                                            भमानुषिक ५५२
 अनुप्रह ४९२
                                            अमृत ६२२, ( -पद् ) ६३९
 अनुत्तर ४६८ ( श्रेष्ठ ), ५०२, ५६७, ५८४, ६२१
                                            अयस ६६२ (कोहा)
     च३०, ७६८, ७७२
                                            मर्हत् ४६८, ४८३, ४९७, ५०१, ५०२, ५७४,
 अनुत्पन्न ६५५
                                                ६५५, ६९१, ७१३, ७२९, ७६८, ७७६
 अञ्जूबोध ८११
                                            अर्हरव ५५९
                                            अखौकिक ५६८, ७५५
 अनुमोदन ७२३
 अबुरोध ५३७
                                            अस्पश्चुत ५५३
                                            अवरम्भागीय ७०० ( नीचे के संयोजन )
 अनुशय ४६५, ६६२, ( सात ) ६४८, ७७१
                                            अवश्रुत ५२७ ( राग-युक्त चित्त )
 अनुष्ठाम ५३३
 भनेज ४०९ ( तृथ्णा-रहित )
                                            अवस्थिति ७२७ (अपने-अपने स्थान पर ठीक से
 अन्तरापरिनिर्वादी ७१४
                                                बैठना )
```

```
आनिसंस ७६१ ( सुपरिणाम, गुण )
अवितकं ५७७
                                            आषतन ४५२, ४५३, ४५७, ४८३, ५२५
अविद्या ६१९
अन्याकृत ६०६, ६१०, ६१२, ६१५, (जिसका
                                            मायुष ६२१
    डसर 'हाँ' था 'न।' नहीं दिया जा सकता )
                                            आयुसंस्कार ७३९ ( जीवन-ज्ञाकि )
                                            आरब्ध ७५१ (परिचूर्ण )
अध्यापाद ६२१
                                            भार्य ५२३, ७५८ ( पण्डित )
भशुम ४९७
                                            आर्थ-अष्टांसिक मार्ग ५३१, ५५९
अञ्चभ-भावना ७६५
                                            आर्थ-विषय ४७५, ४९१, ५१६
अशुभ-संज्ञा ६७८
                                            आर्थ-विद्वार ७६८
अशैक्ष्य ६९९,,७२८ (-भूमि ) ७२८
                                            आर्य-आवक ४५१, ४५२, ५५३, ४५९, ५१३,
अष्टांशिक मार्ग ५०५, ५२ 🐌 ६०१
असंवर ४८४
असंस्कार परिनिर्वायी ७१४, ७१६
                                             आर्थसम्य ८११, ८१७
असंस्कृत ६०० (अकृत, निर्वाण ), ६०२
                                             आलिन्द ५७३ ( बरामदा )
                                             आलोक-संज्ञा ७४५
 असम्मूह ५८५
                                             आरुह्क ६०७ ( एक माप )
 अस्त ४५६, ५८७
 अस्थिक-संज्ञा ६७६ (हड्डी की भावना,
                                       एक
                                             भावरण ४९३, ५२४, ६६३
     कर्मस्थान )
                                             आवास ४९०
 अम्मिता ५३२ (अहंकार )
                                             आइवासन ५६०
 अस्मिमान ५२५ ( 'मैं हूँ' का अभिमान )
                                             आइवास-प्रश्वास ५४०
                                             आश्रव ४५९ ( चित्त-मरू ), ४६५, ४९४, ५६१,
 अहंकार ५३२
 अहिंसा ६२१
                                                 ६४७ (चार) ७०६, ७७१
                                             आसक्ति ६६७
 अन्हों ६१९ ( निर्लजना )
 आकार-परिवितर्क ५०७
                                              इन्द्रिय ६०१
                                              ईपा ६२५
 आक्रिज्ञन्य ५७६
                                              उच्छेदवाद ६१४
 आकीर्ण ४६७ ( पूर्ण, भर हुए )
 आच्छाद्न ५७४ ( छाजन, टक्सन )
                                              उत्पक्ति ४५६
                                              उद्यगामी मार्ग ७८०
  भातापी ६०२ (क्लंझों की तपानेवाला ), ६५१
                                              उद्धुमासक ६७७
      ७२१
  आत्म-हत्या ४७६
                                              उपक्लेश ६६२ ( मल )
  आत्मक्लमथानुयांग ५८८ (पञ्जानि आदि सं
                                              उपगन्तव्य ४७७ ( जिनके पास जाया जाय )
                                              उपव्रज ४७७ ( जाने भाने के संसर्ग वाला )
      अपने शरीर को कष्ट देना )
                                              उपशम ७८० ( शान्ति )
  आत्मा ४७५, ६१४
  आत्मानुदृष्टि ५१५
                                              उपवेण ५३२
  आरमोपनाथिक धर्म ७७७
                                              उपस्थानशाला ७६५ ( सभा-गृह )
                                              उपसृष्ट ४६३ ( परेशान )
  आदिस ४५८, ५२०
                                              उपहच्चपरिनिब्बायी ७१४, ७१६
  आधिपत्य ७७२
                                              उपादान ४५९, ४६०, ४६५, ४७२, ४८८, ४८९,
  आध्यारम ७९० ( भीतरी )
                                                   ४९२, ५६१, ५६२, ६१४, ( चार ) ६४८,
  आध्यात्मिक ४५४
  आनापान ६७७ ( साइवास-प्रश्वाम )
                                               उपादान स्कन्ध ५२२ (पाँच )
   आनापाम स्मृति ७६१
```

```
उपायास ४५८ ( परंशानी ), ५३७, ५८७, ८०७
                                             कांत्रहरूकाला ६५३ ( सर्वधर्म-सम्मेरून-गृह )
                                             क्रतकृत्य ५०२
उपेक्षा ५९९, ६२१
                                             क्षयधर्मा ४६२
कर्ष्वगामी ७८३
                                             र्काणाक्षव ५०२, ५७७, ७३०, ७६८ ( अईत् )
अर्थकोत-अकनिष्टगार्मा ७१४, ७१६
                                             ज्ञानदर्शन ४५५, ७१६
ऋजु-दृष्टि ६९४
                                             ज्ञानस्वरूप ४९०
ऋब्दि ५७३, ६०१, ७४७
                                             गण्ड ४८६ ( दु:ख )
ऋिद्याद ६०३, ७३६, ७३८, ७४५
                                             गोघातक ४७६ (कसाइ)
एकबीजी ७१७
                                             ग्लानशाला ५३८ ( रोगियां का रखनं का घर )
पुक्तविद्वारी ४६७
                                             गृहपति ६९५ ( गृहपति, बैश्य )
एकामता ७१३
एज ४७९ (चित्त का स्वन्दन)
                                             गृहपति-रत्न ६६५
एइमूक ६६५ ( भेंड जैसा गूँगा )
                                             प्रनथ ६४८ ( -चार )
पुषणा ६४६, ७६० ( खोज, चाह )
                                             चंक्रमण ४९३, ५२४ ( टहलना )
एहिपस्सिक ४६९ (जो लांगां का पुकार कर
                                             चण्ड ५८० 💓यानक े
    दिखाने के योग्य है कि 'आओं इसे देखों' )
                                             चक्षुविज्ञान ४५४
ओघ ५२३ (बाद ), ६८५ (चार )
                                             चक्षुविज्ञंय ४६७
औद्धस्य ७४५
                                             चारिका ५८५, ७७५ ( अमण ४मन १
औद्धरय-कौकृत्य ६४९, ६५५, ६५९ (आवंश मे
                                             चित्तसमाधि ६०३
    आकर कुछ उलटा-सलटा कर बेठना और पीछे
                                             चित्तानुपञ्ची ६८४
उसका पछतावा करना )
                                             चीवर ७५१
औपनायिक ४६९ (निर्वाण की ओर ले जानेवाला)
                                             चेतोविमुक्ति ५००, ५२० ५३०, ५८'
औपपातिक ५९७ (स्वयंभू), ७७८
                                             चेंस्य ७३८
करुणा ५७६, ५८५, ५९९
                                             छन्दराग ४५४, ४८८ ५.८, -८० (तुःगा)
फरुप ७३८
                                             जनपद् ४७८, ५८० ( प्रान्त े
कल्याण मित्र ६१९
                                             जनपद कल्याणी ६९६ (वेश्या)
                                             जराधमां ४६५ ( बृदा होने के स्वभाववाला )
काम-तृष्णा ८०७
                                             जाति ४५८ (जन्म )
कामेंचणा ६४६
                                             जातिश्वर्मा ४६२ ( उत्पन्न होने के स्वभाव वाला )
 कायगतास्मृति ५३२
                                             तथागत ५७२ ( जीच ), ६०६, ६०७
काया ४५८
कायानुपद्यी ६०२, ६८४, ६९४
                                             तिरइचीन ५२० ( पशु ) ५८५, ७२७, ( -योनि )
 काळानुसारी ६४१ ( खस )
                                                  ७७२, ७८५, (निरर्थक ) ८०६
                                             तेर्थिक ४६७ (अन्य मतावलम्बी)
किंचन ५७७ (कुड)
कुक्क ८१७ ( सम्बाई का एक परिमाण )
                                             त्रिपु६६२ (जस्ता)
 कुलटा ५५३ ( वेश्या )
                                             तृष्णा ४६७, ५०८, ५६१, ६४७
                                             थपति ५४३ ( कारीगर )
 কুন্তযুત্র ५७२
                                             थीनमिद्ध ६६७ (शारीरिक एवं मानसिक आलस्य)
 कुशस्त्र ६१९ (पुण्य )
 कुसीत ५५३ ( उत्साइ-हीन ), ७४५
                                             दव ४९३ (क्रीड़ा)
 क्टाबार ५२८, ६४१, ६५४, ७२७
                                              दर्शन ५३० ( परमार्थ की समझ )
 कुटागारशाका ५२८, ७२३
                                             दिवा-संज्ञा ७४६
 कोलंकोल ७१७
                                              दिव्य ' ५२ ( अलीकिक )
```

हुन्दुमी ७३९	
दुर्गति ५९४ -	લેરેરે, દરેહ, દેપરે, દેપછે, દેપછે, દેપછે, દેવિષ્ઠ, ૭૦૭, ૭૨૨, ૭૨૪, ૭૨૦, ૭૨૨,
दुष्प्रज्ञा ६६५ (बेदकृफ)	७३९ (अतुल), ७८०
बृत ५३१	निर्णता ४९०
देदीप्यमान ७४७	निर्वेद ४५२, ४५३. ४५९. ४६५, ५०८, ५१३.
देवासुर-संप्राम ५३३	846, oco
द्रोणी पर्	निष्कल्मप ५६८ (निर्मल)
दीर्मनस्य ४५८, ५२८, ७२१	निश्कास ५४१
दौवारिक ५३१	निस्त ४७७ नित्पाप ७८३ (छगाव)
दृष्टिनिध्यान-क्षान्ति ५०७	नीवरण ६५० (चित्त के आवरण), ६६३, ६६४,
धरण ६४३	६६७, ६७५
भनुर्विद्या ८२०	तैर्यानिक मार्ग ६५८ (मोक्ष-मार्ग)
वर्म-कथिक ५४८	नेवसंज्ञी-नामंज्ञी ६१५
धर्म-विनय ४००	नैवसज्ञ'-नासंज्ञायतन ७२९
धर्म-स्वरूप ४९०	परमशान्ति ५८८
धर्मम्बासी ४९६	परमञ्जन ६५%
भर्मसंज्ञा ४९३	परमार्थ ७६८
धर्मयान १२१	परिचर्या ५८२
धर्मानुपञ्ची ६८४	पिन्त्रास ४६० (भय), ४७०
धर्मानुसारी ७१८, ७१५	परिदेव ४५८, ५८७, ६८४ (रोना-पीटना), ८१७
धर्मादशै ७७८	पहिनायकरत्न ६६५
वात्नानात्त ४०८	परिनिर्वाण ४७४, ४९२, ५३५,६८९,६५४,६९७,
· 취임 역소호	૭ ૬૯. ૧૭૬
लस्क ५०६, ५८०	परिकाह ५२८, ६५०
नाग्तिता ६१४	परिवालक ६१४
निदान ५८७, ७२५ (कारण)	परिहान धर्य ४८३
निमित्त ७२१	परिहानि ६९८
निरय ७७७ (नरक)	परिज्ञा ४६७ ६२९ (पहचान)
निरामिष ५४० (निन्हाम), ८ -प्रांति) ७७०	परिज्ञात ४६%
निरुद्ध ४९९, परेष, ६९५, ६५९, ७२९ (कक	परिक्तेय ४६३
जाना)	पर्यवसान ५०१
निरोध ४५२, ४५६, ४५६, ४७७, ४८८, ५०५,	पर्यादस ४६५ (नष्ट), ४६६
५३०, ५७७, ६५८ निरोधगामी ६६९	वर्योदान ४६५ (नाश), ४६६
निरोधधर्मा ४६२	पातास ५३६
निरोध-संज्ञा ६७८	पात्र ६९६
ानराथ-सङ्गा ६७८ निरोध-समापत्ति ५७७	पात्र-चीवर ४९४
निर्जर ५९३ (जीर्णता प्राप्त)	पुरुवक ६७७ पुष्करिणी ८१८
निर्वाण ४६०, ४७२, ४७९, ४८ २ , ५०२, ५०३,	•
	पृथक-जन ५१६, ५६६, ५८८, (अज) ७९५
to the track of the fit of and and and	Section to the state of the sta

```
प्रणिधान ६९० ( चित्त स्रगाकर )
                                               ब्रह्मचर्य ४५९, ४५९, ४६८, ५०१
प्रणीत ७५२ (उसम )
                                               ब्रह्मचर्येषणा ६४६
प्रतिकृष्ठ-संज्ञा ६७८
                                               व्यक्तवान ६२०, ६२१
प्रतिष ५३५ (खिन्नता)
                                               ब्रह्मविद्वार ७६८
प्रतिघानुकाय ५३६ ( द्वेष, खिकसा )
                                               ब्रह्मस्बरूप ४९०
प्रतिनिःसर्गं ७६१ (त्याग )
                                               भगवान् ६९७
प्रतिपत्ति ६३० ( मार्ग )
                                                भिक्षु ४९१
                                                भत्तसम्मद् ६६७
प्रतिपद् ७५६ ( मार्ग )
                                                भव ६४७ (तीन), ८५५ (जीवन)
प्रतिवेध ८११
                                                भव-तृष्णा ८०७
प्रतिशरण ७२२
                                                भव-राग ५०३
प्रतिष्ठित ७२९
                                                भव-संयोजन ५०२
प्रतिसल्लान ४८५ (चित्त की एकाग्रता)
                                                भव-श्रोत ५०३
प्रतीत्य-समुत्पन्न ५३९ (कार्य-कारण से उत्पन्न )
                                                भवेषणा ६४६
प्रस्वय ४५८ ( कारण ), ५१८, ५३२, ६९७, ७२१
                                                भावित ७२🎇
प्रत्याक्ष ६५५ ( अपने भीतर ही भीतर )
                                                भूत ८१८ (यथार्थ)
प्रपञ्च ४७४, ( —संज्ञा ) ४८२
                                                मध्यम-मार्ग ५८८
प्रपात ८१९
                                                मनसिकार ६३४ ( मनन करना )
प्रमाद् ४८४
                                                मनोमय ७४७
प्रकोकधर्म ६९३ (नाशवान्)
                                                मनोविज्ञान ४५८
प्रकोकधर्मा ४७५ ( नाशवान् स्वभाव वास्ता )
                                                मनोविज्ञेय ५२७
प्रव्रक्या ५६२ (संन्यास )
                                                मन्त्र ६७३
 प्रश्नद्ध ५४२, ५७५, ५९८
                                                ममंकार ५३२
प्रश्नविध ४८४, ( छः ) ५४०
                                                मरणधर्मा ४६२
 प्रहाण ५५९
                                                महल्कक ६८९
 प्रहाण-संज्ञा ६७८
                                                महानृशंस ६७६ ( महागुणवान् )
 प्रहातब्य ४६३
 प्रहितात्म ४६७
                                                महापुरुष ६९१
                                                महाप्रज्ञा ४९१
 प्रहीण ४६४, ५३५, ५९३, ७००
                                                महाभूत ५३१, ७४७ ( चार )
 प्रज्ञा ६२१
                                                महामात्य ७९०
 प्रज्ञाविसुक्ति ५००, ५२७, ५३२
                                                मास्सर्य ५५४ ( कंजूसी ), ७९३
 प्रादुर्भाव ७३०
                                                मानानुशय ४६९
 प्रादुर्भृत ४८४
                                                माथा ५९४
 प्रेस-योगि ७७२
                                                मार ५१७
 बाद ६४८ ( चार )
                                                मारपाद्य ४९०
 बुद्धस्य ४५४, ४९१, ५४८, ६९५, ७२९, ७४७,
                                                मारिप ५६८
      ७६ ४
 बुद्धविहार ७६८
                                                मिथ्या-दृष्टि ५९६
  बोध ६५९ (ज्ञान)
                                                मीमांसा ६०३, ७४६
 बोधि ७९३
                                                मुदिता ५७६, ५८२, ५९९
 बोध्यंग ६०१, ६५० ( सात ), ६५४, ६५५, ६५५
                                                मुक्त ५८७
```

मृद् ६६९ (मानसिक भाकस्य) विरक्त ४५७, ४५८ मैत्री-सहगत ५७६ (मित्रता युक्त) विराग ४५२, ४५१. (-संज्ञा) ६७८ म्हेच्छ ८२५ विवेक ५३०, ६०३, ६२१ याम ५२४ विशुद्ध ५५२, ६९४ यूप ८१७ (यज्ञ-स्तम्भ) विष्ठार ४९५ योग ६४८ (चार) विज्ञ ५९३ योगक्षेम ७३०, (निर्वाण) ७६८ विज्ञान ५३१, ६६९ वीणा ५३२ योगक्षेमी ४८७ वीतराग ५८० रक्त ४५५ वीर्यसमाधि ६०३ र्रशर्मच ५८० -वेदगृ ४८६ (ज्ञानी) रागानुशय ५३५ वेदना ५३५, (तीन) ६४७ राजभवन ५८६ **E4 82**2 वेदनानुपश्यी ६८४ रूप-मंज्ञा ५४० क्यक्त ५२३ रूक्षाजीव ५८८ व्ययधर्मा ४६२ रूक्षाजीवी ५९२ व्याधिधर्मा ४६२ लघु-संज्ञा ७४७ ब्यापाद ६४८ (वैर-भाव), ६५९ (हिंसा-भाव) लीन ७४५ (कमजोर, सुस्त) ६६३ लुजित ४७४ (उखहता-पखहता) व्युपशम ४५६, ५४० लेण ६०५ (गुफा) शाह्यत ५७२, ६११, (-वाद) ६१४ लोक ४६८, ४७४, ४९०, ४९१, ५७२, ६६१ शासन ४७३, ७२९, ७३० क्रोक-त्रिट् ५६७, ५८४, ७७२ शास्ता ४७७ (बुद्ध), ५०५ (गृरु) कोकोत्तर ७९९ शील ६२१ लोभाभिभृत ५९१ शीलविशुद्धि ४७१ वक्ता ४९० शीलवत-परामर्श ६४८ वार्धक्य ७२२ शुभ ४९७ विग्रह ८०६ शुभ-निमित्त ६५३ विधिकित्सा ५९८, ६१४, ६४९, ६५९, ७२४ शुन्यसा ५७६, ७९९ विच्छिद्रक ६७७ शुल्यागार ५०५ वितृष्णा ५३५ शैक्ष्य ६२५, ६९८, ७३८, (-भूमि) ७२८, ७६८ विदर्शना ५३१, ६८० विधा ६६५ (अभिमान) शोकधर्मा ४६२ श्रद्धा ६२१ विनीलक ६७७ श्रद्धानुसारी ७१३, ७१४, ७१५ विपरिणत ४६९, ४९१ भ्रामण्य ६३१ विपुत्र ५८५ विभव-तृष्णा ८०७ आवक ५३५, ५८७ विमति ५८७ पदायतन ४९२ संकीर्णता ५८५ विसुक्त ४५९, ६९१, ७६६ संबद्धेश धर्म ४६२ विद्युक्ति ४५१, ४५४, ४९४, ६६३, ७२३ विमोक्ष ७५६ संघ ५६८

संबादी ५२७, ६८४ सम्भार ५३२ (अवयव) सम्मोह ५३७ संवागार ५२६ (पर्कामेंट-भवन) संप्रज्ञ ४९३, ५२४, ५२७, ५३५, ५३८, ५८५, सम्यक्-इष्टि ५०८ सम्यक् प्रधान ६०१ संयोजन ४६४ (बन्धन), ४८८, ५१८, ५३५, सम्यक् सम्बुद्ध ४५४, ७१६ ५७०, ६३२, ६४४, ६४९ सर्व ४५७ संयोजनीय ४८८ सर्वेजित ४८६ संबर ४८४ सर्वेद्रष्टा ४९७ संसर्ग ५२५ सर्वज्ञ ४९७ संस्कार ५७५, ७२१ ससंस्कारपरिनिर्वाची ७१४, ७१६ संस्कृत ५३९ सातबारपरम ७१७ संस्थागार ५२६, ८२० (पार्कामेंट-भवन) सान्त ५७३ संस्पर्श ४५७ सामिष ५४९ (सकाम) संस्थिति ७२७ सारूष ४५९ (उचित, सम्यक्) संज्ञा ४९९, (स्याक) ७४५ सुख-संज्ञा 🦚 संज्ञाबेदयित-निरोध ७२१ सुगत ५५९ (अच्छी गति को प्राप्त, बुद्ध) सोद्दष्टिक-धर्म ४६९, ७७२ सुगति ५९८, ७८० सिंडशस्या ५२४ सुप्रतिपन्न ५५९ (अच्छे मार्ग पर आरूह) सकाम ५४१ सुभावित ५३२ सक्दागामी ७१३, ७१५, ७१६, ७७८, ८०१ सुसमाहित ४९९ सक्त ४८२ सृह ५८० मल्डाय ५६२ मोतापन्न ७१३, ७६४, ७६५, ७७३, ७७८, ७८५ सत्काय-दृष्टि ५१०, ५७२ स्रोतापत्ति अंग ७७४ सत्व ५९७ सौमनस्य ५३२, ५२४, ७२५ सद्धर्म ६९८, ७७४ स्कन्ध-धासु ४६० सद्वितीय ४६७ स्थविर ५७२ 何只賀 くっっ स्त्यान ६६९ (शारीरिक भालस्य) सप्राय ४६० (उचित) स्पन्दन ४७७ (चंचकता) समय ५३१, ६०० म्मृति-प्रस्थान ६०९, ६५४, (चार) ६९८ समाधि ५७७, ५८८, ५९८ स्मृतिमान् ४९६, ५२४, ५२७, ५८५, ६८४ समाहित ४८५, ७६६, ५०९, ५३५, ६८८ स्वर्ग ५०२, ७८० समुद्य ४७७, ४८७, ५३०, ५३७, ५८७ स्वाख्यात ७७२ समुद्रयधर्मा ४६२, ४९४ स्थिति ४५६ सम्बोध ५८८, ६५८ ह्री६१९ (स्टब्ला)

वीर सेवा मन्दिर